



جامعة ماردين آرتوكلو
MARDIN ARTUKLU University



جامعة حران
Harran University



Rimar Academy
أكاديمية ريمار



جامعة إيغدير
Iğdir University

ISTANBUL 6

CONGRESS

كتاب الوقائع
Tam Metin Kitabı

FULL TEXT BOOK

ISBN 978-625941598-7



9

786259

415987

<u>Yayınevi:</u>	دار النشر:	أكاديمية ريمار - Academy Rimar
<u>Editör:</u>	المحرر:	Dr. Osman TURK https://orcid.org/0000-0002-9379-6225
<u>Yayın Koordinatörü:</u>	تنسيق النشر:	SAMIA MAACHOUR
<u>ISBN:</u>	نظام الترميز الدولي لترقيم الكتاب:	978-625-94159-8-7
<u>DOI:</u>	رقم معرف الكائن الرقمي:	http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6
<u>Baskı:</u>	تاريخ الطباعة:	01 June 2024
<u>kongre Tarihi:</u>	تاريخ المؤتمر:	15-16-17/ 02/2024
<u>Sayfa:</u>	عدد الصفحات:	290
<u>URL:</u>	رابط النشر:	www.rimaracademy.com
<u>No Sertifikası Matbaa:</u>	رقم شهادة المطبعة:	47843

مقدمة

عُقد مؤتمر أسطنبول الدولي السادس برعاية جامعة إغدير الحكومية التركية وجامعة ماردين آرتوكلو الحكومية التركية بالتعاون مع أكاديمية ريمار التركية، في الفترة بين 15 و 17 فبراير-شباط 2024 في مدينة إسطنبول.

وهدف المؤتمر إلى تقديم رؤى وتصورات علمية جديدة تستجيب للحاجة الملحة التي فرضتها القضايا المستحدثة في المجتمع الإنساني المعاصر، وهذا لا يتحقق إلا في إطار علاقة تشابكية تفاعلية يقودها عقل الفريق البحثي الذي تحاول إدارة المؤتمر المساهمة في صناعته.

تم إعداد كتاب وقائع المؤتمر بهدف نقل الإنتاج العلمي إلى المستقبل كمساهمة مستدامة ومثرية. تجاوز إجمالي عدد المشاركين في المؤتمر 100 باحث من الدول الآتية: (المملكة العربية السعودية - العراق - فلسطين - المغرب - الجزائر - الأردن - قطر - تركيا) وبلغت نسبة المشاركين من خارج تركيا 90 بالمئة.

حيث تم قبول 60 منهم بعد تقييم دقيق من قبل اللجنة العلمية للمؤتمر، وشارك 20 منهم حضورياً، في حين شارك 40 آخرون عن بعد.

وقد تم قبول 18 بحث للنشر في كتاب الوقائع، في حين قررت اللجنة العلمية نشر المقالات الباقية في مجلة RIMAK.

وأخيراً نتوجه بالشكر والامتنان لجميع الأكاديميين والباحثين على مساهماتهم القيمة في هذا المؤتمر.

رئيس التحرير

Dr. Osman TURK

الجهات الراعية

ROOTINDEXING
JOURNAL ABSTRACTING AND INDEXING SERVICE



الرئيس الفخري Honorary Committee



الأستاذ الدكتور محمد حقي ألما
Prof. Dr. Mehmet Hakkı ALMA
رئيس جامعة اغدير
Rector of Iğdır University
تركيا-Turkey

كتاب الوقائع Tam Metin Kitabı

رئيس الهيئة الاستشارية
Chairman of Consultative
Committee



الأستاذ الدكتور محمود فوزي عبدالله
Prof. Dr. Mahmood Fawzi
ABDULLAH
الجامعة العراقية
Iraqi University
العراق-Iraq

رئيس الهيئة العلمية
Chairman of
scientific committee



الدكتور عثمان ترك
Dr. Osman TÜRK
جامعة حران
Harran University
تركيا-Türkiye

رئيس الهيئة التحضيرية
Chairman of Organizing
Committee



الأستاذ الدكتور بلغهان باموك
Prof. Dr. Bilgehan Pamuk
جامعة كلس 7 أرايك
Kilis 7 Aralık University
تركيا-Türkiye

الهيئة التحضيرية Organizing Committee



Prof. Dr. Hajredin HOXHA
Rimar Academy
Kosova



Prof. Dr. Assiya CHERIF
National School of Statistics and Applied
Economics

Algeria



Prof. Dr. Mohammed Amer JAMEEL
Ministry of Education
Iraq



Dr. Ahmet ADIGUZEL
Iğdır University
Türkiye



Doç Dr. Bekir MEHMET ALI
Kilis7 Aralık University
Türkiye



Dr. Etzarug ABDULHAMEID ALI
Misurata University
Libya



Dr. Muhammed Murtaza ÇAVUŞ
Dokuz Eylül University
Türkiye



Dr. Dinara MAZHITOVNA
Rimar Academy
Qazakistan



Dr. Mammadova Gönül Sürxay
Rimar Academy
Azerbaijan

الهيئة الاستشارية Consultative Committee



Prof. Dr. Mundher Mubdir ALABASI
Diyala University
Iraq



Prof. Dr. Ghadir GOLKARİAN
Yakın Doğu University
Cyprus



Dr. Djamilia GHRIEB
Anaba University
Algerie



Dr. SANDUGASH TLEUBAY
ABAI University



Prof. Dr. Murat Ali KARAVELIOĞLU
Iğdır University

Türkiye

الهيئة العلمية Scientific Committee



Dr. Ahmet ADIGÜZEL
İğdir University
Türkiye



Dr. Rili Nacera
Abdel Rahman Mira University
Algeria



**Dr. Safanah Jasim
Mohammed AL-GBURI**
Iraqi University
Iraq



Prof. Dr. Muhtar KAZIMOĞLU
Director of National Academy of
Sciences Institute of Folklore
Azerbaijan



Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK
Mimar Sinan Fine Arts
University
Türkiye



**Prof. Dr. Faeza Abdulameer Nayyef
AL HUDEEB**
University of Baghdad
Iraq



Prof. Dr. Driss JOUIDI
Mohamed Ben Abdallah
University
Morocco



Prof. Dr. Khalil-M-H-ODEH
An_Najah_National University
Palastine



Prof. Dr. Sawsan Yousef KARA
Ministry of Education
Palestine



Prof. Dr. Luma Ibrahim Al-BARZENJI
Diyala University
Iraq



Prof. Dr. Sumaia ALZABOOT
Rimar Academy
Jordan



**Prof. Dr. Mohamed Mahmoud
KALOU**
Adiyaman University
Türkiye



**Dr. Mohammad Younus Rashid
AL-DALLAL**
Ministry of Education
Iraq



Dr. Aida Osman ABDALLA BILAL
Princess Nourah Bint Abdulrahman
University
Sudan



Dr. İsmail ÖZDEMİR
Istanbul Gedik University
Türkiye



Dr. Şefaattin DENİZ
Kocaeli University
Türkiye



Dr. Ali Ahmed Mahdi OMRAN
Ahlia University
Bahrain



Dr. Muhammed Elmehdi Rifai
Kırıkkale Üniversitesi
Türkiye



Dr. Ikhlas ALHAİB
Rimar Academy
Palestine



Dr. Chettouh KHADRA
University of Msila
Algeria



Dr. Ali Abdunabi Mohamed HASAN
Ahlia University
Bahrain



Prof. Dr. Nadia GALIA
Rimar Academy
Palestine



Dr. ZHAXLYK ORALKANOVA
ABAI University
Kazakistan



**Dr. Safanah Jasim Mohammed
AL-GBURI**
Iraqi University
Iraq



Pro. Dr. Salima GAID
College of Bouzaréah
Algeria



**Dr. Liqaa Khaleel Ismael AL-
GHAZALI**
Secondary Commercial Girls
School - Al Marefa
Iraq



Prof. Dr. Ehab NAAS
Rimar Academy
Libya



Dr. Merve KARAÇAY TÜRKAL
Gümüşhane University
Türkiye



Dr. Necib HAFISA
University Pôle de Kolea
Algeria



Dr. Karima ELMADHOON
Rimar Academy
Palestine



Dr. Ali Nouredin KAMBA
Rimar Academy
Libya



Dr. Muhammet ABAZOĞLU
Rimar Academy
Türkiye



Dr. Zhazira ZHAUYNSHIYEVA
ABAI University
Kazakistan

الهيئة العلمية Scientific Committee



Dr. Kalthoum BOUKHAROUBA
Algiers University
Algeria



Doç. Dr. Yakup GÖÇEMEN
Kilis 7 Aralık University
Türkiye



Dr. Fatma Hamad Mohammed AL-NAIMI
Ministry of Education
Saltanat of Oman



Dr. Sabrina TEBBOUCHE
Constantine university
Algeria



Dr. Fouad BENDIFALLAH
Montreal university
Canada



Dr. Bushra Mahmood SALIH
Ben Walid University
Iraq



Dr. Fatma Saad B AAL-NAIMI
Qatar



Dr. Hayder Sahib SAKHİR
Samarra University
Iraq



Dr. Hadda GUERGOUR
Mohammed bodiaf University
Algeria



Doç. Dr. Mehmet FATİH GÜLOĞLU
Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Türkiye



Dr. Symbat YESSIMKULOVA
ABAI University
Kazakistan



Dr. Dhuha Badr Meften AL-LAMI
University of Baghdad
Iraq



Dr. Chettouh KHADRA
University of Msila
Algeria



Dr. Alghalia Salim Khalifa ALMUGHAIİRİ
Rimar Academy
Sultanate of oman



Dr. Naela Jeries HADDAD
Rimar Academy
Palestine



Dr. Ola Huseein ALHEEB.
The Ministry of Education
Palestine



Dr. Mustafa KAYAPINAR
Sivas Cumhuriyet University
Türkiye



Dr. Hajar HARRATHI
University of Tunis / Sohar University - Sultanate of Oman
Tunisia



Dr. Widad Haroon Ahmed MOHAMED
Al Qasimia University
Sudan



Dr. Nahidh Falih SULAIMAN
Diyala University
Iraq



Dr. May Faisal Ahmed AHMED
Baghdad University
Iraq



Dr. Eman akef ZITAWÉ
The Ministry of Education
Palestine



Dr. Ersin KIRCA
Kocaeli University
Türkiye



Dr. Rawan Wael Sijaj Ju'beh
Rimar Academy
Palestine



Dr. Ezdihar GABARIN
Rimar Academy
Palestine



Dr. Mohammed Saleh Mohammed ALAJMI
Sohar University
Sultanate of oman



Dr. Jafar Mohammad Aref JARADAT
The Ministry of Education
Palestine



Dr. Latifa ALAHYANE
Rimar Academy
Morocco



Doç. Dr. Mohamad ALAHMAD
Gümüşhane University
Türkiye



Dr. Esraa Ezzeldin Abdelaal OSMAN
Rimar Academy
Sudan



Dr. sheren obed ALHAIB
The Ministry of Education
Palestine



Dr. Nancy Othman Haidar AMER
Al Amjad Centre
Palestine



Dr. Khaledah Fawzi Mohammad MOUSSA
The World Islamic Sciences & Education University
Palestine



Dr. Faten Hameed Qasim ALSARRAJI
Imam Ja'afar Al-Sadiq University
Iraq



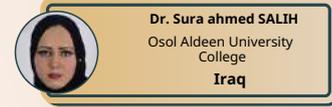
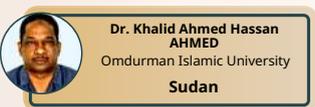
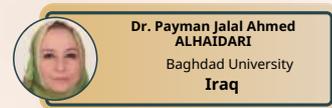
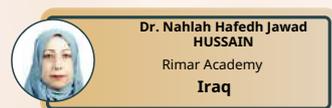
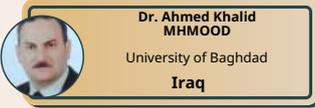
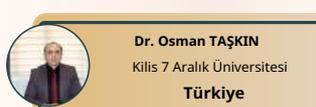
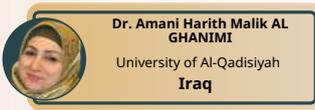
Dr. Oumar Check OUSMAN
University of Maroua
Cameroon



Dr. Samira Mohamed BEN ALI
University of 20 Août 1955 Skikda
Algeria

الهيئة العلمية

Scientific Committee



أ. محمد بن سليمان بن حميد الحارثي 01

أثر البرمجيات الإلكترونية في رقمنة فنيات الخط العربي في سلطنة عمان

م. د. سالي سعد محمد 13

أزمة شرعية الإنجاز في الدولة الهشة: نماذج مختارة

أ. م. مجيد عبود رحيمه 26

الأدب العبري ودوره في ترسيخ الاحتلال الصهيوني لفلسطين دراسة تحليلية لنماذج مختارة من الشعر العبري
הספרות העברית ותפקידה בשירוש הכיבוש הציוני לפלסטין_ עיון אנליטי של דוגמאות נבחרות מהשירה העברית

ASSIST. INST. WASAN ALI AHMED 41

ALNAISANI

The psycholinguistic Effect of Arabic Identity on Developing English language Speaking Skill of Iraqi Arab Students at Preparatory Schools in Diyala- Iraq

ASSIST. LECT. TAIF HATAM 55

SHARDAGHLY

A Pragma-stylistic Analysis in American National Anthem

م. م. علي عادل هاشم 69

التنظيم القانوني للتوائم السيامية

إبراهيم محمد حسن فُقرا 85

التَّوْجِيهَ الصَّوْتِيَّ وَالصَّرْفِيَّ للقراءات القرآنيَّة الواردة في كتابِ شرحِ اللمع لابنِ بَرهَانَ العُكْبَرِيِّ

**م. م. مريم عبد الحسين جبار - م. م. ياسين
مارد كاظم الدحيدحاوي - م. د. آلاء مهدي مطر** 102

نظرية بناء السلام لإعادة تأهيل مناطق النزاع الحرجة العراق بعد عام 2017 أنموذجاً

م. د. آمنه داخل مسلم 116

دور الحوكمة الذكية في تعزيز المواطنة الرقمية

م. م. مالك حمزة مطر عبدالله 139

موقف الدول الأوروبية الكبرى من سياسة الدولة العثمانية في البلقان 1804- 1914

<p>أ. د. ندى موسى عباس 156</p> <p>فلسفة التاريخ عند المسعودي</p>
<p>أ. م. فاروق خلف عبيد - م. غالب محمود مهوس 170</p> <p>درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم</p>
<p>م. عبد الستار عدنان حسين 191</p> <p>تأثير المعرفة المعجمية على ترجمة النصوص من اللغة المصدر إلى اللغة الأخرى (الهدف) شلومو الكردي أنا والزمن (أنموذجا)</p>
<p>أ. م. د. نادية فاضل عباس فضلي 201</p> <p>دور التنشئة الاجتماعية في بناء الدولة: العراق أنموذجا</p>
<p>م. م. زهراء عبد الكريم ناصر علي 217</p> <p>دلالة الشاهد النحوي في كتاب تلخيص العبارة في شرح الإشارة لتاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الفاكهاني المتوفى 734 هـ</p>
<p>د. سعيد بن حمد الوهبي 227</p> <p>القراءة البصريّة لمُنجز التصميم الجرافيكي المُعاصر وأهمّيّتها في إثراء الاتصال البصري</p>
<p>ARAŞ. GÖREV. AMIR HATIF ALI YARD. DOÇ. LEMYÂ KAZIM AYYAL 247</p> <p>MELİH CEVDET ANDAY'IN AYLAKLAR BAŞLIKLI ROMANINDA ÜNLEM EDATLARININ KULLANIMININ İNCELENMESİ</p>
<p>أ. م. د. زينب السر محمد 262</p> <p>منهج النبي صلى الله عليه وسلم الدعوى في علاج المشكلات الاجتماعية</p>
<p>م. د. لقاء شاکر الشريفي 272</p> <p>موقف المسلمين في الحرب الصينية اليابانية الأولى (الجنرال زوو باو كوي)</p>
<p>KHALID JAMAL FADHIL 291</p> <p>Resource planning system and its impact on the accounting environment at Privet Bank</p>

أثر البرمجيات الإلكترونية في رقمنة فنيات الخط العربي في سلطنة عمان

أثر البرمجيات الإلكترونية في رقمنة فنيات الخط العربي في سلطنة عمان

The influence of electronic software in Arabic calligraphy digitization

أ. محمد بن سليمان بن حميد الحارثي¹



Abstract

In light of the accelerating knowledge explosion in all fields of knowledge in general and the visual arts in particular, the influence of Arabic calligraphy is one of the most important aspects that these visual arts, which are based on modern technology of all kinds, rely on, such as writing with light pens on tablets or designing Arabic fonts using artificial intelligence technology or any other. Another technology that is far from reeds, pens, inkwells, and paper. This led those interested in this field to explore its depths and research to find modern methods by which they can reach a product that adds different dimensions to the existing ones. Dimensions that are characterized by creativity and innovation that satisfy the trends of artistic community groups interested in Arabic calligraphy although some other groups of the same society may disagree with such technologies. This research addresses the experimental aspect through descriptive analysis of the digital artworks of Omani artists influenced by different artistic schools that have influenced the artistic cultural movement in the Sultanate of Oman in the last ten years, which undoubtedly contributed to building a rich visual library in the field of plastic art based on the digital Arabic letter.

Key Words *Arabic calligraphy; digitization; calligraphy techniques; electronic software*

ملخص

في ظل الانفجار المعرفي المتسارع في جميع المجالات المعرفية على وجه العموم والفنون البصرية على وجه الخصوص يأتي تأثير الخطوط العربية أحد أهم ما تعتمد إليه هذه الفنون البصرية القائمة على التكنولوجيا الحديثة بشتى أنواعها كالكتابة بالأقلام الضوئية على الأجهزة اللوحية أو تصميم الخطوط العربية بتقنية الذكاء الصناعي أو أي تقنية أخرى بعيدة عن البوص والأقلام والمحبرة والورق ، وهو الأمر الذي يستدعي بعض المهتمين بها إلى سبر أغوارها والبحث فيها للوصول إلى طرق حديثة يصلون بها إلى نتاج ثري يضيف إلى الموجود أبعادا مختلفة أبعادا تتسم بالإبداع والابتكار قد ترضي اتجاهات فئة من فئات المجتمع الفني المهتم بالخط العربي وقد يتعارض معه فئات أخرى من ذات المجتمع .

يتطرق هذا البحث إلى الجانب التجريبي من خلال التحليل الوصفي للأعمال الفنية الرقمية للفنانين العمانيين المتأثرين بمدارس فنية مختلفة أثرت الحراك الثقافي الفني في سلطنة عمان في السنوات العشر الأخيرة والتي ساهمت بلا شك ف بناء مكتبة بصرية ثرية في مجال الفن التشكيلي القائم على الحرف العربي الرقمي.

الكلمات المفتاحية *الخط العربي؛ الرقمنة؛ فنيات الخط؛ البرمجيات الإلكترونية*

Author Details

1 Prof. Mohammed Sulaiman Humaid Alharthy, Alzahraa college for women, Sultanate of Oman
mohalharthy@zcu.edu.om

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-1>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

الهدف من البحث :

- يبين أثر البرامج الرقمية في تصميم الأعمال الفنية القائمة على الخط العربي.
- يحلل نماذج من الأعمال الفنية الرقمية القائمة على الخط العربي في سلطنة عمان.

منهجية البحث:

يتبع البحث المنهج الوصفي والتحليلي في عينات من أعمال الفنانين العمانيين المهتمين بالخط العربي الرقمي لبيان الأسلوب والبرنامج الإلكتروني المتبع وأثره في العمل الفني القائم على الحرف العربي الرقمي.

فروض البحث:

يفترض الباحث أنه:

- الخط العربي الرقمي أكثر إنتاجية من الخط العربي اليدوي الكلاسيكي.
- استخدام الرقمنة في الخط العربي تفتح آفاقاً تصميمية متنوعة في الأعمال الفنية القائمة على الخط العربي.
- استخدام الرقمنة تتجه في مسارات عدة في النتاج الفني القائم على الخط العربي الرقمي.
- لا يفقد الخط العربي الرقمي روحه عندما نعتد على الآلة.

حدود البحث:

- الحدود الزمانية: نتاج الخط العربي الرقمي في القرن الحادي والعشرين.
- الحدود المكانية: أعمال الخطاطين والمصممين في سلطنة عمان
- يتضمن البحث ثلاثة محاور لبيان المشكلة والإجابة عن أسئلتها وذلك على النحو التالي:

المحور الأول الإطار النظري للبحث:

تحديد المفاهيم:

1. الخط العربي: هو فن تصميم الكتابة القائمة على الحروف العربية في اللغة العربية أو حتى في اللغات المكتوبة بالحروف العربية، ولهذا يعتبر الخط العربي نافذة للحضارة العربية وشعوبها للحضارات والشعوب الأخرى ولا أسمى ولا أجل من أن حروفه سطرت كتاب الله الكريم -القرآن العظيم- الذي يتصف بالكمال والعظمة ومنه استمد الحرف صفته الكاملة وكيونته العظيمة وتنوعه الفريد فالخطوط العربية بكافة أنواعها من نسخ، ورقعة، وثلاث وديواني.. الخ متنوعة ومرنة تقبل التطويع والمعالجة لذا فإن النتاج الفني القائم على الخط العربي يمتاز بالغرارة اللامتناهية دون أن يخرج الفنان المتمكن والعارف بقواعد الخط عن هيئة الحرف الأساسية ذلك لأن بعض الخطوط العربية تكتب حروفها بأكثر من طريقة.

الخط العربي الكلاسيكي المكتوب بالبوص والمحبرة أو بأقلام الخط العربي اختلف في تاريخ نشأته فمنهم من قال إن الخط العربي نشأته إلهية بنزول الوحي (نظرية التوقيف) ومنهم من قال إن الخط العربي اشتق من خط المسند وهو الخط الحميري أو الجنوبي الذي سمي بخط الجزم لأنه جزم أو اقتطع من الخط الحميري و. أما التأويل الثالث فهو يبين أن نشأة الخط العربي تأتي من تطور الخط النبطي. عادل الألوسي، 2009، 29 د

وحسب ما أوردته دراسة سهام ماتي في بحثها حول أثر التكنولوجيا في الخط العربي فإن الخط العربي "بدأ بالخط المكي ثم الخط المدني وانتهى بالخط الكوفي ابن النديم، 1119م، ص 16 " الذي تزيد طرق كتابته عن مئة وعشرون طريقه فهو الذي يعد أم الخطوط ثم ظهرت بعد ذلك الخطوط الأساسية التي اشتق منها الخطوط العربية الأخرى وهي:

- خط الكوفي
- خط الرقعة
- خط النسخ
- خط الثلث
- خط الفارسي
- الخط الديواني

ترجع الخط العربي الكلاسيكي لقرون عدة ولا يزال بميزاته المتنوعة فهو واضح في حروفه ومقروء عندما تتصل حروفه ببعضها البعض لتكون الكلمات التي هي وعاء ملئ بالمعاني وهو أيضا سهل الكتابة وجميل في تكوينه الفني الفريد سهام ماتي، 2022، ص 122.

ومع التسارع المعرفي والثورة المعلوماتية في عالم التكنولوجيا المتنوعة والواسعة يأتي تأثير الخط العربي واضحا في ظهور خطوط جديدة ومختلفة قد تلتزم بخط القاعدة وكيفية رسم الحرف قياسا بحجم النقطة التي تشكل الحرف مثلما هو الحال في الخط التقليدي الكلاسيكي وقد تشذ عن ذلك مثلما هو الحال في الخطوط الحرة.

التشكيلات الحروفية العربية Calligraphy Arabic: اتجه فني ظهر عند الخطاطين المسلمين بداية القرن الرابع عشر الميلادي فيه يستخدم الخطاطون الحروف العربية المنفصلة في الأعمال الفنية اليدوية بحيث تتجرد من المعاني لكنها تتسم وتعتمد بشكل واضح في جمالها من حيث التكوين الفني وتداخل هذه الحروف مع بعضها البعض أو مع خلفية العمل الفني ذاته في عمل فني يحقق مبادئ التصميم كالتكوين والوحدة والتناغم وغيرها د. وسام عبدالمولى، 1995.

وكما أوضحت الباحثة عبير ناصر يوسف العانم في بحثها لنيل درجة الدكتوراه الموسوم بـ "رؤية معاصرة لجماليات الحروف العربية في ضوء التقنية الرقمية" بأن نسق التشكيلات الحروفية هو اتجاه فني اعتمد على اللغوية البيانية لكنها تحمل دلالات جمالية ابداعية تخضع غالباً لقوانين الخط العربي عبير ناصر يوسف العانم، 3، 2021، د

وقد تكون التشكيلات الحروفية في العمل الفني من كلمات مفردة أيضاً وليست جملاً تامة ذات معنى محدد.

وهنا يعرف الباحث أن التشكيلات الحروفية هي مدرسة فنية إبداعية قائمة على عنصر التصميم وهو الحرف الذي يتواءم مع اللون سواءً كان لون الحرف أو لون بيئة الحرف للخروج بعمل فني تشكيلي قائم على تكوين محدد.

2. البرامج الإلكترونية: هي البرامج والتطبيقات الإلكترونية التي تبني النصوص المتنوعة في التصميم الجرافيكي وتساعد على تصميم الحرف العربي وكتابته بصور متنوعة كبرامج adobe بالإضافة إلى البرامج التي نستخدم فيها حروفاً عربية جاهزة من مثل برنامج كلك الفارسي ومشق وغيرها والتي تكون أكثر قرباً من الخطوط العربية المكتوبة باليد.

- **برنامج kelk الفارسي** من البرامج التي تدعم مهارة المصمم والخطاط بصورة أكثر دقة من الخطوط العربية الموجودة في برامج التصميم والجدير بالذكر أن برنامج kelk الذي تنتجه شركة SinaSoft الإيرانية والذي يمتاز بوجود جميع الخطوط العربية بالإضافة إلى وجود تشكيل للكلمات مع وجود زخارف نباتية وهندسية وللبرنامج خاصية حفظ الملفات بامتداد pdf الذي تمكن المصمم من استخدام هذه الملفات في برامج Adobe Photoshop+ Adobe illustrator.
- **برنامج adobe photoshop** الداعم للغة العربية يمتاز بمعالجة النصوص العربية كما يمكننا تصميم لوحة تشكيلات حروفية بالحروف العربية بتكوينات مختلفة وبخلفيات ذات لون مفرد أو بتدرج أو تمازج لوني متنوع وبألوان متناسقة ولوجود جميع أنواع الخطوط العربية في برنامج الفوتوشوب نستطيع إنتاج تصاميم قائمة على التايوجرافيا باستخدام الحروف العربية لأهداف متنوعة كخلفيات لتطبيقات إلكترونية أو محتوى رقمي غير مطبوع أو إنتاج تصاميم مطبوعة كذلك
- **برنامج adobe illustrator:** هو برنامج رسومي يعتمد على نظام vector الذي يعطي نتاجاً فائق الجودة عند العرض أو الطباعة لكل من الرسوم المصممة في البرنامج أو بالنصوص المكتوبة بالخطوط العربية المدرجة في البرنامج أو حتى عند الحروف الجديدة المصممة بالفرشاة الخاصة بالكتابة بالخط العربي في البرنامج blob brush tool وهي الأداة التي تساعدنا في كتابة المخطوطات أو الحروف المنفصلة حسب الخط العربي الذي نريد.
- **تطبيق procreate:** تطبيق خاص بالرسم الرقمي على الأجهزة اللوحية Ibad وأهم ما يميز البرنامج إمكانية تنصيب فراشي خاصة للرسم أو للكتابة وهي متعددة حسب الهدف والغاية التي نريدها وعند استخدامها للفرشاة الخاصة بالكتابة سنجد وجود فراشي متنوعة لخط النسخ والديواني والرقعة والثلاث ... وهكذا وعند استخدامها للقلم الضوئي على الجهاز اللوحي نستطيع إنتاج أعمال متعددة هذه الأعمال تعتمد غالباً على مهارة ودرجة احتراف الخطاط للخط العربي يدوياً.
- **الرقمنة:** تعد الرقمنة أثراً من الآثار المترتبة على التطور التكنولوجي الذي يستهدف مجالات عدة وهي تعني تحويل المعلومات أو البيانات التناظرية إلى تنسيق رقمي وتتضمن هذه العملية تمثيل المعلومات كقيم ثنائية منفصلة (0 و 1) يمكن معالجتها وتخزينها ونقلها بواسطة الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الحاسوب كما تعد الرقمنة أول الخطوات التحول الرقمي وهي نتاج تحول العمل اليدوي القائم على مهارة الإنسان إلى العمل القائم على استخدام الآلة كالحاسوب والأجهزة اللوحية والأقلام الضوئية وغيرها .

والرقمنة هنا تأتي من الرقمية وذلك من خلال إدخال التقنية في تصميم الحرف العربي باستخدام البرامج الإلكترونية التصميمية والأجهزة الحديثة كالحاسوب والأجهزة اللوحية والقلم الضوئي.

المحور الثاني:

البرامج التصميمية الإلكترونية وأثر توظيفها في الخط العربي.

أولاً: تصميم المخطوطات والأعمال الفنية القائمة على الخط العربي في برنامج adobe illustrator + Photoshop



قامت شركة أدبي في إصداراتها الحديثة على تعريب برامجها وإدخال الخط العربي ضمن الخطوط المدرجة في البرنامج وبخاصة في نسخة Middle Eastern بحيث سهل على المصمم العربي استخدام الخط العربي بصورة إبداعية ومبتكرة مثل بقية الخطوط الأخرى كما أن شركة أدوبي تتيح تثبيت الخطوط العربية افتراضياً فور تنصيبك لنسخة Middle Eastern وتعطي كل المميزات لتحرير النصوص الذي يحتاجها المصمم

مع التطور المتسارع واتساع رقعة التكنولوجيا التي طالت الخطوط العربية ظهرت خطوط عربية إما من خطاطين عرب أو خطاطين أجانب للخطوط العربية الرقمية الموجودة في برامج التصميم أو حتى في برامج الأوفيس وهناك مواقع مهمة للخطوط العربية مثل Arab font أو adobe font وغيرها التي تحوي أسماء لخطوط عربية مبتكرة يستطيع المصمم والخطاط تحميلها والاستفادة منها في تصاميمه باستخدام برامج مناسبة كبرنامج Adobe illustrator الذي من خلاله يستطيع المصمم إنتاج تصاميم عالية الجودة كما يستطيع المصمم والخطاط استخدام الفرشاة الخاصة بالخط العربي لكتابة النصوص مثلما يستخدم الخطاط العربي البوص للكتابة وهنا تبقى مهارة الخطاط أو المصمم في الكتابة هي ما تساعد على إنتاج أعمال فنية راقية .

لبرنامج Photoshop قدرات تساعد الخطاط والمصمم في تصميم أعمال فنية رقمية كتصميم خلفيات للمخطوطات الرقمية أو معالجة المخطوطات مثلما يتم معالجة الصور فيه ثم يتم طباعتها لاحقاً.



ثانياً: تصميم المخطوطات والأعمال الفنية القائمة على الخط العربي في برنامج Procreate

برنامج Procreate من أهم البرامج والتطبيقات المنتشرة بصورة واضحة بين المصممين والخطاطين والرسميين كذلك وهو برنامج خفيف بالإمكان تثبيته في الأجهزة اللوحية وباستخدام الأقلام الإلكترونية الضوئية يمكن الكتابة باللغة العربية باستخدام فراشي خاصة للخطوط العربية المختلفة ولأن البرنامج يمكننا الرسم به فبالإمكان رسم خلفيات للمخطوطات ليكون الناتج لوحة فنية قائمة على الخط العربي.



الصور من موقع www.google.image.com

المحور الثالث: الإطار التجريبي للبحث

أولاً: أثر الرقمية على جودة الخط العربي في أعمال الفنانين العمانيين بسلطنة عمان

في العام 2021م أعلنت منظمة اليونسكو إدراج الخط العربي ضمن قائمة التراث الثقافي المادي لأهميته وإقراره وطلب أكثر من 16 دولة عربية بأهمية الخط العربي كموروث ثقافي مرتبط باللغة العربية أحد أكبر اللغات التي يتحدث بها أكثر من 550 مليون نسمة حول العالم .

عكست دراسة الباحث والخطاط العربي مأمون صقال "الخط العربي في العصر الرقمي" رؤيته في أن الخط العربي الكلاسيكي هو جهد وعمل عقلي في المرتبة الأولى قبل كل شيء وذلك عندما يستخدم الخطاط الأسطح والحبر لإظهار قيمة فنية مادية "فيما يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط الرقمية في الخط لفتح الأبواب أمام أنماط تعبير جديدة في شكل الحروف والألوان" Mamoun Sakkal، 2011، 6

جاء الاهتمام بالتصميم الجرافيكي في سلطنة عمان من خلال وجود هذا التخصص في كليات حكومية وخاصة مع بداية عام 2000 ميلادية وتكفل ذلك بوجود جمعية تعنى بالتصميم إضافة إلى وجود الجمعية العمانية للفنون التشكيلية والتي اهتمت الخط العربي بشقيه الخط العربي الكلاسيكي اليدوي وتشكيلات الخط العربي اليدوي و الخط العربي الناتج عن التصميم الرقمي والذي كان فيه للخط العربي الرقمي جانباً مهماً وواضحاً ثم قامت الجمعية العمانية للفنون بإقامة مسابقة خاصة بالتصميم الرقمي عززت فيه المواهب المجيدة في مجال تصميم اللوحات الفنية القائمة على الخط العربي.

وفي مقابلة أجرتها مجلة الشرق القطرية مع الفنان العماني سلمان الحجري إثر إقامته معرض في تشكيلات الحرف العربي عن أهم المعالجات التقنية والفنية في الحرف العربي التي يستخدمها في أعماله الفنية قال:

أكتب حروفياتي من خلال برنامجي Kelk و Illustrator ، وأقوم بطباعة التكوينات على شكل لوحات مستخدماً مادة كليك جيل لإعطاء العمل الفني قدرة وقوة وديمومة، أما بالنسبة للألوان فهي لعبة الفنان المتمرس، فإذا استطاع أن يقدم ألواناً زاهية وجميلة، تسعد المتلقي، يكون قد أوصل رسالة الفن التي تتجسد في تحقيق معادلة تزوج بين الفرح والجمال .

وفي مقابلة صحفية أجرتها قناة الجزيرة مع نائب الجمعية العمانية للفنون التشكيلية الأستاذ عبد الله بن سليمان الوائلي المشرف على جماعة الخط العربي بالجمعية حول هل تؤثر التقنية على الخط العربي الرقمي أفاد قائلاً: "أن التقنية تعين الخطاطين على إخراج لوحات ذات أبعاد جمالية ملحوظة، إضافة إلى أن اللمسات الإبداعية للخط اليدوي التقليدي تظل هي الأكثر إبهاراً ووضوحاً كونها مشحونة بروحانيات وأحاسيس الخطاط"

أفاد الخطاط المصري عبد الغني شعير ، أن التطور التكنولوجي في كل عصر يجب التعامل معه لا الهروب عنه لا بد من الاستفادة من التقنية لخدمة الخط العربي حتى يبقى ويتطور مثلما كان في العصر العثماني حينما تم تدوين القرآن والمخطوطات في الجدران وفي الأوراق وتم دمجها مع النقوش والزخارف مما سبب توثيقها لتبقى كما هو حال استخدام الحواسيب الآن.

المحور الثالث / أولا: أثر البرامج الإلكترونية على الخط العربي في أعمال المصممين والخطاطين العمانيين

أثر البرامج	العمل الفني	الفنان أو الخطاط العماني
<p>تمتاز أعمال الفنان العماني د. سلمان الحجري بالتكوينات المتكررة للحرف العربي يعززها التباين اللوني ومن خلال استخدامه لبرامج التصميم بصورة مدروسة كبرنامج كلك في كتابة النصوص وبرامج أدوبي Photoshop +Illustrator المعالجة الحرف وتصميم الخلفيات المناسبة للعمل بالإضافة إلى برنامج Illustrator لطباعة الأعمال بأحجام كبيرة حيث يعد د. سلمان الحجري أول أكاديمي وفنان أظهر نتاجا واضحا في العمل التشكيلي الحروفي بصورة رقمية محققا مبادئ التصميم في أعماله الفنية. د. وسام عبدالمولى 1995*،</p>		د. سلمان الحجري
<p>يتفرد الفنان العماني نبيل القبيضي بالتركيز على خط الوسام واستخدامه رقميا وبيديا إلا أن نتاجاته الغزيرة في الجانب الرقمي أنتجت لوحات فنية تحاكي العمل اليدوي ومن خلال طباعتها على خامات عده ظهرت الأعمال بصورة فنية راقية.</p>		الفنان / نبيل القبيضي

ثانيا: تحليل تجربة الباحث في تصميم فنيات الحروف العربية باستخدام القلم الضوئي في الأجهزة اللوحية باستخدام برنامج

Procreate

البطاقة الوصفية الأولى من تجربة الباحث في عمل فني بعنوان: بركان حروف

	<p>فكرة العمل</p> <p>لوحة تحمل عنوان اتصال فيها يتحقق مبدأ الوحدة من مبادئ التصميم مع وجود تناغم لوني يساعد على تعزيز التواصل ما بين الحرف في هذا التكوين القائم على انسيابية الحرف الواضحة هذه الانسيابية خلقت مسارات مستمرة خارج نطاق اللوحة.</p> <p>بالرغم من أن العمل رقمي إلا أنه يتضح جليا العمق في العمل والملامس الواضحة بسبب ضربات الفرشاة الإلكترونية والدرجات اللونية المستخدمة في العمل.</p>
<p>الصور توجد على حساب الباحث في الأنستاجرام*</p>	<p>قياس العمل: 1080*1080 بكسل</p> <p>البرنامج المستخدم: برنامج Procreate وهو برنامج رسومي كما هو الحال في برنامج illustrator لكن البرنامج الأخير لا يتأثر بالجودة يعكس برنامج Procreate الذي يكون العمل فيه مرتبطا بقياس معين لا يمكن تكبيره لاحقا.</p> <p>يمكن استخدام التصميم في بيئة Procreate لأغراض وتطبيقات تصميمية مختلفة وهو ما يساعد إلى إنتاج هائل من التصميم القائمة على الحرف العربي.</p> <p>البرنامج يساعد في تصميم مخطوطات عربية رقمية من خلال تصميم حروف جديدة تساعد على إنتاج أعمال عديدة كما يساعد في تصميم خلفيات باستخدام فرشاة الرسم المختلفة.</p>

البطاقة الوصفية الثانية من تجربة الباحث لعمل فني بعنوان: دخان

	<p>فكرة العمل لوحة تحمل عنوان دخان فيها يتحقق مبدأ التكوين العشوائي كمبدأ من مبادئ التصميم مع وجود تناغم لوني يساعد على تعزيز التواصل ما بين الحرف</p> <p>بالرغم من أن العمل رقمي إلا أنه يتضح جليا العمق في العمل والملامس الواضحة بسبب ضربات الفرشاة الإلكترونية مع وجود الحروف المتناثرة بخط الوسام.</p>
<p>الصور توجد على حساب الباحث في الأنستاجرام</p>	<p>قياس العمل: 1080*1080 بكسل</p> <p>البرنامج المستخدم: برنامج Procreate وهو برنامج رسومي كما هو الحال في برنامج illustrator لكن البرنامج الأخير لا يتأثر بالجودة يعكس برنامج Procreate الذي يكون العمل فيه مرتبطا بقياس معين لا يمكن تكبيره لاحقا.</p> <p>يمكن استخدام التصميم في بيئة Procreate لأغراض وتطبيقات تصميمية مختلفة وهو ما يساعد إلى إنتاج هائل من التصميم القائمة على الحرف العربي.</p> <p>البرنامج يساعد في تصميم مخطوطات عربية رقمية من خلال تصميم حروف جديدة تساعد على إنتاج أعمال عديدة كما يساعد في تصميم خلفيات باستخدام فرشاة الرسم المختلفة.</p>

البطاقة الوصفية الثالثة من تجربة الباحث لعمل فني بعنوان: إنحناءات



الصورة توجد على حساب الباحث في الأنستاجرام

فكرة العمل:

لوحة تحمل عنوان إنحناءات فيها يتحقق مبدأ التباين كمبدأ من مبادئ التصميم مع وجود تناغم لوني لمساعد على تعزيز تكوينات الحروف وهو التكوين القائم على انسيابية الحرف الواضحة هذه - الانسيابية التي خلقت مسارات مستمرة خارج نطاق اللوحة.

بالرغم من أن العمل رقمي إلا أنه يتضح جليا العمق الفني في العمل إضافة إلى وضوح الملامس بسبب ضربات الفرشي الإلكترونية والدرجات اللونية المستخدمة في العمل.

قياس العمل: 1080*1080 بكسل

البرنامج المستخدم: برنامج Procreate وهو برنامج رسومي كما هو الحال في برنامج illustrator لكن البرنامج الأخير لا يتأثر بالجودة بعكس برنامج Procreate الذي يكون العمل فيه مرتبطا بقياس معين لا يمكن تكبيره لاحقا.

يمكن استخدام التصميم في بيئة Procreate لأغراض وتطبيقات تصميمية مختلفة وهو ما يساعد إلى إنتاج هائل من التصميم القائمة على الحرف العربي.

البرنامج يساعد في تصميم مخطوطات عربية رقمية من خلال تصميم حروف جديدة تساعد على إنتاج أعمال عديدة كما يساعد في تصميم خلفيات باستخدام فرشي الرسم المختلفة.

البطاقة الوصفية الرابعة: من تجربة الباحث لعمل فني بعنوان تطبيقات لأعمال تصميمية قائمة على الخط العربي كخلفيات للهواتف النقالة



الصورة توجد على حساب الباحث في الأنستاجرام

فكرة العمل

تصميمات رقمية قائمة على الخط العربي الرقمي كخلفيات للهواتف النقالة

قياس العمل: 1080*1080 بكسل

البرنامج المستخدم: برنامج Procreate وهو برنامج رسومي كما هو الحال في برنامج illustrator لكن البرنامج الأخير لا يتأثر بالجودة بعكس برنامج Procreate الذي يكون العمل فيه مرتبطا بقياس معين لا يمكن تكبيره لاحقا.

يمكن استخدام التصميم في بيئة Procreate لأغراض وتطبيقات تصميمية مختلفة وهو ما يساعد إلى إنتاج هائل من التصميم القائمة على الحرف العربي.

البرنامج يساعد في تصميم مخطوطات عربية رقمية من خلال تصميم حروف جديدة تساعد على إنتاج أعمال عديدة كما يساعد في تصميم خلفيات باستخدام فرشي الرسم المختلفة.

نتائج البحث:

ومن خلال النتائج البصرية والتصاميم المختلفة الظاهرة في أعمال المصممين والمهتمين بالخط العربي الرقمي خلص

البحث إلى أن:

1. التصميم الرقمي للحرف العربي يساعد على إثراء التايوجرافيا وبالتالي زيادة الوسائط والتطبيقات التصميمية.
2. تصميم حروف وخطوط عربية جديدة يساعد في بناء الهوية البصرية المرتبطة بالخط العربي.
3. رقمنة الخط العربي لا تؤدي إلى فقدان الحرف العربي قيمته المادية والمعنوية إذا ما قورن بالخط الكلاسيكي.
4. الطرق الرقمية المبتكرة في التصميم الجرافيكي تعزز من مهارة الخطاط الرقمي في اكتشاف فنيات جديدة.

التوصيات :

يوصي الباحث إلى ضرورة:

1. توظيف البرامج الإلكترونية في إنتاج أعمال تصميمية حروفية رقمية معاصرة.
2. توجيه دراسي التصميم إلى التصميم والمهتمين بالخط العربي الإلكتروني إلى الاستفادة من إمكانية البرامج الإلكترونية في الخط العربي في مختلف التصميمات.
3. وجود مكتبة بصرية أساسها الأعمال الفنية القائمة على الخط العربي الرقمي.
4. تسويق الأعمال الفنية الرقمية في الخط العربي الرقمي لبناء قيمة مناسبة لها في أوساط المهتمين بالخط العربي.
5. توجيه توصيات البحث للجمعية العمومية للتصميم للعمل بتوصيات البحث.
6. نشر البحث في مكاتب الكليات التي تدرس مقررات التايوجرافيا والخط العربي
7. ربط البحث بتدريس المقررات المرتبطة بالخط العربي والتايوجرافيا

المراجع

- [1] عادل الألوسي 2009، الخط العربي نشأته وتطوره، 29 د.
- [2] ابن النديم، الفهرست، 1119م، ص16
- [3] سهام ماتي، أثر التطور التكنولوجي على فن الخط العربي، مجلة رسالة المسجد، 2022م، 122
- [4] د. وسام عبدالمولى، ملتقى الطرق للفنون البصرية، الممارسات العمانية المعاصرة، 1995،
- [5] عبير ناصر يوسف الغانم، رؤية معاصرة لجماليات الحروف العربية في ضوء التقنية الرقمية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- [1] Mamoun Sakkal. 2011. Arabic the Digital Age. Based on author's presentation at "Inscription as Art in the World of Islam" conference, Hofstra
- [2] <https://ar4up.com>
- [3] <https://helpx.adobe.com>
- [4] <https://khwaiter.com>
- [5] <https://www.aljazeera.net>
- [6] <https://www.bbc.com>
- [7] <https://www.shoairart.com>
- [8] <https://qanoon.om/>

أزمة شرعية الإنجاز في الدولة الهشة: نماذج مختارة

أزمة شرعية الإنجاز في الدولة الهشة: نماذج مختارة

The crisis of legitimacy of achievement in a fragile state: selected models

م. د. سالي سعد محمد¹

Abstract

The legitimacy of the achievement reflects the fact that there is a relationship of harmony, harmony and cohesion between the ruling authority and the masses, and that this crisis is increasing in fragile states due to the internal and external challenges they are exposed to, which leads to the inability of governments in these countries to meet the basic needs of their citizens and achieve progress and development in an acceptable manner. And popular support, which increases the gap of people's mistrust in the government and undermines stability in these countries, and that achieving effectiveness requires good organization and concerted efforts in various sectors inside and outside the country.

Key Words *government performance; fragile state; legitimacy; political crises.*

ملخص

أن شرعية الإنجاز تعكس حقيقة وجود علاقة أنسجام وتناغم وتلاحم بين السلطة الحاكمة والجماهير، و تزداد هذه الأزمة في الدول الهشة بسبب التحديات الداخلية والخارجية التي تتعرض لها مما يؤدي إلى عجز الحكومات في هذه الدول من تلبية حاجات مواطنيها الأساسية وتحقيق التقدم والتنمية بطريقة تحظى بالقبول والدعم الشعبي، مما يزيد فجوة عدم ثقة بين الشعب والحكومة وتقويض الاستقرار، وأن تحقيق الفاعلية يتطلب تنظيمًا جيدًا وتضافر الجهود في مختلف القطاعات داخل الدولة وخارجها.

الكلمات المفتاحية: الاداء الحكومي؛ الدولة الهشة؛ الشرعية؛ الازمات السياسية.

Author Details

1  Dr. Sally Saad Mohammad, College of Law and Political Science Iraqi University, Iraq

sally.s.mohameed@aliraqia.edu.iq



<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-2>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة :

تقوم شرعية الدولة الوطنية الحديثة على تمثيل الأمة وسلطة الشعب، وأن الدولة لا تكون شرعية إلا إذا قامت على مبدأ الشعب مصدر السلطة بصرف النظر عن الطريقة التي يفوض بها تلك السلطة إلى غيره، وتتميز الدول ذات الفاعلية بأن الترتيبات المؤسسية فيها تكون قادرة على تحمل كافة التهديدات الداخلية والخارجية التي تتعرض لها، وأن هناك بلدان تتعرض فيها شرعية الدولة فقط للاهتزاز أو الشك، وأخرى تتعرض شرعية النظام الحاكم فقط لمثل ذلك، وأخرى تتعرض شرعية الدولة والنظام الحاكم إلى اهتزاز في الوقت ذاته، وهذه البلدان الأخيرة تتعرض لخطر أكثر، وهناك العديد من الدول ينطبق عليه هذا الوضع وبالخصوص الدول الهشة مثل اليمن، والسودان وموريتانيا، ولبنان، وأن هذه الأزمة تقوض من دعائم شرعية الدولة والنظام الحاكم معاً، وتفتح آفاق واسعة أمام تدخل أطراف خارجية إقليمية أو دولية، ويتم ذلك إما بمساعدة الجماعات المتمردة داخل الدولة نفسها، أو باستغلال اهتزاز الجبهة الداخلية في الدولة من قبل الأطراف الخارجية.

مشكلة البحث:

أن الدولة الهشة تواجه أزمة شرعية الإنجاز والتي تهدد أدائها وفعاليتها ووجودها، لذا نحاول في بحثنا تحديد هذه الأزمة وبيان واقعها وتحديد انعكاسها وتأثيرها على مستقبل الدولة وخصوصاً الدولة الهشة للوصول إلى استراتيجيات فعالة وناجحة لتجاوزها.

ولمقاربة هذه الإشكالية سوف نجيب على الأسئلة الآتية:

- ما معنى الشرعية وماهي مصادرها ؟ وماهي أزمة شرعية الإنجاز (الفاعلية) ؟
- ما هي الدولة الهشة ؟ وما أهم مؤشرات ومعاييرها ؟ وماهي علاقة الهشاشة بالفاعلية داخل الدولة ؟
- ماهي الأسباب التي تؤدي إلى هذه الأزمة ؟ وماهو واقع الدول العربية ؟ وهناك دول هشه تواجه اهتزاز شرعية الدولة والنظام معاً ؟
- ماهي التحديات التي تواجهها الدول وتعمل على استمرار أزمة شرعية الإنجاز ؟ وماهي الآليات الناجحة التي تعمل على تعزيز فاعلية الدولة والحد من أزماتها ؟

وسوف نحاول الإجابة على تلك الأسئلة خلال البحث ومايثار عداها من تساؤلات أخرى طبقاً لمتطلبات دراستنا .

أهداف البحث:

يهدف البحث في حقيقته إلى تحليل ورصد واقع أزمة شرعية الإنجاز والفاعلية في الدولة الهشة ، وذلك من خلال تجزئة وتفصيل هذه الأزمة وعلاقتها بالهشاشة داخل الدولة ومامدى تأثيرها عليها، والعمل على إيجاد حلول وآليات ناجحة وفعالة لتعزيز الشرعية داخل الدولة الهشة لضمان وحماية مستقبل هذه الدول ومنعها من الإنهيار والفسل .

فرضية البحث :

نطلق في بحثنا هذا من فرضية مفادها أن الدولة الهشة ستعرض إلى مزيد من التراجع والانهيار طالما استمرت تعاني من أزماتها ومن ضمنها موضوع بحثنا أزمة شرعية المنجز التي لها أثر كبير على استقرار وسيادة الدولة، إذ لم تسعى إلى إيجاد حلول ناجحة للإصلاح والتقدم.

منهجية البحث :

اعتمد البحث على المنهج التحليلي الوصفي من خلال دراسة شرعية المنجز ، والدولة الهشة وكيفية العلاقة بينهما، وكيف يمكن أن نعزز الشرعية في البلدان الهشة ، بالإضافة إلى منهج دراسة الحالة وعلى المقرب النظمي .

هيكلية البحث :

تم تقسيم البحث ثلاث مطالب وهي كالآتي :

المطلب الأول: أزمة شرعية الانجاز وتأثيرها على الدول الهشة والعلاقة بينهما.

المطلب الثاني : تحليل واقع وأسباب أزمة شرعية الإنجاز في الدول الهشة.

المطلب الثالث : الفرص والتحديات لتعزيز الشرعية في الدول الهشة. ثم الخاتمة وتصورات مستقبلية.

المطلب الاول

أزمة شرعية الانجاز وتأثيرها على الدول الهشة والعلاقة بينهما

أولاً: مفهوم الشرعية ومصادرها

إن معنى الشرعية هو قبول الغالبية العظمى من المحكومين بإعطاء الحق للحاكم في أن يحكم وأن يمارس السلطة بكل الطرق بما في ذلك استخدام القوة، وهذا التعريف المبسط يضع حد قاطع لحدود الشرعية وهو قبول المحكومين وليس إذعانهم بإعطاء الحق لفرد أو مجموعة من أن يمارسوا السلطة عليهم (سعد الدين إبراهيم، 1987م ، ص404).

وعلى وفق ما هو معلوم إن مفهوم الشرعية تعني الحصول على المقبولية بين أوساط الشعب، ومدى تحقيق النظام السياسي آمال وتطلعات المواطنين، وهذا لا يأتي إلا بسلطة يختارها المواطن نابعة من إرادته (ثامر كامل محمد، 2000م، ص 111)، أي هي منطلق لقيام النظام السياسي واستقراره، ومنطلق تغييره وتعاقبه، وهي التي تحدد القاعدة الاجتماعية والسياسية التي تقف عليها، فهي مرتبطة بالقناعات لدى هذه القاعدة إزاء السلطة التي تأخذ على عاتقها قيادة المجتمع (سالي سعد محمد، 2023م، ص115).

ويمكن القول بأن الشرعية تتحقق عندما تكون إدراكات النخبة الحاكمة لنفسها وتقدير غالبية المجتمع لها متطابقة ، وفي اتفاق عام مع القيم والمصالح الأساسية للمجتمع وبما يحفظ للمجتمع تماسكه (Robert MacIver, 1947, P4)، ويرى علماء السياسة أن الشرعية يمكن أن تستمد من أكثر من مصدر هي :

- **المصدر التقليدي:** ويشار به إلى مجموعة التقاليد الدينية ، والأعراف القبلية والعشائرية التي تعتمد عليها القيادة السياسية للحصول على رضا المحكومين اعتماداً على احترامها لهم.
- **المصدر الشخصي:** (الشخصية التاريخية أو الكاريزما) وهي ترتبط بشخصية الزعيم وصفاته وإعماله التي تدفع المحكومين إلى تقديم الولاء والطاعة له.
- **المصدر العقلاني - القانوني :** يقصد به مجموع المؤسسات والقواعد الإجرائية التي تتصل بتنظيم الخلافة السياسية وضبط سير العملية السياسية (قاسم علوان الزبيدي، 2019م، ص107)

وبالإضافة إلى هذه المصادر هناك مصدر حديث للشرعية وهو الإنجاز (الفاعلية) ، ويعد أهم مصادرها في العصر الحديث وأكثرها تحديداً ووضوحاً، إذ يربط شرعية نظام الحكم بمدى استجابتها للتطلعات الشعبية، وتصبح متطلبات ورغبات الشعب وتطلعاته بمثابة مدخلات للنظام السياسي، ويكون من واجبه الاستجابة له وتحويلها إلى مخرجات تتمثل في الاستجابة لمطالب الجماهير من خلال القوانين والسياسات العامة في الجوانب كافة السياسية أو القانونية أو الاقتصادية العسكرية والأمنية، وذلك لأن مطالب الشعب ليست دائماً اقتصادية وتنادي بتحسين مستوى المعيشة، ولكن قد تكون سياسية تتمثل في المطالبة بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، كما وقد تكون مطالب قومية في الحروب مثل تحرير الوطن، ووفقاً لمصدر الإنجاز (الفاعلية) لا يمكن أن نطلق صفة الشرعية على سلطة ما حتى لو وصلت للحكم بطرق ديمقراطية (إيهاب علي العبيدي، 2020م، ص ١٠٢).

وعليه فإن السلطة لا تحصل على الشرعية إلا بعد تقييم أداؤها وما هي إنجازاتها المحققة؟ وهل هذه الإنجازات تليي الرغبات والتطلعات الشعبية؟ أم أنها تليي فقط الأشخاص الذين يمتلكون أو يتحكمون بالسلطة؟ كل هذه الأسئلة يجب أن يتم الإجابة عليها حتى يمكننا أن نطلق صفة الشرعية على أية سلطة، إذ أن معظم المجتمعات في الدول الهشة تعاني من التدهور السياسي والاقتصادي بسبب تراكم السياسات الفاشلة التي تركتها الأنظمة في مجتمعاتها .

مما تقدم يتضح بأن التنوع والاختلاف في مصادر الشرعية يختلف باختلاف طبيعة المجتمع ومسيرة تطوره، وباختلاف تكويناته الداخلية، فجميع مصادر الشرعية تختلط ببعضها البعض بدرجات وتنوعات متباينة، فليس من المستبعد أن تكون السلطة مستندة في شرعيتها إلى مصدرين معاً مثل التقاليد، والعقلانية القانونية، أو حتى إلى أكثر من هذين المصدرين إذا ما ظهر في بعض المجتمعات والدول حاكم يتمتع بشخصية كاريزمية، أو إذا سادت في نظام معين أيديولوجية قوية ومؤثرة، أو إذا قام نظام معين بدور فاعل في بيئته وقدم إنجازات تجعله مقبولاً لدى أفراد المجتمع، هذه كلها تساعد في إضفاء الشرعية على هذا النظام أو ذاك (إيهاب علي العبيدي، 2020م، ص ١٠٣).

ثانياً: أزمة شرعية الإنجاز وعناصرها

أن أزمة شرعية الإنجاز تعني الانهيار والاضطراب الذي يحدث في البنى السلطوية للنظام السياسي، وينعكس سلباً على أداء الحكومة ، وينتج عجز الدولة عن إيجاد السبل الكفيلة للتوفيق بين المصالح المتعددة للمواطنين الذين تحكمهم، والتي بموجبها تفقد مشروعيتها في أعينهم لأنها فشلت في مهمتها الأساسية ألا وهي تحقيق مطالبهم، ومن ثم يصبح سبب وجودها محل شك، وغالباً ما تكون أزمة الشرعية في أساسها مشكلة دستورية ومؤسسية، ويمكن لهذه الأزمة أن تلحق إما بالمؤسسات السياسية، أو بشاغلي الأدوار في هذه المؤسسات، أو السياسات التي يضعونها، غير أنها تبلغ ذروتها عندما يرفض الناس تقبل المؤسسات الرسمية في الدولة، وليس الأمر مشابه بالنسبة إلى شاغلي المناصب السياسية، أو سياساتهم المتبعة ، لأن يمكن تغيير الأشخاص الذين يشغلون مناصب بالسلطة كما ويمكن تعديل السياسات بسرعة (أمين بلعيفة-عبد النور زوامبية، 2019م ، ص ١٦٦).

وتعد أزمة شرعية الإنجاز واحدة من عدة أزمات تعاني منها الدول كافة والدول الهشة خاصة، وأنها أزمة تتعلق بقواعد بناء شرعيتها كدولة (الكيان السياسي القطري) ، وقواعد شرعية النظام الحاكم فيها، أي شرعية السلطة التي ترتبط بطريقة وصول الحكام إلى السلطة في هذه الأنظمة، وشرعية بقائهم فيها إلى أمد غير محدد، بالقياس إلى الدستور أو إلى نسب تحقيقها للأهداف المعلنة (خميس حزام والي، 2003م، ص 233).

ومما تجب الإشارة إليه أن هذه الأزمة ليست متعلقة بالجانب الإيديولوجي فقط المبرر للقيادة بحق ممارسة السلطة، ولا بالجانب القانوني المتعلق بكيفية الوصول إلى السلطة، بل متعلقة بالعناصر البنوية الثلاث التي تقوم عليها الشرعية وهي:

- **العنصر الدستوري:** وهو العنصر المتعلق بمدى توافق طريقة وأسلوب الوصول إلى السلطة وممارستها مع مبادئ البلاد الدستورية.

- **عنصر التمثيل:** وهو العنصر المتعلق بمدى اقتناع المحكومين بالذين يمثلونهم في السلطة وقبولهم بهم.

- **عنصر الإنجاز:** وهو العنصر المتعلق بمدى إنجاز السلطة لما هو منتظر منها من قبل المحكومين.

وأن أي خلل أو نقص في أحد هذه العناصر، يعد نقص في شرعية السلطة الحاكمة، مما يؤدي إلى وجود أزمة شرعية (أمين بلعيفة-عبد النور زوامبية، 2019م، ص 167).

إذاً أزمة شرعية الإنجاز هي أزمة السلطة في المجتمع وأزمة ممارستها، فلا شرعية لسلطة غير مستقرة لا يؤمنون بها أفراد المجتمع ولتالي حاجاتهم بسبب عدم الاستقرار أو انتفاء المعتقدات التي تتعلق بطريقة ممارسة هذه السلطة (هاني علي الطهراوي، 2007م، ص 186).

ثالثاً: الدولة الهشة مفهومها وخصائصها ومؤشراتها

1- مفهوم الدولة الهشة

ظهر مفهوم الدولة الفاشلة في أعقاب انتهاء الحرب الباردة أوائل التسعينات من القرن الماضي، وتم إطلاق مصطلح الدولة الفاشلة في البداية ثم تم استبداله بمصطلح الدولة الهشة، وتعني الدولة التي تعاني من أزمات داخلية سياسية وأمنية واقتصادية واجتماعية وينخرها الفساد المالي والإداري، ولا تستطيع القيام بوظائفها الأساسية، وخاصة تحقيق الأمن والخدمات الأساسية للمواطنين ولا تمتلك حق احتكار القوة المشروع، وتفقد جزءاً من أراضيها لصالح تنظيمات مسلحة أو حركات تمرد، وتعاني من تدخلات إقليمية ودولية مباشرة وغير مباشرة، وتفقد إلى الشرعية داخلها وخارجها (فارس المهداوي، 2020م، ص 171)، كما وتعرف أنها البلدان التي تواجه تحديات إنمائية حادة بشكل خاص مثل ضعف القدرات المؤسسية وسوء نظام إدارة الحكم، وعدم استقرار الأوضاع السياسية وفي أغلب الأحيان تعاني من عنف مستمر أو من آثار التركة التي خلفتها صراعات حادة في الماضي (مبروك ساحلي، 2015م، ص 15)، ولا يوجد اتفاق دولي فيما يخص مفهوم الدولة الهشة أو الهشاشة، لكن هناك اتفاق على بعض النقاط الأساسية في معظم الكتابات الأكاديمية والسياسية، إذ وجد الباحثين "ستيوارت" و"بروان" أن جميع التعاريف تتمحور حول ثلاثة أبعاد رئيسية للهشاشة وهي: الفشل في بسط السلطة، وفي توفير الخدمات، وفي الحفاظ على الشرعية، وهو أمر يحدث على التوالي عندما تعجز الدولة عن حماية مواطنيها من العنف، وعن توفير الخدمات الأساسية لكل المواطنين، وعن الحصول على اعتراف بشرعيتها من مواطنيها (فارس المهداوي، 2020م، ص 172).

وعليه نرى أن الدولة الهشة هي التي تضعف فيها الوظائف الأساسية لعمل الدولة، إذ ينحدر الأمن والأمان ويتفشى العنف وترتفع نسبة الفقر ويتراجع التعليم ويسود الركود الاقتصادي وكل ذلك يفضي إلى فقدان الخدمات والحريات الأساسية، مما يجعل الدولة عرضة للتدخلات الخارجية، وظهور جماعات مسلحة لا تخضع لسلطة القانون تعمل على خرق السيادة وشرعية الدولة.

2- خصائص الدولة الهشة

ولها خصائص شاملة أهمها:

- إخفاق الدولة في ممارسة احتكار الاستخدام المشروع للقوة.
- إخفاق الدولة في توفير الخدمات الأساسية لمواطنيها .
- تعاني الدولة من أزمة في شرعيتها.

- عدم قدرة الدولة على تطوير قدراتها البيروقراطية .
- إخفاق الدولة في ضمان أسبقية مؤسساتها وقواعدها، على المؤسسات وقواعد غير الحكومية.
- عجز كبير في السيطرة على أقليمها (Suda Perera,2015,P1) .

كما وتصبح الدول هشة نتيجة عدة ظروف، منها على سبيل المثال لا الحصر: الحالة السائدة عقب أزمات أو حروب، أو انتقال سياسي، تفشي الفساد الحكومي، تعثر التطور، الأزمات الطويلة (باسم شعبان،2016م، ص20).

3- مؤشرات الدولة الهشة

تقوم مؤسسة صندوق السلام الأمريكية (FSI) منذ عام (2005) بالاشتراك مع مجلة السياسة الخارجية الأمريكية بإصدار مؤشر الدول الهشة والذي اعتمد ليحل محل الدولة الفاشلة عام(2014)، لقياس مدى قابلية الدول للأهتبار والتصدع معتمداً على مؤشرات كمية وكيفية، وبيانات معلنة تُصدرها الحكومات، والمنظمات الدولية، ومؤسسات القطاع الخاص، ومنظمات حقوق الإنسان، والجامعات، ووسائل الإعلام، ويعتمد مؤشر الدول الهشة على (12) مؤشراً فرعياً لقياس درجة حدة التهديدات السياسية والأمنية والتحديات الاقتصادية والاجتماعية والخارجية التي تواجهها الدول، والتي تتسبب في تصدعها وإخفاقها في أداء وظائفها الأساسية، وهذه المؤشرات موزعة على النحو التالي:

- المؤشرات الاجتماعية: الضغوط السكانية/ اللاجئين والنازحون/ المظالم الجماعية/ الهجرة الخارجية وهجرة الأدمغة .
- المؤشرات السياسية والعسكرية : شرعية السلطة/ الخدمات العامة/ حقوق الإنسان وحكم القانون/ الأجهزة الأمنية/ تصدع النخب/ التدخل الخارجي .
- المؤشرات الاقتصادية: التنمية الاقتصادية غير المتوازنة/الفقر والتدهور الإقتصادي.(Fragile States Index,2019,P3

ويهدف مؤشر الدولة الهشة العام إلى فهم المزيد عن قدرات الدولة والضغوط التي تساهم في مستويات هشاشتها وقدرتها على التعافي، إذ يرصدها على مقياس رقمي من (صفر إلى 10) لكل مؤشر من المؤشرات الاثني عشر القطاعية، وتم وضع علامات لكل مؤشر من (10) وكلما زادت العلامة كان وضع المؤشر سيء، ومجموع العلامات الكلية للمؤشرات ال (12) من (120)، وكلما زادت درجة الدولة اتجهت نحو الهشاشة والفسل، وكلما قلت درجة الدولة تكون أكثر أمان (نبيل حسين،2019م،ص166) .

رابعا: العلاقة بين الدولة الهشة و أزمة شرعية الانجاز

تتميز الدولة ذات الفاعلية، بأن الترتيبات المؤسسية والقانونية فيها تكون قادرة على تحمل التهديدات الداخلية والخارجية التي تتعرض لها الدولة، إذ تبقي النزاعات والخصومات المختلفة ضمن حدود تلك الترتيبات المؤسسية، حتى الفاعلية لكونها تتعلق بإمكانيات وتفاعلات الدولة داخلياً وخارجياً، فإنها تؤثر على الأداء الحكومي وتحقيق الأهداف العامة للدولة، وتعد الفاعلية عكس الهشاشة، إذ مقابل وجود دولة مستقرة هناك دولة هشة تتسم بضعف قدرتها وكفاءتها، وضعف في هياكلها السياسية والمؤسسية، مما يجعلها غير قادرة على تحقيق الإنجازات ومهامها الأساسي بشكل فعال وشرعي، إذ يفتقر النظام الحاكم فيها إلى الشرعية والثقة من قبل المواطنين، مما يجعل الإنجازات التي يحققها محل شك من قبل المجتمع ولا يعترف بها بشكل كافي، إذ دائما يكون هناك قدر واضح من التباين والاختلافات بين السياسات المعلنة وعملية التوزيع الفعلي لموارد الدولة، وضعف توفير السلع العامة والخدمات الأساسية أو عدم إيصالها بكفاءة، مما يؤثر على اهتزاز الشرعية فيها كنتيجة لعدم استجابة الدولة لمطالب كافة أطراف المجتمع، وتواجه الدول الهشة ضغوط اقتصادية واجتماعية متزايدة نتيجة لانعدام الثقة والشرعية ونتيجة للفساد وقلة الشفافية وغياب الحكم الرشيد مما يؤثر سلبيًا على قدرتها على تحقيق الإنجازات بشكل شرعي، ويزيد من التحديات التي تواجهها في مجالات

مثل التعليم والصحة والبنية التحتية ، مما يؤدي إلى تداخل الصراعات الداخلية والتحديات الأمنية المتعددة، مما يعيق قدرتها على تحقيق الإنجازات بشكل شرعي ومستدام (مروه محمد عبد المنعم، 2022م، ص150)، ووفقاً للتحديات الداخلية التي تتعرض لها، قد تتعرض أيضاً إلى التدخلات الخارجية التي تزيد من عدم الاستقرار وتعقد مسارات الإنجازات الشرعية، سواء من خلال التدخل العسكري أو الدعم المالي لجماعات مسلحة أو التأثير في العملية السياسية (بيري كاماك- مروان المعشر، ٢٠١٦م، ص٢). أخيراً فإن أزمة شرعية الإنجاز (الفاعلية) ترتبط في الدول الهشة بعدة عوامل تتعلق بضعف البنية السياسية والمؤسساتية وتداخل الصراعات والتحديات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية، مما يجعل من الصعب على هذه الدول تحقيق الإنجازات بشكل فعال وشرعي الأمر الذي ينعكس في أداء الدولة لوظائفها الأساسية.

المطلب الثاني

تحليل واقع وأسباب أزمة شرعية الإنجاز في الدول الهشة

يتعرض النظام السياسي لمجموعة من الأزمات التي تكون مثبطة لاستمراره ، ومن أبرز الأزمات التي تهدد انهياره، هي أزمة شرعية الإنجاز وذلك عندما يظهر خلل يتسم فيه الإنجاز أو العمل بنقص في الشرعية أو القانونية ، يؤثر ذلك على السير العادي للنظام السياسي ومؤسسات الدولة، والذي بدوره يهدد أمن النظام واستقرار وكيان الدولة ككل (نعيم إبراهيم، 2009، ص 54) .

إن مظاهر هذه الأزمة تحيط بالدول الهشة من كل جانب، إذ تشكو غالبية هذه الدول من فجوة كبيرة بين المجتمع والدولة، تكاد تصل إلى المقاطعة بين الشعب والنخبة الحاكمة، وأن بنية هذه الأزمة تكاد تكون ذاتها في العديد من الدول العربية، وهي أزمة عميقة وخطرة ، بسبب أنها لا تصيب النظام القائم فحسب، بل تعديها إلى فكرة الدولة ذاتها، مما جعلها إشكالية سياسية مركبة، وذلك لما للدولة من أهمية جوهرية بالنسبة لتثبيت قيم الشرعية من جهة، وتفعيلها في الوعي الاجتماعي والقانوني من جهة ثانية، ومن ثم قدرتها على جعل نفسها بؤرة الولاء الأكبر للفرد والمجتمع من جهة ثالثة، وليس اعتباطاً تنمو وتتراكم مختلف نماذج الولاء الجزئي والتقليدي، بمعنى تنامي ذهنية الولاء الفردي والاجتماعي لكيانات ما قبل الدولة، مثل الانتماء الطائفي والقبلي والديني فهي مظاهر تشير من الناحية العامة إلى وجود خلل في شرعية الدولة الحديثة، وإشكالية سياسية فيها أيضاً وهو واقع جعل البعض يتكلم عن أن هذه الأزمة تشمل كلاً من النظام السياسي والدولة في وقت واحد (العمراوي فريدة، 2014م، ص ٤٧). وهناك عدة أسباب تسهم في ظهور أزمة شرعية في الدول الهشة، ومن بين هذه الأسباب هو : أولاً عدم الاستقرار السياسي والأمني إذ يمكن للصراعات الداخلية والتوترات السياسية أن تؤثر سلباً على قدرة الدولة على تنفيذ السياسات العامة والاستراتيجيات بشكل فعال، ثانياً ضعف البنية السياسية والمؤسساتية والإدارية إذ تعاني الدول الهشة من نقص في القدرة على اتخاذ القرارات ذات الفاعلية وتنفيذها بسبب ضعف الحكم والمؤسسات فيها ونقص في المهارات والقدرات الإدارية في إدارة وتنفيذ البرامج والمشاريع بشكل فعال، ثالثاً ضعف والتدهور الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة والفقر يمكن أن يقلل من القدرة على تحقيق الإنجاز في كافة المجالات، رابعاً الفساد ونقص الشفافية يعملان على عرقلة سير العملية الإدارية والتقليل من مستوى الثقة بالحكومة، مما يؤدي إلى أزمة شرعية الإنجاز ، خامساً تداخل المصالح اداخل المصالح الخارجية والتدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية، هذه الاسباب وغيرها جميعاً تسهم في خلق أزمة شرعية الأنجاز في الدول الهشة، وتجتمع لتخلق بيئة غير مستقرة وتهديدات لاستقرار الحكومة والنظام السياسي داخل الدولة (مبروك ساحلي- حسان سبيبي، ٢٠٢٠م، ص٣٥-٣٦) و(فائز بوجواري، ٢٠١٩م، ص24).

وكما أشرنا سابقاً، فإن مؤسسة صندوق دعم السلام ، ومجلة السياسة الخارجية الأمريكية وضعت مؤشرات قياس للدولة الهشة تقوم على أساس معايير اجتماعية واقتصادية وسياسية من خلالها يتم تحديد قائمة تنازلية للدول التي تشهد انعدام الاستقرار وضعف السيادة الوطنية، وكلما ابتعدت الدولة من الرقم (1) قل نصيبها من عدم الاستقرار وضعفت سيادتها، والجدول أدناه يوضح نسب مؤشر الشرعية في مؤشرات الدول الهشة لعام (2023) ، وأثر أزمة الشرعية على استقرار وسيادة الدولة العربية .

مؤشر الشرعية وأثره على استقرار وسيادة الدول العربية

الدولة	مؤشر الشرعية	الدولة	مؤشر الشرعية
سوريا	10	الجزائر	7.6
اليمن	9.8	السعودية	7.6
ليبيا	9.6	الكويت	7.2
السودان	9.3	عمان	7.2
فلسطين	9.1	الاردن	6.9
مصر	8.6	المغرب	6.8
العراق	8.3	الامارات	6.4
البحرين	8	قطر	6.4
لبنان	7.7	تونس	5.7

المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد على: (Fund For Peace , 2023,P.19-22) .

وكما نلاحظ في الجدول أعلاه حصلت أغلب الدول العربية على نسب مرتفعة في مؤشر الشرعية في تقرير عام (2023) للدول الهشة، إذ احتلت (سوريا) المرتبة الأولى وأخذت درجة (10/10)، تلتها بعد ذلك (اليمن) بدرجة (9.8/10) ، و (ليبيا) بدرجة (9.6/10) ..وباقى الدول العربية كما موضح في الجدول .

المطلب الثالث

التحديات والفرص لتعزيز الشرعية في الدول الهشة

إن تحديد التحديات ومواجهتها والاستفادة من الفرص المتاحة يمكن أن يساهم في تعزيز الشرعية في الدول الهشة وتحقيق الاستقرار والتنمية المستدامة فيها .

أولاً : تحديات تعزيز الشرعية في الدول الهشة

1- نقص الديمقراطية وغياب أو ضعف تطبيق مبدأ سيادة القانون: تفرض قيود على حرية التعبير والمشاركة السياسية في الدول الهشة بالإضافة إلى انتهاكات حقوق الإنسان جميعها ، تؤدي إلى التقليل من شرعية الحكومة وتقلل فرص الشعب في تقديم رأيه والمساهمة في صنع القرار، كما تعاني الدول الهشة من غياب أو ضعف تطبيق مبدأ سيادة القانون، فالأخير موجود ولكن لا يحترم من قبل السلطة وإنها تحتكر تعديله وتغييره حسب مآثره مناسب لمصالحها الشخصية،

على الرغم من أن كل الدساتير في أغلب الدول الهشة تنص على أن السيادة للقانون، وأن القانون فوق الجميع، إلا أن واقع الحال في الدول يشير إلى غير ذلك (خالد مصطفى مرعب ، ٢٠١٠م ، ص ٤٤).

2- سياسات اقتصادية رخوة وضعف البنية التحتية والخدمات الأساسية: أن السياسات الاقتصادية التي تتبعها بعض الحكومات في الدول الهشة تشكل عائقاً أمام بناء نظام سياسي يقوم على أسس قانونية وعقلانية تتمتع بالشرعية، كذلك البنية التحتية ضعيفة في هذه الدول، وعدم توفير الخدمات الأساسية داخلها مثل التعليم والرعاية الصحية ، وظهور الفقر والظلم الاجتماعي، مما ينتج فجوة كبيرة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة (أسعد طارش عبد الرضا، ٢٠١٦م، ص ١٥٩).

3- ضعف الأمن وعدم الاستقرار السياسي : إذ تعرقل عملية بناء الشرعية وتحقيق الاستقرار الوطني.

4- الثقافة السياسية السائدة : أن الثقافة السائدة في الدول الهشة أقرب ما تكون ثقافة سياسية ضيقة وتابعة، ويكون للفرد أي تأثير في العملية السياسية في هذه الدول، مما يؤدي أن الأفراد والجماعات إما يكون انخراط في النظام السياسي ضعيف، أو تدفعهم باتجاه اللامبالاة والسلبية السياسية (قاسم علوان الزبيدي ، ٢٠١٩م، ص 140).

5- سيادة ظاهرة الفساد السياسي والاداري : يعد الفساد أحد أهم المعوقات التي تؤثر سلبيًا على شرعية الحكومات في الدول الهشة، إذ يقلل من ثقة المواطنين في السلطات الحاكمة ويؤثر سلبيًا على توزيع الثروة والفرص بشكل غير متساوي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية (نزار محمد جودة ، 2021م، ص 2).

6- التدخل الخارجي: تدخل القوى الخارجية في الشؤون الداخلية للدول الهشة بالإضافة إلى كثرة الارتباطات الداخلية بقوى خارجية يؤدي إلى عرقلة بناء الشرعية ويزيد من التوترات السياسية.

ثانياً: فرص تعزيز الشرعية في الدول الهشة

1- تعزيز الديمقراطية وحكم القانون ويتم من خلال تعزيز الشفافية والمساءلة الحكومية عن طريق تعزيز الثقة بين الحكومة والشعب، وضمان احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية وتبني الإدارة العادلة في جميع الأعمال الحكومية، وتشجيع مشاركة جميع الفئات الاجتماعية والعرقية والدينية في الحياة السياسية والاقتصادية.

2- تحقيق التنمية الاقتصادية: وذلك من خلال توفير فرص العمل والخدمات الأساسية لأفراد الشعب، مما يؤدي إلى زيادة وتعزيز شرعية الإنجاز للحكومة وتحقيق الاستقرار على المستويين الاقتصادي والاجتماعي ، بالإضافة إلى تحقيق الانفتاح الاقتصادي والذي يساعد في زيادة النمو الاقتصادي للدول الهشة، وتخفيض نسب الأمية ، ومستويات البطالة، كما ويؤدي إلى حرية التنافس الاقتصادي وتشجيع الاستثمارات، ويعمل على المساعدة بإزالة العقبات أمام الاقتصاد داخل الدولة وتكون الحرية والمساواة في التنافس الاقتصادي هي حق لكل فرد في المجتمع (أيهاب علي العبيدي، 2020م، ص 157).

3- تعزيز الاستقرار الأمني: ويتم تعزيز الأمن الداخلي والاستقرار الأمني في داخل الدول الهشة، من خلال تعزيز القدرات الأمنية للحكومة وتعزيز التعاون الدولي في مجال مكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب، وتعزيز الحوار والتفاهم السياسي للحد من التوترات وتحقيق الاستقرار السياسي.

4- تعزيز التثقيف والتعليم لدى أفراد المجتمع : تقديم برامج تثقيفية وتوعوية للمواطنين حول أهمية الشرعية والمشاركة المدنية في عملية صنع القرار، وحول أهمية الديمقراطية والمشاركة السياسية وحقوق الإنسان، إذ أن الثقافة السياسية تعطي تصور المجتمع للسلطة السياسية في البلاد، وحول قنوات الأفراد إزاء شرعية النظام السياسي، ومدى أحقيته في البقاء في سدة الحكم والمفاهيم التي تبلورت بشكل عام للمجتمع ، والحقوق المكتسبة أو الشرعية التي يتطلع إليها أفراد المجتمع ونظرتهم إلى الحقوق باعتبارها حق مكتسب أو حالة تفضيلية من نظامهم السياسي (فايد العليوي، 2012م، ص ١٤-١٥)، ويمكن استخدام وسائل الإعلام والتكنولوجيا لنشر الوعي وتعزيز التثقيف لما لها من دور فعال في الإصلاح السياسي في المجتمعات.

5- مكافحة ظاهرة الفساد بجميع أشكالها: إذ يجب اتخاذ إجراءات حقيقية لمكافحة الفساد في جميع مؤسسات الدولة وتعزيز الشفافية في الإدارة الحكومية، وذلك من خلال إقرار قوانين جديدة لمكافحة الفساد، وتطبيقها على المتورطين في أعمال فساد، والعمل على إيجاد سياسات واستراتيجيات فعالة لمكافحة أو التقليل منه مما يؤدي إلى الحكم الرشيد وتعزيز الثقة بين الحكومة والشعب.

الخاتمة وتصورات مستقبلية:

تزداد أزمة شرعية الإنجاز في الدول الهشة بسبب التحديات الداخلية والخارجية التي تتعرض لها وأن فاعلية الدولة وشرعيتها تعتمد على عوامل عديدة منها نظام الحكم، وفعالية الإدارة، وقدرة الدولة على تلبية حاجات مواطنيها الأساسية وتحقيق التنمية، كما وأن تحقيق الفاعلية يتطلب تنظيمًا جيدًا وتضافر الجهود في مختلف القطاعات داخل الدولة، ويتضمن بناء مؤسسات قوية، وتعزيز قدرات الإدارة، ومكافحة الفساد، وتحسين الأمان والاستقرار، كما وأنه يمكن تعزيز الشرعية من خلال استراتيجيات متعددة مثل بناء مؤسسات قوية، وتعزيز الحوكمة، وتفعيل المشاركة الفعالة للمجتمع المحلي وضمان تمثيلهم مما يساهم في بناء شرعية المنجز ويعزز الثقة في العمل الحكومي ويعمل على تعزيز الاستقرار وتحقيق التنمية المستدامة في هذه الدول وتجاوز هذه الأزمات، بالإضافة إلى أن دعم المجتمع الدولي يلعب دورًا حيويًا لتعزيز التنمية وتقوية هذه الدول وتحسين الفاعلية والاستقرار فيها ، مما يساهم في بناء دولة فعالة، لذلك فإن مستقبل الشرعية في الدول الهشة مرتبط بقدره هذه الدول على تحقيق مسائل مهمة عديدة بالنسبة للمواطنين ومنها وكما ذكرنا سابقاً الاستقرار السياسي، والوحدة الوطنية، وتحسين الأوضاع المعيشية، وذلك يعد بمثابة روافد تعمل على تعزيز شرعية النظام واستمراره.

المراجع

- [1] أسعد طارش عبد الرضا، (2016)، الدولة الفاشلة دراسة لحال الدول العربية الحديثة، العراق ، مكتب الهاشمي للكتاب.
- [2] أمين بلعيفة-عبد النور زوامبية، (2019) ، أزمة الشرعية في الأنظمة السياسية العربية وانعكاساتها على الاستقرار الاجتماعي في المنطقة، الجزائر، المجلة النقدية للقانون والعلوم السياسية تيزي وزو، العدد (١).
- [3] ايهاب علي العبيدي، (2020) ، أزمة الشرعية والعنف السياسي في الأنظمة السياسية العربية ، المملكة الهاشمية الأردنية ، دار الاكاديميون للنشر.
- [4] بييري كاماك- مروان المعشر، (2016) ، اصوات عربية حول التحديات التي تواجه الشرق الاوسط، مشروع آفاق العالم العربي ، مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي .
- [5] ثامر كامل محمد، (2000)، أشكالية الشرعية والمشاركة وحقوق الانسان في الوطن العربي، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد ٢٥١ .
- [6] خميس حزام والي، (2003) ، اشكالية الشرعية في الأنظمة السياسية العربية، بيروت، سلسلة أطروحات الدكتوراه (44) مركز دراسات الوحدة العربية.
- [7] الراحل باسم شعبان، (2016م)، الدولة الهشة معوقات دعمها ، بيروت - لبنان ، مجلة الجيش ، قضايا دولية - المعهد العالي اللبناني ، العدد 368 .
- [8] سالي سعد محمد، (2023)، التفاعلات السياسية والاستقرار السياسي في الدولة الهشة لبنان بعد عام ٢٠٠٥ أنموذجاً، العراق، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، مقدمة إلى كلية العلوم السياسية ، جامعة النهدين.
- [9] سعد الدين إبراهيم (1987) ، مصادر الشرعية في أنظمة الحكم العربية، بيروت، ورقة قدمت إلى أزمة الديمقراطية في الوطن العربي، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية، مركز دراسات الوحدة العربية.
- [10] العمراوي فريدة، (2014) ، أزمة الشرعية في الأنظمة السياسية العربية: دراسة حالة مصر، الجزائر، مذكرة ماجستير مقدمة إلى كلية الحقوق والعلوم السياسية ، جامعة محمد خيضر .
- [11] فارس حسن المهدي، (2020) ، مخاطر عمل مراسلي الفضائيات الدولية في الدول الهشة : دراسة حالة العراق ، الدنمارك ، المجلة الاكاديمية ، العدد 25 ، السنة الثالثة عشر.
- [12] فايد العليوي، (2012) ، الثقافة السياسية في السعودية، بيروت، المركز الثقافي العربي .
- [13] فائز بوجواري، (٢٠١٩) ، أزمة الشرعية ومشروع النهضة العربية، مجلة كلية الاداب ، جامعة بنها، العدد (٥٢).
- [14] قاسم علوان الزبيدي، (2019) ، التحول الديمقراطي في الوطن العربي بحث في إمكانية تداول السلطة سلمياً، المملكة الهاشمية الاردنية ، دار دجلة.
- [15] مبروك ساحلي، (2018) ، مؤشرات الدولة الهشة ومستقبل الاستقرار في الجزائر، الجزائر ، مجلة العلوم الانسانية لجامعة أم البواقي ، المجلد 5 ، العدد 2 ،
- [16] مبروك ساحلي- حسان سبيبي (٢٠٢٠)، أزمات الدولة في العالم العربي، الجزائر ، المجلة الجزائرية للدراسات السياسية ، العدد (٢).
- [17] مروه محمد عبد المنعم، (2022)، الطائفية السياسية وتحديات فاعلية الدولة في العراق، مصر ، مجلة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة، العدد الثاني.
- [18] نبيل حسين ، (٢٠١٩) ، مؤشر الدولة الهشة في الرأي العام العربي ، قطر، مجلة سياسات عربية ، المركز العربي للابحاث ودراسه السياسات معهد الدوحة ، العدد ٣٧.
- [19] نزار محمد جودة ، (2021م) أزمة الشرعية في الحياة السياسية: قراءة في معوقات الحكم الصالح في المنطقة العربية ، العراق ، مركز حمورابي للدراسات والبحوث الاستراتيجية.
- [20] نعيم إبراهيم، (2009) ، إدارة الأزمات ، الأردن ، عالم الكتب الحديث.
- [21] هاني علي الطهراوي، (2007) النظم السياسية والقانون الدستوري، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- [22] Suda Perera, State Fragility, DLP: Developmental Leadership Program , Concept Brief , 3/ 2015, p1.
- [23] Robert MacIver, The web of government, New York: Macmillan company, 1947, p. 4

- [24] Fund For Peace , Fragile State Index Annual2023 , Washington , D.C available on link :
<https://fragilestatesindex.org> (4/4/2024).
- [25] Fragile States Index 2018, Fund for Peace, accessed on 10/4/2019,p3, at: <https://bit.ly/OVPQ>

الأدب العبري ودوره في ترسيخ الاحتلال الصهيوني لفلسطين دراسة تحليلية لنماذج مختارة من الشعر العبري

الأدب العبري ودوره في ترسيخ الاحتلال الصهيوني لفلسطين
دراسة تحليلية لنماذج مختارة من الشعر العبري

Hebrew literature and its role in consolidating the Zionist occupation of Palestine An analytical study
of selected examples of Hebrew poetry

הספרות העברית ותפקידה בשירוש הכיבוש הציוני לפלסטין_ עיון אנליטי של דוגמאות נבחרות מהשירה העברית

أ. م. مجيد عبود رحيمه¹



Abstract

In this research, we will try to get to know Hebrew literature and its role in consolidating the Zionist occupation of Palestine. Hebrew literature reflects the reality of Jewish movements through historical stages, especially the Zionist stage, because of its role in displacing the Jews, usurping Palestine, and settling it by force against the will of its people.

Jewish writers made an effective contribution to Zionist activity, as they encouraged their people, through their literary writings, to colonize Palestine on the one hand, and to establish in the minds of the Jews that they had a right to that land on the other hand . Relying mainly on what was stated in their distorted Torah. Literature was and still is an essential link in Zionist activity against our Arab homeland in the past and present. Many of the leading Jewish writers had an active political role within the framework of the Zionist movement. In the forefront of them are the poet Haim Nachman Bialik, the writer Haim Hazaz, Grenkhovsky, and others.

We can say here that the primary motivation for Jewish writers' productions was not creativity, but rather an ideology represented in making literature a means of propaganda for the settlement process as recognized by Joshua Barzilai. This is evident through the contents and information presented in this literature. The information aspect occupied a large space in these products, and its goal was to expand the knowledge of Jewish readers about the new settlement entity. Thus, Hebrew literature tried to shed light on every angle of life in Palestine in order for the reader, near and far, to find a picture of the new environment for the Jewish settlers. The research found that most of the writers' productions revolve around a central axis, which is the call for immigration to Palestine and the establishment of the "State of Israel."

Research objectives Hebrew literature reflects the reality of Jewish movements through historical stages, especially the stage of Zionism, because of its role in displacing the Jews, usurping Palestine, and settling it by force against the will of its people.

Key Words *Hebrew literature; settlement; Hebrew writers; Hebrew poetry; biography of the writer*

Author Details

1 Majeed Aboud Rahima, University of Baghdad, Iraq
majeed.rheimah@colang.uobaghdad.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-3>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

ملخص

في هذا البحث سنحاول التعرف على الأدب العبري ودوره في ترسيخ الاحتلال الصهيوني لفلسطين، يعكس الأدب العبري حقيقة الحركات اليهودية عبر مراحل تاريخية وخاصة مرحلة الصهيونية لما لها من دور في تهجير اليهود واغتصابهم فلسطين واستيطانها بالقوة رغمًا عن أهلها.

لقد أسهم الأدباء اليهود مساهمة فعالة في النشاط الصهيوني، حيث كانوا يشجعون أبناء جلدتهم من خلال كتاباتهم الأدبية على استعمار فلسطين من جهة والترسيخ في أذهان اليهود بأنهم أصحاب (حق) في تلك الأرض من جهة أخرى. معتمدين في ذلك بالدرجة الأساس على ما ورد في توراتهم المحرفة. إذ كان ولا يزال الأدب حلقة أساسية من حلقات النشاط الصهيوني ضد وطننا العربي في الماضي والحاضر. فقد كان للعديد من كبار الأدباء اليهود دور سياسي فاعل ضمن إطار الحركة الصهيونية. وفي مقدمتهم الشاعر حاييم نحمان بياليق والأديب حاييم هزاز وجرنخوفسكي وغيرهم .

فارتباط الأدب بالتوراة أدى منطقيًا إلى تبني الفكرتين الرئيسيتين : شعب الله المختار، "أرض فلسطين" فأثرتا في مسيرته تأثيرهما في الوضع السياسي هاتان الفكرتان شعب الله المختار وأرض فلسطين كانتا العقبتين الرئيسيتين أمام حل مشكلة اليهود حيث وظفت التوراة والتاريخ لخدمة هذا الاتجاه وصولاً إلى النتائج السياسية كهدف استراتيجي .

ويمكننا القول هنا بأن الأدباء اليهود لم يكن الدافع الأساسي لنتاجاتهم إبداعاً وإنما كان ايدولوجيا تمثل في جعل الأدب وسيلة دعائية للعملية الاستيطانية كمل يعترف بها يهوشع برزلاي. ويتضح ذلك من خلال المضامين والمعلومات التي طرحها هذا الأدب فقد احتل جانب المعلومات حيزاً كبيراً لهذه النتاجات وكان هدفه توسيع معرفة القراء اليهود بالكيان الاستيطاني الجديد.

وهكذا حاول الأدب العبري تسليط الضوء على كل زاوية من زوايا الحياة في فلسطين من أجل أن يجد القارئ القريب والبعيد صورة البيئة الجديدة للمستوطنين اليهود. وقد توصل البحث أن أغلب نتاجات الأدباء تدور في محور مركزي هو الدعوة للهجرة إلى فلسطين وإقامة (دولة إسرائيل)

الكلمات المفتاحية: الأدب العبري؛ الاستيطان؛ الأدباء العبريين؛ الشعر العبري؛ السيرة الذاتية للأديب

أهداف البحث :

- 1- يعكس الأدب العبري حقيقة الحركات اليهودية عبر مراحل تاريخية وخاصة مرحلة الصهيونية لما لها من دور في تهجير اليهود واغتصابهم فلسطين واستيطانها بالقوة رغمًا عن أهلها.
- 2- تعزيز دراسة الأدب العبري لتحسين الوعي الوطني ضد الأفكار المنحرفة والاهتمام بالترجمات حول هذا الموضوع وتشجيع البحث العلمي في هذا الميدان لكشف زيف الصهيونية واغتصابها الأرض الفلسطينية العربية .
- 3- تفعيل دور الإعلام والمضاد فيما يخص دور الحركة الصهيونية في التشجيع للهجرات اليهودية لفلسطين .
- 4- من المهم نتعرف على بعض قصائد الأدباء العبريين ونحللها من الجانب الفني وهي أيضاً فرصة لإضافة شيء جديد والتي نراها جلية في معظم قصائده الأدباء اليهود. لذلك اخترنا قصائد متفرقة من مجاميع قصائد عديده والتي تحتوي على مواضيع مختلفة.

الأهمية العلمية للبحث:

الأهمية العلمية الرئيسية للبحث أنه يضيف إلى مكتبات كليتنا وقسمنا بحثاً يناقش قضية أدبية سياسية، ما هو دور الأدب العبري في ترسيخ الاحتلال الصهيوني لفلسطين.

منهج البحث :

تم استخدام المنهج الاستقرائي التحليلي لتحقيق أهداف البحث، لأننا نتناول تحليل القصائد التي كان الدور الفعال في تشجيع الهجرة إلى أرض فلسطين.

مشكلة البحث:

من خلال دراسة نماذج مختارة من نتاجات الشعراء اليهود تنكشف حقيقة قيام هذا الكيان الغاصب من احتلال الأرض العربية الفلسطينية. يُعد الأدب العبري أداة بيد الصهيونية من خلاله نفذت إلى العقلية اليهودية وتمكنت من توجيهه وقيادته لتحقيق أهدافها المريضة.

فرضية البحث :

يتناول هذا العمل البحثي توضيح دور الأدب العبري في ترسيخ الاستيطان في فلسطين، وأيضا مدى تأثير الأدب العبري في مسألة الاستيطان اليهودي. وإبراز العلاقة بين ثقافة الادباء اليهود وأسلوبهم الأدبي. وفي هذا الأمر لا بد أن نركز على مسألة الادباء العبريين ودورهم من مسألة الهجرة إلى فلسطين، فقد نجح الأدباء في مسألة التأثير على تشجيع الهجرة إلى أرض فلسطين.

المبحث الأول: الأدب العبري ودوره في تشجيع الهجرة إلى فلسطين:

لم تكن فكرة الاستيطان اليهودي في فلسطين فكرة جديدة، بل فكرة قديمة، كانت بدايتها منذ السبي البابلي على يد نبوخذ نصر عام 586 قبل الميلاد، ومنذ ذلك الحين كانت فكرة العودة إلى فلسطين حاضرة في أذهان اليهود. وجدت هذه الفكرة مكاناً له في المعتقدات والدين اليهودي. كما دعت كتب التشريع إلى تحقيق هذه الفكرة (جاسم رشيد ، 2000:68).

وقد استُخدم الأدب لتحقيق هذه الفكرة، قديماً وحديثاً: ففي الكتاب المقدس، على سبيل المثال، نجد في سفر عزرا الدعوة إلى العودة والاستيطان. كما أن كتابات الحكماء مليئة بهذه القراءات التي كانت جزءاً من طقوس الصلاة، خاصة في زمن التلمود والكتب المقدسة الأخرى. وفي العصور الوسطى نجد المثال الحقيقي للعودة إلى فلسطين وإعادة الاستيطان في أشعار (يهودا هاليفي)، وخاصة في قصيدته (صهيون) (جاسم رشيد ، 2000:68).

وقد حاول اليهود الاستيطان في فلسطين منذ القدم، فمثلاً حاول النبي عزرا جمع اليهود وقيادتهم إلى فلسطين بعد سقوط بابل على يد الفرس. لكن هذه المحاولة باءت بالفشل بسبب تمرد الحكماء والمصالح الاقتصادية في المجتمع اليهودي. ورغم ذلك بقي اليهود ينتظرون تحقيق حلمهم الذي رسمته لهم الصهيونية عبر كتبهم (رحيمه، مجيد عبود. 2018: 34)

أن من يخوض في دراسة الأدب الذي كتبه اليهود يدرك أنه أدب سياسي حتى قبل تبلور الفكرة الصهيونية سياسياً. لقد احتل الأدب العبري مساحة كبيرة في ميدان النشاط الصهيوني من أجل تشجيع الهجرة إلى أرضنا العربية في فلسطين. كذلك كان له نصيب في دعم الحركة الصهيونية منذ مطلع القرن العشرين وبالامكان اعتباره الوجه الآخر لتلك الحركة العنصرية البغيضة. ومن الجدير بالذكر أن بعض الأدباء اليهود كان يمارس نشاطه الأدبي شعراً أو نثراً، سواء في فلسطين أو خارجها ومن بين أبرز أولئك الأدباء حليم بياليك، شاؤول تشرنخوفسكي، ابراهام شلونوسكي، ناتان الترماني، وليئا غولدبرغ، حليم هزاز (رحيمه، مجيد عبود. 2018: 34).

لعب الأدب العبري دوراً مهماً في تشجيع ونجاح الاستيطان اليهودي في فلسطين. وكانت وظيفة هذا الأدب منذ زمن الكتاب المقدس وحتى اليوم. وفي كتاب المزامير كان تطلع اليهود إلى فلسطين واضحاً، وفي العصور الوسطى أيضاً يتحدث الحاخام يهودا هاليفي في قصيدته (قلبي في الشرق) عن تطلعه إلى القدس، وفي قصيدته (صهيون هلا تسلي) يتحدث عن اشتياقه لاسمها وفي العصر الجديد نرى تأثير الأدب العبري الجديد في كل قضية: (شعراً ومقالاً وقصة)، لتشجيع الهجرة اليهودية واستيطان اليهود هناك. وسيكون تأثير الأدب على القارئ أكبر من أي وسيلة للإقناع، لأن هذا التأثير سيكون مباشراً وخاصة على القارئ المتعلم (رشيد، غزوان مجيد 2006:45)

وقد استخدم معظم الكتاب والشعراء اليهود في فلسطين وخارجها أعمالهم كوسيلة لتحقيق أهداف الصهيونية. كان موشيه سميلانسكي من أوائل الكتاب الذين كتبوا قصصاً ومقالات عن حياة الجالية اليهودية في فلسطين. وبحسب معظم النقاد: كان سميلانسكي مُنظر للاستيطان اليهودي في فلسطين، وكانت أعماله (مقالاته وقصصه) وسيلة مهمة للصهيونية لتحقيق أهدافها. (جاسم، حيدر احمد. 2021:37)

ويمكن القول أن السمة الغالبة في الأدب العبري كانت سمة الأدب الفكري المجند، وهو الأدب الذي عبر عنه جيل (الهجرتين الثانية والثالثة) وجيل البلماح عن طريق الالتزام بالابتعاد عن إبراز أي نوع من التناقض بين الايديولوجية الصهيونية وبين تجربة الفرد في واقع الحياة وتبرير محاولة الانتداب البريطاني واغتصاب فلسطين من العرب مع الوضوح التام لحقيقة أن عناصر الايديولوجية الصهيونية نلمسها في أعمال الأدباء التي تعبر عن العودة إلى فلسطين (عباس، سعاد ابراهيم، 2022: 22).

لقد كان الشعر العبري دوماً ميداناً خصباً لبث أفكار الصهيونية وزرعها في نفوس اليهود لذلك لعب الشعر العبري دوراً مؤثراً في حياة اليهود (العامري، سعد عبد الحر، 2003: 106) حيث يرسم الشعر العبري الحديث دوراً صورة حية للتجمع اليهودي في أوروبا الشرقية بمختلف مظاهرها الحياتية، وقد سعى الشعراء المحدثون العبريون لاحتواء التاريخ اليهودي والتقاليد اليهودية في أشعارهم (اسماعيل، خالد، 1989: 21) أن الصهيونية سعت إلى خلق أدوار احتيالية تؤديها في مجال تسييس ذلك الأدب وتتجلى هذه الأدوار بالدعوة إلى تفعيل الأدب العبري ذو الصبغة الدينية وصولاً إلى الأدب الفكري السياسي وأن العنصرية الصهيونية ليست عبارة عن ظاهرة يمكن تصحيحها بالنقد أو تغييرها بتغيير الظروف والمعطيات، إنما هي إيمان فكري وروحي له أبعاده وجذوره العميقة.

لقد استوعب فكرة الصهيونية عدداً من الأدباء تباروا في خطب ودها ثم ساروا في ركابها ليأتي بعد ذلك عصر يمطر اليهود فيه عنصرية مقبولة، فقد ذهب بعضهم إلى التهكم والندب على خضوع اليهود وعدم إقدامهم على الهجرة إلى الأرض العربية وعلى جنبهم عن المحاولة في الانعتاق من الشعوب الأخرى وعدم تحرك أي نبض فيهم في سبيل التمرد على واقعهم على حد الزعم الصهيوني حيث يقول الشاعر الصهيوني "יוחנה לשקלן" (يوحنا عسقلان) في قصيدته أسماها المبشر بالمسيح (العامري، سعد عبد الحر، 2003: 20)

"מבשר המשיח" المبشر بالمسيح:

אז רק בלחש נשאה הבשורה

האדם לא מרד בגורל הנורא

ולדרור לא הרהיב עוד נפשו בגאון

לא מרי, לא כלום רק יאוש אבדון (רוזן, אהרון, אלף מלים: עמ' 74)

همسة حملها المسيح،

لم يتمرد الإنسان على مصيره الرهيب،

لم يكن هناك شيء أكثر تألقاً من روحه بالعظمة،

لم يعد العصفور يبهر روحه بالعبقرية

لا تقل، لا شيء، فقط اليأس، والهلاك

المبحث الثاني : تشجيع الهجرة إلى فلسطين في قصائد الأدباء العبريين:

أولاً:الكاتب نحمان بياليك (1873- 1934):

ولد في فولهينا بروسيا، وتلقى العلوم العبرية التراثية، فاستطاع بهذا أن يطالع في سن مبكر على الأدب العبري الوسيط وفي السنة السادسة عشرة بدأ يدرس في المعهد التلمود في فولوشين، في سنة 1924 استقر في فلسطين، وترأس هيئة اللغة العبرية (سعيد، عماد، 2014: 114).

كثيراً ما عبر الأدباء اليهود عن فكرة اليهودي التائه في شعرهم ونثرهم (احمد جاسم، حيدر، 1994: 45) ومنهم الكاتب بياليك عندما كتب قصيدته الأولى "إلى العصفورة" عام 1892 مداعباً بذلك وبرقة متناهية مشاعر اليهود على اختلاف آرائهم بفكرة العودة إلى أرض الميعاد مما جعلهم يذوبون حينئذٍ إلى هذه الجنة المفقودة، واستطاع في نفس الوقت أن يرضي الفئات التي كانت تنظر إلى فلسطين كهدف سياسي مجرد وبحث.

تُعد هذه القصيدة من القصائد البارزة التي تعبر عن فكر الشاعر بياليك الصهيوني، فهو يستخدم (العصفور) كرمز يتحدث من خلاله إلى رموز (الأرض المقدسة)، يطلب منه أن يخبره عن الأرض القديمة ويعبر عن مشاعره لهذه الأرض. تمثل رمزية بياليك نقطة تحول في معظم أعماله. إن فكرة الاستيطان لفلسطين هي أساس فكرة (محبّة صهيون) التي عبر عنها بياليك في العديد من قصائده، وكانت قصيدة (العصفور) أول هذه القصائد التي كتبها عام 1891.

הַצְפּוֹר

שלום רב שובך צפרה נחמדת

מארצות החם אל חלוני

אל קולך כי ערב מה- נפשי כלתה

בחרף בעזבך מעוני

.....

התשאי לי שלום מאחי בציון

מאחי הרחוקים הקרובים

היו מאשרים הידיעו ידע

כי אסבל , הוי אסבל מכאובים? (ביאליק, שירים, עמ' ט)

العصفورة

سلاما كثيرا لعودتك، أيتها العصفورة الجميلة،

من أرض الدفئ إلى نافذتي

ما أكثر ما اشتاقت نفسي لصوتك الجميل،

في الشتاء حينما هجرت مسكني

.....

أتحملين لي السلام من إخوتي في صهيون

من إخوتي البعيدين القريبين؟

اه.... أولئك السعداء أتراهم يعلمون

بأني أكابد ، اه أكابد الآلام؟

في هذه القصيدة يعبر بياليك بشكل حاد وعلني عن شوقه وعاطفته للقدس واليهود هناك، ويتخلل هذه القصيدة رثاء مريم لمتاعب اليهود في الشتات. يدعو الشاعر بياليك اليهود ويحثهم على الهجرة والعودة إلى أرض الميعاد في قصيدته (العصفورة)، واستخدم بياليك الطير العائد من أرض الميعاد رمزاً للشاعر نفسه العائد إلى شعبه بعد رحلة طويلة ، من أرض أسطورية مليئة بالدفء والجمال والهدايا الثمينة والرائحة. ابتكر الشاعر في هذه القصيدة خيالين، الأول ينفرد به الشاعر وينبع من مشاعره ورغبته في العودة إلى أرض الميعاد، والثاني يثير خيال القارئ الذي تأخذه أحلامه وآماله إلى الأرض. أرض الأجداد .

تجدد الإشارة إلى أن أشعار بياليك هي تعبير عن مشاعر شعب إسرائيل، حيث يربط الماضي الحزين مع حلاوة المستقبل، وظلمة المنفى مع الشوق إلى الوطن، في قصيدته "أغربت كטונה" رسالة صغيرة، بياليك يصف حياته في المنفى، ثم يصف الحياة في فلسطين، وهي الأرض الطيبة والمباركة، والهدف منها هو تشجيع اليهود على الصعود إلى أرض الموعد.

"أغربت كטונה"

שְׂדוֹת בָּר, נְחֻלַּת אֲבוֹת, וּמִרְחֵב וְדָרוֹר –

הַיֵּשׁ עוֹד בְּאֶרֶץ מְבָרָךְ כְּמוֹךָ?

וְאֵנִי פֹה אַחִיד קִפְאִתִּי בְּקֹר,

אֲנוּעַ כְּפֶלֶב בְּאֶרֶץ בְּבוּכָה;

מְגֻרֵשׁ בְּמִקְלוֹת, מְכֻלְכֵּל פְּרוּרִים,

נִעְזָב וְנִשְׁכַּח מִלֵּב וּמֵאֵל.

הַאֲמַנְם שִׁכַּחַת אֶת-טַעַם הַמְרוּרִים,

שִׁיחֲדוּ אֶכְלֵנוּ בְּגִלוֹת הַחֵל?

גם-עֵתָה עוֹד הַנְּבִי הַטֶּהָה כְּצֵאֵן (Ibid,P307)

الحقول البرية، تراث الأجداد،

فهل يوجد في الأرض مبارك مثلك؟

وأنا أخوك تجمدت من البرد

وأنا مثل كلب في أرض مضطربة.

مطرودين بالعصي، متناثرين بالفتات،

سنرحل وننسى من القلب والعقل.

أکید نسیت طعم المر

أنا أكلنا معا في المنفى؟

وحتى الآن ما زلت ضالاً مثل الشاة

يستخدم بياليك عبارات ذات رمزية للتعبير عن نيته في وصف أرض الميعاد، على سبيل المثال يستخدم عبارات (الميراث، الأرض المباركة). كما يستخدم الشاعر وصية مهمة لليهود ألا يكونوا مثل (الشاة الضاله) ولذلك يستخدم عبارة "ضال كالشاة". حيث يصف بياليك حاله في أرض المنفى مخبراً أحد أصحابه الذي يعيش في فلسطين بأبشع الأوصاف التي تعبر عن العيش هناك بأبشع الحياة السيئة التي يعيشها . وتوخي الكاتب بياليك في قصائده إبراز القيم اليهودية التراثية، وأثار حب فلسطين والعودة إليها في نفوس اليهود. ولهذا يعد من أبرز الكتاب الصهيونيين.

وفي مقطع آخر من قصيدة بياليك "עלים בלי אילנות" "أوراق بلا أشجار" يبدأ أيضاً الشاعر بياليك بالدعوة إلى التجديد ونسيان الماضي، بحثاً عن الأرض التي يبني عليها مستقبله، من أجل أن يتعافى جسده فهو يطلب أن يغير جميع الكلمات الماضية ويستبدلها بجديدة تناسب تطلعاته (حمد، حامد مرهون، 2003: 143):

"עלים בלי אילנות"

וכל המלים צריכות להגמל מן הפיות.

ולמצוא להן חדשים

ולהחלים צריכה האדמה (Ibid,P307)

"أوراق بلا شجر"

يجب أن تُفطم كل الكلمات من الأفواه.

وإيجاد لهن جديد

فالأرض بحاجة إليهم

ثانياً: الكاتب أفيغدور هامثيري (1890-1887):

ولد في هنغاريا، وعمل ضابطاً في الجيش هناك، أسره الروس في الحرب العالمية الأولى، عاش في مدينة اوديسا حتى سنة 1921 التي هاجر فيها إلى فلسطين، واشتغل في النشر كتب المقالات وألف القصص ونظم الشعر (اسماعيل، حسن عبد الامير، 2021: 125)

في "رسالتين" هذه القصيدة عبارة عن حوار بين الأم وابنها، الرسالة الأولى من أم يهودية من المنفى إلى ابنها الرائد في القدس، الذي تطلب منه العودة إليها "الابن" الذي كان في القدس تصف الأم الحالة النفسية وتطلب من ابنها العودة إلى الوطن والاهتمام به:

בן:

אמא:

על נר פשוט, אפר באפר

על נר לבן וצח בשלג

הולך מכתב אל הגולה

בא מכתב מן הגולה

כותב חלוץ, בדמעת עין

כותבת אם בדמעת עין:

שנת תרפ"ד בירושלים:

"לבני הטוב בירושלים,

"סלחי לי, אמי החולה	אָביר מת, אָמך חולה
לא אשוב עוד לגולה!	בוא הביתה לגולה!
לא אשוב עוד לגולה!	בוא הביתה לגולה!
אם אהב תאהביני	נחפה לך בלי הרף

מן הבקר עד הערב

בואי הנה ונבקיני (Ibid,P30)

على سماء بيضاء صافية كالثلج على سماء صافية، رماد كالرماد

رسالة تأتي من الشتات رسالة تذهب إلى الشتات

أم تكتب بدمعة في عينها: كاتبة رائدة بدمعة في عينها

"إلى أبنائي الطيبين في القدس، عام القرن الثامن عشر في القدس:

والدك مات وأمك مريضة "سامحني، أمي مريضة

تعال إلى المنفى! لن أعود إلى المنفى مرة أخرى!

تعال إلى المنفى! لن أعود إلى المنفى مرة أخرى!

سأنتظرك إلى ما لا نهاية إذا كنت تحبني فسوف تحبني

من الصباح حتى المساء تعال إلى هنا وعانقني

يستخدم الشاعر أسلوب المحاوراة بين شخصيتين للتأكيد على أفكار الشاعر، ففي هذه القصيدة نجد الأمر مثلاً كتابة الرسائل بين "الأم" التي كانت في المنفى و"الابن" الذي كان في القدس تصف الأم الحالة النفسية وتطلب من ابنها العودة إلى الوطن والاهتمام به، فالوطن في هذه القصيدة يلمح بحسب الشاعر إلى المنفى، مقارنة بالابن الذي يدعو أمه لتأتي إلى أرض الموعد، وهي الموضوع الرئيسي للشاعر والدعوة إلى الاستقرار أو العودة إلى أرض الموعد.

كتبت العديد من القصائد عن الاستيطان اليهودي في أرض الموعد وعن استيطان الشعب اليهودي في أرضه حسب رأي الشعراء، ومن المحتمل أن يكون نوع القصيدة أغنية رثاء. يطلب الشاعر من اليهود عدم مدح وطنهم، لذلك يستخدم هذه العبارات (الرماد، المنفى،....) ويشجعهم على الهجرة والاستيطان في أرض الميعاد ويؤكد عليهم أن يكونوا أقوياء. ويعودون ويعملون ويحراثون ويزرعون أرضهم كخطوة أولى تمهيداً لعودتهم إلى أرضهم التي هي أرض الميعاد بحسب رأي الشاعر.

ربما كان ميل الشاعر في قصيدة "أرض إسرائيل" هو تعزيز الاعتراف بأن أرض إسرائيل هي الأهم من كل شيء، ولذلك رغم كل محاولات فصل اليهود عنها، إلا أنهم متمسكون بها ويكفون ضد كل من يسعى لفصل الشعب اليهودي عنه: "رغم كل شيء - أرض إسرائيل".

ومع ذلك، ورغم كل شيء

أرض إسرائيل!

وطالما أن قلب إسرائيل ينبض في العالم

وطالما أن العالم يسمع "اسمع إسرائيل"

أرض إسرائيل!

لن يتم تدمير النهر ما دام النهر حيا

لن تجلس اليوم ما دامت الشمس مشرقة

وطالما عاشت دولة إسرائيل..

ثالثاً: اسحق عوكن (1909 – 1991):

ولد في مدينة فيلنا، التي كانت آنذاك مركزاً يهودياً نابضاً بالحياة في المقر اليهودي للإمبراطورية الروسية (عاصمة ليتوانيا حالياً). في شهر أذار 1555 (1929)، أي قبل عيد المساخر بعشرة أيام، هاجر إلى أرض إسرائيل (بن أورا، 1968 : 321).

يتحدث اسحق عوكن في قصيده عن الأرض التي وعده بها الله (הארץ המבטחת לי) ليصالحك عن. (الأرض التي وعدتني بها) ويصف الشوق إلى الأرض التي يراها. وهذه الأرض هي: فلسطين كما جاء في الكتاب المقدس. على ما يبدو، أن اسحق عوكن هو أحد الشعراء العبرانيين الذين دعوا إلى الاستيطان في فلسطين. وعبر في هذه القصيدة عن شوقه إلى فلسطين، وكيف تدمع عيناه عندما يرى فلسطين من بعيد. لقد أعلن فكره الصهيوني عندما تحدث صراحة عن الأرض الموعودة لليهود.

הארץ המבטחת לי

לבי, הארץ המבטחת לי, איה ?

אל שחק זר, רחוק, עיני דומעת.

ואני הן כל ימי חודתי אליה.

את זל הגעגועים אוכל הלהט(מניעי העליות לפלסטין היו רבים: דתים, פוליטיים).

الأرض التي وعدتني بها

قلبي اين الأرض التي وعدتني بها، ؟

الششك غريب بعيد عيوني تدمع.

وكنت مشتاقا لها كل أيامي.

كل الأشواق يحرقها الهوى

رابعاً: يهودا عميحاي (1924-2000):

كان شاعراً إسرائيلياً حاز على جائزة إسرائيل للشعر عام 1982، ويعتبر من أهم الشعراء الذين فتحوا آفاقاً جديدة وأحدثوا ثورة في الشعر العبري الجديد. ولد في ألمانيا (حسين، خالد خيرى، 2005: 15). هاجر إلى فلسطين عام 1936. في عام 1955 صدر كتابه الأول (الآن والأيام الأخرى) وأحدث ثورة في الشعر العبري. وكان أول الشعراء اليهود الحائزين على (جائزة إسرائيل).

(Robert Freund, Op. Cit, P.160)

(نسירي ארץ ציון) ليهודה عميحاي. (قصائد ارض صهيون) ليهودا عميحاي.

يتحدث الكاتب والشاعر (يهودا عميحاي) في (أشعار أرض صهيون) عن الرواد في فلسطين والعصور التي تلتهم. وأعلن عميحاي أن هذا البلد هو المكان الوحيد الذي يشعر فيه بالأمان، رغم كل السلبيات والتناقضات والمستقبل الغامض. يتحدث الشاعر

عن الأرض الفاسدة. سيعيش في الأرض المخصصة، ونأمل أن يعيش هناك ضمن هذه البلاد، حتى يتمكن من القيام بالسلوكيات الاجتماعية المعروفة عند اليهود مثلاً: الخيانة، الكذب. وأخيراً يتحدث عن الخلاص النهائي، وهو ليس بالبسيط: الاستيطان في فلسطين(הספרות העברית הייתה הנשק החזק בידי התנועה הציונית להשגת מטרתיה)

عميحي كان الشاعر المعروف بأغاني الحب والشوق لفلسطين. ودعا إلى الهجرة والاستقرار فيها. يصف في معظم قصائده فلسطين بـ (وطني)، رغم أنه لم يولد هناك. (هذا هو الفكر الصهيوني عند أدباء اليهود).

أغاني صهيون

هذا وطني،

وسوف أستطيع أن أحلم

دون أن أسقط.

وأن أفعل السيئات دون أن أخسر،

وأن أهجر زوجتي دون أن أشعر بالوحدة.

أن يبكي بلا خجل

أو يخون أو يكذب بلا ائتمن

خامساً: ليئا غولديبرغ (1911 - 1970):

ولدت في لتوانيا ودرست هناك، ثم اتمت دراستها في جامعتي برلين وبون حيث حصلت على درجة الدكتوراه في الفلسفة واللغات الشرقية القديمة، هاجرت إلى فلسطين في سنة 1935(שאמן, אברהם. 1978: 61). (المسح הקצר ביותר) ליאה גולדברג . (الرحلة القصيرة جدا) ليئا غولديبرغ.

تريد الشاعرة في هذه القصيدة أن توضح أن أرض فلسطين فيها من الفصول إلا فالربيع تعكس الشاعرة وجهة نظرها حول طبيعة البلاد الجميلة وتكمل تلك الصورة الجميلة بإضافة لصورة البلابل التي تنشد الألحان في تلك الفصول وفي هذا المقطع دعوة واضحة وصريحة من قبل الشاعرة الصهيونية لليهود بالهجرة إلى فلسطين واحتلالها وسلبها من سكانها الاصليين إذ أنها تستخدم وبصيغة السؤال (שם) (السامرائي، اسماء عبد الكريم: 2002: 113). ومعناها هناك وتقصد بها فلسطين :

המסע הקצר ביותר

שם?

שם עדין תלוי הערסל

שם עדין נופל אצטרבל

שם אפלו אין בית קברות

שם אפלו אין מה לראות

שם אפלו היום אין איש

שיאמר קדיש (גולדברג, לאה: 1967, עמ24)

هناك؟

لا يزال هناك معلقة الأرجوحة

حيث لا يزال كوز الصنوبر يسقط

لا توجد مقبرة هناك

لا يوجد شيء يمكن رؤيته هناك

لا يوجد أحد هناك اليوم

يصلي صلاة الميت

سادسا: ناتان الترمان(1910- 1970):

ولد الشاعر الصهيوني ناتان الترمان في العاصمة البولونية وارشو عام 1910 وتوفي في فلسطين 1970 وهو ابن المعلم اسحاق الترمان درس في المدرسة المتوسطة في كيشينوف في روسيا هاجر إلى فلسطين عام 1925 وأكمل دراسته في ثانوية هرتسليا في تل ابيب (האנציקלופדיה העברית.1966: 845).

في هذه القصيدة شير انشي עליה שניה قصيدة افراد الهجرة الثانية للكاتب ناتان الترمان

تبرز النزعة الصهيونية لدى الشاعر الترمان فهو يتحدث عن الصهيونية وكأنها عقيدة مستقلة يتكلم عن أرض الآباء ويقصد بها فلسطين ونراه يؤكد فكره الصهيوني حين يتكلم عن فلسطين فهو يتكلم عنها وكأنها حق طبيعي من حقوق الصهاينة وهو يصورها وكأنها أرض اليهود منذ آمد من التاريخ وينسى أنها عربية منذ بداية الخليقة وأن تلك النعمة التي اعتادوا عليها كون فلسطين حق من حقوق اليهود ما هي إلا أفكار مسمومة دستها الصهيونية العالمية لكي يسلبوا هذه الأرض من أهلها(الشيخلي 2006: 171).

شير انشي עליה שניה قصيدة أفراد الهجرة الثانية

הם היו עלמים צעירים

הן היו עלמות צעירים זעירים

נעולם חדשים עם צרות זעירים

התהלכו ביהודה ובבקעת כנרת

הם אמרו אין זה די לדבר

על ציון ועל ארץ אבות

צריך לסקל ולחפר באר

ולחרש ולזרע צריך לעבד(נתן פרסקי, 1978: 150)

أنهم قبل خمسين سنة

جاءوا للبلاد ليكونوا روادا أوائل

وكل من راهم قال عنهم

أي نوع من الناس مختلفين

أنهم قالوا: ليس هذا كافياً للحديث

عن صهيون وعن أرض الآباء

يجب تنظيف الأرض وحفر بئر

والحرثة والزراعة يجب العمل

وفي المقطع الأخير يقول الكاتب : يجب تنظيف الأرض والحرثة والزراعة فإنه يصور بأن الأرض كانت خربة خاوية ليس لها من يزرعها ويرعاها وأن هؤلاء الوافدين من البلدان الأوروبية هم الذين سيعيدونها وكأنهم أصحابها الشرعيون. ونجد الكاتب يضع الأفكار الصهيونية المسمومة التي تعادي سكان الأرض الأصليين وهم الفلسطينيين.

الاستنتاجات:

- 1- حاول الأدب العبري تسليط الضوء على كل زاوية من زوايا الحياة في فلسطين من أجل أن يجد القارئ القريب والبعيد صورة البيئة الجديدة للمستوطنين اليهود. ولأجل هذه الغاية توج الشعراء بعناوين جذابة مثل بياليك في قصيدته العصفورة، واسحق عوكن في قصيدته عن الأرض التي وعده بها الله.
- 2- لإثارة الشوق والحنين إلى فلسطين ودعم استيطانها، اتسم الأدب العبري برومانسية خالصة فلم يتناول الجوانب السلبية لهذا المشروع الاستيطاني بل كان كل شئ مشرقاً وبراقاً وجميلاً. هكذا هو الحال مثلاً مع الشاعر ليهودا عميحي(قصائد أرض صهيون).
- 3- شكلت فلسطين محورا مهما في موضوعات الشعر العبري الحديث في مختلف عصوره ابتداءً من القصائد الدينية ومروراً بالشعر العبري الوسيط وصولاً إلى الشعر العبري المعاصر.
- 4- لعب الأدب العبري دوراً هاماً في احياء اللغة العبرية وتصوير الحياة اليهودية. وقد أكد هذا الأدب جانبين مهمين : أولهما تصوير الجوانب السلبية في الحياة اليهودية وخلق حالة من التذمر والتمرد تجاهها وثانيهما إثارة حب فلسطين والحث على الهجرة إليها حلاً للمشكلة اليهودية .
- 5- نتيجة للدعاية التي روجها الأدب العبري هاجر عدد من يهود أوروبا الشرقية، لا سيما من روسيا وبولونيا إلى فلسطين لغرض استيطانها .
- 6- لقد وظف أغلب الشعراء أمثال بياليك وعميحي وجرنخوفسكي وغيرهم بوضوح شخصية اليهودي الذي نشأ في بلد أوروبي وعينه وقلبه تصبوا إلى فلسطين التي يروا فيها (الوطن) لليهود. تلك هي الأفكار التي يحملها أغلب الكتاب اليهود .
- 7- الأدب العبري كان مجنداً لخدمة الحركات الصهيونية وهو وسيلة فعالة ساعدت على إنشاء الكيان الصهيوني على أرض فلسطين حيث حثت الحركات الصهيونية الأدباء والمفكرين والشعراء على دعوة اليهود في كل بقاع الأرض إلى الهجرة فلسطين والاستقرار فيها لإقامة وطن قومي لهم .
- 8- استغللت الحركة الصهيونية الأدب العبري من أجل الترويج للمخططات، ووجهت الكتاب إلى رسم هذه الخطة في أعمالهم، الذين استخدموها لتشجيع اليهود على الهجرة إلى فلسطين وإقامة الدولة، والحلم الذي كان يرتكز عليه الميراث الديني في هذا المجال. وبدأت الصهيونية تنشر العبارات المشهورة: (أرض الموعد، الشعب المختار، أرض تفيض لبنا وعسلاً...إلخ). واستغللت ظلمة التنوير الذي كان حركة رائدة لليهود، واستغللت أيضاً ضعف الحركة الحسيدية، ولذلك بنت الصهيونية أفكارها وكانت الحركة الرائدة لليهود في أي اتجاه أرادت.
- 9- يتحدث أغلب الأدباء اليهود عن فلسطين وبيئتها والأماكن المقدسة فيها: القدس وصفد وطبريا والخليل. ويربطوا كل ذلك بميراث اليهود في هذه الأرض مع كونه الدافع المهم للقارئ اليهودي في مسألة حقه في فلسطين.

10- استخدم الأدياء أعمالهم الأدبية للتعبير عن دعمهم لهرتسل والصهيونية. وشكلت هذه الأعمال جزءًا مهمًا من الدعاية الصهيونية، من خلال دعوتهم للهجرة إلى فلسطين. واعتمدوا على عودة صهيون والمسيح والعودة إلى الماضي من أجل تحقيق الهدف المهم للصهيونية.

المراجع

- [1] جاسم رشيد، 2000، الفكر الصهيوني في شعر ناتان التerman، رسالة ماجستير غير منشورة، 68.
- [2] جاسم رشيد، 2000، المصدر نفسه، 68.
- [3] رحيمه، مجيد عبود، 2018، الواقعية في الأدب العبري الحديث. بحث منشور في مجلة الاداب، حوليات عين شمس، 17 سبتمبر، ص34.
- [4]
- [5] رحيمه، مجيد عبود، 2021، البناء النفسي للقصص سمحا بن صهيون في قصة نفس محطمة . بحث منشور في مجلة كلية اللغات- جامعة بغداد العدد (43) في كانون الثاني ، ص45 .
- [6] رشيد، غزوان مجيد، 2006:45-13- رشيد. غزوان مجيد.دراسة تحليلية في قصائد زلمان شنيور.رسالة ماجستير غير منشورة . بغداد ،ص12
- [7] جاسم، حيدر احمد. 2021، الحنين للقدس في شعر ارون زيتلين، قصيدة وطنك اسرائيل انموذجا. بحث منشور في مجلة الترجمة واللسانيات، العدد16/ حزيران، ص50.
- [8] عباس، سعاد ابراهيم، 2022، صراع الشخصيات في قصص شتاينبيرغ، ص22.
- [9] العامري، سعد عبد الحر، 2003، صورة النازية في الأدب العبري الحديث، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، العراق، 106،
- [10] اسماعيل، خالد، 1989، النصوص العبرية الحديثة، بغداد، الجزء الاول، 17،
- [11] العامري، سعد عبد الحر، 2003، صورة النازية في الأدب العبري الحديث، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، العراق، 106،
- [12] روزن، اهارون، 1969، امل مليم،: عم'74
- [13] دعيبل، عماد سعيد. 2014، طفولة القاص وخلفيته الدينية في القصة العبرية القصيرة. بحث منشور في مجلة الأستاذ العدد 189 .
- [14] احمد جاسم، حيدر، 1994، بياليك دراسة في شعره العاطفي والسياسي، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، العراق، 108،
- [15] بياليك، شيريم، عم'74
- [16] Ibid, P307
- [17] حمد، حامد مرهون، 2003، الاحساس بالعزلة في الأدب العبري الحديث، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، العراق، 114،
- [18]
- [19] Ibid, P307
- [20] اسماعيل، حسن عبد الامير، 2016. البناء الفني واللغوي للرواية العبرية المعاصرة . رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد - كلية اللغات، قسم اللغة العبرية، ص109.
- [21] (Ibid, P30)
- [22] السامرائي، اسماء عبد الكريم، 2019: 113. صراع الشخصيات في اعمال يعقوب شتاينبيرج القصصية. بحث منشور في مجلة كلية اللغات . بغداد، ص30.
- [23] رشيد، غزوان مجيد. 2006 دراسة تحليلية في قصائد زلمان شنيور. رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد، كلية اللغات، ص 45 .
- [24] جاسم، حيدر احمد. 2021، الحنين للقدس في شعر ارون زيتلين. بحث منشور في مجلة الترجمة
- [25] رحيمه، مجيد عبود. ، 2021، الفكاهة ودورها في القصة العبرية القصيرة (نماذج مختارة) ، بحث منشور في بحث منشور في مجلة الترجمة واللسانيات، تدرها جمعية المترجمين العراقيين- بغداد، العدد 16 / حزيران، ص144.
- [26]
- [27] عباس، سعاد ابراهيم. 2022، الانتفاضة الفلسطينية في الشعر العبري المعاصر نماذج مختارة من الشعراء الاسرائيليين. ط1 ، القاهرة، ص22.
- [28] اسماعيل، حسن عبد الامير. 2021، بحث منشور في مجلة بيت الحكمة، دراسات الترجمة. العدد 16، ص125.
- [29] حسين، خالد خيرى . 2005، دراسة تحليلية في الأدب القصصي ليهودا عميحاى. رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، كلية اللغات، ص15.
- [30] الشخيلي، صباح ناجي، (2006). الواقعية في القصة القصيرة، بحث منشور في مجلة كلية اللغات. بغداد ، 171،
- [31] (بن اور، 1968 ، تولودت הספרות החדשה، כך שני، הוצאת ישראל، تل-אביב، 321).
- [32] مניو، العليوت لفلستين، دتيم، دتيم، فولستيم.
- [33] (Robert Freund, Op. Cit, P.160)
- [34] הספרות העברית הייתה הנשק החזק בידי התנועה הציונית להשגת מטרתיה)
- [35] (שאנן، اברהام. 1978، ملون הספרות החדשה הכללית، הוצאת יבנה، تل-אביב، عم'61)

**The psycholinguistic
Effect of Arabic Identity
on Developing English
language Speaking Skill
of Iraqi Arab Students at
Preparatory Schools in
Diyala- Iraq**

The psycholinguistic Effect of Arabic Identity on Developing English language Speaking Skill of Iraqi Arab Students at Preparatory Schools in Diyala- Iraq

التأثير النفسي اللغوي للهوية العربية على تطوير مهارة الكلام في اللغة الانكليزية لطلبة المدارس الاعدادية في العراق / محافظة ديالى

Assist. Inst. Wasan Ali Ahmed Alnaisani¹



Abstract

The main point discussed in this research is the effect of Arabic identity psycho-linguistically that may exist over proficiency of speaking English language of Iraqi Arab students at preparatory schools. So, this research is an attempt to find out whether or not the psycholinguistic effect of Arabic identity on speaking English language well. The significance of this research comes from the increasing importance of English speaking skill for Iraqi students. The research deals with two types of procedures which are theoretical and practical to achieve the study aims. The theoretical part of the research consists of a theoretical framework of Arabic identity including its origins as culture, identity and history. The components of Arab identity, the role of English language speaking in shaping Arab identity, the relationship of Arab identity with other languages, its development, its effects on learning English language, the difference between Arab identity and English identity, the impact of English speaking on Arabic cultural identity, the relation between psycholinguistics and Arabic identity. etc. while the practical part consists of employing a quantitative- qualitative research instrument as a questionnaire to be exposed to a sample of 75 of Iraqi Arab students at Tubaa preparatory school for boys in Iraq to find out their opinions about the phenomenon under the study. Finally, conclusions are made based on the statistic results of the research.

Key Words *psycholinguistic effect; speaking skill; Arabic identity; Iraqi Arab students.*

ملخص

تعتبر الهوية العربية النقطة الاساسية التي سيتناولها هذا البحث وتأثيرها النفسي اللغوي على كفاءة الكلام في اللغة الانكليزية لطلاب المرحلة الاعدادية في العراق. لذلك يمكن اعتبار هذا البحث محاولة استكشاف فيما اذا الهوية العربية لها تأثير نفسي لغوي على تطوير مهارة الكلام في اللغة الانكليزية بشكل جيد او لا، بسبب الاهمية المتزايدة لتطوير مهارة التحدث باللغة الانكليزية للطلاب العراقيين. يتناول هذا البحث جانبين من الاجراءات العملية والنظرية من اجل تحقيق اهداف البحث فالجانب النظري يتكون من اطار نظري لتوضيح الهوية العربية واصولها وثقافتها وتاريخها والعناصر الرئيسية لتكوينها ودور التحدث باللغة الانكليزية في تشكيل الهوية العربية والعلاقة التي تجمع الهوية العربية مع اللغات الاخرى وتطويرها وتأثيرها على تعلم اللغة الانكليزية والاختلاف بينها وبين الهوية الانكليزية وتأثير التحدث باللغة الانكليزية على الهوية الثقافية العربية والرابط بين علم اللغة النفسي والهوية العربية بينما الجزء العملي يتكون من استخدام اداة البحث الكمي النوعي على شكل استبيان يتم عرضه على عينة من الطلاب وعددهم 75 طالب من اعدادية طوي للبنين لبيان اراءهم حول الظاهرة تحت الدراسة. واخيرا يقدم الباحث عدة استنتاجات معتمدا على التحليلات والنتائج الاحصائية موثقة بالمصادر في هذا البحث.

الكلمات المفتاحية *التأثير النفسي اللغوي؛ مهارة الكلام؛ الهوية العربية؛ طلاب العراقيين العرب.*

Author Details

1 Assist. Inst. Wasan Ali Ahmed Alnaisani, Ministry of Education, Tubaa Preparatory School for Boys, Iraq
wasanalnaisany@gmail.com

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-4>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

Introduction

It can be regarded that language is reflected in culture. Language is a main characteristic to form an identity. Arab identity is known within the beauty of Arabic language and richness of its history represented by holy Qur'an and appearance of Islam develops Arab identity. This research explains whether or not the Iraqi students' Arabic identity affects studying English language, whether or not their attitudes towards Arabic language may change after learning English language in preparatory schools. Standard Arabic language is considered as a means of communication in Arab lands which has a large number of dialects given the Arab a sense of their culture and their identity. There are many characteristics of Arabic language; one of them is a container for history and poetic works, then it is a mirror of culture which reflects the cultural heritage of Arab individuals and also it is a symbol of politics and social aspects. The meaning of the word 'Arab' refers to individuals who speak Arabic and the majority of them live in the middle east.

According to Jasim (2021), Arabic language is language of Holy Qur'an which has its own rules, words, values and traits that still used in science, arts, economic, and the other aspects. It is a source of Arabs' identity and a tool of their communication, expressing their feelings as an entity of Arab nation. There are many problems that Arabic faced like globalization of English language to be used in learning and exchanging of experiences. Iraq is one of the Arab countries which has a great culture. Iraqi people use Arabic language as an official language for interaction, communication and teaching different topics in different educational fields, but they learn English as a foreign language only inside the classroom.

Ebad (2014) states the role of English language, for example, in Saudi institutions, English is used as a means of teaching, but Arabic language is used as a means of teaching in Saudi secondary schools this leads to a serious trouble in teaching situations. So, Iraq like many Arab countries Arabic is a means of teaching and learning in classrooms for all stages from primary to secondary schools as a native language and official language. It can be concluded that Arabic identity creates challenges in communication, learning, performance of Iraqi Arab students in secondary schools. Badry (2007) explains that speaking in English becomes the goal of every Arabic student who seeks to have a good career. The Arab students may lose or maintain their ability to express their ideas and what they think in Arabic.

Objectives of the research

The research aims to investigate the psycholinguistic effect of Arabic identity on developing speaking skill for Iraqi Arab students in preparatory schools and to detect whether or not Iraqi Arab students' attitudes may affect proficiency of English speaking skill.

Origin of Arab Identity

Webb (2016) explains that the history of Arabs can help to understand the Arab identity and who they are. The word 'Arab' is related to an old desert Arabia inhabited by Bedouin and

their camels. Spread of Islam in the middle east in 7th century helps Arabs to form and expand Their Arab world. According to Webb (2016), historical reports refer to Arab in Iraqi-based Neo- Assyrian Empire (911-612 BCE). Investigation of Assyrian texts detect that there are many names like Arba-a, Aribi, Urbi, etc. mean the Arab persons for those previous generations in Assyrian language words mean 'outsider', 'desert steppe', 'locusts', 'westerners', etc. Embossments from Arabia desert did not indicate the name of Arab clearly or indicate the Arabian people themselves as a cult entity.

The history of the word 'Arab' started as a generic term used by strangers and outsiders to describe any group represented to be Bedouin locust, menace. This term became a suitable description for 'barbarians'. Pre- Islam inscription from Yemen to Jordan indicated that Arab word can refer to the self of the person to be his own entity. Arabs spoke languages with lacking of cult entity, cultural or political community.

Across of Islam period, Arabic language texts indicated Arab history in Arabian desert as one ethnic community. The first people who called themselves Arab returned to Muslim period which is represented by Elitism of early Caliphate and formed the Muslim identity. So, we can conclude that the word 'Arab' is a description of primitive life of middle eastern people's community.

Arab Identity and Arabic Language

According to Al- Mahrooqi and Denman (2016), concepts of Arabic identity may offer knowledge in different aspects of Arab world. Islam era influences the Arabian peninsula; land of north and east Africa.

Smith (2011) explains that the relations between Arab west civilization is imprint of conflicts in human history and relations of economic issues to oil which can be represented as one of bounties that Arabs have and the great source that west wants it.

Identity, according to Hughes (2011), is the circumvented concept which is placed upon the person by the others relying on socialization of individuals, a sense of their affiliation and the self with community may form and construct individuals' identity as a mixture of past, present and future experiences. Arab identity underwent to many changes after globalization and modernization. Arab identity takes many new ideas, beliefs, experiences from other identities and cultures especially English identity, English traditions, customs and English language. Social aspects of Arabs' life affect their ideas, choices, decisions and even their expectations. Arab people respect their families and behave according to social values imposed on them as a part of Arab society. That's to say, social customs of Arab build their identity. Arab identity is a mixture of social values, norms, culture, beliefs of a person in Arab land.

The American Heritage Dictionary (1988: 509-510) defines identity as a group of characteristics whether personal or behavioral to recognize individuals. It can be selfhood, individualism or even personality. In linguistic theory, identity is defined as a means of

belonging to some society through communication and using resources of symbolic language. In talking about Arabic language as official language in Iraq and English is studied as a foreign language inside the classroom. According to Mourani (2004), Arabic language has different dialects which differ from one regional to another in Arab world from north Africa to middle east and even within one Arabic country like Iraq. Acceleration of economic and technology requires development English language speaking skill by Arab individuals. The need of proficiency in English is developed in schools, companies, social media, etc.

Troudi (2007) indicates that Arab families are excited to put their children in English educational school because they believe that gaining an important job requires an English speaking skill. Arab students especially in Iraq start to think in English after affecting their ideas and knowledge with social medium and other foreign cultures. Arabic identity of students affects their thinking and learning English language. They may be encouraged to develop their speaking skill in English without losing their Arabic culture and identity. The Arabic identity and Arabic language have positive and negative effects on English speaking by Iraqi Arab students.

Some of students in Iraq maintain their Arabic language and they do not affect by English while the other students affect their Arabic identity and they become to imitate English identity and English culture through choosing their words, ideas, decisions, or even their style of clothes which are affected with this culture.

Arabic language has cultural and social importance for Iraqi Arab students to speak it inside their home and inside their classroom. Arabic language is responsible for transmitting the Iraqi Arab students' thoughts, cultural heritage, expressing their personalities.

Fillmore (2000) emphasizes on the role of parents to be aware of their children's attitudes whether positive or negative towards their Arabic culture, language, identity and towards English culture, language, and English identity because parents are responsible for children's interests, participations, and their success in different fields of life.

There are many factors that can affect English speaking, social, economic, educational factors besides motivation and attitudes of students to learn English not only as a foreign language , but as one of subjects in their schools. Lack of creativity in educational curriculum makes learning English language difficult and the students may cope with many troubles to be unsuccessful in speaking skill.

Martin (2003) states that Arab students are resistant to change their attitudes and behaviors because the poor previous experience with learning in primary schools lead them to be unmotivated to develop their selves and their abilities in learning or break the passive level of thinking and create the critical thinking to learn and answer in unexpected ways.

Altwajri (2004) regards Arabic language as other languages is powerful language which comes from the strength of its speakers. This language is considered prosperous when it is used in politic, social, economic, scientific, educational and medical domains.

Badry (2004) considers the Arab world as one nation who have a distinguish culture transmitting from one generation to another. She considers English language dangerous to lose the Arabic identity and its language by using it in many fields of life may disappear the Arabic language. She believes that Arab students may forget their belonging to Arabic identity after learning and using English.

Speaking Skill in Psycholinguistics

Crystal (2008) defines speaking skill as performance of students to send the spoken language to the other interlocutors. So, speaking skill in psycholinguistics is the spoken language articulated among the speakers. Speaking skill requires understanding the components of language like vocabulary, grammatical system, etc. and includes requirements of learners like their attitudes, needs, thoughts, culture, identity, personality and experiences to be able to achieve high level in communication and to achieve the purposes of their studying.

Chastain (1988) explained that speaking skill is the major thing learn any language because it is regarded a correlation between student's desires and their cultural knowledge. The students have a desire to learn to speak in English when they find themselves able and have the courage to express their needs, ideas, experiences and attitudes to develop their communicative competence to speak like native speakers of English and find themselves accepted by the others. It is clearly agreed that psycholinguistics studies the relationship between the mind of individuals and their language.

Speaking skill psycho-linguistically can be developed through the modern ways like internet and artificial intelligence or using technological ways within real situations of students' life and by reinforcing their confidence to be proficient in speaking English. Cottrell (2012) explains that the collaborative teaching between the teachers and their students to be successful in English speaking skill.

It is necessary to know that the skill of speaking may be developed by speaking language all time and by using linguistic knowledge on the thoughts rather than on the correct answers. Chastain (1988) explained that listening skill can play an important role to develop speaking skill of any language. So, the learners at the beginning listen and learn many vocabulary and new words before they produce or articulate them.

Chastain (1988) considered listening skill as active cognitive process to translate the ideas and needs into spoken language. Said (2012) explains that language can be represented by culture, that's why; culture is a mixture for rules, attributes, ideas, beliefs to distinguish one society from the others.

Trepte (2013) states that globalization enables the twenty- first century students to be competent and communicate inter-culturally, successfully and readily with different cultural individuals. This means that the process of speaking any language requires knowledge of its components like grammatical system, vocabulary, linguistic forms, etc. and knowledge of usage the target language in different social and cultural situations. If the culture of the source and the target language to learn are different and far away to each other, learning of it and capacity for speaking will be difficult and need more practice to confront with it.

It is necessary to know that there are cultural contrasts between Iraqi society and English speaking societies and this fact may inhibit the effective learning for Iraqi students because different cultures and different identities may have different ways of thinking, behaving, comprehending the world and generating cultural barriers and constraints for those students socially and inter- culturally.

Badry (2007) explains that the official language is Arabic in Arab countries but English language becomes global because the diversity in population who reside in Arab society makes English is used in communication, trade, social media and even in educational systems. So, proficiency of speaking English becomes a fundamental desire for Iraqi students who seek for prosperous careers. In Iraqi preparatory schools, some students between 15- 18 ages lose their ability to learn, think, produce in English language because the psycholinguistic effect of their Arabic identity while the other Iraqi students are motivated to think, interact, and produce speaking in English because the positive effect of Arabic identity helps them to be excited and to be competent.

It can be concluded that learning levels of English language in Iraq are comparatively lower in preparatory schools than the other Arab countries. So, the Iraqi students are unable to cope with their topics given in English and they are unable in speaking, reading and writing the texts in the target language because they have limited exposure time of English inside the classroom and they may have weak opportunities to speak English with servants, in the restaurants, in the hospitals or even in travelling abroad. In order to solve the difficulties and problems of learning English, we need educational curriculum depend on different tests in reading comprehension, communicative functions, grammar and writing compositions. In Iraq, illiteracy makes educational systems failure and deteriorated.

According to Maamouri (1988), English language is considered to be difficult in learning and in using because it is not mother tongue of Arabic individuals. So, we should mix the English patterns inside the classroom and outside the classroom to be used in social real life, in this way we increase the students' self- confidence and achieve high level in English speaking skill. Anshor (2009) explains that learning English language requires a collaborative effort between the teachers and their students. It is necessary to create a perfect climate for students to achieve the learning objectives like understanding, comprehending, developing and producing English language well.

Psycholinguistics and English Language Learning

psycholinguistics can be a tool to study the relationship between linguistic elements and psychological respects. Buchori (2017) states that learning English language requires three domains. The first domain is cognitive which represents the ability of students to comprehend the language. It means that it is related to intelligence of learners. The second domain is effective which refers to students' feelings, attitudes, motivations, interests to enable them to participate in learning, developing and speaking language skill. The third domain is psychological which displays in physical activities and reactions of students that the teacher can observe them. That's why; psycholinguistics can solve the complexity of Arab students' learning English language and develop their minds by following three successful principles which are psychology, education and linguistics.

Asrori (2004) explains the functions of any language are a means of interaction, a means of representing identity, a means of expressing culture and a means of transmitting what can be in the mind of the speakers to be responded, felt or understood. That's why; the language represents what happens in the mind and the mind is the language of what happens in the heart.

Ismail (2013) explains the meaning of psycholinguistics by combining linguistic knowledge to show how individuals produce the language and psychology to express how individuals think, understand and comprehend this language. To learn any language requires understanding the cognitive processes that happen in individuals' mind psychologically. So, learning language can be regarded as a shared process between perception and production.

Suhartono (2012) explains that development of psycholinguistics is rooted in interesting of psychology and linguistics in the 19th by different west scientific monographs. There are two schools control on developing this science in 20th century which are Behaviorism and Neo- behaviorism.

Ismail (2012) explains that psycholinguistics is used to analyze and solve the problems of second language learning who learners may have. Theories of psychology are different such as Cognitivism and Behaviorism. These theories make language learning successful if the teachers understand them well.

Syahid (2015) states that English teachers should study and understand psycholinguistics because it has a strong relation and useful to develop individuals' skill to speak and communicate with others and know how to produce language well.

Zulhannan (2019) explains the shared relationship between psychology and Arabic identity as both of them relate to and have culture, language, components, elements and history.

Yusuf (2019) explains that psycholinguistics has two sides: the first side of psycholinguistics is related to mental and cognitive domains in brain as a part of psychology

and the second side of psycholinguistics is related to linguistic domains of language like understanding and producing words, vocabulary, symbols and social domains which related to social functions in terms of speakers and listeners to discuss real topics that have meanings.

Sub- Disciplines of Psycholinguistics

Musthofa and Wahidah (2020) explain the sub- disciplines of psycholinguistics :

- a. Theoretical psycholinguistics relates to language theory which focuses on nature of language, characteristics of language , structure of the language, the theory of competence and performance by Chomsky, and the principle of interaction in different conversations.
- b. Developmental psycholinguistics relates to the processes of learning, teaching and acquisition of language.
- c. Social psycholinguistics focuses on social functions of language which are culture, attitudes, social class, social distance, sociology of language usage.
- d. Educational psycholinguistics refers to four skills of language which are listening- speaking and reading- writing.
- e. Neuro- psycholinguistics relates to the problems and disorders of language which are related to the brain of humans like aphasia and stuttering.
- f. Experimental psycholinguistics deals with experiments of treatment for individuals with special needs to improve their skills in learning English language.
- g. Applied psycholinguistics depends on the results of all above sub- disciplines of psycholinguistics to increase the level of learning and teaching.

Methodology

The purpose of this research is to discover the pscholinguiistic impact of Arabic identity of Iraqi students in preparatory schools towards English speaking skill and how to speak it with high degree of proficiency. The sample of study is taken from ages of 15- 18 who they study at Tubaa preparatory school in Iraq. A questionnaire is given to 75 students randomly and the collected data are analyzed by using a quantitative method and qualitative method to describe their effect on speaking English skill.

All the participants are Iraqi Arab students and they are from fourth, fifth, and sixth preparatory stages. 25 of students are from fourth stage, 25 of students from fifth stage and 25 of students are from sixth stage in Tubaa preparatory school. The findings of research are analyzed by using descriptive statistics to the collected data of responses and detecting the change of Arabic identity of Iraqi Arab students on developing their speaking skill and creating positive attitudes towards learning English language.

The researcher follows some procedures in conducting the research. The researcher comes to school and chooses the participants randomly. She explains the aims of research to the students under the study, she also explains the steps to answer the questionnaire honestly and their responses stay secretive. She distributes the items of the questionnaire on the sample of 75 participants and she reads the items for them. The researcher gives and conducts the questionnaire through the class period in thirty minutes.

And then, the students start to fill out the items with responses; strongly agree, agree, neutral, disagree, or strongly disagree. 12 items are given to the participants to answer them and they are discussed in methodology section of this research. The items of the questionnaire are about Iraqi students' attitudes towards English language, the psycholinguistic effect of Arabic identity on developing English speaking skill.

The items talk about importance of Arabic identity, the effect of Arab culture, the positive and negative attitudes of Iraqi students towards learning a foreign language, their motivation to gain a prosperous career if they learn and speak English fluently. The impact of psycholinguistics on Iraqi students to master English language. Learning English and its impact on losing or maintaining Iraqi Arabic identity, their culture and about their psychological changes after learning and developing English speaking skill.

Results and discussion of the questionnaire Table (1):

no.	items	percentage	description
1	Iraqi Arab preparatory students have poor knowledge in English language.	94.66%	Strongly agree
2	They lack confidence to talk in English that makes them have negative attitudes towards English language.	84.00%	agree
3	They seem to be shy if they speak in English, especially when they make mistakes in English practices.	80.00%	agree
4	English language can develop Iraqi Arab preparatory students' self- directions.	80.00%	agree
5	Arabic identity of Iraqi Arab preparatory students reinforces their English language learning and their proficiency.	82.66%	Strongly agree
6	English task completions can develop Iraqi Arab preparatory students' critical thinking in English speaking.	97.33%	Strongly agree
7	It is believed that English becomes the dominant language over the world while Arabic language is used in specific Arabic geographical locations.	68.00%	Strongly disagree
8	It is thought that English is the language of medicine, engineering, pharmacy, etc. while Arabic is a language of history, Islamic topics, political and cultural issues of Arab countries.	66.66%	disagree
9	Iraqi Arab preparatory students may lose their Arabic identity if they learn English.	92.00%	Strongly disagree
10	Iraqi Arab preparatory students have positive attitudes towards English speaking skill.	58.66%	agree
11	Iraqi Arab students still maintain their Arabic culture and their Arabic identity after learning English language.	86.66%	Strongly agree
12	Iraqi Arab preparatory students have psychological changes and they start to imitate English culture in their speech, eating, fashion designing or even in behavioral attitudes.	69.33%	Strongly disagree

As Table (1) shows, it should be mentioned that 71 of respondents say they strongly agree with the content of the first item. This item occupies 94.66% in which Iraqi Arab students from the chosen sample strongly agree that they have poor knowledge in English language and the educational curriculum is failure. 63 of respondents say they agree with the content of the second item. This item occupies 84% in which Iraqi Arab students from the same sample agree that some students lack confidence and be worried to talk in English which leads to create negative attitudes towards English language. 60 of respondents say they agree with the content of the third item . This item occupies 80% in which Iraqi Arab students from the same sample in Tubaa preparatory agree that they do not participate in English practices because they make them feel uncomfortable and be shy if they make mistakes. 60 of respondents say that they agree with the content of the fourth item. This item occupies 80% in which Iraqi Arab students from the same sample agree that they may develop their self- directions and choose the suitable career in future that expresses their abilities. 62 of respondents say that they strongly agree with the content of the fifth item This item occupies 82.66% in which Iraqi Arab students under the study strongly agree that their Arabic identity helps them to develop their speaking skill and encourage them to learn English in order to speak English fluently. 73 of respondents say they strongly agree with the content of the sixth item. This item occupies 97.33% in which Iraqi Arab students are convinced and strongly agree that English practices and different task completions help students to think critically and they can develop their speaking skill. 51 of respondents say that they strongly disagree with the content of the seventh item in this questionnaire. This item occupies 68% in which Iraqi Arab students strongly disagree that Arabic language is just used in specific regions because it is a respectable language as a language of holy Quran. So, it should stay the official language to motivate to learn other languages. 50 of respondents say they disagree with the content of the eighth item. This item occupies 66.66% in which Iraqi Arab students in preparatory disagree and refuse that English is the language of all real life fields because they adhere to rituals of Arabic culture and Arabic language as the major language in all fields of life historically, politically, psychologically, medically, etc. 69 of respondents say strongly disagree with the content of the ninth item. This item occupies 92% in which Iraqi Arab students refuse the idea that learning English language leads to lose their Arabic identity; versa English learning pays them to pride their Arabic identity and Arabic language. 44 of respondents say they agree with the content of the tenth item. This item occupies 58.66% in which Iraqi Arab students agree that their Arabic identity reinforces their ability to speak English and study the other languages. 65 of students answer the eleventh item with strongly agree, it occupies 86.66% in which Iraqi Arab students strongly agree and they still maintain their Arabic cultural heritage and they do not change it after learning English. 52 of respondents say strongly disagree with the content of the twelfth item. This item occupies 69.33% in which Iraqi Arab students refuse the idea of psychological changes in their personality after studying English; they regard English language as one of the elements to gain a prosperous career and not to be a means of changing their behaviors. The other

answers of students distribute among neutral, agree, disagree, strongly agree, and strongly disagree with low percentages.

Conclusions

The research concludes that Iraqi Arab students in 15- 18 ages have a high degree of motivation towards learning and developing English speaking skill. Arabic identity can motivate Iraqi students to learn to speak English language successfully. Iraqi Arab students lack self- confidence to develop their speaking ability. They suffer from weak educational curriculum to learn English and there are not enough sound laboratories to develop listening skill which is the main skill to be able to speak English like native speakers.

Iraqi Arab students can speak English language well if they are provided with suitable practices and opportunities to communicate or interact in English outside the classroom like the other Arab countries. And also, Iraqi Arab students still maintain their Arabic identity and they do not have psychological changes in their behaviors after developing English speaking skill.

Recommendations

It is recommended to develop teachers' teaching ways, develop learning styles and provide educational curriculum which are suitable for Arab preparatory students to be the first step to master speaking skill. It is also recommended that Iraqi English teachers should reinforce their students' positive attitudes towards English language because the attitude factor is the main important element in developing English speaking skill for Iraqi Arab students.

References

1. Al- Mahrooqi, R. and Denman, CH. (2016). Arab Identity and Literature in Translation: The Politics of Selection and Representation. Arab World English Journal(AWEJ) special Issue on Translation No. 5 May, 2016. International Peer Reviewed Journal ISSN: 22299327
2. Altwaijri, A. (2004). Future of the Arabic Language. Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization- ISESCO. Retrieved October5, 2008, from <http://www.jeunessearabe.info/IMG/Future-of-arabic.pdf>
3. Anshor, A. M. (2009). Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode Metodenya. Yogyakarta: Teras.
4. Asrori, Imam. (2004). Sintaksis Bahasa Arab Frasa- Klausa- Kalimat. Malang: Misykat.
5. Badry, F. (2007). Global English and the Construction of Local Identities. Paper Presented at ADUIATEFL, Managing Change in ELT. Abu Dhabi.
6. Buchori. (2017). Peran Psikolinguistik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Al- Astar Jurnal Ahwal dan Al Syahsiyah v, No. 1:6
7. Chastain, K. (1988). Developing Second- Language Skill. Theory and Practice, 3rd ed. Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
8. Cottrell, S. (2012). The Study Skills Handbook. First United States Edition, Published by Palgrave Macmillan.
9. Crystal, D. (2008). A Dictionary of Linguistics & Phonetics. 6th ed. Blackwell Publishing.
10. Ebad, R. (2014). The Role and Impact of English as a Language and a Medium of Instruction in Saudi Higher Education Institutions: Students- Teaching ISSN 2329-311X Vol.2, No. 2, 2014. www.scholink.org/ojs/index.php/selt.
11. Fillmore, L. W. (2000). Loss of Family Languages: Should educators be concerned? Theory in to practice, 39(4), 203-210. Retrieved November 29, 2007, from the JSTOR data base by Fatiha Hanani.
12. Hughes, M. A. (2011). Representations of Identity in three Modern Arabic Novels. Colonial Academic Alliance Undergraduate Research Novel, 2. Retrieved from <http://publish.wm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1038&context=caaurj>
13. Ismail, M. (2013) Peranan Psikolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal At- Ta'dib 8, No. 2: 281-297
14. Jasim, Th. H. (2021). The Arabic Language, the Struggle of Languages, and the Challenges of the Cultural Identity. Al- Arab Journal. Linguistics and Arabic Literature. Issue (137). <http://aladabi.uobaghdad.edu.ia/index.php/aladabjournal/article/view/1409>.
15. Maamouri, M.(1998). Language Education and Human Development: Arabic Diglossia and its Impact on the Quality of Education in the Arab Region. The Mediterranean Development Foeum. Washington, DC: The World Bank.

16. Martin, A. (2003). An experience of Teaching in the United Arab Emirates. *English Today*, 19(2), 49-53. Cambridge Journals Online. Retrieved June 17, 2008, from <http://yalepress.yale.edu/yupbooks/pdf/0300091567>.
17. Mourani, M. (2004). Arabic Teaching at Crisis Point. Arabs Risk Losing Their Lingua Franca Unless more is done to reform Education: *Guardian Weekly*. Retrieved June 7, 2009 from <http://education.guardian.co.uk/tefl/story/0,5500,1170566,00.html>
18. Musthofa, T. and Wahidah, Z. A. (2020). Psycholinguistics in Arabic Learning: History and Urgency. *Journal of Arabic Linguistics and Education* vol. 6, No. 1, December 2020, 67-82. P-ISSN: 2477-5371:E-ISSN: 2503-2690
19. Roget's II (1988). *The new Thesaurus: The American Heritage Dictionary*. Boston: Houghton Mifflin Company.
20. Said, F. F. S. (2012). Language and Identity: An introduction, Key Topics in Sociolinguistics, by Edwards, J. *Journal of Language, Identity & Education*, 11(5), 348-351
21. Samir, I. B. (2011). Language, Identity and Arab Nationalism: Case Study of Palestine, *Journal of Middle Eastern and Islamic Studies (in Asia)*, 5:4,48-64, DoI:10.1080/19370679.2011.12023190. <https://doi.org/10.1080/19370679.2011.12023190>.
22. Smith, D. (2011). Teaching Humanities in the Arabian Gulf: Toward a Pedagogical ethos. *Learning and Teaching in Higher Education: Gulf Perspectives*, 8(2), 1-14. Retrieved from <http://the.zu.ac.ae/index.php/1thhome/article/viewDownloadInterstitial/57/16>
23. Suhartono (2012). Psikolinguistik dan Perkembangannya.
24. Syahid, A. H. (2015). Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Teoretis Pemerolehan Bahasa Arab Pada Siswa Non- Native). *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, No. 1
25. Trepte, S. (2013). Social Identity Theory. *Psychology of Entertainment*, 1999, 255-272. <https://doi-org/10.5840/iabsproc19967101>
26. Troudi, S. (2007). The Effects of English as a Medium of Instruction. In A. Jendli, S. Troudi, & C. Coombe(Eds.), *The power of Language: Perspectives from Arabia* (pp.3-19). Dubai: TESOL Arabia.
27. Webb, P. (2016). *Imagining the Arabs: Arab Identity and the Rise of Islam*. University Press. ISBN978- 1474408264
28. Yusuf, M. (2019). Psikolinguistik dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di Era Postmetode. *Al Mi'Yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, No.2
29. Zulhannan. (2017). Bahasa Arab dan Psikolinguistik: Kajian konseptual dan Historis. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 2, No. 9

A Pragma-stylistic Analysis in American National Anthem

A Pragma-stylistic Analysis in American National Anthem

تحليل تداولي اسلوبي في النشيد الوطني الامريكي

Assist. Lect. Taif Hatam Shardaghly¹

Abstract

Pragma-stylistics is a branch that compiles pragmatics and stylistics. Pragmatics studies language in context and the influence of situation in meaning. While stylistics is an analytical science covering all the expressive aspects of language. Thus, pragma-stylistics studies the effectiveness and style of language. In sum, this paper analyzes Key's speech to show the characteristic features that distinguish his style. Consequently, It achieves these aims: 1) Revealing sorts of deixis employed in Key's speech and 2) Clarifying the most prevailing tropes that distinguish his style. Thus, it hypothesizes that 1) Key utilizes only personal deixis as a type of deixis in his speech, and 2) personification is the main trope he uses in his speech. Ultimately, it concludes that Key uses spatial deixis and personal deixis as a kind of deixis in his speech. 2) Key exploits personification as a trope in his speech in which he portrays the flag's presence despite the enemy's raids as the steadfastness of the fighter in the war and his victory in the battle.

Key Words *Pragma- stylistics; deixis; tropes; Key s speech.*

ملخص

التداولية الاسلوبية هي الفرع الذي يجمع بين التداولية والاسلوبية . هذه الورقة باختصار تعنى بتحليل حديث كي لإظهار الصفات التي تميز اسلوبه. تهدف الدراسة الى تحقيق الاهداف التالية : 1) اكتشاف انواع الاشارات المستخدمة في حديث كي . و 2) تحديد الانواع المجازية السائدة التي تميز اسلوبه. حيث تفترض: 1) ان كي يستخدم الاشارات الشخصية فقط كنوع من الاشارات في حديثه . 2) التجسيد هو النوع المجازي الرئيسي الذي يستخدمه . ختاماً .. توصلت الدراسة الى الاستنتاجات التالية 1) : يستخدم كي الاشارات الشخصية والمكانية في حديثه 2) يستخدم كي التجسيد كنوع مجازي رئيسي والذي يصور من خلاله وجود العلم الامريكي رغم غارات الاعداء و هي دلالة من دلالات النصر

الكلمات المفتاحية التأثير النفسي للغوي؛ مهارة الكلام؛ الهوية العربية؛ طلاب العراقيين العرب.

Author Details

¹  Assist. Lect. Taif Hatam Shardaghly, College of Education for Human Sciences, Department of English, University of Babylon, Iraq
hum481.tyf.hatam@uobabylon.edu.iq

 <http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-5>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

Introduction

Pragmatics means the study of utterance meaning . It deals with communicative behaviors in context and what speakers mean in their speaking or doing actions **(Scott,2023)**.Wherein ,stylistics is the field of linguistics which studies the style of language **(Solly, 2016)**

Thus, the pragma-stylistic is that the field consolidates two branches: pragmatics and stylistics. The basic goal of pragmatics is to give more explanations about phenomena that both stylistics and pragmatics alone explain. Thus, this paper frugally answers the following questions :

1. Which kind of deixis does Scott use in his speech?
2. What is the preponderant trope that distinguishes his speech?

Pragmatic Theories

1.Deixis

In linguistic theory deixis includes those language features which refer directly to the personal, temporal or locational characteristics of the situation within which an utterance takes place **(Crystal,2008)**.

1- Types of Deixis

Levinson (1983) categorized deixis into five different types as outlined below:

a. Personal Deixis

According to (Senft ,2014), personal deixis includes using certain words to distinguish between the speaker, the addressee, and everyone else. In the same vein, Murphy and Koskela (2010) elucidate that personal deixis commonly explicated by personal pronouns such as I, we, you, or they .

b. Temporal Deixis

Temporal deixis means the speaker's ability to refer to a specific point in time (ibid.). According to Cruse (2006), temporal deixis can be classified into three main parts: (1) before the time of talking , (2) at the time of talking , and (3) after the time of talking .

c. Spatial Deixis

Spatial deixis refers to spatial locations (Senft ,2014). Birner(2013) mentioned that words like 'this,' 'these', and 'here' are proximal deixis, which show that something is quite near to the interlocutor . While "that," "those" "and "there" are sorts of distal deixis, which denote to something far from the speaker .

d. Discourse Deixis

Some commentary expressions used by the speaker to refer to the previous or following part of utterance. For example: "in conclusion," "to the contrary," "first," "finally," and "then." (Levinson ,1983) .

e. Social Deixis

This kind of deixis refers to the social characteristics between interlocutor and addressee in a speech event (Web Source 1). Social deixis are classified into two kinds: absolute and relational social deixis.

The former refers to a person's social characteristics without comparing them to others. Examples include titles like "Mr. President" or "Your Honor." (ibid.).

While the latter refers to the social relationship between the speaker and an addressee in the extra-linguistic context . Such as my brother , teacher , cousin (ibid.).

Tropes

The word trope originally goes back to the Greek word "twist" or "turn, which refers to the deviation of the word's meaning from its literal meaning(Quinn , 2006).

A trope, in brief , is a figurative utilization of a word or a phrase . This figurative use usually includes a recurring element to create a specific idea (Web Source 2). The most common tropes are listed below :

A. Metaphor

Kroeger (2018) acquainted metaphor as a figure of speech comprising a tacit comparison between two things. Such as "*Time is a river*".

B. Hyperbole

It is defined as the deliberate exaggeration that is used for rhetorical purposes . It can be either positive or negative. Ex: "*The pen is mightier than the sword*". (Cruse ,2006). "*His thundering shout could split rocks*"

C. Personification

This is a near relative of metaphor , in which events , typically with obscure or complex causes , are portrayed as being caused by a human like "*The trees danced playfully in the rain*" (Cruse ,2006).

D. Irony

A mode of discourse for conveying meanings different from, and usually opposite to, the professed or ostensible ones. As in "*The police station gets robbed*". (Childs , and Fowler, 2006).

E. Repetition

It is one of the basic rhetorical devices in poetry and prose. In brief, It involves repeating sounds, syllables, words, and phrases . For instance “ *That is a very , very , very big balloon*” (Cuddon,2013).

F. Rhetorical Question

As for Greenbaum and Nelson (2002), rhetorical question is a statement that does not demand a response. It is either positive with a negative effect or negative with a positive effect. Such as “*Are we going to let them do this to us ?*” (Swan ,1995).

G. Understatement

It is a figure of speech used to make a situation as less substantial , or less important than it really is . Such as “*There’s some water in the Atlantic Ocean*”. (Web Source 3).

H. Symbolism

It is a literary device that refers to the utilize of representational imagery. In sum , it gives things a symbolic character and meaning(Shaw , 1976). For example: “*blood is a symbol of sacrifice in Scott’s poem*”.

I. Pun

Cruse (2006) mentions that pun is a type of figure of speech which refers to cases “where two or more meanings of an expression are activated concomitantly” as in “ *A horse is a very stable animal*”.

J. Simile

It is an explicit comparison by using “like” or “as” to clarify and enhance an image. For epitome “*The sun was red as a tomato*”.(Cuddon ,2013).

Text Analysis

- Text 1

“O say can you see, by the dawn’s early light,
What so proudly we hail’d at the twilight’s last gleaming,
Whose broad stripes and bright stars through the perilous fight
O’er the ramparts we watch’d were so gallantly streaming?
And the rocket’s red glare, the bombs bursting in air,
Gave proof through the night that our flag was still there,

O say does that star-spangled banner yet wave

O'er the land of the free and the home of the brave?" (Web source 4).

- **Deixis**

By using the personal pronoun "you," Scott talks to his friend, Dr. William, who was captured by the British forces, and Key goes to negotiate with the forces for his release.

Also, Key employs the personal pronoun "we" to describe the situation in the dawn after the British invasion of the top of Fort McHenry. Then, he portrays victory and pride in seeing the American flag fluttering at the top of Fort McHenry.

Key uses distal deixis, "that," which refers to the American flag that is not near them. Then he resorts to asking his friend about the American flag still fluttering over their land, the land of the brave.

- **Tropes**

Personification : In this speech, "*so gallantly streaming*," "Volar is a human characteristic. Thus, Key employs this attribute to describe his amazement and joy to see the American Flag flying triumphantly above the Fort McHenry during the American force's victory.

Hyperbole: Key uses hyperbole, "*land of the free*," in which he clarifies that the American people are the original inhabitants of the country and no one else.

And "*home of the brave?*" in which he depicts the American military forces and their courage, in which one of their most important tasks is to support defense and national security strategies.

- **Symbolism**

Key refers to the American flag which symbolizes the American nation and the symbol of independence .

- **Text 2**

"On the shore dimly seen through the mists of the deep

Where the foe's haughty host in dread silence reposes,

What is that which the breeze, o'er the towering steep,

As it fitfully blows, half conceals, half discloses?

Now it catches the gleam of the morning's first beam,

In full glory reflected now shines in the stream,

'Tis the star-spangled banner - O long may it wave

O'er the land of the free and the home of the brave!"(ibid.).

Text Analysis

- Personal Deixis

Key depicts the American flag waving above Fort McHenry castle after fierce battles using "it." Again, he employs the pronoun "it" to describe the scene of the American flag towering over the summit despite the glare of missiles and bombs.

He also exploits "it" to describe the situation after the barrage of British shells; the British could not destroy Fort McHenry. Key describes the scene of seeing the flag in the early morning as the sunrise scene. As well as by using "it," he refers in his description to the star, which considers the basic components that formulate the American flag.

- Spatial Deixis

After the bombing continued and morning dawned, He used "that" as a distal deixis to wonder about the thing moving in the breeze, which was the American flag, which expressed the joy of victory.

- Temporal Deixis

Key uses expressions such as "now," in which he elucidates the scene of smoke clearing from the barrage of bombs and as the streaks of dawn appeared, he saw the American flag flapping despite the attack. Again, he uses "now" to depict the feeling of triumph by seeing the flag fluttering over Fort McHenry.

- Tropes

Hyperbole: Key employs hyperbole in "*dread silence*," describing the enemy's situation and war atmosphere.

Also, he portrays the image of victory by saying "*Now it catches the gleam of the morning's first beam*,"

Key resorts to hyperbole, "*land of the free*," to confirm their patriotism and pride in their country and freedom. As well as in his speech, "*home of the brave?*" exaggerates positively in his description of the role of the heroism and bravery of the American forces.

Personification: Key, in the following speech, "*Now it catches the gleam of the morning's first beam*," depicts the scene of victory after a night of fierce attacks, where the American flag is moved by the breeze and touched by the rays of the sun with its bright light from the intensity of its magnificence.

Also, He uses personification in this speech: "*In full glory reflected now.*" Glory is an attribute of a human being. Key describes the sight of the American flag standing after a bloody night of attacks, showing one of the victory images.

- **Symbolism**

Key exploits the American flag as a symbol of freedom to which Americans pledge their loyalty and independence.

- **Text 3**

“And where is that band who so vauntingly swore,
That the havoc of war and the battle’s confusion
A home and a Country should leave us no more?
Their blood has wash’d out their foul footstep’s pollution.
No refuge could save the hireling and slave
From the terror of flight or the gloom of the grave,
And the star-spangled banner in triumph doth wave
O’er the land of the free and the home of the brave”(ibid.).

- **Spatial Deixis**

Key uses “that” as a distal deixis to the invading British forces that boast of their power and access to his country. Also, he employs “that” to portray the horror of war, which generates nothing but devastation and destruction.

- **Tropes**

Hyperbole is evident in “*so vauntingly swore*” in which Key describes the power of the British forces that bragged about the victory they didn’t achieve in their campaign.

Hyperbole in this speech “*Their blood has wash’d out their foul footstep’s pollution*”, wherein Key describes the war and its terrifying essence in general and the horror of the losses incurred by the enemies due to their attack.

Again, he exploits hyperbole in “*No refuge could save the hireling and slave*” to clarify the confirmed losses of foe in the war.

Also, he adds by referring to the Americans as “*land of the free,*” they are people who reject the occupation in all its forms and do not submit to it. Then, in this speech “*home of the brave?*” Key manifests one of the most substantial qualities of the American army, which is courage in defending the homeland from the occupation.

- **Symbolism**

Key refers to the American flag as a sign of unity which consist of three colors , red indicates valor and courage , white symbolizes purity and an innocence , while blue indicates perseverance , calmness and justice .

Then the word “blood” in his speech symbolizes the number of losses inflicted on the enemies and is a symbol of triumph for the American troops.

- **Text 4**

“O thus be it ever when freemen shall stand

Between their lov’d home and the war’s desolation!

Blest with vict’ry and peace may the heav’n rescued land

Praise the power that hath made and preserv’d us a nation!

Then conquer we must, when our cause it is just,

And this be our motto - “In God is our trust,”

And the star-spangled banner in triumph shall wave

O’er the land of the free and the home of the brave” (ibid.).

- **Personal Deixis**

By using “it” which refers to the American Flag , Key describes a war scene characterized by facing death and sacrifice for a nobler idea and a higher principle in life: freedom and confrontation with the British occupation.

Then, he exploits "we" to elucidate the American forces' bravery in confronting the British invasion. Also, he uses “it” which refers to their cause that stems from the motivation of their faith and their right to freedom and the struggle to support that case of confronting the British occupation .

- **Spatial Deixis**

Key resorts to “that” as a distal deixis to express his praise towards the American forces and their heroism in refuting British force's false claims of victory in their campaign .

Again, he utilizes “this” to refer to the slogan adopted in all issues, especially faith and trust in Allah for victory over enemies.

- Tropes

Hyperbole : In “*land of the free,*” he emphasizes the rejection of occupation and demands for freedom and independence. In this speech “home of the brave?” Key is proud of the American forces and their heroism .

Repetition : Key resorts to repeating the phrase “*And the star-spangled banner in triumph shall wave O’er the land of the free and the home of the brave*” as a power tool to emphasize the existence of the American flag despite the severity if the British attack and as a sign of triumph.

Also, he utilizes the same sentence, “*O’er the land of the free and the home of the brave,*” in each stanza to emphasize the power of the American forces.

- Symbolism

Key utilizes the American flag as a source of resilience , strength and pride among Americans.

Methodology

The researcher commences with the classification of deixis and types of tropes and then analyzes them by using quantitative and qualitative analysis to validate or refute the hypotheses adopted in the study.

Table(1) Frequencies and Percentages of Personal Deixis .

Person Deixis	Frequency	Percentages
I	0	0%
you	1	10%
he	0	0%
She	0	0%
it	6	60%
we	3	30%
They	0	0%
You/ plural	0	0%
Total	10	

Key resorts to using “it” as a personal deixis with a percentage (60%). Portraying the image of victory by seeing the American flag waving at the top of Mc Fort. Then, he employs “we” in his speech with a ratio (30%). As for “you,” he uses it when he talks with his friend with a ratio (10%). He does not use other types of pronouns.

Table(2) Frequencies and Percentages of Place Deixis .

Place Deixis	Frequency	Percentages
Proximal deixis	1	16.666%
Distal deixis	5	83.333%
Motive verbs	0	0%
Total	6	

Key uses distal deixis as an expression employed during his speech about the American flag, which is far to him . to show the location relative to the location of a participant in the speech event with a percentage (83,333%). In comparison, He exploits proximal deixis with a ratio (of 16.666%).

Table(3) Frequencies and Percentages of Time Deixis .

Time Deixis	Frequency	Percentages
Before the time of talking	0	0%
At the time of talking	2	100%
After the time of talking	0	0%
Total	2	

In the above table , “now” is a type of time deixis scores the highest percentage (100%) which Key portrays the image after the British bombing ending and the appearance of the American flag as a symbol of victory.

Table(4) Frequencies and Percentages of Tropes

Tropes	Frequency	Percentages
Metaphor	0	0%
Hyperbole	12	48%
Personification	2	8%
Irony	0	0%
Repetition	6	24%
Rhetorical question	0	0%
Understatement	0	0%
Symbolism	5	20%
Pun	0	0%
Simile	0	0%
Total	25	

The table gives the hint that hyperbole scores the highest rate (48%). As for repetition scores (24%). Symbolism scores (20%). Personification scores (8%). Wherein other devices such as metaphor , irony , rhetorical question , understatement , pun and simile score (0%). In concise , key resorts to use hyperbole in many situations to highlight the strength of the American troops , to confirm the defeat of enemy , also, to describe atmosphere of war and as sign of victory to see the American flag prominently displayed despite the violent attack .

Table(5) The whole Percentages of Pragma-stylistic strategies employed by Key

Pragma-stylistic Strategies	Frequency	Percentages
<u>Deixis</u>	18	41.860
Tropes	25	58.139
Total	43	

Finally , the table manifests that key exploits tropes with (58.139%) to elucidate deeper idea in more creative way. while deixis scores (41.860%).

Conclusion

- 1) As a sort of deixis , Key employs personal , spatial and time deixis in his speech. This refutes the first hypothesis .
- 2) Hyperbole is the pragma-stylistic device that prevails in Key's speech. This refutes the second hypothesis .

References

1. Birner .B.,J (2013). Introduction to Pragmatics.6th.ed: Blackwell Publishing Ltd.
2. Childs ,P and Fowler ,R (2006) .The Routledge Dictionary of Literary Terms . Routledge
3. Cruse, A. (2006). A Glossary of Semantics and Pragmatics. Edinburgh University Press Ltd.
4. Crystal ,D . (2008). A Dictionary of Linguistics and Phonetics.6th.ed . Blackwell Publishing Ltd.
5. Cuddon, J, A(2013).A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory Fifth Edition . Wiley Blackwell .
6. Greenbaum, S and Nelson , G. (2002). An Introduction to English Grammar . Pearson Education Limited .
7. Kroeger, P. R. (2018). Analyzing Meaning: An Introduction to Semantics and Pragmatics. Language Science Press.
8. Levinson, S. (1983).Pragmatics. Cambridge University Press.
9. Murphy. M.,L. and Koskela .A.,(2010) .Key Terms in Semantics. Continuum International Publishing Group
10. Quinn, E. (2006). A Dictionary of Literary and Thematic Terms. Second Edition . Facts On File, Inc,
11. Scott, K .(2023). Pragmatics in English . Cambridge University Press.
12. Senft, G. (2014). Understanding Pragmatics. Routledge
13. Shaw, H.(1976). Concise Dictionary of Literary Terms. McGraw –Hill Book Company .
14. Solly, M. (2016). The stylistics of professional Discourse . Edinburgh University Press.
15. Swan , M. (1995). Practical English Usage . Oxford University Press.
16. Wales, K. (2011). A Dictionary of Stylistics. Routledg
17. Web Source (1) <https://glossary.sil.org/term/relational-social-deixis>
18. Web Source (2)<https://study.com/academy/lesson/tropes-definition-lesson-quiz.html>
19. Web Source (3) <https://dictionary.cambridge.org/us/dictionary/english/understatement>
20. Web Source (4)https://en.wikipedia.org/wiki/The_Star-Spangled_Banner

التنظيم القانوني للتوائم السيامية

التنظيم القانوني للتوائم السيامية

Legal regulation of Siamese twins

م. م. علي عادل هاشم¹

Abstract

Siamese twins are a congenital condition that arises from various causes that lead to an abnormal birth of conjoined twins. These twins are characterized by the fact that they are conjoined from the origin of their existence in the womb, and there are many types of them depending on the degree and type of connection. These twins raise an important issue related to the fact that they are one or more people, and it was mentioned in There are many scientific and jurisprudential criteria for diagnosis, such as sleep and the functioning of the organs The special case of Siamese twins has resulted in many legal issues, especially those related to civil and personal status, and this has emphasized the importance of legal research on the subject of Siamese twins, although the centrality of these legal issues depends to a large extent on the provisions of legal capacity, whether in terms of whether it is eligibility by necessity or not. Performance or in terms of it being complete, incomplete or non-existent, whether in terms of its compensations or contraindications, so diagnosing the eligibility, type and level of Siamese twins draws for us the legal regulation of Siamese twins, which is the focus of the study problem, especially after the missing text regulating them in Iraqi and comparative legislation.

Key Words *Siamese twins; Conjoined twins; Siamese twin controls; Eligibility of Siamese twins*

ملخص

التوائم السيامية حالة خلقية تنشأ من أسباب مختلفة تؤدي إلى ولادة التصاقية غير طبيعية للتوأم، وتتميز هذه التوائم بأن التصاقها من أصل وجودها في الرحم، وتوجد منها العديد من الأنواع تبعاً لدرجة ونوع الاتصال، وتثير هذه التوائم مسألة مهمة تتعلق بكونها شخصاً واحداً أو أكثر، وذكرت في سبيل التشخيص العديد من الضوابط العلمية والفقهية للتمييز كالنوم وتام الأعضاء، وقد نتج عن الحالة الخاصة للتوأم السيامي العديد من المسائل القانونية خصوصاً تلك المتعلقة بالأحوال المدنية والشخصية، وهذا ما أكد أهمية البحث القانوني في موضوع التوائم السيامية، على أن محورية هذه المسائل القانونية متوقفة إلى حد كبير على أحكام الأهلية القانونية سواء من حيث كونها أهلية وجوب أم أداء أو من حيث كونها تامة أو ناقصة أو معدومة، وسواء من حيث عواضها أم موانعها، لذا فإن تشخيص أهلية ونوع ومستوى التوأم السيامي يرسم لنا التنظيم القانوني للتوائم السيامية التي هي محور إشكالية الدراسة خصوصاً بعد أن افتقد النص المنظم لها في التشريع العراقي والمقارن.

الكلمات المفتاحية: التوائم السيامية؛ التوائم الملتصقة؛ ضوابط التوأم السيامي؛ أهلية التوائم السيامية.

Author Details

1 Assist. Teacher. Ali Adel Hashem, University of Karbala, Iraq
ali.adil@uokerbala.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-6>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة:

تولد التوائم السيامية ملتصقة في جزء أو أكثر من جسدها، وبسبب ذلك فإنها أثارت العديد من التحديات الطبية والاجتماعية والقانونية وغيرها، وعلى المستوى القانونيا تناولها بالبحث يشكل أهمية كبيرة على الصعيدين النظري والعملي تتمثل في بيان التشريع القانوني الذي يتناسب مع التغيرات الجسدية والنفسية التي تعيشها هذه التوائم، وإيجاد المخرج للعديد من المسائل المتعلقة بتصرفاتها القانونية، فضلا عن كون البحث في هذا الموضوع له أهمية إنسانية كبيرة تتمثل في تسليط الضوء على هذه الفئة من الأشخاص وبيان ضرورة الاهتمام بهم وتقديم العون لهم و سن التشريعات المناسبة لشانهم، ونهدف من خلال البحث إلى بيان مفهوم وأحكام التوائم السيامي القانونية المختلفة، سواء تلك المتعلقة بشخصيته القانونية وأهليته، أم تلك المتعلقة بتصرفاته

إشكالية البحث:

تنطلق إشكالية البحث من أن التشريع العراقي لم يتعرض إلى التنظيم القانوني للتوائم السيامي بنصوص خاصة، فضلا عن كون النظرية العامة في القانون المدني لا تسعفنا كثيرا في بيان كونه شخصا واحدا أو أكثر، وبيان أهليته ومصير تصرفاته القانونية قبل الانفصال وبعده.

منهجية البحث:

من أجل معالجة إشكالية البحث فقد اتبعنا المنهج التحليلي المقارن، عبر تحليل آراء الفقهاء والنصوص القانونية المختلفة، ومقارنتها مع بعضها، واعتمدنا في المقارنة القانونية بين القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة (1951) والقانون المدني المصري رقم (181) لسنة (1948).

خطة البحث:

تناولنا في المخطط التعريفي بالبحث مفهوم التوائم السيامية من خلال التعريف بها وبيان خصائصها وأنواعها، فضلا عن تكييفها من حيث كونها شخصا واحدا أو أكثر وما هي ضوابط ذلك، وكذلك تم التعرض إلى مستوى أهليتها وتصرفاتها القانونية المختلفة، وفي ضوء ما تقدم فقد تم تقسم البحث وفق الخطة التالية:

المبحث الأول**مفهوم التوائم السيامية**

ترجع مفردة (سيامية) إلى دولة (سيام) الاسم القديم لتايلند حيث اشتهر التوائم (إنج بنك) اللذان هاجرا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وعملا في السيرك حيث اعتاد رواده على مشاهدة عروض (التوائم السيامي) وهكذا شاع المصطلح، وتتميز التوائم السيامية بوضع خاص ناتج من حالة الالتصاق التي صاحبها من الولادة، لذا فإن البحث في المفهوم يستدعي بيان تعريف التوائم السيامية وخصائصها وأنواعها وضوابط اعتبارها شخصا واحدا أو أكثر، وهذا ما سيتم تناوله كما يلي:

المطلب الأول**التعريف بالتوائم السيامية وأنواعها**

لغرض بيان مفهوم التوائم السيامية فإنه لا بد من وضع حد جامع لكل معانيها ومفرداتها، ومانع من دخول الاغيار فيها، فضلا عن التعرض إلى خصائصها وأنواعها المختلفة، وكما يلي:

أولا - التعريف بالتوائم السيامية :

التعريف بالتوائم السيامية يستدعي التعرض إلى تعريفها وخصائصها، وكما يلي:

1. تعريف التوائم السيامية :

تتميز التوائم السيامية بأنها متصلة في جزء أو أكثر من جسدها، لذا فإن تعريف التوائم السيامية وإن كانت متعددة لكنها تدور حول هذا المحور.

ومن تعاريف التوائم السيامية بأنها تلك التي تولد متصلة في منطقة أو أكثر من الجسد، وتنشأ هذه من بويضة ومشيمة واحدة، وتتميز بأن كل توأم يستطيع التبرع للآخر بالدم والأعضاء دون حاجة إلى أدوية معينة حيث أنها متطابقة في الجنس والصفات الوراثية (الربيع، التوائم السيامية، 2010)، وهذا التعريف يبين لنا مجموعة من الصفات الطبية المشتركة لهذه التوائم.

وعرف هذه التوائم أيضا بأنها المولودين اللذان ارتبطا مع بعضهما في جزء أو أكثر من جسميهما خلقة، ولا يمكن فصلهما إلا عبر الإجراءات الجراحية (البصل، 2010)، وبين لنا هذا التعريف أن التوائم السيامية ملتصقة من أصل الخلقة لا بسبب حادث عرضي أو عملية طبية.

ومن التعاريف المذكورة أيضا بأنه الولد الذي يكون معه ولد آخر أو أكثر في بطن واحد ويولدون ملتصقة أجسادهم من أي موضع كان هذا الالتصاق (بالعمش، 2008).

وفي الفقه الإسلامي فقد تعرض الفقهاء إلى التوأم السيامي عبر بيان جملة من أحكامه المختلفة في الزواج والإرث وغيرها، لذا فهي لم تكن تعاريف بالمعنى الحقيقي.

ومما ذكره الفقهاء المسلمون في هذا المجال بأنه يشمل ما لو ولدت امرأة ولدين ملتصقين لهما رأسان وأربع أرجل وأربع أيدي وفرجان (الشافعي، 2009)، وكذلك بينه بعض الفقه المعاصر بأنه من له رأسان على صدر واحد أو صدران على حَقْو واحد (السيستاني، 2018)، والإنصاف أن هذه التعاريف لم يذكرها أصحابها بقصد بيان حقيقة التوأم السيامي وإنما بصدد التعرض لبيان بعض أحكامه لذا كانت جزئية غير جامعة لكل معاني التوأم السيامي.

ويمكن تعريف التوأم السيامي بأنه حالة خلقية تنشأ من أسباب مختلفة تؤدي إلى ولادة التصابية غير طبيعية للتوأم تؤثر على شخصية التوأم وأهليته وما يترتب على ذلك من نتائج مهمة في الأحوال المالية والشخصية.

ونلاحظ أن هذا التعريف بين لنا الجانب القانوني للتوأم السيامي وما يترتب عليه من نتائج مهمة.

2. خصائص التوائم السيامية:

ومن خلال التعاريف المتقدمة نستطيع القول بأن التوأم السيامي يتميز بالخصائص التالية:

أ. الالتصاق :

إن أهم ميزة للتوأم السيامي هو الالتصاق، حيث أن التوأم حالة طبيعية تحدث كثيرا في الولادات المختلفة، أما الالتصاق التوأم فهو الحالة التي تتميز بها هذه التوائم.

ب. خارج الوضع الطبيعي :

أن هذه التوائم حالة غير طبيعية، لأن الإنسان لا يمكنه العيش وهو ملتصق مع شخص آخر ولو كان أخ له، وهذا ما يتطلب وضع المعالجات الكفيلة بإرجاع التوائم إلى حالتها الاعتيادية.

ت. أصل الخلقة:

تتميز هذه التوائم بأن الالتصاق لم ينتج بعد الولادة لأسباب طبية أو نتيجة لحادث معين، وإنما حدث بسبب تكوينها في بيت الرحم.

ث. قد تكون ذات شخصية واحدة أو أكثر:

تتميز هذه التوائم بأن بعضها يحمل شخصية واحدة ويعامل كفرد واحد، والبعض الآخر يحمل شخصيتين، ويترتب على ذلك نتائج مهمة ستبين من خلال التعرض لأحكام التوائم السيامي.

3. تنوع حالاتها:

تتميز التوائم السيامية بأنها ليست ذات نواع واحد بل تحمل العديد من الأنواع التي تختلف بحسب أهمية الجزء الملتصق ونوع الالتصاق ومكان الالتصاق، وسيوضح ذلك عند التعرض لأنواع التوائم الملتصقة.

ثانيا - أنواع التوائم السيامية :

تنقسم التوائم السيامية إلى عدة تقاسيم تبعا للأساس المتبع في التقسيم، فمثلا يمكن تقسيمها تبعا لموقع وجودها إلى توائم أوربية وأخرى آسيوية وأخرى أفريقية، ويمكن تقسيمها تبعا إلى إمكانية الانفصال إلى توائم غير قابلة للانفصال وتوائم قابلة للانفصال، ومن حيث إمكانية بقائها بعد ولادتها إلى توائم تستمر لها الحياة بعد الولادة وتوائم سيامية تتوفى بعدة مدة يسيرة أو طويلة تبعا لحالتها.

والتقسيم الذي نبينه هنا هو تقسيمها من حيث نوع وأهمية الجزء أو الفرد المتصل، فالارتباط بين التوائم السيامية ليس على وتيره واحدة فبعضه يكون طفيليا غير مكتمل وهو اتصال جزء بفرد، والبعض الآخر يكون تاما مكتملا وهو اتصال فرد بفرد.

ولا يخفى ما لهذا التقسيم من أهمية من ناحية الأحكام المترتبة عليه، لذا تم التعرض له من دون بقية الأقسام وكما يلي:

1. توائم متصلة اتصال جزء بفرد:

ويقصد بهذا النوع من التوائم تلك التي يكون أحد التوائم مكتملا والآخر جزءا من الجسد، وهو متطفل على الآخر، ومن هنا سمي هكذا نوع من التوائم بالطفيلية، وتنقسم التوائم الطفيلية هذه من حيث موقع الجزء الملتصق إلى توائم متصلة بالرأس، وتوائم متصلة بالبطن وأخرى متصلة بالأطراف السفلية، وأخرى توجد متطفلة داخل البطن (الربيعية، التوائم السيامية، 2010) ولا يوجد في هذا الجزء أيا من مقومات الحياة بخلاف الأصل.

2. توائم متصلة اتصال فرد بفرد:

وهذه التوائم تتميز بالاستقلال عن بعضها حيث أن لكلا منها كيانا متميزا عن الآخر، ويمكن بسهولة أن نطلق على كل واحد منهما أنه فرد متصل لا أنه جزء متصل، وبذلك فهي تتميز عن النوع السابق من حيث ما ذكر، ومن حيث أنها التي تدور حولها المسائل المتعلقة بأحكام التوائم السيامي وأهليته وشخصيته القانونية.

ويمكن تقسيم هذه التوائم تبعاً لموقع اتصالها - والذي قد يكون مكاناً واحداً أو أكثر - إلى ما يلي :

التوائم الملتصقة عن طريق الصدر (بالإنجليزية : Thoracopagus) وهي من أشهر أنواع التوائم الملتصقة وفيها يكون التوأمان وجهاً لوجه لبعضهما البعض، ويشتركان معاً في القلب والكبد والجزء العلوي من الأمعاء أو حتى عظام الصدر والرئتين، التوائم الملتصقة عن طريق الرأس (Cranio-pagus) () ويمكن أن يلتصق التوأمان خلال الرأس عن طريق التحام أي جزء بين الرأسين بخلاف الوجه ويتشارك كليهما في جزء من الجمجمة ونسيج الدماغ وقد يكون لكل منهما مخ مستقل أو يشتركان في ذات المخ، ويعد الاتصال بالرأس أقل الأنواع حدوثاً، التوائم الملتصقة عن طريق الرأس والصدر معاً : (Cephalopagus) ونادراً ما ينجو هذان التوأمان وهي حالة يشترك فيها الرأس والجزء العلوي من الجسد لكل منهما وتكون الأوجه في اتجاهات معاكسة، التوائم الملتصقة عن طريق البطن : (Omphalo-pagus) ((فيها يتصل التوأمان معاً عند منطقة السرة ولكل منها قلب منفصل ولكنهما يشتركان في الكبد والجزء السفلي للأمعاء بالإضافة إلى القولون، وتعد هذه التوائم الأكثر انتشاراً بعد تلك المتصلة بالصدر، التوائم الملتصقة عن طريق الحوض : (Ischiopagus) حيث يشترك التوأمان في الجزء السفلي من القناة الهضمية وبعض الأعضاء الداخلية مثل: الكبد وكذلك القناة البولية والتناسلية، التوائم الملتصقة عن طريق الجذع (Parapagus) : () ونلاحظ فيها التصاق التوأمان جنباً إلى جنب من خلال الحوض وجزء من البطن والصدر، ولكل منهما رأس منفصل ويمكن أن يكون للتوأمان ذراعين أو ثلاثة أو أربعة وأيضاً اثنين أو ثلاثة أرجل، التوائم الملتصقة عن طريق الظهر في الجزء السفلي من العمود الفقري : (Pygopagus) إذ يلتصق التوأمان ظهراً إلى ظهر من خلال الظهر والأرداف ويشتركان في الجزء السفلي من القناة الهضمية وفي معظم الأحيان لا يتشاركان في القناة البولية والتناسلية، التوائم الملتصقة عن طريق الظهر (Rachipagus) () وهي حالة نادرة الحدوث وفيها يلتصق التوأمان عن طريق الظهر بطول العمود الفقري بالإضافة إلى الأرداف (عزالدين، 2012).

والتوائم المتصلة مع بعضها اتصال فرد بفرد هذه تنقسم تبعاً لأهمية الأعضاء المشتركة بها وقدر مساهمة كل عضو في بقاء حياة الإنسان إلى توائم تشترك أساساً ومقومات الحياة، أي أنها تشترك في القلب أو المخ أو الرأس وغيرها مما يعدها علم الطب أساساً للحياة وتعلب دوراً مهماً فيها، بحيث يمكن أن تكون نتيجة فصلهما التضحية بأحد التوأمان، وتوائم غير مشتركة أساساً ومقومات الحياة أي أنها تتصل مع بعضها في غير القلب أو المخ كالمرارة والأمعاء والكبد ... حيث أن لها مخ وقلب مستقل عن الآخر (الربيع، التوائم السيامية، 2010).

المطلب الثاني

ضوابط اعتبار التوائم السيامية شخصاً واحداً

أن وضع قواعد ومعايير نستطيع أن نحدد من خلالها أن هذا التوأم شخص واحد أو أكثر له أهمية بالغة ؛ لما يترتب عليه من النتائج المختلفة في الأحكام القانونية المتعلقة بالتوائم السيامية، التي تعتمد في جلها على إثبات الشخصية الواحدة أو المتعددة لهذه التوائم، لذا كان لزاماً التعرض إلى ضوابط يُهتدى بها لبيان كونها شخصاً واحداً أو أكثر، ويمكن تقسيم هذه الضوابط إلى ما يلي :

أولاً - الضوابط العلمية:

وهذه الضوابط تارة يتم التعرض لها من ناحية مشروعيتها وأخرى من ناحية أنواعها:

أما من ناحية المشروعية فإن الاعتماد عليها يعتمد على كونها حقائق علمية ثابتة بالدليل القطعي لا على سبيل النظرية العلمية التي تقبل إثبات عكسها بعد فترة من الزمن.

وفي ذلك ذهب جانباً من الفقه الإسلامي أن الرجوع إلى طريقة علمية بيّنة لا تتخللها الاجتهادات الشخصية مقدم على العمل بالقرعة في الموارد التي يتم فيها الوقوع بالاشتباه ولا يتيسر رفع الأشكال حيث نصت المسألة (377) على ما يلي : " إنَّما يرجع إلى القرعة في الموارد المتقدّمة ونظائرها فيما إذا لم يتيسّر رفع الإشكال والاشتباه بالرجوع إلى طريقة علمية بيّنة لا تتخللها الاجتهادات الشخصية - كما يقال ذلك بشأن بعض الفحوصات الطبّية الحديثة من خلّوها عنها - وإلاّ لم تصل النوبة إلى العمل بالقرعة " (السيستاني ع، 2018).

لذا فإنه وبناءً على ما تقدم فإننا نعول على العلم الحديث وقواعده الحقيقية التي تستند إلى الحقائق العلمية اليقينية، وهذه تقدم على غيرها سواء شخصت لنا بأن هذا التوأم السيامي يتكون من فردين وشخصيتين أم فرد واحد والآخر طفيلي لا شخصية له .

ومفاد هذه الضابطة يكون قرار اعتبار التوأم السيامي شخصا واحداً أو شخصين بناءً على رأي أهل الإختصاص من علماء الطب البشري مع الاستعانة بالآلات الجديدة والتحليل الدقيقة، كل ذلك للوصول إلى حقيقة هذا المولود وإلى مدى شكله لجسد واحد أو لجسدين وشخصين يربط بينهما اتصال في جزء أو أجزاء من جسميهما، ويكون لكل حالة قرارها الخاص باستثناء الحالات المتفق عليها والتي تحقق فيها اعتبارهما شخصين (رحمن، 2020) .

ومما ذكره علماء الطب بهذا المجال الاستعانة بالدماغ لتحديد هل هما واحد أم أكثر عن طريق التعرف على وظائفه المختلفة من اتخاذ القرار والمشاعر والحركة واللمس واللغة، ويمكن تمييز ذلك خلال الاستعانة بالأجهزة الحديثة والتحليل المخبرية لتصوير الرنين المغناطيسي الوظيفي . FMRI . حيث يتم التعرف على المناطق النشطة في المخ عبر تتبع نسبة الاوكسجين (الطبي، 2024)

ثانياً - الضوابط الفقهية:

يقصد بهذه الضوابط تلك التي جاءت في كتب الفقه الإسلامي، حيث عرف الفقه الإسلامي التوأم السيامي وتعامل مع العديد من الحالات التي تخصه ومنذ بدايات الإسلام، وتناول الفقهاء أحكام هذا التوأم في عدة مواضع كالميراث والقصاص والديات وغير ذلك.

وسنتناول أهم هذه الضوابط وكما يلي:

1. النوم :

ذكر الفقهاء المسلمون ضابطة النوم كعلامة أولى وأساسية لتمييز التوأم السيامي وهل هو واحد أم اثنين.

وطريقة ذكر بأن يترك هذا التوأم حتى ينام ثم يتم إيقاظه فإن انتبها معا فهما واحد، وإن انتبه أحدهما أولاً ثم الآخر فهما اثنان (السبزواري، 2009).

وفي ذلك روى حريز بن عبد الله عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ولد على عهد أمير المؤمنين (عليه السلام) مولود له رأسان وصدران على حقو واحد، فسئل أمير المؤمنين (عليه السلام): يورث ميراث اثنين أو واحدا ؟ فقال: يترك حتى ينام ثم يصاح به فإن انتبها جميعا كان له ميراث واحد، وإن انتبه واحد وبقي الآخر نائماً (فإنما) يورث ميراث اثنين (العالمي، 1988)، ورغم أن الحديث في مورد بيان أحكام الإرث لكن العلة التي ذكرت هي لتمييز هل هما واحد ام لا، وهذا القدر كاف في الاستدلال به كضابطة على التوأم السيامي

2. المخارج :

من الضوابط التي ذكرت لتمييز الشخص الواحد من الاثنين ضابطة البول والعدرة، حيث يطعم ويسقى حتى يمتلئ فإن بال من المبالين جميعا وتغوط من الغائطين جميعا فبدن واحد، وإن بال أو تغوط من أحدهما فبدنان (اشوب، 1991).

3. تمام الأعضاء:

من الضوابط التي ذكرت مسألة كمال أعضاء التوأمين الملتصقين، وهذه تخص التوأم الذي يتصل مع بعضه اتصال جزء بفرد أي يكون أحدهما كاملا والآخر غير كامل.

وهذه الضابطة تعني النظر إلى التوأمين الملتصقين معا فإن كان كل واحد من التوأمين مكتمل الأعضاء فهما اثنان، وإن كان الآخر طفيلي غير مكتمل فهو واحد (القليوبي، 2008).

وهذا القول بإطلاقه غير دقيق حيث تقدم في أنواع التوأم السيامي أن العبرة ليس بتمام الأعضاء وإنما بتوفر أعضاء الحياة في الطرف الآخر فمن فقد أطرافه العلوية والسفلية ليس كامل الأعضاء ومع ذلك لا نستطيع إنكار شخصيته، نعم من كان مكتمل الأعضاء بما فيها أعضاء مقومات الحياة فهما اثنان .

4. تعدد الراس:

ضابطة تمييز التوأم الملتصق تعتمد على الراس فإن وجد رأسين فهما اثنان وإن وجد رأس واحد فالمجموع شخص واحد (الانصاري، 2015).

ويبدو أن هذا الرأي يعتمد على أن الرأس يحتوي على مركز التفكير والدماغ، لذا فإنه المدار في التعدد وعدمه.

وهناك ضوابط أخرى ذكرت منها الرجوع إلى العرف، فما يحكم به العرف بأنه واحد اعتبر كذلك وإلا فهما اثنان، ومن الضوابط الأخرى ما لو كان لديه بدن واحد وإن كان لديه بدنان فهما اثنان، وهنالك من حكم بأنهما اثنان مطلقاً، أو من حكم بأن التوأم الملتصق واحد مطلقاً (الششري، 2010).

ثالثاً - الضوابط القانونية:

لم يتعرض القانون لمسألة التوأم السيامية كي يتم بيان الضوابط القانونية لاعتبار التوأم الملتصق شخصاً واحداً أو أكثر.

ومما تقدم فإن الرأي الراجح هو الاستعانة بالطرق العلمية الحديثة التي ثبتت على نحو الحقيقة العلمية لا الاجتهادات الشخصية القابلة للخطأ والصواب، وإن تعسرت فلا بد من الرجوع إلى الأمارات، حيث نصت المسألة (1094) على ما يلي : " -الخنثى - وهو من له فرج الذكر والأنثى - إن علم أنه ذكر أو أنثى ولو بمعونة الطرق العلمية الحديثة عمل به وإلا رجع إلى الأمارات المنصوصة، ومنها: البول " (السيستاني ع،، منهاج الصالحين، 2018)، وهذه الأمارات ذكرها الفقهاء المسلمون وأهمها الحسية كالنوم وخروج الفضلات، والتحقيق في اعتمادها يعتمد على ثبوتها وقد بينا بعض النصوص المتعلقة بها.

المبحث الثاني

الأحكام القانونية للتوائم السيامية

في المجال القانوني فإن هذه الحالة الطبية المتلاصقة تنشأ عنها العديد من المسائل القانونية التي منها التضحية بأحد التوأمين في سبيل حياة الآخر، وشكلت في هذا المجال قضية التوأمين ماري وجودي من جزر مالطا جدلاً قانونياً كبيراً استمر لأشهر إلى أن حسمت المحكمة العليا حينئذ النزاع لصالح أحدهما اعتماداً على كلام الأطباء رغم رفض الأهل عملية الفصل، وفي الحقيقة أن التضحية بأحدهما يعتمد على كون التوائم الآخر طفلي غير مكتمل، وهل لإحدهما مقومات الحياة أم للآخرين معا؟ ومن المسائل القانونية أيضاً التصرفات القانونية المختلفة كالبيع والإجارة وهل يمكن للتوأمين القيام بها أم لا؟ ثم ما حكم اختلاف التوأمين في إمضاء هذا التصرف أو رفض ذلك؟ على أن هذه المسائل وغيرها يمكن معالجتها عبر البحث في أهلية التوائم السيامية، فإن نوع ومستوى الأهلية هو الذي يحدد مصير هذه الأحكام القانونية، وهذا ما سيتم بيانه في هذا المبحث.

المطلب الأول

أهلية التوائم السيامية

الذي يهمننا في هذا المطلب التعرض إلى كون التوأم السيامي يتمتع بالأهلية أم لا؟ وإذا كانت له أهلية فما نوعها؟ وما تأثير اعتبار التوأم شخصاً واحداً أو أكثر بالأهلية؟

في الحقيقة أن الإجابة على مثل هذه الأسئلة يعتمد على مدى إمكانية توظيف قواعد الأهلية الواردة في القانون المدني في مسألة أهلية التوأم السيامي أولاً، وثانياً على مدى اعتبار التوأم السيامي شخصاً واحداً أو أكثر.

أولاً - أهلية التوائم السيامية من حيث النوع:

الأهلية عموماً تعني صلاحية الشخص لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه (علي، 2002)، والأهلية تنقسم إلى أهلية الوجوب التي تعني صلاحية الشخص لاكتساب الحقوق وتحمل الالتزامات، وتثبت للإنسان بالولادة - وقد تثبت قبل ذلك كما في الجنين - وتنتهي بالوفاة لذلك يطلق عليها بالشخصية القانونية (منصور، 2003)، وفي هذا المجال نصت المادة (1/34) من القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة (1951) على ما يلي: "تبدأ شخصية الإنسان بتمام ولادته حياً وتنتهي بموته"، ونصت المادة (1/29) من القانون المدني المصري رقم (131) لسنة (1948) على ما يلي: "تبدأ شخصية الإنسان بتمام ولادته حياً، وتنتهي بموته".

أما أهلية الأداء فهي صلاحية الشخص للقيام بالأعمال الإرادية المختلفة وترتيب الآثار القانونية عليها (سلطان، 1998) وأهلية الأداء تمر بعدة أدوار تبعاً لاختلاف التمييز حيث أن انعدام التمييز يؤدي إلى انعدام أهلية الأداء، وإذا كان التمييز ناقصاً كان أهلية الأداء ناقصة، أما إذا كان التمييز كاملاً كانت أهلية الأداء كاملة (حسن، 2017) بخلاف أهلية الوجوب فهي لا تتأثر بصغر سن الإنسان ولا بما يرد على الأهلية من عوارض أو موانع فذلك كله مختص بأهلية الأداء (حجازي، 1970)، وبعد هذا الاستعراض لأنواع الأهلية عموماً سيكون البحث في نوع أهلية التوأم السيامي خصوصاً أي بيان نوع الأهلية التي يتمتع بها هذا التوأم، وهل هي أهلية وجوب أو أهلية أداء أو الاثنين معاً، وهذا ما سيتم التعرض له كما يلي:

1. أهلية الوجوب للتوائم السيامية :

أهلية وجوب التوأم السيامي تبدأ بمجرد ولادته حياً وتترتب عليه شخصيته القانونية، ولكن التوأم السيامي يحتمل فيه الاثنيتية أي الشخصيتين القانونيتين ويحتمل فيه الشخصية الواحدة، لذا فإن تشخيص ثبوت أهلية الوجوب للتوأم السيامي يعتمد

على تطبيق ضوابط الشخصية أو الشخصيتين التي تفيدنا في بيان أن التوأم السيامي شخصيتين أم شخصية واحدة، فإذا طبقنا الضوابط وتبين لنا بأن التوأم السيامي كيان واحد فإن لهما شخصية واحدة واختلاف الصورة عبارة عن تشوه خلقي كزيادة عضو، وإن قلنا أن التوأم السيامي عبارة عن شخصيتين فإننا نكون أمام إنسانين وشخصيتين قانونيتين وأهليتي وجوب.

2. أهلية الأداء للتوائم السيامية:

أهلية الأداء للتوأم السيامي تعني صلاحيته للقيام بالأعمال الإرادية وترتيب الآثار القانونية المختلفة، وأن إثبات الشخصية أو الشخصيتين للتوأم السيامي لوحده غير كاف في تحديد أهلية الأداء، ما لم نحرز سن التمييز والبلوغ، بعبارة أخرى أن السيامي الذي تثبت شخصيته وفقاً لضوابط الشخصية له أهلية وجوب بمجرد الولادة حياً، ولكن هل له أهلية أداء أم لا؟ وإذا كانت له أهلية أداء فهي كاملة أو ناقصة؟ أن الإجابة على ذلك يعتمد على بلوغ السيامي لسن التمييز والرشد وعدم بلوغه، حيث يمر التوأم السيامي كما غيره بطور عدم التمييز ثم التمييز ثم الرشد، وكما يلي:

- **الصبي غير المميز** : طبقاً لنص القانون فإن سن التمييز يبدأ من إتمام سبع سنوات كاملة حيث نصت المادة (2/97) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " وسن التمييز سبع سنوات كاملة"، أما المادة (2/45) من القانون المدني المصري فقد نصت على ما يلي : " وكل من لم يبلغ السابعة يعتبر فاقداً للتمييز"، وعلى ذلك فإن الصبي غير المميز هو من لم يكمل السابعة من العمر، وهذا الصبي غير المميز ليس لديه أهلية أداء، فالتوأم السيامي قبل التمييز خال من الأهلية الأدائية سواء مطلقاً وجدت العوارض والموانع أم لا.
- **الصبي المميز** : الصبي المميز هو من أتم السابعة من العمر ولم يبلغ سن الرشد، وهو ناقص الأهلية، أي أن التوأم السيامي الذي تم تشخيص تمييزه ولم يبلغ الرشد لديه أهلية أداء ناقصة.
- **البالغ سن الرشد** : سن الرشد وهو سن الأهلية الكاملة ويكون عند إتمام الثامنة عشرة من العمر حيث نصت المادة (106) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " سن الرشد هي ثماني عشرة سنة كاملة"، وعند إتمام الحادي والعشرين من العمر في القانون المدني المصري حيث نصت المادة (2/44) منه على ما يلي : " وسن الرشد هي إحدى وعشرون سنة ميلادية كاملة"، مع ملاحظة ما نصت عليه المادة (112) من ذات القانون حيث ذكرت ما يلي : " إذا بلغ الصبي المميز الثامنة عشرة من عمره وأذن له في تسلم أمواله لإدارتها، أو تسلمها بحكم القانون، كانت أعمال الإدارة منه صحيحة في الحدود التي رسمها القانون"، وفي الجملة فإن التوأم السيامي البالغ سن الرشد له أهلية أداء كاملة.

ويجب التنبيه إلى أن توفر التمييز والرشد وعدمهما قد يكون لأحد التوأمين دون الآخر، وقد يكون بالتماثل أي كلا التوأمين مميزين أو راشدين، وقد يكون مختلفاً أي أحدهما مميزاً والآخر عديم التمييز وهكذا.

ثانياً : أهلية التوائم السيامية من حيث كونه شخصاً واحداً أم لا:

ومما تقدم يمكن القول أن التوأم السيامي ليست له خصوصية من ناحية عدم ثبوت الأهلية له أو ثبوتها له، سواء أكانت أهلية الوجوب أم أهلية الأداء الكاملة أو أهلية الأداء الناقصة، وإنما الخصوصية التي في التوأم السيامي تتمثل بأنه شخص واحد أم اثنين، فإن قلنا أنه شخص واحد - إن هذا يعتمد على ما أثبتناه في ضوابط الشخصية في المبحث الأول - فلا مشكلة هنا، وإنما المشكلة تبرز لو حكمنا أنه شخصين وهنا تدور الاحتمالات التالية:

-الاثنين بلا أهلية.

-الائتئين بأهلية، وهذه تنقسم إلى:

-الائتئين بأهلية وجوب فقط.

-الائتئين بأهلية وجوب وأداء.

-لأحدهما أهلية وجوب فقط والأخر أهلية وجوب وأداء.

-أحدهما له أهلية والأخر ليس له أهلية، ومن له أهلية إما أن تكون أهليته أهلية وجوب أو أهلية وجوب وأداء .

مع ملاحظة أن أهلية الوجوب إذا ثبتت قد لا تثبت أهلية الأداء بخلاف أهلية الأداء فهي إن وجدت فحتمًا وجدت أهلية الوجوب ؛ لذا لا يوجد احتمال لثبوت أهلية الأداء للتوأم السيامي بلا أهلية الوجوب.

وهذه الاحتمالات الثلاثة مهمة في التشخيص ؛ لأن التوأم السيامي عندما يعامل كشخصيتين فإنه لابد من تحديد أي نوع من الأهلية يتمتع بها كل منهما بعد إثبات أن لهما أو له أهلية من عدمها.

المطلب الثاني

تصرفات التوائم السيامية

إن تصرف التوأم السيامي وممارسة أهليته من خلال إبرام العقود المختلفة كالبيع والإجارة والزواج وغير ذلك، وقيام التوأم السيامي بالتصرفات القانونية المختلف يختلف تبعاً لمستوى أهلية التوأم السيامي، وكذلك يعتمد على مقدار توافقهما أو اختلافهما إذا كان لكل منهما شخصية مستقلة، وهذا ما سيتم تناوله وكما يلي:

أولاً : تصرفات التوائم السيامية من حيث مستوى الأهلية:

الأهلية التي نبحث عنها هنا إما أن تكون معدومة أو ناقصة أو كاملة، وكما يلي:

1. التوأم السيامي العديم الأهلية:

وإبرز مصاديقه الصبي غير المميز حيث يعد منعدم الأهلية وتصرفاته باطلة حتى مع صدور الأذن من الولي، حيث نصت المادة (96) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " تصرفات الصغير غير المميز باطلة وإن أذن له وليه"، أما المادة (110) من القانون المدني المصري فقد نصت على ما يلي : " ليس للصغير غير المميز حق التصرف في ماله، وتكون جميع تصرفاته باطلة "

2. التوأم السيامي ناقص الأهلية:

وإبرز مصاديقه هو الصبي المميز وحكم تصرفاته فيها تفصيل بين التصرفات النافعة نفعاً محضاً كالهبة بالنسبة إلى الموهوب له، والضارة ضرراً محضاً كالهبة بالنسبة إلى الواهب، والدائرة بين النفع والضرر كعقود المعاوضة كعقد البيع والإيجار والرهن، والتوأم السيامي إذا كان صبياً مميزاً فإن له مباشرة التصرفات النافعة نفعاً محضاً، وليس له مباشرة التصرفات الضارة ضرراً محضاً، أما التصرفات الدائرة بين النفع والضرر فهي موقوفة على إجازة الولي في القانون المدني العراقي وقابلة للإبطال في القانون المدني المصري، حيث نصت المادة (1/97) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " يعتبر تصرف الصغير المميز إذا كان في حقه نفعاً محضاً وإن لم يأذن به الوالي ولم يجزه، ولا يعتبر تصرفه الذي هو في حقه ضرر محض وإن أذن بذلك وليه أو أجازة أما التصرفات الدائرة في ذاتها بين النفع والضرر فتتوقف موقوفة على إجازة الولي في الحدود التي يجوز فيها لهذا التصرف ابتداءً"، ونصت المادة

(111) من القانون المدني المصري على ما يلي : " 1- إذا كان الصبي مميزاً كانت تصرفاته المالية صحيحة متى كانت نافعة نفعاً محضاً، وباطلة متى كانت ضارة ضرراً محضاً. 2- أما التصرفات المالية الدائرة بين النفع والضرر، فتكون قابلة للأبطال لمصلحة القاصر، ويزول حق التمسك بالأبطال إذا أجاز القاصر التصرف بعد بلوغه سن الرشد، أو إذا صدرت الإجازة من وليه أو من المحكمة بحسب الأحوال وفقاً للقانون "

3. التوأم السيامي كامل الأهلية

وهو البالغ سن الرشد وله القيام بكامل التصرفات القانونية وترتيب آثارها عليها، حيث نصت المادة (1/46) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " كل شخص بلغ سن الرشد متمتعاً بقواه العقلية غير محجوز عليه يكون كامل الأهلية لمباشرة حقوقه المدنية "، وتنص المادة (31) من قانون رعاية القاصرين رقم (78) لسنة (1980) على ما يلي : " تنتهي الولاية ببلوغ الصغير سن الرشد ما لم تقرر المحكمة قبيل بلوغه هذه السن استمرار الولاية عليه "، ونصت المادة (1/44) من القانون المدني المصري على ما يلي : " كل شخص بلغ سن الرشد متمتعاً بقواه العقلية، ولم يحجر عليه، يكون كامل الأهلية لمباشرة حقوقه المدنية. "

ويعتبر التوأم السيامي كامل الأهلية شرط أن لا يكون مصاباً بأحد عوارض الأهلية ونواقصها، وهذا ما سيتم بيانه كما يلي:

أ. أهلية التوائم السيامية من حيث عوارض الأهلية:

إن إكمال الثامنة عشر من العمر في القانون المدني العراقي أو الحادي والعشرين من العمر في القانون المدني المصري قد لا يكفي لاعتبار التوأم السيامي كامل الأهلية، فإذا أصيب التوأم السيامي بأحد عوارض الأهلية من الجنون والعتة والسفه والغفلة فإن ذلك يؤثر في أهليته بشكل مباشر، وهذا ما سيتم التعرض له كما يلي:

- **التوأم السيامي المجنون** : وهو الفاقد للعقل والتمييز، وحكمه كالصغير غير المميز عديم الأهلية والتمييز ومحجور عليه لذاته، وفي ذلك نصت المادة (94) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " الصغير والمجنون والمعتوه محجورون لذاتهم "، ونصت المادة (45) من القانون المدني المصري على ما يلي : لا يكون أهلاً لمباشرة حقوقه المدنية من كان فاقداً للتمييز لصغر في السن أو عته أو جنون "، فالتوأم السيامي المجنون عديم الأهلية، سواء أكان أحدهما أم الاثنين معاً.
- **التوأم السيامي المعتوه** : وهو من ضعفت قواه العقلية وأصبح قليل الفهم والتدبير، وهو محجور عليه لذاته، ويعتبر في حكم الصغير المميز في القانون المدني العراقي، وفي ذلك نصت المادة (94) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " الصغير والمجنون والمعتوه محجورون لذاتهم "، ونصت المادة (107) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " المعتوه هو في حكم الصغير المميز "، أما في القانون المدني المصري فهو بحكم عديم التمييز حيث نصت المادة (1/114) من القانون المدني المصري على ما يلي : " يقع باطلاً تصرف المجنون والمعتوه، إذا صدر التصرف بعد تسجيل قرار الحجر . "
- **التوأم السيامي السفهيه** : وهو الذي يبذر أمواله في غير مقتضى العقل والشرع، والسفيه عندما تحجر عليه المحكمة يكون تحت نظام الولاية ومن ثم تكون أموال التوأم السيامي تحت يد الولي، وفي ذلك نصت المادة (109) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " 1- السفهيه المحجور هو في المعاملات كالصغير المميز، ولكن ولي السفهيه المحكمة أو وصيها فقط وليس لأبيه وجد ووصيها حق الولاية عليه ... "، ونصت المادة (95) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " تحجر المحكمة على السفهيه وذوي الغفلة ويعلن الحجر بالطرق المقررة "،

أما في القانون المدني المصري فقد نصت المادة (46) على ما يلي : " من بلغ سن التمييز ولم يبلغ سن الرشد، وكل من بلغ سن الرشد وكان سفها أو ذا غفلة، يكون ناقص الأهلية وفقا لما يقرره القانون."
 ○ **التوأم السيامي ذو الغفلة :** وهو من لا يصل في تصرفاته إلى الصواب لسذاجته وسلامة نيته، ويعامل ذو الغفلة معاملة السفية، حيث نصت المادة (110) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " ذو الغفلة حكمه حكم السفية"، ونصت المادة (46) من القانون المدني المصري على ما يلي : " كل من بلغ سن التمييز ولم يبلغ سن الرشد، وكل من بلغ سن الرشد وكان سفها أو ذا غفلة، يكون ناقص الأهلية وفقا لما يقرره القانون."

وتعد عوارض الأهلية من المسال المهمة التي تؤثر في أهلية أداء التوأم السيامي، سواء أكان حكم المجنون أم المعتوه أم السفية أم ذو الغفلة كحكم ناقص الأهلية أو كحكم فاقدها، وسواء أكان محجورا عليه لذاته أم من المحكمة، وسواء أكان خاضعا لنظام الولاية أم الوصاية أم القوامة، وسواء أكان الولي هو ذات ولي الصغير أم غيره والمهم هنا أن نلاحظ حال كل توأم على حده من حيث توفر العوارض من عدمها.

ب. أهلية التوائم السيامية من حيث موانع الأهلية:

موانع الأهلية هي الظروف التي تحول دون مباشرة التوأم السيامي الأعمال القانونية رغم كونه الشخص كامل الأهلية، فيجعل القانون من يعينه ويباشر التصرفات بدلا عنه، وفي ذلك نصت المادة (104) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " إذا كان الشخص أصم أبكم أو أعمى أو أصم أو أعمى أبكم وتعذر عليه بسبب ذلك التعبير عن إرادته جاز للمحكمة أن تنصب عليه وصياً وتحدد تصرفات هذا الوصي"، وهذه الموانع تنقسم إلى مانع مادي وهو الغيبة ومانع قانوني وهو الحكم بعقوبة جنائية ومانع طبيعي وهو وجود عاهة مزدوجة (البشير، 2007)، لذلك سيتم تناول هذه الموانع الثلاثة مع بيان وجه تأثيرها على التوأم السيامي، وكما يلي :

○ **المانع المادي (التوأم السيامي المفقود والغائب) :** الغائب هو الشخص الذي غادر العراق أو لم يعرف له مقام في داخله، خلال مدة لا تزيد على سنة، ولم تنقطع أخباره، ويتربط على ذلك تعطل المصالح التي تخصه أو تخص غيره وهذا ما أشارت إليه المادة (85) من قانون رعاية القاصرين في العراق، و(74) من قانون الولاية على المال المصري رقم (119) لسنة (1952)، والمفقود هو الغائب الذي انقطعت أخباره بحيث لا تُعرف حياته أو مماته وهذا ما أشارت إليه المادة (86) من قانون رعاية القاصرين في العراق ، والمادة (74/اولا) من قانون الولاية على المال المصري.

○ **المانع القانوني (التوأم السيامي المحكوم عليه بعقوبة جنائية) :** العقوبة الجنائية يستتبعها عقوبات تبعية، وهذه العقوبات التبعية تلحق بالمحكوم عليه بنص القانون دون الحاجة إلى النص عليها في الحكم، وهذا ما ذكرته المادة (95) من قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة (1969)، والمادة (24) من قانون العقوبات المصري رقم (58) لسنة (1937) المعدل بالقانون رقم (95) لسنة (2003) .

○ **المانع الطبيعي (التوأم السيامي صاحب العاهة المزدوجة) :** ويقصد بهذا المانع اجتماع عاهتين في الجسم من ثلاث عاهات وهي (الصم، البكم، العمى)، مع تعذر التعبير عن إرادة الشخص بسبب وجود العاهة، وتقوم المحكمة بتنصيب وصيا على هذه الشخص لإدارة أمواله وتحديد تصرفات الوصي، وهذا ما تطرقت إليه المادة (104) من القانون المدني العراقي، والمادة (117) من القانون المدني المصري.

ومما تقدم في موانع الأهلية يتضح لنا أن التوأم السيامي إذا كان مصادقا لأحد الموانع المادية أو القانونية أو الطبيعية فإن أهليته تتأثر وتكون هذه الموانع حائلا أمام ممارسته لأهلية الأداء إلا عن طريق الولي أو الوصي أو النائب.

والملاحظة المهمة هنا اعتبار خصوصية التلاصق في التوأمين وهذا يقودنا إلى أن المانع المادي والقانوني لا يمكن أن يتحقق لأحدهما دون الآخر، فعندما يغيبان أو يفقدان أو يحكم على التوأم بعقوبة جنائية فهما معا من سبلاقي هذا المصير ولا يتصور انفراد أحدهما ما دامتا متلاصقين، أما المانع الطبيعي فمن الممكن أن يكون بأحدهما دون الآخر، وهذا كله على فرع ثبوت الشخصيتين للتوأم السيامي أما إذا كان شخصا واحدا فالأمر سهل ونكون أمام فردا واحدا ولديه تشوه في الخلقة كما تقدم.

ثانيا - تصرفات التوائم السيامية من حيث التوافق والاختلاف:

أن البحث في التوأم الملتصق يستدعي بيان خصوصية الالتصاق في كل حكم، حيث أنه من الممكن أن يثار تساؤل يخص حالة كون التوأم السيامي شخصيتين لا شخصية واحدة، والتساؤل هو: أنه لو كان التوأم السيامي متكون من شخصيتين قانونيتين واختار أحدهما تصرفا معيناً كان يذهب إلى البيع والآخر بالضد منه كان يذهب إلى عدم البيع فما الحكم هنا ؟

الجواب على ذلك يكون من خلال الشخصية القانونية للتوأم السيامي، حيث أننا إذا أثبتنا أن لكل منهما شخصية قانونية وذمة مستقلة عن الآخر لا يوجد إشكال في رفض أحدهما للبيع وموافقة الآخر، لأننا لا نقول أنهما معا شخصية قانونية حتى يرد الإشكال، وإنما قلنا أن لدى كل واحد منهما شخصية قانونية قُدر لها أن تكون في توأمين متلاصقين في مكان واحد.

وإذا كان لكل منها شخصية قانونية مستقلة فإنه من الممكن أن يتبادلان العقود مع بعضهما كان يبيع أحدهما للآخر ويشترى وواحد يخسر والآخر يربح، وأحدهما يكون غنيا والآخر مُعسرا وهكذا.

الخاتمة

من خلال ما تقدم من البحث في موضوع التوائم السيامية لا بد من بيان أهم النتائج التي تم التوصل إليها، والتوصيات التي لابد من العمل بها، وكما يلي:

أولا - النتائج:

1. التوأم السيامي مصطلح حديث النشأة لكن حالة التوأم المتلاصق عرفت قبل ذلك، وحظيت باهتمام في بعض أبواب الفقه الإسلامي.
2. هنالك العديد من التعاريف للتوأم السيامي والأقرب أن التوأم السيامي عبارة عن حالة خلقية تنشأ من أسباب مختلفة تؤدي إلى ولادة التصاقية غير طبيعية للتوأم تؤثر على شخصيته وأهليته وما يترتب على ذلك من نتائج مهمة في الأحوال المالية والشخصية.
3. يتميز التوأم السيامي بعدة خصائص أهمها حالة الالتصاق وخروجه عن الوضع الطبيعي في شكل الإنسان، وينتج من أصل الخلقة قبل الولادة.
4. توجد العديد من الأنواع للتوائم السيامية منها تلك المتصلة اتصال جزء بفرد والمتصلة اتصال فرد بفرد.
5. - لضوابط تمييز التوأم السيامي من حيث كونه شخصا واحدا أم متعددا أهمية كبيرة وذات نتائج مهمة، وذكرت عدة ضوابط علمية وفقهية لتمييز التوائم السيامية.
6. أن التوأم السيامي حالة طبية تفرز لنا العديد من المسائل القانونية المهمة كتصرفات التوأم المختلفة من البيع والإجارة والهبة .
7. تتمحور الجوانب القانونية المتعلقة بالبحث حول التوأم السيامي في موضوع الأهلية واعتباره شخصا واحدا أو أكثر.
8. إن أهلية التوأم السيامي قد تكون أهلية وجوب وقد تكون أهلية أداء، كما أن التوأم قد تثبت له شخصية واحدة أو أكثر.

9. إن التوأم السيامي قد يكون عديم الأهلية وقد يكون ناقصها وقد يكون كاملها، كما أن أهلية التوأم السيامي تتأثر بعوارض الأهلية وموانعها المختلفة.
10. بعض التوائم السيامية يكون لكل واحد منهما شخصية قانونية مستقلة وأهلية تامة.
11. لم يعالج القانون العراقي والمقارن التوأم السيامي في قانون معين أو ضمن نصوص خاصة في القانون المدني .

ثانيا - التوصيات:

1. نوصي بتشريع قانون يخص أصحاب الحالات الطبية الحرجة وعلى رأسها التوأم السيامي يتناول التنظيم الخاص بكل حالة من حيث الشخصية القانونية والأهلية والمسؤولية والمركز القانوني وغير ذلك.
2. نوصي بالاهتمام الحكومي بهذه الشريحة ووضع البرامج الكفيلة لدمجها بالمجتمع ورعايتها.
3. نوصي بنشر الوعي في المجتمع من خلال بيان الأسباب التي تؤدي إلى تكوين التوأم السامي لتجنب الوقوع بها ونشر ثقافة التعامل معها.
4. نوصي بتشريع واعتماد يوم عالمي للتوائم المتلاصقة احتفاء بهم

المراجع

- [1] احمد بن احمد القليوبي الشافعي، حاشية القليوبي على شرح الازهرية، ج3، بلا ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 2008.
- [2] امجد محمد منصور، النظرية العامة للالتزامات، بلا طبعة، دار الثقافة، عمان، 2003.
- [3] أنور سلطان، الموجز في مصادر الالتزام، بلا طبعة، المطبوعات الجامعية، مصر، 1998.
- [4] باشادة رحمن، التوأمان الملصقان وأحكامهما في الفقه الإسلامي، جامعة مالاكند، باكستان، نشر في الهزارة الإسلامية، المجلد: 9، العدد: 2، يوليو- ديسمبر 2020.
- [5] زكريا بن محمد الانصاري، أسنى المطالب في شرح روض الطالب، ج 4، بلا ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 2015.
- [6] سعد ناصر الششري، التوأمة المتلاصق (السيامي)، بحث منشور في المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة العشرون، مكة المكرمة، 2010.
- [7] سليمان بن عمر العجيلي الشافعي، حاشية الجمل على شرح المنهج، ج4، بلا ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012.
- [8] عبد الأعلى السبزواري، مذهب الاحكام في بيان الحلال والحرام، ج 30، ط1، دار التفسير، قم، ايران، 2009 .
- [9] عبد الحي حجازي، المدخل لدراسة العلوم القانونية، ج2، بلا طبعة، جامعة الكويت، الكويت، 1970.
- [10] عبد الله عبد العزيز الربيعة، التوائم السيامية، بحث منشور في المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة العشرون، مكة المكرمة، 2010.
- [11] عبد المجيد الحكيم، د. عبد الباقي البكري، د. محمد طه البشير، الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي (مصادر الالتزام)، ج1، بلا طبعة، العاتك، القاهرة، 2007.
- [12] عبد الناصر أبو البصل، نوازل التوائم الملصقة الأحكام المتعلقة بفضلها وميراثها وزواجها، بحث منشور في المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة العشرون، مكة المكرمة، 2010.
- [13] علي محمد باقر علي الحسيني السيستاني، منهاج الصالحين، ج3، ط 17، دار المؤرخ العربي، بيروت، 2018.
- [14] علي محي الدين علي، مبدأ الرضا في العقود (دراسة مقارنة)، ج1، ط2، البشائر الإسلامية، بيروت، 2002.
- [15] فيصل بن سعيد بن عبد الله بالعمش، احكام التوائم الملصقة في الفقه الإسلامي، مجلة جامعة الملك عبد العزيز - الاداب والعلوم الإنسانية، مجلد 16، العدد 2، السعودية، 2008.
- [16] محمد بن احمد الخطيب الشربيني الشافعي، الاقتناع في حل الفاظ ابي شجاع، بلا ط، دار الفكر، بيروت، 2009.
- [17] محمد بن الحسن الحر العاملي، تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، ج26، ط4، مطبعة الوفاء، تحقيق ونشر مؤسسة ال البيت عليهم السلام لإحياء التراث، قم، ايران، 1988.
- [18] محمد بن علي بن شهر اشوب، مناقب ال ابي طالب، ج2، ط 2، دار الأضواء، بيروت، 1991.
- [19] منال يوسف عز الدين، التوائم السيامية (اجهاضها، وفضلها، واحكام العبادات)، رسالة ماجستير، كلية الشريعة والقانون، الجامعة الإسلامية، غزة، 2012.
- [20] منصور حاتم حسن، الأهلية والولاية في نطاق الرهن التأميني (دراسة مقارنة)، بحث منشور في مجلة جامعة بابل، العلوم الإنسانية، المجلد 25، العدد 2، 2017
- [21] قانون العقوبات المصري رقم (58) لسنة 1937
- [22] القانون المدني المصري رقم (131) لسنة 1948
- [23] القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة 1951
- [24] قانون الولاية على المال المصري رقم (119) لسنة 1952
- [25] قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة 1969
- [26] قانون رعاية القاصرين العراقي رقم (78) لسنة 1980

التَّوْجِيهُ الصَّوْتِيّ وَالصَّرْفِيّ
لِلْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي
كِتَابِ شَرْحِ اللَّمَعِ لِابْنِ بَرَهَانَ
الْعُكْبَرِيِّ

التَّوْجِيهُ الصَّوْتِيُّ وَالصَّرْفِيُّ لِلْقُرْآنِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ شَرْحِ اللَّمَعِ لابنِ بَرَهَانَ الْعُكْبَرِيِّ

Phonetic and morphological guidance for the Quranic readings contained in the book Sharh al-Luma' by Ibn Burhan al-Akbari

إبراهيم محمد حسن فُقرا¹

Abstract

This study sought to demonstrate the impact of frequent and abnormal Quranic recitations that were mentioned in Ibn Burhan al-Akbari's explanation of al-Luma' in phonetic and morphological aspects, and followed the inductive, descriptive and analytical approach; In an effort to clarify the owners of the readings, extrapolating the places of invoking it, then discussing and analyzing these places, and showing their importance in the linguistic lesson and its impact on it, and Ibn Burhan's position on it, and the study reached the great interest that Ibn Burhan employed in this science; And his reliance on him in many controversial issues among linguists, and the methods of mentioning the readings differed.

Key Words *Ibn Burhan al-Akbari; frequent readings; irregular readings; guidance; sound; morphology*

ملخص

سعتُ هذه الدراسة إلى بيان أثر القراءات القرآنية المتواترة والشاذة التي وردت في شرح اللمع لابن برهان العكبري في النواحي الصوتية والصرفية، واتبعت المنهج الاستقرائي الوصفي التحليلي؛ سعياً لبيان أصحاب القراءات، واستقراء مواطن الاحتجاج بها، ثم مناقشة هذه المواطن وتحليلها، وبيان أهميتها في الدرس اللغوي وأثرها عليه، وموقف ابن برهان منها، وقد توصلت الدراسة إلى الاهتمام العظيم الذي وظفه ابن برهان بهذا العلم؛ واعتماده عليه في كثير من المسائل الخلافية بين اللغويين، وقد اختلفت طرائق ذكره للقراءات فمرة يذكر القراء كلهم ومرة يذكر بعضهم ومرة يكتفي بقول فرى

الكلمات المفتاحية *ابن برهان العكبري؛ القراءات المتواترة؛ القراءات الشاذة؛ التوجيه؛ الصوت؛ الصرف*

Author Details

1 Ebrahim mohammed hasan fukara, An-Najah National University, Nablus, Palestine
ebrahimfukara@gmail.com

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-7>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

إنّ دراسة القرآن الكريم لمن أقرب القرب إلى الله تبارك وتعالى ومن أهم العلوم اتّصلاً به القراءات القرآنية التي نزل بها سيدنا جبريل الأمين على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، لذلك انشغل علماءنا رحمهم الله تعالى بهذا العلم الرصين الذي يعدُّ من أهم مصادر التّقييد النحويّ والصوتيّ والصرفيّ والدلاليّ؛ ولم يفرق علماءنا رحمهم الله عند تقييدهم للقواعد واستنباطها من القراءات بين القراءات المتواترة أو الأحاد أو الشاذة بل على العكس فنراهم أحياناً يقدّمون قراءة شاذة على قراءة متواترة من حيث قرب وجهها لكلام العرب، وقد وقع اختياري على التوجيه الصوتي والصرفي للقراءات القرآنية المتواترة والشاذة لشدة حيي لهذه العلوم، واخترت كتاب شرح اللمع لابن برهان العكبري لأنّه وصاحبه لم يحظيا بالمكانة التي يستحقها والمطلع على الكتاب ومؤلفه يقف حيران مشدوه من غزارة علمه.

تناولت في هذه الدراسة القراءات القرآنية المتواترة والشاذة التي وظّفها ابن برهان في شرحه، بعد أن قُمت بإحصاء تلك المسائل، وقد اتّبعْتُ المنهج الاستقرائي الوصفي التحليلي سعياً لبيان أصحاب القراءات من مضائها واستقراء مواطن الاحتجاج بها ومن ثمّ تحليلها ومناقشتها وبيان وجوهها، ومن المصادر التي أفدّت منها: كتاب الجمل في النحو للخليل (ت170هـ)، وكتاب اللمع لابن سيبويه (ت180هـ)، وكتب معاني القرآن للفراء (ت207هـ)، وللأخفش (ت215هـ)، وللزجاج (ت311هـ)، وكتاب شرح اللمع لابن برهان العكبري (ت456هـ)، وكتاب البحر المحيط في التفسير (ت745هـ)،... وغيرها، ومن الدراسات السابقة التي تتقارب والبحث:

1. الأصول النحوية عند ابن برهان العكبري في كتابه شرح اللمع، رسالة ماجستير مقدّمة من الطالبة: زينب فرحان الطريقات، بإشراف: أ.د. محمد حسن عواد، جامعة مؤتة كلية الآداب، وتتكوّن هذه الدراسة من خمسة فصول، الفصل الأوّل: شمل المقدّمة، والتعريف بابن برهان العكبري، وكتاب شرح اللمع، وأما الفصل الثاني فدرس: السماع عند ابن برهان العكبري، فعزّفت السماع لغةً واصطلاحاً، وعزّفت القرآن الكريم وقراءاته، ومن ثمّ الحديث النبوي الشريف، وانتهاءً باستشهاد ابن برهان بكلام العرب كالأمثال، أما الفصل الثالث فذكرت فيه الباحثة القياس والعلة النحوية عند ابن برهان، والفصل الرابع احتوى على: الإجماع، واستصحاب الحال، وأفردت الفصل الخامس للحديث عن مذهب ابن برهان النحوي والمسائل التي وافق فيها جمهور البصرة، والمسائل التي وافق فيها الكوفيّين.

وتختلف هذه الدراسة عن دراستي بأنّ الباحثة لم تتطرّق إلى القراءات القرآنية وتوجيهها صوتياً ولا صرفياً، ولم تبين أثر اختلاف هذه القراءات في الاستدلال على القضايا الصوتية والصرفية.

2. التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في كتاب شرح اللمع لابن برهان العكبري، رسالتي للحصول على درجة الماجستير، إعداد الطالب: إبراهيم محمد حسن فقرا، بإشراف: أ.د. آمنه صالح الزعبي، الجامعة الهاشمية، كلية الآداب، وتتكوّن هذه الدراسة من أربعة فصول؛ الفصل الأوّل: تناولت فيه المرفوعات، والفصل الثاني: عالجت فيه المنصوبات، والفصل الثالث: المجزومات، وأخيراً الفصل الرابع: المجزورات.

وتختلف هذه الدراسة عن دراستي بأنّي اتطرّق في الرسالة إلى توجيه القراءات توجيهاً صوتياً ولا صرفياً، ولم أبين أثر اختلاف هذه القراءات في الاستدلال على القضايا الصوتية والصرفية.

وقد قسّمت الدراسة وفق ما يلي: المقدّمة ذكرت فيها أهمية الموضوع ومكانته والمنهج الذي اتّبعته في الدراسة، ثمّ الفصل الأوّل تحت عنوان: أثر القراءات القرآنية في المسائل الصوتية، وبعد ذلك الفصل الثاني تحت عنوان: أثر القراءات القرآنية في المسائل الصرفية، ثمّ النتائج التي توصلت إليها ومنها: اهتمام ابن برهان العكبري بعلم القراءات، ولم يُفرّق ابن برهان في الاحتجاج بين القراءات القرآنية من حيث تواترها وشذوذها، وأنّ ابن برهان ينتمي للمدرسة البصرية... وغيرها من النتائج، وأخيراً ثبت المصادر والمراجع.

الفصل الأول: أثر القراءات القرآنية في التوجيه الصوتي

إبدال الهمزة هاء:

تُبدل الهاء من الهمزة والتاء والألف والياء، يقول ابن يعيش: "وإبدالها من الهمزة فعلى سبيل التخفيف، إذ الهمزة حرفٌ شديدٌ مُستفيلٌ، والهاء حرفٌ مهموسٌ خفيفٌ، ومخرجاها مُتقاربان، إلا أن الهمزة أدخل منها في الخلق" (يعيش، 2001م)، فمن إبدالها من الهمزة قول العرب: "هَرِقَتِ الماء"، أي أرقت الماء و"هَرَحَتِ الدابة" أي: أرحت، و"هَرَدَتِ الشّيء" أي: أردت، و"هَيَّاكَ" أي: إِيَّاكَ (سيبويه، 1988م)، ومنه (السيرافي، 2008م):

فَهَيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ *** مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ

الشاهدُ فيه: قوله (فَهَيَّاكَ) إذ أبدلَ الهاءَ من الهمزة، أصله: (فَإِيَّاكَ).

ومنه ما أنشده اللحياني عن الكسائي (الأنباري، 2003م):

يَا حَالٍ هَلَّا قُلْتَ إِذَا أَعْطَيْتَنِي *** هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ

الشاهدُ فيه: قوله (هَيَّاكَ هَيَّاكَ) إذ أبدلَ الهاءَ من الهمزة، أصله: (إِيَّاكَ إِيَّاكَ).

وقد استشهد ابن برهان عند حديثه عن موضع (لام الابتداء) بقول الشاعر: لَهَنَكَ مِنْ بَرَقِ عَلِيٍّ كَرِيمٍ، إذ أدخل اللام على اسم (إن) وقد أبدل الشاعر فيه الهمزة هاءً واستشهد لهذا الإبدال بقراءة أبو السّرّار العنوي إذ قرأ قوله تعالى: سَمِحْ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ سَجَى [الفاتحة: 5] (هَيَّاكَ نَعْبُدُ، وَهَيَّاكَ نَسْتَعِينُ) بإبدال الهمزة هاءً ويكسر الهاء (عطية، 1422هـ)، يقول: إلى أن الهاء بدل من الهمزة، وقرأ أبو السّرّار (العكبري، 1984م)، وقد أشار مكّي في كتابه الإبانة إلى أن مثل هذا الإبدال هو لغّة قليلة، محلّه الشعر (القيسي، 1405هـ)؛ إلا أنه مسموع في كلام العرب وإن كان كما قال.

إبدال الألف همزة لمنع التقاء الساكنين:

تُبدل الألف همزة إذا كان بعدها ساكن؛ هروبا من التقاء الساكنين عند بعض العرب، ومن ذلك قراءة أيوب السّختياني إذ قرأ قوله تعالى: سَمِحْ وَلَا الضَّالِّينَ سَجَى [الفاتحة: 7] بهمز الألف في (الضّالّين) وتحريكها بالفتح، يقول ابن برهان: وقد فرّ بعضهم من التقاء الساكنين (الألف واللام) فحركت الألف وانقلبَت همزة، وذلك لأن الألف حرفٌ ضعيفٌ لا يتحمّل الحركة، واختاروا قلبها همزة لأنها أقرب الحروف إلى الألف، وقد استشهد مشيرًا بقراءة أيوب، قال ابن جني معلقًا على هذه القراءة: ذكر بعض أصحابنا أن أيوب سئل عن هذه الهمزة، فقال: هي بدل من المدّة لالتقاء الساكنين، وهذا يدل على أنه جاء بها فرازا من التقاء الساكنين، ثم قال ابن جني: واعلم أن أصل (الضّالّين) هو (الضالّين)، على وزن (الفاعلون) من (ضَلَّ يَضِلُّ)، فكرة اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد، فأسكنت اللام الأولى وأدغمت في الآخرة، فالتقى ساكنان (الألف واللام الأولى المدغمة) فزيد في مدّة الألف، واغتمدت وطأة المدّة، فكان ذلك نحوًا من تحريك الألف؛ وذلك لأن الحرف يزيد صوتًا بحركته كما يزيد صوت الألف بإشباع مدّته (جني، 1998م)، واستشهد ابن برهان أيضًا لذلك بقراءة الحسن وعمرو بن عبّيد سَمِحْ وَلَا جَانَّ سَجَى [الرحمن: 39] إذ قلبا الألف في (جان) إلى همزة، ونقل ما حكاه أبو زيد إذ قال: سَمِعْتُ عَمْرُو بْنَ عَبِيدٍ يَقْرَأُ: (وَلَا جَانَّ) فَظَنَّتُهُ قَدْ لَحَنَ حَتَّى سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ (دَابَّةً وَشَابَّةً) فَعَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَلْحَنَ (العكبري، 1984م)، ومن ذلك قول الشاعر (جني، د.ت):

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى حَبِيرٌ قَوْمِكَ مَشْهُدًا *** إِذَا مَا أَحْمَارَتْ بِالْعَبِيطِ الْعَوَامِلُ

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ (أَحْمَارَتْ) إِذْ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنَ الْأَلْفِ، أَصْلُهَا (أَحْمَارَتْ).

إِبْدَالُ الْوَاوِ مِنَ النَّوْنِ:

يقولُ ابنُ بَرهَانَ فِي حَدِيثِهِ عَنِ النَّسَبِ إِنَّ هَمْزَةَ التَّأْنِيثِ تُقْلَبُ وَأَوَّ كَمَا قُلِبَتْ فِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: صَحْرَاءُ صَحْرَاوَاتٍ، يَقُولُ وَكَذَلِكَ أُبْدِلْتُ الْوَاوُ مِنَ النَّوْنِ فِي قِرَاءَةِ حَمْزَةٍ إِذْ قَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى: سَمِحْ وَمَا لَهُمْ مِّنَ اللَّهِ مِن وَاقِسْجَى [الرعد: 34]، بِإِدْغَامِ نُونِ (مِنْ) بَوَاوِ (وَاقِ) بِإِلَّاغَةِ (العكبري، 1984م).

قَلْبُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ وَأَوَّ لِلتَّخْفِيفِ:

يقولُ ابنُ بَرهَانَ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَغَايَتُهُ الْاسْتِخْفَافُ وَذَلِكَ نَحْوَ قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو إِذْ قَلِبَ الْهَمْزَةَ وَأَوَّ لِذَلِكَ، قَالَ تَعَالَى: سَمِحْ وَتَوَيَّوِي إِلَيْكَ مَن تَشَاءُ سَجَى [الأحزاب: 51]، إِذْ قَرَأَ (وَتَوَيَّوِي)، وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحْ وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُتَوَيَّوِي سَجَى [المعارج: 13] إِذْ قَلِبَ الْهَمْزَةَ وَأَوَّ لِلتَّخْفِيفِ أَيْضًا (العكبري، 1984م)، قَالَ السَّرْقَسْتِيُّ: "وَأَمَّا الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومَةُ مَا قَبْلَهَا، فَإِنَّهُ كَانَ يُعْتَبَرُ مَا قَبْلَهَا، فَإِنَّ كَانَ أَحَدَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَهِيَ هِجَاءٌ (مَتَبِينٌ) قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ وَأَوَّ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ" (السَّرْقَسْتِيُّ، 1405هـ)، وَالْحَاصِلُ أَنَّ ابْنَ بَرهَانَ احْتَجَّ بِقِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو لِقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ.

إِمَالَةُ (النَّاسِ) لِكثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ:

عَدَّ سَبِيحِيهِ إِمَالَةَ (النَّاسِ) مِنَ الشَّاذِّ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالتَّصْبِ لِعَدَمِ وَجُودِ سَبَبٍ لِلإِمَالَةِ، وَهَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ، يَقُولُ سَبِيحِيهِ: "وَالَّذِينَ لَا يُمِيلُونَ فِي الرَّفْعِ وَالتَّصْبِ أَكْثَرُ الْعَرَبِ، وَهُوَ أَعْمُ فِي كَلَامِهِمْ" (سَبِيحِيهِ، 1988م)، وَقَدْ نَقَلَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ (مَالِكِ، 1982م) إِمَالَةَ (النَّاسِ) فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالتَّصْبِ وَرَدَّوْا اسْتِحْسَانَهُمْ هَذَا لِكثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ؛ وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَكْثَرِ لِأَنَّ الإِمَالَةَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ (يَعِيْشُ، 2001م)، يَقُولُ ابْنُ بَرهَانَ: "وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ الْخَرِيْبِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ إِمَالَةَ (النَّاسِ) فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُوزًا" (العكبري، 1984م)، وَيَحْتَجُّ ابْنُ بَرهَانَ بِقِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو إِذْ أَمَالَ (النَّاسِ) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحْ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَأَمِنُوا كَمَا ءَأَمَنَ النَّاسُ سَجَى [البقرة: 13] (العكبري، 1984م)، وَلَمْ أَعثرْ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ، وَكَمَا وَضَّحْتُ سَابِقًا فَإِنَّ لِهَذِهِ الْقِرَاءَةَ وَجْهًا فِي الْعَرَبِيَّةِ -وَهُوَ كَثْرَةُ الْاسْتِعْمَالِ- إِلَّا أَنَّ الْقِرَاءَةَ سَنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ، وَأَمَّا فِي حَالَةِ الْجَرِّ فَالإِمَالَةُ جَائِزَةٌ حَسَنَةٌ لِكِسْرَةِ الإِعْرَابِ، وَقَدْ احْتَجَّ ابْنُ بَرهَانَ بِقِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو، وَالْيَزِيدِيّ وَالدَّوْرِيّ إِذْ أَمَالُوا (النَّاسِ) فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحْ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَأَمَّنًا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ سَجَى [البقرة: 8].

تَحْرِيكُ (وَ) الْجَمَاعَةِ فِي الْاسْمِ بِالْكَسْرِ شَذْوْدًا:

إِذَا التَّقَى سَاكِنًا وَكَانَ الْأَوَّلُ وَآوِ جَمَاعَةٍ مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا حُرُكَتْ بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْأَفْصَحُ وَيَجُوزُ كَسْرُهَا شَذْوْدًا وَفَتْحُهَا، يَقُولُ الْأَخْفَشُ: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْوَآوِ مَفْتُوحًا لَمْ يَكُنْ بُدُّ مِنْ حَرَكَةِ الْوَآوِ لِأَنَّكَ لَوْ أَلْقَيْتَهَا لَمْ تَسْتَدَلَّ عَلَى الْمَعْنَى نَحْوُ: قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحْ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى سَجَى [البقرة: 16]، إِذْ ضَمَّوْا الْوَآوِ فِي (اسْتَرَوْا) لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَلِلاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ (الوَآوِ، وَالْأَلْفِ)، وَلَوْ أَسْكَنْتَهَا وَحَذَفْتَ الْوَآوِ وَقُلْتَ (اسْتَرِ الضَّلَالَةَ) لَمْ يَدَلَّ شَيْءٌ عَلَى أَنَّهَا جَمْعٌ وَلَوْ قَعَّ خَلَطَ بَيْنَ الْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ (الأخفش، 1990م)، وَأَشَارَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ لُغَةٌ قُرَيْشِيَّةٌ وَعَامَّةُ الْعَرَبِ (الفراء، 1435هـ)، وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ يَعْمُرَ وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ أَبُو السَّمَّالِ (اسْتَرَوْا) بِكَسْرِ الْوَآوِ، وَعَلَّقَ ابْنُ بَرهَانَ عَلَيْهَا بِالشَّذْوْدِ، يَقُولُ: "وَكَسْرُ هَذِهِ الْوَآوِ شَاذٌ" (العكبري، 1984م)، يَقْصِدُ وَآوِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ، وَيُوجِّهُ الزَّجَّاجُ عِلَّةَ الْكَسْرِ بِقَوْلِهِ: "لِأَنَّ اجْتِمَاعَ السَّاكِنِينَ يُوجِبُ كَسْرَ الْأَوَّلِيِّ إِذَا كَانَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ" (الزَّجَّاجِ، 1988م)، وَعَلَّقَ ابْنُ جَنِّيٍّ عَلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ بِقَوْلِهِ: وَيَجُوزُ فِي الْوَآوِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: الضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ، وَالضَّمُّ أَقْوَى لِأَنَّهَا وَآوِ جَمْعٍ؛ فَأَرَادُوا أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَآوِ (أَوْ)، وَ (لَوْ)؛ لِأَنَّ تِلْكَ مَكْسُورَةٌ، نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ: (لَوْ إِطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ)، وَيَعْنِي فِي ذَلِكَ أَنَّ

المكسورة تكون في الحرف والمضمومة في الاسم، وعُدُّ مَنْ فَنَحْ فَلأنَّهَا أَخْفُ الحركاتِ جاؤوا بها مع ثقل الواو، ومَنْ كسرَها فكأنَّه شَبَّها بواو (لو) (جَنِّي، 1998م).

كسرُ شين (عشرة) وإسكانها:

يقولُ ابنُ بَرهَانَ في حديثه عن (عشرة) ولكَ أنْ تكسرَ الشَّينَ، وذلكَ لغةُ بني تميم، ولكَ أنْ تفتحَها وذلكَ لغةُ الحجازيين، ويرجَحُ هذا الوجهَ بقوله وهو أكثرُ في القراءة (جَنِّي، 1998م)، ويعني بذلكَ في قوله تعالى: سَمِحَ وَقَطَعَنَّهُمْ أَثْنَتِي عَشْرَةَ أَشْبَاطًا أُمَّمًا سَجَى [الأعراف: 160] إذ قرأ الجمهورُ (عَشْرَةَ) بإسكانِ الشَّينِ، وقرأ ابنُ وثَّاب والأعمش وطلحة وأبو حيوَةَ (عَشْرَةَ) بكسرِ الشَّينِ (أبو العباس، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، د.ت)، قال النحاس: "وهذا عَجيبٌ فإنَّ لغةَ تميمِ عَشْرَةَ بالكسر، وسبيلُهم التخفيفُ، ولغةُ الحجازِ عَشْرَةَ بالسكون وسبيلُهم التثقيلُ" (أبو العباس، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، د.ت).

حذفُ التَّنوينِ من الأسماءِ لالتقاءِ الساكنين:

يتطرَّقُ ابنُ بَرهَانَ لمسألةِ حذفِ التَّنوينِ للالتقاءِ الساكنينِ في غيرِ موضعٍ، وأوَّلُ هذه المواضعِ ما ذكره من أنَّ التَّونَ فرَعٌ على حروفِ المدِّ؛ فكما أنَّ حروفَ المدِّ تُحذفُ للالتقاءِ الساكنينِ فكذلكَ التَّونُ والتَّنوينُ (العكبري، 1984م)؛ ومثل ذلكَ ورد عند ابنِ زنجلةٍ إذ يقولُ: "وَحُجَّةٌ مَنْ قرأَ بغيرِ تَنوينٍ أنَّ التَّنوينَ حرفُ الإعرابِ مُشَبَّهٌ للواوِ والياءِ والألفِ فكما يُسْقَطُنْ إذا سُكِّنَ وَسُكِّنَ ما بَعْدَهُنْ كذلكَ يُسْقَطُ التَّنوينُ إذا سَكُنَ وَأتى بَعْدَهُ ساكِنٌ فكانَهم ذَهَبُوا إلى أنَّ التَّنوينَ سقطَ للساكنينِ" (زنجلة، د.ت)، ويحتجُّ ابنُ بَرهَانَ لذلكَ بقراءةِ ابنِ كثيرٍ ونافعٍ وابنِ عامرٍ وأبي جعفرٍ والأعمش وغيرهم (الخطيب، 2002م) (السرقسطي، 1405هـ) إذ قرأوا (عَزِيْرُ) بحذفِ التَّنوينِ في قوله تعالى: سَمِحَ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ سَجَى [التوبة: 30]، ولهذه الحذفِ أوجهٌ منها: منهُ مَنْ الصرِفِ للعجْمَةِ والعلميَّةِ، وقيلَ حُذِفَ للالتقاءِ الساكنينِ واختارَ ابنُ بَرهَانَ وغيره هذا الوجهَ (الطَّبري، 2001م)، ومنه قولُ الشَّاعرِ (الفراهيدي، 1995م):

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا، *** وبالْقَنَاةِ مَدْعَسًا مَكْرًا،

إِذَا غُظِيْفُ السُّلَمِيِّ قَرًّا

الشَّاهدُ فيه: قوله (غُظِيْفُ) إذ حذِفَ التَّنوينُ للالتقاءِ الساكنينِ (التَّنوينِ واللام).

وقرأَ عاصمٌ والكسائيُّ وابنُ مَحيصنٍ والأعرجُ وغيرهم (عَزِيْرُ) بتَّنوينِ الضمِّ واختارها الفراءُ يقولُ: "والوجهُ أنْ يَنوْنَ لأنَّ الكلامَ ناقصٌ (وابن) في موضعِ خَبَرِ لِعَزِيْرٍ؛ فوجهُ العملِ في ذلكَ أنْ تُنوْنَ ما رأيتَ الكلامَ محتاجًا إلى ابنِ" (الفراء، كتاب فيه لغات القرآن، 1435هـ)، وكذلك فعلَ الأُخفشُ، بل وصفَ قراءةَ مَنْ حذِفَ التَّنوينَ بالردِيَّةِ، يقولُ: وقد طرَحَ بعضهم التَّنوينَ وذلكَ رديءٌ لأنَّه إنَّما يُتركُ التَّنوينُ إذا كانَ الاسمُ يَسْتغني عن الأبنِ وكانَ يُنسَبُ إلى اسمٍ معروفٍ؛ فالاسمُ ها هنا لا يَسْتغني ولو قلتَ (وقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ) لم يَتَمَّ كلامًا ولم تكتملِ الجملةُ لأنَّها بلا فائدةٍ (الأخفش، 1990م)، ولا يجوزُ له وصفُها بالرداءةِ فالقراءةُ الأخرى متواترةٌ عن سيدنا محمَّد -صلى الله عليه وسلم-، وبخاصَّةِ أنْ لحذِفِ التَّنوينِ لالتقاءِ الساكنينِ وجهًا في العربيَّةِ وكثُرَ ذلكَ فيها.

حذفُ ياءِ (اللائي) وإثباتها وحذفُ الهمزة منها:

ينقلُ ابنُ بَرهَانَ عن سيبويه عن بعضهم يحذفُ ياءِ (اللائي) يقولُ سيبويه: وأمَّا اللَّائِي واللَّائِي فبمنزلةِ (سَائِي، وسَارِي)، فمَنْ أثبتَ الياءَ جعله بمنزلةِ (قَاضِي) فقال: (هذا لاءٌ، ولاتٌ ومررتُ بلاءٍ ولاتٍ، ورأيتُ لائِيًا ولاتِيًا)، ومَنْ حذِفَ الياءَ مِنَ اللَّاءِ، واللَّاتِ، فَسَمَّى بِهَما، قال: (هذا لاءٌ ولاتٌ) (سيبويه، 1988م)، ويحتجُّ ابنُ بَرهَانَ بقولِ الشَّاعرِ (الأحنف، 2018م):

مِنْ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُجْنَ يَنْغِينِ حِسْبَةً*** وَلَكِنْ لِيَقْتُلْنَ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَا

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ (اللَّاءِ) بِحَذْفِ الْيَاءِ.

ويحتجُّ ابنُ برهانٍ بقراءة ابن كثير ونافع وأبي جعفر والأعرج وغيرهم إذ حذفوا الياءَ من (اللَّاءِ) في قوله تعالى: سَمِحْ وَمَا جَعَلَ أَرْوَجَكُمْ أَلَّيِّي تَطْهَرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ سَجَى [الأحزاب: 4]، واكتفوا بكسر الهمزة لتدلَّ على الياء المحذوفة لأنَّ الكسرة تنوبُ عن الياء (زنجلة، د.ت).

ويحتجُّ لإثباتِ الياءِ بقراءةِ عاصم وحمزة وابن عامر والأعمش وعيسى وغيرهم، واختارها ابنُ زنجلة لأنَّ الإثبات جاء على الأصل، واللَّائِي على وزن (اللاعي) (زنجلة، د.ت)، وهذا الوجه هو المختار لأنَّهم عاملوها معاملة الاسم المنقوص، والياء في المنقوص تثبت مع (أل).

ثمَّ يحتجُّ بقراءة أبي عمرو وأبي جعفر ومجاهد والحسن على حذفِ الهمزة والياء منها إذ قرأوها بغير همز (اللا) (العكبري، 1984م)، للتخفيف، ومنه قولُ الشَّاعر (مالك، 1982م):

وَكَاثَتْ مِنْ أَلَّا لَا يُعَيِّرُهَا ابْنُهَا ... إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأَمَّ غَيْرَا

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ (أَلَّا) إِذْ حَذَفَ الْيَاءَ وَالْهَمْزَةَ أَصْلُهَا (اللَّائِي).

واحتجَّ ابنُ برهانٍ في نفس الباب بقراءة أبان بن عثمان وابن سيرين والحسن وأبي السمَّال (أحد) بغير تنوين في قوله تعالى: سَمِحْ قُلُّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ سَجَى [الإخلاص: 1-2]، للالتقاء الساكنين (التنوين واللام في الله) (العكبري، 1984م).

إثباتُ ياء الاسم المنقوص في الوقف:

يقولُ ابنُ برهانٍ في حديثه عن الاسم المنقوص إذا وقفت على الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجرِّ وكان الاسمُ مُنَوَّنًا تحذف التنوين ولا تُردُّ الياء عند الخليل وسيبويه نحو: (ولكلِّ قومٍ هادٍ) (العكبري، 1984م)، يقولُ سيبويه في باب ما يحذف من أواخر الأسماء في الوقف: وهي الباءات وذلك قولك: (هذا قاض، وهذا غاز، وهذا عم)، تريد العمي، أذهبوها في الوقف كما ذهب في الوصل، ولم يريدوا أن تظهر في الوقف كما يظهر ما يثبت في الوصل؛ فهذا الكلام الجيد الأكثر (سيبويه، 1988م)، ثمَّ يقولُ ابنُ برهان: قال يونس، بل تُردُّ الياء في الوقف ويحتجُّ ابنُ برهانٍ لذلك بقراءة ابن كثيرٍ إذ قرأ الاسم المنقوص في قوله تعالى: سَمِحْ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ سَجَى [النحل: 96]، بإثباتِ الياءِ في الوقفِ (بَاقِي) وحذفها في الوصلِ وكلُّ القراءِ يقفون عليها بالحذف كما قال (العكبري، 1984م)، وقد اختار سيبويه هذا الوجه وابنُ برهان.

إثباتُ ياء الاسم المنقوص المعرَّف بأل التعريف:

يقولُ ابنُ برهان: إذا لحق الاسمُ المنقوص ألفٌ ولائمٌ فالأقوى في القياسِ إثباتُ الياءِ، ثمَّ يحتجُّ لذلك بقراءة ابن كثيرٍ في رواية ابن شَبَّوذ وسلام ويعقوب إذ أثبتوا الياءَ في الوصلِ والوقفِ في (الداعي) من قوله تعالى: سَمِحْ أُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ سَجَى [البقرة: 186]، وعلةُ إثباتها كما يقولُ أنَّ الإثبات هو الأصلُ إلَّا بوجود علةٍ تحول دونها وهانها لا علةٌ للحذف، ثمَّ يذكرُ قراءة أبي عمرو ونافعٍ إذ حذفوا الياءَ في الوقفِ وأثبتوها في الوصلِ، وتوجيهه لذلك أنَّ الياءَ هنا عوملت معاملة الحركة لأنَّ الياءَ تجري مجرى الحركة فكما تحذف الحركة في الوقف فكذلك ما يجري مجراها (العكبري، 1984م).

إثبات زيادة اللام:

في حديث ابن بَرهَان عن زيادة اللام في خبر لَكَنَّ قَالَ لَا تُزَادُ اللَامُ فِي خَبَرِهَا وَقَدْ جَاءَتْ زَائِدَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحٌ وَأَسْرُوْا النَّجْوَى ٦٢ قَالَوْا إِنَّ هَذَا نِ لَسَجِرِنَسَجَى [طه: 62-63]، وَيَحْتَجُّ لَذَلِكَ بِقِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُوْدٍ إِذْ قَرَأَ (أَنَّ هَذَا سَاِحْرَانِ) بِفَتْحِ هَمْزَةٍ إِنًَّ وَبِاسْقَاطِ اللَامِ، وَالجَمْلَةُ بَدَلٌ مِنَ (النَّجْوَى)، وَيَحْتَجُّ أَيْضًا بِقِرَاءَتِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَمِحٌ يَدْعُوْا لَمَنْ ضَرْهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ سَجَى [الحج: 13] إِذْ قَرَأَ (يَدْعُو مَنْ ضَرْهُ) بِاسْقَاطِ اللَامِ مِنَ (لَمَنْ) (العكبري، 1984م)، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ (الرَّمْخَشَرِيِّ، 1993م):

يَلُومُوْنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِي *** وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ (لَعَمِيْدُ) إِذْ زَيْدَتْ اللَامُ فِي خَبَرِ (لَكَنَّ)، وَرَوِيَ (لَكَمِيْدُ).

ضَمُّ نُونِ (مِنْ) الْوَاقِعَةِ قَبْلَ أَلْفِ الْوَصْلِ:

في حديث ابن بَرهَان عن أَلْفِ الْوَصْلِ يَبِيْنُ أَنَّ أَلْفَ وَصْلِي (اضْطَرَّ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحٌ فَمَنْ اضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِنْ مَّ عَلِيْهِ سَجَى [البقرة: 173]، مَضْمُومَةٌ وَيَحْتَجُّ لَذَلِكَ بِقِرَاءَةِ نَافِعِ وَابْنِ كَثِيْرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيِّ وَغَيْرِهِمْ إِذْ ضَمُّوا نُونِ (مِنْ) فَقَرَأُوا (فَمَنْ اضْطَرَّ)، وَكَذَلِكَ يَحْتَجُّ بِقِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو إِذْ قَرَأَ قَوْلَهُ تَعَالَى: سَمِحٌ فُلٌ أَدْعُوْا أَللَّهَ أَوْ أَدْعُوْا الرَّحْمَنَ سَجَى [الإسراء: 110]، بِضَمِّ اللَامِ مِنَ (فُلٌ) وَبِضَمِّ الْوَائِي (أَوْ) (العكبري، 1984م)، وَذَكَرَ أَبُو حَيْثَانَ هَذَا الْوَجْهَ وَوَجَّهَهَا آخِرَ مَقْتَضَاهُ أَنَّ الضَّمَّةَ لِلتَّبَاعِ (الأندلسي، 1420هـ).

تَشْدِيْدُ النَّوْنِ فِي (فَذَاكَ، اَلَّذَانَ، هَذَا، هَاتِيْنِ):

في حديث ابن بَرهَان عن تَثْنِيَةِ الضَّمَائِرِ يَقُوْلُ وَمِنْهُمْ مَنْ شَدَّدَ النَّوْنُ فِي (فَذَاكَ) عَوَضًا عَنِ اللَامِ الْمَحذُوفَةِ إِذْ أَصْلُهَا هِيَ مَثْنَى (ذَلِكَ)، قَالَ تَعَالَى: سَمِحٌ فَذَاكَ بَرَهْنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأِيْهِ سَجَى [القصص: 32]، قَرَأَ ابْنُ كَثِيْرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (فَذَاكَ) بِتَشْدِيْدِ النَّوْنِ وَبِهَا احْتَجَّ ابْنُ بَرهَانَ عَلَى جَوَازِ تَشْدِيْدِ النَّوْنِ بَدَلًا مِنَ الْمَحذُوفِ (العكبري، 1984م)، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحٌ وَالَّذَانَ يَأْتِيْنِيهَا مِنْكُمْ فَاءُ ذَوْهَمًا سَجَى [النساء: 16]، وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: سَمِحٌ هَذَا نِ خَصْمَانِ آخْتَصَمُوا فِي رَبِّيْهِمْ سَجَى [الحج: 19]، وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى سَمِحٌ قَالَ إِيْنِي أُرِيْدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى أَبْتَيْتِيْ هَتِيْنِ سَجَى [القصص: 27]، فَقَدْ قَرَأَ ابْنُ كَثِيْرٍ (وَالَّذَانَ، وَهَذَا، وَهَاتِيْنِ) بِتَشْدِيْدِ النَّوْنِ فِيهِمْ عَوَضًا عَنِ الْمَحذُوفِ وَهُوَ الْيَاءُ إِذْ أَصْلُ (وَالَّذَانَ وَالَّذِيَانِ، وَهَذَا هَذَا، وَهَاتِيْنِ هَاتِيْنِ)، وَفِي الْأَخِيْرَةِ خِلَافٌ لِمَا عَلَيْهِ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ إِذْ أَجَازُوا تَشْدِيْدَ النَّوْنِ بِحَالَةِ الرَّفْعِ فَقَطْ، وَهِيَ حَجَّةٌ عَلَيْهِمْ وَحَجَّةٌ لِلْكَوْفِيِّينَ الَّذِينَ يُجَيِّزُونَ تَشْدِيْدَ النَّوْنِ بِالْحَالَاتِ كُلِّهَا (هشام، د.ت)، ثُمَّ يَنْقُلُ ابْنُ بَرهَانَ عَنِ الْأَخْفَشِيِّ أَنَّ تَشْدِيْدَ النَّوْنِ فِي تَثْنِيَةِ (ذَا) لُغَةٌ قَلِيْلَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ، وَفِي تَشْدِيْدِ (فَذَاكَ) فَنَعْتَهَا بِالْحَسَنَةِ (العكبري، 1984م).

نِيَابَةُ الْجَمْعِ عَنِ التَّثْنِيَةِ:

يقولُ سيبويه في باب ما جُعِلَ الاثْنَانِ فِيهِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ: "وَذَلِكَ أَنَّ يَكُونُ الشَّيْئَانِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، بَعْضُ شَيْءٍ لَا يُفْرَدُ مِنْ صَاحِبِهِ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: "مَا أَحْسَنَ رُؤُوسُهُمَا"، وَقَالَ تَعَالَى: (فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُكُمَا)، وَقَالَ: (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا)، فَرَفُّوا بَيْنَ الْمُثْنَى الَّذِي هُوَ شَيْءٌ عَلَى حِدَةٍ وَبَيْنَ ذَا، قَالَ الْخَلِيلُ: نَظِيرُهُ قَوْلُكَ: فَعَلْنَا؛ وَأَنْتُمَا اثْنَانِ؛ فَتَكَلَّمْ بِهِ كَمَا تَكَلَّمُ بِهِ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، وَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ فِي الشَّيْئَيْنِ اللَّذَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمٌ عَلَى حِدَةٍ وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا بَعْضُ شَيْءٍ كَمَا قَالُوا فِي ذَا؛ لِأَنَّ التَّثْنِيَةَ جَمْعٌ،

فقالوا كما قالوا: فَعَلْنَا، وزعمَ يونسُ أَنَّهُم يَقُولون: ضَعِ رِحَالُهُمَا وَغِلْمَانُهُمَا، وَإِنَّمَا هُمَا اثْنَانِ"، ويحتجُ لذلك بقولِ الشَّاعرِ (العكبري أ.، د.ت):

وَمَهْمَهَيْنِ قَدَفَيْنِ مَزْتَيْنِ *** ظَهْرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ

الشَّاهدُ فيه: قوله (مثلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ) إِذْ جَمَعَ (الظُّهور) بَعْدَ أَنْ ثَنَى (ظَهْرَاهُمَا).

وقد احتجَّ ابنُ بَرهَانَ بهذا الشَّعرِ وبِقراءةِ ابنِ مسعودٍ إِذْ قرأ قوله تعالى: سَمِحٌ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوهُ أَيْدِيَهُمَا سَجَى [المائدة: 38]، (والسَّارقون والسَّارقاتُ فاقطعوا أَيْمَانَهُمَا) بجمعِ يمين، وهذا بمنزلةِ نحنُ فعلنا إِذَا كانا اثْنينِ (العكبري أ.، د.ت 1984م).

كراهية توالي النونات:

يتطرَّقُ ابنُ بَرهَانَ في حديثه عن حذفِ التَّونِ إِلى أَنَّ العَرَبَ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ نَوَاتٍ وَذَلِكَ نَحْوُ قولنا: (يَضْرِبُونَ) فقاموا بحذفِ نونِ الإعرابِ، ثُمَّ أسقطوا الواو، ثُمَّ يَقولُ: وَإِذَا كانوا قد كَرِهُوا اجْتِمَاعَ نَوَيْنِ فَهُمُ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ نَوَاتٍ أَشَدَّ كَرَاهِيَةً، وَيَحْتَجُّ فِي حَذْفِ نونِ مِنَ التَّونِينِ بِقِرَاءَةِ نَافِعٍ فِي قولهِ تَعَالَى: سَمِحٌ قَالَ أَتَحْجُوْنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَنْتَنِي سَجَى [الأُنعام: 80]، إِذْ قرأ (أَتَحْجُوْنِي) بنونٍ واحدةً، يَقولُ سيبويه: "...وتقول: هل تَفَعَلَنْ ذاك؟ تَحذفُ نونَ الرِّفْعِ لِأَنَّكَ ضَاعَفْتَ التَّونَ، وَهُم -أي العَرَب- يَسْتَثْقِلُونَ التَّضْعِيفَ، فَحَذَفُوها إِذَا كانت تُحذفُ، وَهُم فِي ذَا المَوْضِعِ أَشَدَّ اسْتِثْقَالاً لِلنَّوَاتِ -يقصدُ فِي مَوْضِعِ مَجِيءِ ثَلَاثِ نَوَاتٍ-، وَقَدْ حَذَفُوها فِيمَا هُوَ أَشَدُّ مِنْ ذَا وَيَسْتَشْهَدُ بِقِرَاءَةِ نَافِعٍ المَذْكُورَةَ أَعلاهُ، وبِقِرَاءَتِهِ بِتَحْفِيفِ نونِ (تُبَشِّرُونَ) وبكسْرِها فِي قولهِ تَعَالَى: سَمِحٌ قَالَ أَتَبَشِّرُكُمْ بِمَوْتٍ أَلَمٍ أَنَّ مَسْنِيَّ الكَبْرِ فِيمَ تَبَشِّرُونَ سَجَى [الحجر: 54]، وَيَرْجِحُ ابنُ بَرهَانَ قولَ مَنْ قالَ إِنَّ المَحذُوفَةَ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ هِيَ نونِ الوَقَايَةِ، يَقولُ: وَالمَحذُوفَةُ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ هِيَ التَّونُ الَّتِي تَصحبُ التَّاءَ فِي (ضَرَبْتَنِي) لِأَنَّها زائِدَةٌ وَقَعَ بِها التَّكْريرُ؛ لِأَنَّ التَّونَ الأوَّلِي فِيها دَليلُ إعرابِ (العكبري أ.، د.ت 1984م)، موافقاً فِي ذلك مذهبِ الأَخْفَشِ وَالفارسيِّ مُخالفاً سيبويه الَّذِي ذَهَبَ إِلى أَنَّ المَحذُوفَ هُوَ نونِ الرِّفْعِ، وَمِنهُ قولُ الشَّاعرِ (النَّحَّاسِ، 1421هـ):

تَرَاهُ كَاللُّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً *** يَسُوءُ الفَالِياتِ إِذَا فَلَّيْنِي

الشَّاهدُ فيه: قولهِ (فَلَّيْنِي) إِذْ حَذَفَ النونَ لتوالي النونات، أَصلها (فَلَّيْنِي)، وَنَقَلَ ابنُ بَرهَانَ عَن قُطْرِبِ أَنَّ حَذْفَ التَّونِ لُغَةٌ لَغَطْفَانَ (العكبري أ.، د.ت 1984م).

مجيءُ (أَوْ) بِمَنْزِلَةِ (أَمْ) الَّتِي بِمَعْنَى (بَلْ):

فِي حَدِيثِ ابنِ بَرهَانَ عَن مَعانِي (أَوْ) يَذْكَرُ أَنَّها تأتي بِمَعْنَى (أَمْ) الَّتِي لِلإِضْرَابِ وَيَحْتَجُّ عَلى بِذلك بِقِرَاءَةِ ابنِ كَثِيرٍ وَنَافِعِ وَابنِ عامِرٍ إِذْ قرأوا قولهُ تَعَالَى: سَمِحٌ أَفَأَمِنَ أَهْلُ الفُرَيْ أَن يَأْتِيَهُم بِأَسْأَ بَيْنًا وَهُم نَائِمُونَ ٩٧ أَوْ أَمِنَ أَهْلُ الفُرَيْ أَن يَأْتِيَهُم بِأَسْأَ صُحَى وَهُم يَلْعَبُونَ ٩٨ سَجَى [الأعراف: 97-98] بِتَسْكِينِ الواوِ فِي (أَوْ أَمِنَ)، يَقولُ: فَأَمَّا قِرَاءَةُ الحَرْمِينِ وَابنِ عامِرٍ ف(أَوْ) بِمَنْزِلَةِ (أَمْ) فِي قولهِ تَعَالَى: ﴿تَنْزِيلُ الكِتَابِ لَآ رَبِّبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ العَالَمِينَ (٢) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ [السجدة: 2-3]، ثُمَّ يشرُحُ ذلك بِقولهِ: أَي (بَلْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ، بَلْ هُوَ الحَقُّ مِنْ رَبِّكَ)، ثُمَّ يَذْكَرُ تَوجِيهاً آخَرَ لَهَا يَقولُ نَاقِلاً قولَ أَبِي عَلِيٍّ الفارسيِّ: وَإِنْ شئتَ جَعَلْتُها (أَوْ) الَّتِي فِي قولكَ: ضَرِبْتُ زَيْداً أَوْ عَمراً، كَأَنَّهُ أرادَ: أَفَأَمِنُوا هذِهِ العُقُوبَاتِ، أَي تَكُونُ لِأحدِ الشَّيْئَيْنِ (العكبري أ.، د.ت 1984م).

قَلْبُ الكَلَامِ إِذَا أَمِنَ اللَّبْسُ:

في حديث ابن برهان عن قلب الكلام إذا أمن اللبس يقول: يجوز: كُسي عمرؤ جُبَّةً، ويجوز: كُسي جُبَّةً عمرًا، ويتابع بقوله: لذلك قالت العرب: أدخلَ القبرَ زيدًا، وكلُّ ذلك لأمن اللبس في الكلام، ويحتجُّ لذلك بقراءة الجمهور إذ خففوا (فَعَمِيَتْ) في قوله تعالى: سَمِحَ فَعَمِيَتْ عَلَيَّكُمْ أَلْتَرْمِكُمْوهَا سَجَى [هود: 28]، بالبناء للفاعل (العكبري أ.، 1984م)، فإنه أسند الفعل إليها مجازًا، قال السَّمِينُ: "وقيل: هذا من باب القلب، وأصلها (فَعَمِيْتُمْ أَنْتُمْ عَنْهَا) كما تقول: (أدخلتُ القلنسوةَ في رأسي، وأدخلتُ الخاتمَ في إصبعي وهو كثير) (أبو العباس، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، د.ت)، يقول سيبويه: وفي قول العرب: (أدخلَ فوهَ الحَجَرَ، فهذا جرى على سعة الكلام؛ والجيدُ أدخلَ فاهَ الحَجَرَ)، وكما قال: (أدخلتُ في رأسي القلنسوةَ)؛ والجيدُ (أدخلتُ في القلنسوةَ رأسي) (سيبويه، 1988م)، ومنه قول الشاعر (الغراهيدي، 1995م):

تَرى التَّوَرَ فيها مُدخلَ الظِّلِّ رَأْسُهُ*** وسائرهُ بادٍ إلى الشَّمْسِ أَجْمَعُ

الشَّاهدُ فيه: قوله (مُدخلَ الظِّلِّ رَأْسُهُ) فأضاف (مُدخل) إلى (الظلِّ)، وكان الأصل أن يُضيفَه إلى (الرأس) لأنَّ أصلَ الكلام: (مُدخلُ رأسه الظلِّ).

وقرأ حفصٌ وحمزةٌ والكسائيُّ والأعمشُ، وجنَّحُ بنُ حُبَيْشٍ، وأبو رُزَعَةَ (فَعَمِيَتْ) بضمِّ العين وتشديد الميم، على أنه مبني للمفعول، للعلم به وهو الله تعالى، وأقيم المفعولُ وهو ضميرُ الرحمة مُقامه (الأندلسي، 1420هـ).

الفصلُ الثاني: أثرُ القراءاتِ القرآنيةِ في التوجيهِ الصَّرْفِي

ما بينَ فُعَلٍ وفُعُلٍ:

في حديث ابن برهان عن جمع فَعول على فُعَل نحو رُسول جُمعها رُسُل يقول: وإنْ بَشِئتُ أسكنتُ ثانيه أي عين الاسم؛ وذلك على لغة بني تميم، ويحتجُّ لذلك بقراءة أبي عمرو والحسن وابن أبي إسحاق إذ سَكَنوا العين في قوله تعالى: سَمِحْتُمْ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا سَجَى [يونس: 103]، فقرأوا (رُسُلنا) بالتخفيف (العكبري أ.، 1984م)، وقرأ الآخرون بالتثقيب، قال أبو علي: "من قرأ بالتثقيب -يعني بضمِّ العين- فذلك أصلُ الكلمة، وَمَنْ خَفَّفَ فَمَا يُخَفِّفُ فِي الآحَادِ، مِثْلُ: (عُنُقٌ وَطُنْبٌ وَعَضُدٌ) وَإِذَا خَفَّفَ فِي الآحَادِ فَذَلِكَ أَحْرَى فِي الجَمْعِ الَّذِي هُوَ أَثْقَلُ" (الفارسي، 1993م)، ويختار ابنُ برهان وجهَ التخفيفِ، يقول: وقالوا في عَضُدٍ عَضُدٌ، وفي عُنُقٍ عُنُقٌ، وهو أولى من توالي الضمَّتَيْنِ ففي رُسُلٍ رُسُلٍ أولى لأنَّ الجَمْعَ أَوْلَى مِنَ المُفْرَدِ لِأَنَّهُ أَثْقَلُ (العكبري أ.، 1984م)؛ موافقاً أبا علي الفارسي.

ما بينَ فُعَلانٍ وفِعَلانٍ:

يُفْرَدُ ابنُ برهان عنواناً خاصاً للحديث عن القراءات في (صنوان) في قوله تعالى: سَمِحَ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٌ وَعَغِيرُ صِنَوَانٍ سَجَى [الرعد: 4]، إذ يقول: القراءةُ (صِنوان) بكسر الفاءِ وبها قرأ الجمهورُ، ويختار ابنُ برهان هذه القراءة، والكسرُ لغةُ الحجازيين، قاله الفراءُ (الجوزي، 1422هـ)، ثم يقول ابنُ برهان وقرأ بضمِّها أبو عبد الرحمن السُّلَمِيّ وطلحةٌ ومجاهدٌ وغيرهم، والضمُّ لغةُ تميمٍ وقيسٍ (العكبري أ.، 1984م)، ومثله: (قِنُو قُنوان)، وكذلك فقد اختار ابن عاشور قراءة مَنْ كسر الفاء إذ نعتها بالأفصح (عاشور، 1984م)، والحاصل أنَّ اللغتين فصيحتان.

ما بينَ فُعالي وفُعالي:

يقول ابنُ برهان: قالوا: سَكَران سَكَرى وَعَطِشان عَطاشا، وقالوا: سَكَرى بضمِّ الفاء، وهي لغةُ الحجازيين، ويستشهد لهذا الوجهُ بقراءة سَيِّدنا مُحَمَّد -صلى الله وسلّم عليه-، وسَيِّدنا عثمان وسَيِّدنا عليّ وابن كثيرٍ وأبي عمرو وغيرهم إذ قرأوا قوله تعالى:

سمح لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى سَجَى [النساء: 43] إذ قرأوها بضمّ السين، يقول: "وبها قرأ سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم... (العكبري أ، 1984م)، وهي مثل كسلان كسالي ففيهما ضعفٌ لحركة صاحبهما، ثُمَّ يَذْكُرُ الْوَجْهَ الْآخَرَ لِلْقِرَاءَةِ بِفَتْحِ الْفَاءِ، يقول: ولغته بني تميم بفتح الفاء وبها قرأ أبو نُهَيْكٍ، ويختار هذا الوجه إذ يقول: "...والفتح أكثر في هذا الجمع" (العكبري أ، 1984م)، ومثله نحو: صحراء صحارى، وحبل حبالى، ونَدَمَانِ وَنَدَامَى وَعَظْشَانِ وَعَظَاشَى.

ضمُّ الفاءِ مِنْ (فُعُول) وَكَسْرُهَا:

يقول ابنُ برهان في باب ضمِّ الفاءِ مِنْ (فُعُول) وَكَسْرُهَا: قرأ أبو جعفر يزيد وشيبة ونافع وأبو عمرو وغيرهم: بُبُوت، في قوله تعالى: سَمِحٌ وَأَتُوا الْبُبُوتَ مِنْ أَبَوَيْهَا سَجَى [البقرة: 189] ونحو: عُيُونٌ، وَعُيُوبٌ، وَجُيُوبٌ، وَشُيُوخٌ، بضمِّ الفاءِ وهو الأصل (العكبري أ، 1984م)، أي أصل الجمع الذي يأتي على وزن (فُعُول) ومثله: (قَلْبٌ قُلُوبٌ)، و(فلس فُلُوس) (زنجلة، د.ت)، ثُمَّ يَقُولُ فِي كَسْرِ الْفَاءِ: وَكَسَرَ الْفَاءَ مِنْهُنَّ طَلْحَةُ بْنُ مُصْرَفٍ وَعَيْسَى الْهَمْدَانِيُّ وَحَمْزَةُ وَابْنُ عَامِرٍ وَغَيْرُهُمْ، وَيَكْتَفِي بِقَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ فِي تَوْجِيهِ الْقِرَاءَةِ، يَقُولُ: وَالْكَسْرُ فَرَعٌ وَقَرَأُوا بِهَا؛ لِأَنَّهَا أَشَدُّ مَوَافَقَةً لِلْيَاءِ مِنَ الضَّمِّ (العكبري أ، 1984م)، وَقَدْ وَجَّهَ ابْنُ زَنْجَلَةَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ بِقَوْلِهِ: "وَحَجَّتُهُمْ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ اسْتَنْقَلُوا الضَّمَّ فِي الْبَاءِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ مَضْمُومَةٌ فَيَجْتَمِعُ فِي الْكَلِمَةِ ضَمَّتَانِ بَعْدَهَا وَوَاوٍ سَاكِنَةٍ فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ ثَلَاثِ ضَمَّاتٍ وَهَذَا مِنْ أَثْقَلِ الْكَلَامِ فَكَسَرُوا الْبَاءَ لِثَقَلِ الضَّمَّاتِ وَلِقُرْبِ الْكَسْرِ مِنَ الْبَاءِ" (زنجلة، د.ت).

ضمُّ عينِ (فُعَلَّة) عند جمعها وفتحها وتسكينها:

تُجْمَعُ (فُعَلَّة) عَلَى (فُعَلَاتٍ) نَحْو: رُكْبَةٌ رُكْبَاتٌ، وَعُزْفَةٌ عُزْفَاتٌ، بِالْحَاقِ الْعَيْنِ حِرْكََةَ الْفَاءِ، وَيَجُوزُ جَمْعُهَا عَلَى رُكْبَاتٍ بِاسْتِثْنَاءِ الْعَيْنِ عَلَى الْأَصْلِ، وَيَجُوزُ بَفَتْحِهَا نَحْو: عُزْفَاتٍ، بِإِدَالِ الضَّمِّ فَتَحَةً لِأَنَّهَا أَخْفُ مِنَ الضَّمِّ، يَقُولُ سَيْبَوِيه: "وَأَمَّا مَا كَانَ (فُعَلَّةً) فَإِنَّكَ إِذَا كَسَرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ أَذْنَى الْعَدِيدِ أَلْحَقْتَ التَّاءَ وَحَرَكْتَ الْعَيْنَ بِضَمِّهِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (رُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ)، و(عُزْفَةٌ وَعُزْفَاتٌ)، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ إِذَا جُمِعَ بِالتَّاءِ، فَيَقُولُ: (رُكْبَاتٌ وَعُزْفَاتٌ)، وَيَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ (سَيْبَوِيه، 1988م):

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِأَدْيَا رُكْبَاتِنَا *** عَلَى مُؤْتِنٍ لَا تَخْلِطُ الْجَدَّ بِالْهَزْلِ

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ (رُكْبَاتِنَا) بِفَتْحِ الْكَافِ، وَيُرْوَى بِضَمِّهَا.

وَفَرَّقَ الْفَرَاءُ بَيْنَ ضَمِّ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِهَا يَقُولُ: وَالْعَرَبُ تَجْمَعُ (فُعَلَّةً) مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى (فُعَلَاتٍ) مِثْلَ (حُجْرَةٍ وَحُجْرَاتٍ) لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالنَّعْتِ، وَفِي النَّعْتِ: تُسَكَّنُ الْعَيْنُ مِثْلَ: (حُلُوةٍ وَحُلُواتٍ) فَلِذَلِكَ صَارَ التَّثْقِيلُ الْاِخْتِيَارَ (الْهَرَوِيُّ، 2001م)، وَقَدْ اسْتَشْهَدَ ابْنُ بَرَهَانَ بِقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ وَالنَّبَالِ وَالْبَرِّيِّ وَحَفْصِ وَالْكَسَائِيِّ وَغَيْرِهِمْ عَلَى اتِّبَاعِ الْعَيْنِ الْفَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: سَمِحٌ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتَ الشَّيْطَانِ سَجَى [البقرة: 168] إِذْ قَرَأُوا (خُطُواتٍ) عَلَى وَزْنِ (فُعَلَاتٍ)، وَبِقِرَاءَةِ شَيْبَةَ وَنَافِعِ وَأَبِي بَكْرٍ عَنِ عَاصِمِ وَالْأَعْمَشِ وَغَيْرِهِمْ عَلَى تَسْكِينِ الْعَيْنِ إِذْ قَرَأُوا (خُطُواتٍ) عَلَى وَزْنِ (فُعَلَاتٍ) (العكبري أ، 1984م)، وَكُلُّهَا جَائِزٌ، يَقُولُ أَبُو جَيْانَ: "وَهَذِهِ اللَّغَةُ الثَّلَاثُ جَائِزَةٌ فِي جَمْعِ (فُعَلَّةٍ) الْأَسْمِ الصَّحِيحِ الْعَيْنِ (الْأَنْدَلِسِيُّ، 1420هـ).

مُدُّ (زَكَرِيَاءَ) وَقَصْرُهَا، وَمَنْعُهُ مِنَ الصَّرْفِ:

فِي حَدِيثِ ابْنِ بَرَهَانَ عَنِ الْمَمْنُونِ مِنَ الصَّرْفِ يَتَطَرَّقُ لِنَوْعِ الْأَلْفَاتِ الَّتِي تَمْنَعُ صَاحِبَهَا مِنَ الصَّرْفِ وَذَلِكَ نَحْوُ أَلْفِ التَّائِيثِ وَمِثْلَ ذَلِكَ بِالْأَسْمِ (زَكَرِيَاءَ)، يَقُولُ: وَهَذِهِ الْأَلْفُ مِنَ أَلْفِ التَّائِيثِ لِذَلِكَ مُنَعٌ مِنَ الصَّرْفِ سِوَاهُ أَكَانَ مَمْدُودًا كَقِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ وَنَافِعِ وَعَمْرُو وَابْنِ مَسْعُودٍ وَالْأَعْرَجِ وَغَيْرِهِمْ إِذْ قَرَأُوا قَوْلَهُ تَعَالَى: سَمِحٌ ذَكَرٌ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَاءَ سَجَى [مريم: 2]، بِتَحْقِيقِ الْهَمْزِ (زَكَرِيَاءَ)، أَوْ كَانَ مَقْصُورًا كَقِرَاءَةِ الْكَسَائِيِّ وَالسُّلَمِيِّ وَالْأَعْمَشِ وَغَيْرِهِمْ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ (زَكَرِيَاءَ)، وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ لُغَتَانِ (العكبري أ، 1984م).

أصلُ اسمِ (اليسع):

يتطرَّق ابنُ برهان عند حديثه عن لامِ التعريفِ إلى قراءةِ الكسائيِّ في قوله تعالى: **سَمِحَ وَإِسْمَعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ** سجى [الأنعام: 86]، إذ قرأ (واليسع) بإضافة (ألف ولام) إلى الاسم، وقرأ غيظه (واليسع) وفي هذا تخريجات؛ أمَّا قراءةُ الكسائيِّ فإنَّ أصلَ الاسمِ (لَيْسَعَ) على وزن (فَيْعَل)؛ فأدخل التعريفَ عليه، وردَّ أبو حاتمٍ هذا وحجَّته أنَّه لا يوجد (ليسع) في اللغة (الزمخشري، 1407هـ)؛ ويردُّ عليه النحاس بقوله: "وهذا الردُّ لا يلزمُ فقد جاء في كلامِ العربِ: (حَيْدَرٌ وَزَيْتَبٌ وَصَبِيْعَمٌ) والحقُّ في هذا أنَّه اسمٌ عجميٌّ، والعجميَّةُ لا تُؤخَذُ بالقياسِ إنَّما تُؤدَّى سماعاً" (النحاس، 1421هـ)، وبذلك فإنَّ حُجَّةَ النحاس أقوى لوجود أسماء من نفس وزن (ليسع) في العربيَّة، وفي القراءة الأخرى فإنَّ الاسمَ مأخوذاً من الفعل المضارع (يسع) أدخل عليه الألف واللام، ونحوه: ألحمد قبيلة من العرب، واليحيى، واليعملة، ومثله قولُ الشَّاعر (الفراء، معاني القرآن، د.ت):

وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا *** شَدِيدًا بِأَخْتَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ

الشَّاهدُ فيه: قوله (الوليد بن يزيد) إذ أدخل (أل) على الاسم الذي جاء على وزن خاصِّ بالفعل (يفعل).

وقد ردَّ الكسائيُّ هذه القراءةَ لأنَّه لا يُقالُ (اليحيى) وفقَّ ما نقله ابنُ برهان عنه (العكبري أ.، 1984م) (عاشور، 1984م)، ويردُّ عليه بكلِّ ما سبق.

النتائج:

ومن النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث:

- اهتمام ابن برهان العكبري بعلم القراءات.
- سعة اطلاع ابن برهان على علوم العربيَّة من خلال ما عرضه في كتابه.
- لم يُفرِّق ابنُ برهان في الاحتجاج بين القراءات القرآنيَّة من حيث تواترها وشذوذها.
- ينتمي ابنُ برهان للمدرسة البصريَّة.
- اختلافُ منهج العكبريِّ في ذكر أصحاب القراءات فمرةً يكتفي بذكر قارئ واحد وأحياناً أخرى يذكر كلَّ من قرأ بالقراءة المُحتجِّ بها، ومرةً لا يذكر اسمَ القارئ.
- يُعدُّ ابنُ برهان وكتابه من مصادر القراءات.
- كان ابنُ برهان يُرجِّح وجه قراءة عن قراءة أخرى.
- لم ينتقص ابنُ برهان من أيِّ قارئ أو قراءة.

- [1] ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد عبد الكريم الشيباني (ت606هـ)، البديع في علم العربية، 2ج، تحقيق: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ط1، 1420هـ.
- [2] ابن الأحنف اليميني، أحمد بن أبي بكر بن عمر الجبلي (ت717هـ)، البستان في إعراب مشكلات القرآن، 5ج، تحقيق: د. أحمد محمد عبد الرحمن الجندي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية، ط1، 2018م.
- [3] الأخفش، أبو الحسن المجاشعي، (ت215هـ)، معاني القرآن للأخفش، 2ج، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1990م.
- [4] الأشموني، علي بن محمد بن عيسى الأشموني (ت900هـ)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، 4ج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998م.
- [5] الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت577هـ)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، 2ج، المكتبة العصرية، القاهرة، ط1، 2003م.
- [6] الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف (ت745هـ)، البحر المحيط في التفسير، 10ج، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، د.ط، 1420هـ.
- [7] أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت616هـ) التبيان في إعراب القرآن، 2ج، تحقيق: علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، د.ط، د.ت.
- [8] الثماني، أبو القاسم عمر بن ثابت (ت442هـ)، شرح التصريف، 1ج، تحقيق: د. إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، 1999م.
- [9] ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ):الخصائص، 3ج، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط4، د.ت.
- [10] المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، 2ج تحقيق: محمد عبد القادر عطاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998م.
- [11] المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، 1ج، دار إحياء التراث القديم، بيروت، ط1، 1954م.
- [12] الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت597هـ)، زاد المسير في علم التفسير، 4ج، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1422هـ، ج2، ص481.
- [13] الخطيب، عبد اللطيف، مُعجم القراءات، 11ج، دار سعد الدين، دمشق، د.ط، د.ت.
- [14] الخليل، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت170هـ)، الجمل في النحو، 1ج، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط5، 1995م، د.ط، د.ت.
- [15] الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت311هـ)، معاني القرآن وإعرابه، 5ج، تحقيق: عبد الجليل عبده شلي، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1988م.
- [16] الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو، (ت538هـ):
- [17] المفصل في صناعة الإعراب، 1ج، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط1، 1993م.
- [18] الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، 4ج، دار الكتاب العربي، بيروت، ط3، 1407هـ.
- [19] ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد ابن زنجلة (ت403هـ)، حجة القراءات، 1ج، تحقيق: سعيد الأفغاني، دار الرسالة، بيروت، د.ط، د.ت.
- [20] السرقسطي، أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ (ت455هـ)، العنوان في القراءات السبع، 1ج، تحقيق: د. زهير زاهد، ود. خليل العطية، عالم الكتب، بيروت، د.ط.
- [21] السمين الحلبي، أبو العباس، أحمد بن يوسف (ت756هـ)، الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، 11ج، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د.ط، د.ت.

- [22] سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، (ت180هـ)، الكتاب، 4ج، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988م.
- [23] السيرافي، أبو سعيد السيرافي (ت368هـ)، شرح كتاب سيبويه، 5ج، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2008م.
- [24] الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت310هـ)، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن، 26ج، تحقيق: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ط1، 2001م.
- [25] ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد (ت1393هـ)، التحرير والتنوير، 30ج، الدار التونسية للنشر، تونس، د.ط، 1984م.
- [26] ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب الأندلسي (ت542هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، 6ج تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1422هـ.
- [27] العكبري، ابن برهان عبد الواحد بن علي الأسدي، (ت456هـ)، شرح اللمع، 2ج، تحقيق: د. فائز فارس، السلسلة التراثية، الكويت، ط1، 1984م.
- [28] مكّي، أبو محمد مكّي بن أبي طالب (ت437هـ)، الإبانة عن معاني القراءات، 1ج، تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل شليبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، مصر، د.ط، د.ت.
- [29] الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (ت207هـ):
- [30] كتاب فيه لغات القرآن، 1ج، تحقيق: جابر بن عبد الله، د.ط، 1435هـ.
- [31] معاني القرآن، 3ج، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، وعبد الفتاح إسماعيل الشليبي، المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ط1، د.ت.
- [32] الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، (ت377هـ):
- [33] التكملة، 1ج، تحقيق: د. كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، بيروت، ط2، 1999م .
- [34] الحجة للقراء السبعة، 7ج، تحقيق: بدر الدين قهوجي، بشير جويجايي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط2، 1993م.
- [35] ابن مالك، وجمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (ت672هـ)، شرح الكافية الشافية، 5ج، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط1، 1982م .
- [36] المالكي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المالكي (ت749هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، 3ج، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2008م.
- [37] ابن المثنى، أبو عبيدة معمر التيمي البصري (ت209هـ)، مجاز القرآن، 2ج، تحقيق: محمد فواد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، د.ط، 1381هـ.
- [38] النَّحَّاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت338هـ)، إعراب القرآن، 5ج، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ.
- [39] الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهر (ت370هـ)، تهذيب اللغة، 8ج، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 2001م.
- [40] الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (ت370هـ)، معاني القراءات للأزهري، 3ج، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، السعودية، ط1، 1991م.
- [41] ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد (ت761هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، 4ج، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د.ط، د.ت.

[42] ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش، موفق الدين الموصلي (ت643هـ)، شرح المفصل للزمخشري، ج5، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، القاهرة، ط1،

- [43] Ibn al-Atheer, Majd al-Din Abu al-Saadat al-Mubarak bin Muhammad Abd al-Karim al-Shaibani (d. Fathi Ahmed Ali Al-Din, Umm Al-Qura University, Saudi Arabia, 1st edition, 1420 AH.
- [44] Ibn Al-Ahnaf Al-Yamani, Ahmed bin Abi Bakr bin Omar Al-Jabali (d. 717 AH), Al-Bustan in the syntax of the problems of the Qur'an, 5c, investigation: d. Ahmed Muhammad Abd al-Rahman al-Jundi, King Faisal Center for Research and Islamic Studies, Saudi Arabia, 1st Edition, 2018.
- [45] Al-Akhfash, Abu al-Hasan al-Mujashi'i (d. 215 AH), The Meanings of the Qur'an by al-Akhfash, 2c, investigation: Dr. Huda Mahmoud Qara'a, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1990 AD.
- [46] Al-Ashmouni, Ali bin Muhammad bin Issa Al-Ashmouni (d. 900 AH), Al-Ashmouni's Explanation of Alfiya Ibn Malik, 4c, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1998 AD.
- [47] Al-Anbari, Kamal al-Din Abd al-Rahman bin Muhammad (d. 577 AH), fairness in matters of disagreement between the Basran and Kufian grammarians, 2c, Al-Asriyya Library, Cairo, 1st edition, 2003AD.
- [48] Al-Andalusi, Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf (d. 745 AH), Al-Bahr Al-Muheet fi Tafsir, 10c, investigation: Sidqi Muhammad Jamil, Dar Al-Fikr, Beirut, Dr. I, 1420 AH.
- [49] Abu Al-Baqa Abdullah bin Al-Hussein Al-Akbari (d. 616 AH), Al-Tabiyan fi Al-Quran, 2c, investigation: Ali Muhammad Al-Bajawi, Issa Al-Babi Al-Halabi Press and Partners, Cairo, Dr. I, D. T.
- [50] The octogenarian, Abu al-Qasim Omar ibn Thabit (d. 442 AH), Explanation of al-Tasrif, 1c, investigation: Dr. Ibrahim bin Suleiman Al-Buaimi, Al-Rushd Bookshop, Riyadh, 1st edition, 1999 AD.
- [51] Ibn Jinni, Abu al-Fath Othman bin Jinni (d. 392 AH):
- [52] Characteristics, 3c, The Egyptian General Book Organization, Cairo, 4th Edition, Dr.T.
- [53] Al-Muhtaseb fi Bayyin Ujooth Abnormal Readings and Clarifying them, 2c, investigation: Muhammad Abd al-Qadir Atta, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1998 AD.
- [54] Al-Mansif by Ibn Jinni, Explanation of the Book of Al-Tasrif by Abu Othman Al-Mazni, 1c, Old Heritage Revival House, Beirut, 1st edition, 1954 AD.
- [55] Al-Jawzi, Jamal al-Din Abu al-Faraj Abd al-Rahman bin Ali (d. 597 AH), Zad al-Masir in the science of interpretation, 4c, investigation: Abd al-Razzaq al-Mahdi, Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, 1st edition, 1422 AH, part 2, p. 481.
- [56] Al-Khatib, Abd al-Latif, The Dictionary of Readings, 11c, Dar Saad al-Din, Damascus, Dr. I, Dr. T.
- [57] Al-Khalil, Abu Abd al-Rahman al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi (d. 170 AH), Al-Jamal in Grammar, 1C, investigation: Dr. Fakhr al-Din Qabawa, 5th edition, 1995 AD, Dr. I, Dr. T.
- [58] Al-Zajjaj, Ibrahim bin Al-Sari bin Sahl, Abu Ishaq Al-Zajjaj (d. 311 AH), The Meanings and Syntax of the Qur'an, 5c, investigation: Abdul Jalil Abdo Shalabi, The World of Books, Beirut, 1st edition, 1988 AD.
- [59] Al-Zamakhshari, Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr, (d. 538 AH):

- [60] Al-Mufasssal fi San'at al-Arabi, 1c, investigation: Dr. Ali Bu Melhem, Al-Hilal Bookshop, Beirut, 1st edition, 1993 AD.
- [61] The Scout for Facts of the Mysteries of Downloading, 4c, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 3rd edition, 1407 AH.
- [62] Ibn Zangala, Abd al-Rahman bin Muhammad Ibn Zangala (d. 403 AH), The Argument of the Readings, 1c, investigation: Saeed Al-Afghani, Dar Al-Risala, Beirut, Dr. I, Dr. T.
- [63] Al-Sarqusti, Abu Taher Ismail bin Khalaf bin Saeed Al-Muqri' (d. 455 AH), Title in the Seven Readings, 1c, investigation: Dr. Zuhair Zahed, and Dr. Khalil Al-Attayah, The World of Books, Beirut, d.
- [64] Al-Sameen al-Halabi, Abu al-Abbas, Ahmed bin Yusuf (d. 756 AH), al-Durr al-Masun fi Ulum al-Kitab al-Maknoun, 11c, investigation: Dr. Ahmed Muhammad Al-Kharrat, Dar Al-Qalam, Damascus, Dr. I, Dr. T.
- [65] Sibawayh, Amr bin Othman bin Qanbar, (d. 180 AH), Al-Kitab, 4c, investigation: Abdul Salam Harun, Al-Khanji Library, Cairo, 3rd edition, 1988 AD.
- [66] Al-Sirafi, Abu Saeed Al-Sirafi (d. 368 AH), Explanation of the Book of Sibawayh, 5c, investigation: Ahmed Hassan Mahdali, and Ali Sayed Ali, Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1st edition, 2008 AD.
- [67] Al-Tabari, Abu Jaafar Muhammad bin Jarir (d. 310 AH), Tafsir al-Tabari Jami' al-Bayan on the Interpretation of Verses of the Qur'an, 26c, investigation: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen al-Turki, Dar Hajar for Printing and Publishing, Cairo, 1st edition, 2001 AD.
- [68] Ibn Ashour, Muhammad al-Taher bin Muhammad (d. 1393 AH), Tahrir wa al-Tanweer, 30c, the Tunisian Publishing House, Tunis, Dr. I, 1984 AD.
- [69] Ibn Attia, Abu Muhammad Abd al-Haqq ibn Ghalib al-Andalusi (d. 542 AH), the brief editor in the interpretation of the dear book, 6c, investigation: Abd al-Salam Abd al-Shafi Muhammad, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1422 AH.
- [70] Al-Akbari, Ibn Burhan Abd al-Wahed bin Ali al-Asadi, (d. 456 AH), Sharh al-Lama', 2c, investigation: Dr. Fayez Fares, The Heritage Series, Kuwait, 1st Edition, 1984.
- [71] Makki, Abu Muhammad Makki bin Abi Talib (d. 437 AH), Evidence for the Meanings of the Readings, 1c, investigation: Dr. Abdel Fattah Ismail Shalaby, Dar Nahdet Misr for printing and publishing, Egypt, Dr. I, Dr. T.
- [72] Al-Farra', Abu Zakariya Yahya bin Ziyad (d. 207 AH):
- [73] A book containing the languages of the Qur'an, 1c, investigation: Jaber bin Abdullah, Dr. I, 1435 AH.
- [74] Meanings of the Qur'an, 3c, investigation: Ahmed Youssef Al-Najati, Muhammad Ali Al-Najjar, and Abdel-Fattah Ismail Al-Shalabi, Al-Masria for Authoring and Translation, Egypt, 1st Edition, Dr. T.
- [75] Al-Farsi, Abu Ali Al-Hassan bin Ahmed bin Abdul-Ghaffar (d. 377 AH):
- [76] Completion, 1c, investigation: d. Kazem Bahr Al-Marjan, World of Books, Beirut, 2nd edition, 1999 AD.
- [77] The argument for the seven readers, 7c, investigation: Badr al-Din Qahwaji, Bashir Jojabi, Dar al-Ma'moun for Heritage, Damascus, 2nd edition, 1993 AD.

- [78] Ibn Malik, and Jamal al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik (d. 672 AH), Explanation of Al-Kafiya Al-Shafia, 5c, investigation: Abdul Moneim Ahmed Haridi, Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah, 1st edition, 1982 AD.
- [79] Al-Maliki, Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim al-Muradi al-Maliki (d. 749 AH), Explanation of the purposes and paths explaining the millennium of Ibn Malik, 3c, investigation: Abd al-Rahman Ali Suleiman, Dar al-Fikr al-Arabi, Egypt, 1st edition, 2008AD.
- [80] Ibn Al-Muthanna, Abu Obeida Muammar Al-Taymi Al-Basri (d. 209 AH), Metaphor of the Qur'an, 2C, investigation: Muhammad Fawad Sezgin, Al-Khanji Library, Cairo, Dr. I, 1381 AH.
- [81] Al-Nahas, Abu Jaafar Ahmed bin Muhammad bin Ismail (d. 338 AH), The syntax of the Qur'an, 5c, investigation: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut, 1st edition, 1421 AH.
- [82] Al-Harawi, Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari (d. 370 AH), Tahdheeb Al-Lugha, 8c, investigation: Muhammad Awad Mereb, Dar Revival of Arab Heritage, Beirut, 1st edition, 2001 AD.
- [83] Al-Harawi, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi (d. 370 AH), The Meanings of the Readings of Al-Azhari, 3c, Research Center in the College of Arts - King Saud University, Saudi Arabia, 1st edition, 1991 AD.
- [84] Ibn Hisham, Jamal al-Din Abdullah bin Yusuf bin Ahmad (d. 761 AH), explained the paths to the millennium of Ibn Malik, 4c, investigation: Yusuf al-Sheikh Muhammad al-Baq'a'i, Dar al-Fikr for printing, publishing and distribution, Beirut, Dr. I, Dr. T.
- [85] Ibn Yaish, Yaish bin Ali bin Yaish, Muwaffaq al-Din al-Mawsili (d. 643 AH), Explanation of the detailed explanation of al-Zamakhshari, 5c, investigation: Dr. Emile Badie Yaqoub, Dar Al-Kutub Al-Alamiyyah, Cairo, 1st edition, 2001 AD

م . م . مريم عبد الحسين جبار
م . م . ياسين مارد كاظم الدحيدهاوي
م . د . آلاء مهدي مطر

نظرية بناء السلام لإعادة تأهيل مناطق النزاع الحرجة العراق بعد عام 2017 أنموذجاً

نظرية بناء السلام لإعادة تأهيل مناطق النزاع الحرجة العراق بعد عام 2017 أنموذجاً

Peace building theory for the rehabilitation of critical conflict areas Iraq after 2017 is an example

م. م. مريم عبد الحسين جبار¹م. م. ياسين مارد كاظم الدحيدحوي²م. د. آلاء مهدي مطر³

Abstract

Wars lead to an unstable environment in which coexistence is impossible, as the international environment of coexistence lies between cooperation and integration, and conflict and strife. Therefore, the peacebuilding process constitutes one of the problems of fragile states because the process should be based on the foundations of international humanitarian law, as well as respect for the sovereignty of... States in international relations in light of non-interference, and achieving world peace has become linked to the security and prosperity of societies, which requires further transformation in the social structures and behavior of the conflicting parties to encourage coexistence with others. This is why the United Nations seeks to build peace in post-conflict areas, especially Iraq, which is linked to providing assistance to establish a democratic orientation and peaceful coexistence. Peace is no longer just the absence of war, but rather means providing economic, social, and political structures and mechanisms to ensure the continuation of peace.

Key Words *United Nations; peacebuilding; Iraq; liberated areas; ISIS; occupation of Iraq*

ملخص

إن الحروب تؤدي إلى بيئة غير مستقرة يستحيل في إطارها التعايش، إذ أن المحيط الدولي للتعايش يقع بين التعاون والتكامل، وبين الصراع والنزاع، لذلك شككت عملية بناء السلام إحدى إشكاليات الدول الهشة كون العملية ينبغي أن تقوم على أسس القانون الدولي الإنساني، فضلاً عن احترام سيادة الدول في العلاقات الدولية في ظل عدم التدخل، وأصبح تحقيق السلام العالمي مرتبطاً بأمن ورخاء المجتمعات الأمر الذي يتطلب مزيداً من التحول في البنى الاجتماعية وسلوك الأطراف المتنازعة تحفيزاً نحو التعايش مع الآخرين، لهذا تسعى منظمة الأمم المتحدة لبناء السلام في مناطق ما بعد النزاع، لا سيما العراق، والمرتبطة بتقديم المساعدات لإرساء التوجه الديمقراطي والتعايش السلمي، فالسلام لم يعد غياب الحرب فقط، بل يعني توفير البنى والآليات الإقتصادية، الإجتماعية، والسياسية لضمان استمرار السلام.

الكلمات المفتاحية: الأمم المتحدة؛ بناء السلام، العراق؛ المناطق المحررة، داعش؛ احتلال العراق.

Author Details

1 **Assist. Lect. Maryam Abdul Jabbar**, College of Political Sciences, University of Kufa, Iraq
mariama.alabdelli@uokufa.edu.iq

3 **Lect. Dr. Alaa Mahdi Matar**, College of Law, Al – Sadiq University, Iraq
samahm.alalayawi@uokufa.edu.iq

2 **Assist. Lect. Yassin Mard Al – Dahidhaw**, College of Engineering, University of Kufa, Iraq
yaseenm.alduhaidahawi@uokufa.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-8>

المقدمة

تعد الحروب والنزاعات من المهددات الأساسية للسلم والأمن الدوليين، إذ تزداد مخاوف المجتمع الدولي مع تزايد حالات عدم الاستقرار الناجمة من الصراعات، لذلك فإن إعادة استتباب الأمن وبناء السلام في المناطق المتضررة تمثل أبرز مقومات وأهداف المنظمة الدولية المرتبطة بالديموقراطية وحماية حقوق الإنسان واحترام مبدأ السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون التي تعد من صميم السلطان الداخلي، فقد أخذت الأمم المتحدة على عاتقها تقديم المساعدات في مناطق ما بعد النزاع وعدم الاستقرار، بهدف بناء السلام وإرساء التوجهات الديموقراطية.

إن تمكن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" من السيطرة على بعض المحافظات العراقية "نينوى، صلاح الدين، الأنبار، وديالى" أدى إلى فوضى طالت مختلف القطاعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وبعد أن تمكنت القوات العراقية وقوات التحالف الدولي من القضاء على تنظيم "داعش" بدأت الأمم المتحدة بإعادة بناء السلام في المناطق المحررة عن طريق برامج وآليات إنمائية في إطار تعاوني مع مختلف الفواعل الوطنية والدولية من المنظمات والحكومة العراقية، بهدف تعزيز إرساء الأطر الديموقراطية، وإعادة تأهيل البنى التحتية، ومعالجة الاختلالات البنوية الإجتماعية.

أهمية البحث

ترتبط نظرية بناء السلام بالسلم والأمن الدوليين، حيث تجسد القدرة الإيجابية للقوى الفاعلة على المستوى الوطني بالتعاون مع المساهمين الدوليين سواء أكانوا منظمات أم دول لإعادة تأهيل مناطق ما بعد النزاع من خلال مجموعة من الآليات والبرامج الأممية، فقد طبقت بعثة الأمم المتحدة الإنمائية في العراق برامج مستمدة من قرارات مجلس الأمن الدولي لإعادة الاستقرار للمناطق المحررة من تنظيم "داعش".

إشكالية البحث

يتمحور البحث حول إشكالية مفادها: "طبيعة نظرية بناء السلام لإعادة تأهيل مناطق النزاع الحرجة: العراق بعد عام 2017 نموذجاً"، إذ تمثل نظرية بناء السلام الأداة لإعادة تأهيل المناطق المتضررة من النزاعات، وبناء مجتمعات قادرة على الاندماج والتعايش. وعليه تتضح التساؤلات التالية، وهي:

• ما هي طبيعة نظرية بناء السلام العالمي؟

• ما هو دور منظمة الأمم المتحدة في بناء السلام العراقي؟

فرضية البحث

يفترض البحث أن نظرية بناء السلام تؤدي دوراً محورياً في إعادة الاستقرار للمناطق المنهارة والهشة ما بعد النزاعات، وأن منظمة الأمم المتحدة مسؤولة عن تطبيق آليات وبرامج للنهوض بالواقع الاجتماعي المأزوم بعد الحروب، لكن نجاح أو إخفاق عمليات بناء السلام في مناطق ما بعد النزاع مرتبط بمدى توافقها مع البيئة الداخلية للمجتمع وواقعية تنفيذها ميدانياً.

منهج البحث

اعتمد البحث على المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي، بغية تتبع تطور نظرية بناء السلام وتحول النظرية إلى أداة عملية لإعادة الأمن والاستقرار، ومن ثم تحليل المعطيات المرتبطة بتنفيذ آليات بناء السلام في المناطق المحررة والمتضررة ما بعد النزاع خاصة العراق.

هيكلية البحث

اشتمل البحث على ملخص، ومقدمة، والخاتمة، كما تضمن مطلبين، إذ في المطلب الأول: "ماهية نظرية بناء السلام العالمي". والمطلب الثاني: "دور منظمة الأمم المتحدة في بناء السلام العراقي".

المطلب الأول

ماهية نظرية بناء السلام العالمي

إن توجه الأطراف الدولية نحو الحرب لتحقيق المصالح الذاتية عزز من فكرة انعدام الأمن، لذلك وجدت القوى الفاعلة غياب الفوائد من استمرار النزاعات حيث أن مقدار النتائج لا تساوي مقدار الخسائر مما فرض إيجاد أدوات لإعادة الأوضاع تدريجياً في مناطق النزاع بعنوان: "بناء السلام" من حيث التعامل مع أسباب القتال إلى جانب دعم المجتمعات لإدارة خلافاتها دون تصاعد العنف وتكراره، وهي عملية طويلة تعاونية تنطوي على تغييرات في السلوكيات والأعراف والمؤسسات، وتبديل الظروف والهياكل التي تولد الصراعات، وتتمحور حول تطوير العلاقات والسياسية البناءة لحل النزاعات بطرق لا عنفية. وبناء عليه، نقسم هذا المطلب على ثلاثة فقرات، هي: الفقرة الأولى، مفهوم بناء السلام والمفاهيم ذات الصلة. والفقرة الثانية، مدارس بناء السلام في حل النزاعات. والفقرة الثالثة، نظريات بناء السلام ما بعد النزاع.

الفقرة الأولى: مفهوم بناء السلام والمفاهيم ذات الصلة

يعرف مصطلح "بناء السلام" بأنه: "تلك الوضعية التي تغيب فيها الحرب والقتال، وأي نوع من اللا استقرار بين الأفراد والدول، وتضم في طياتها القبول المتبادل بين الأطراف بوقف القتال" (Steel, 2001, 487)، ويشير إلى المرحلة الزمنية القائمة على الاتفاق بين الدول لإيقاف القتال بين الأطراف. كما يعرف "بناء السلام" بأنه العمليات التي تهدف إلى إحياء المجتمع المدني، واستعادة البنية التحتية والمؤسسات التي دمرت في الحروب بشكل يمنع نشوب الحرب مرة أخرى عن طرق التدخلات الخارجية التي تحول دون قيام ثورات أو الرجوع إلى النزاع المسلح من خلال وجود طرف ثالث محايد، وتتضمن إجراءات وتدابير للحد من العودة إلى النزاع، من خلال تعزيز القدرات الوطنية لإدارة النزاع ووضع الأسس للسلام المستدام (Chhetri, 2010, 8 – 11). كما يعرف "بناء السلام" بأنه السعي نحو التغلب على التناقضات الثقافية الشائعة بين علاقات الجماعات، والتي تشكل جذور النزاع، وتهدف بذلك لدعم إطلاق عملية صنع السلام والحفاظ عليه (عبد الغفار، 2003، 51).

ويعود الاستخدام الأول لمصطلح "بناء السلام" إلى المبادئ الأربعة عشر التي أعلنها الرئيس الأميركي "وودرو ويلسون" (Woodrow Wilson) عام 1918، فقد اعتبر السلام التوفيق من خلال إقامة مؤسسة دولية "عصبة الأمم" وسيلة لاستمرارية السلام بعد الحرب العالمية الأولى (Chambers, 1991, 137 – 139).

وقد ميز عالم الاجتماع النرويجي "يوهان غالتونغ" (Johan Galtung) عام 1959، بين السلام السلبي لإيقاف العنف المباشر الجسدي أو النفسي، والسلام الإيجابي لإيقاف العنف غير المباشر البنوي والثقافي المؤثر على رفاهية المجتمعات (Galtung, 191 – 167, 1969)، وفي تقرير الأمين العام للأمم المتحدة "بترس بطرس غالي" عام 1992، طرح برنامج للسلام بعنوان:

"الدبلوماسية الوقائية وصنع السلام وحفظ السلام"، فقد أكد بأن بناء السلام من أصعب مهام الفواعل الدولية بعد النزاع نتيجة الدمار المادي والمعنوي الذي تسببه النزاعات المسلحة فتدمير البنى التحتية من المؤسسات الخدمية والأمنية يؤثر على الفرد والمجتمع، ويؤدي لانعدام الخدمات والانفلات الأمني وشيوع الفوضى في ظل غياب القانون وضعف السلطة، وتوسع التهديدات والمخاطر الناجمة عن النزاعات المسلحة التي تعترض تحقيق السلم والأمن الدوليين (Council, 1992)، وفي تقرير "الأخضر الإبراهيمي" عام 2000، عرف "بناء السلام" بأنه الأنشطة التي تبدأ بعد النزاع لتوفير الأدوات لإعادة تجميع وبناء أسس السلام، وهو شيء أكبر من غياب الحرب، وهو خطوة نحو النهوض بالدولة (Assembly, 2000, 5)، إذ يحدد بناء السلام البنى التي تدعم السلام لتفادي العودة للصراع، ويمنح دول النزاع فرصة لإعادة إنشاء المؤسسات الاجتماعية والسياسية والقضائية، وإشاعة ثقافة السلام وحقوق الإنسان من خلال استمرارية تنفيذ برامج التنمية المستدامة لضمان الاستقرار، لذلك فإن الإطار السياسي لعملية بناء السلام لا يرتبط بالنشاط الميداني من طرف الحكومات فقط، وإنما تحشيد القيم والمفاهيم والعمل الجماعي الدولي لتجاوز حالة النزاع والصراع السائدة في الدولة غير المستقرة (فخر، 2005، 7). ويتدخل مفهوم "بناء السلام" مع مفاهيم أخرى تدل على عمليات إعادة السلاح في مناق النزاع، هي:

- 1- "قوات حفظ السلام": وهي قوات مسلحة حيادية تابعة إلى منظمة الأمم المتحدة أو المنظمات الإقليمية غير موالية لأي طرف مسؤولة عن الأنشطة الهادفة لمنع الحرب أو العنف في مناطق معينة، وقد كانت بدايات إنشاء هذه القوات في الأزمة الكورية عام 1950، وأن عمليات حفظ السلام هي إحدى أدوات إدارة النزاع لتطبيق آليات تدعم العلاقات غير العنيفة، لكن ليس بالضرورة حل أو إصلاح النزاع، بل لتوسيع إمكانيات منع نشوب النزاعات وصنع السلام، وتتطلب موافقة الأطراف احتراماً لمبدأ السيادة، واعتماد مبدأ عدم التحيز، وعدم استعمال القوة إلا في الدفاع الشرعي عن النفس (Gillard, 2003, 913).
- 2- "صنع السلام": وهي المرحلة الوسطية بين السعي لمنع وقوع النزاع، وبين مهمة حفظ السلام، وتتمثل في استعمال مختلف الإجراءات والترتيبات للتوفيق بين الأطراف المتخاصمة من خلال الوسائل السلمية الواردة في ميثاق منظمة الأمم المتحدة، والمتضمنة الوساطة والتوفيق والتسوية القضائية (خولي، 2011، 145). وتشمل اتخاذ التدابير اللازمة لمعالجة النزاعات عبر المفاوضات المباشرة من خلال تدخل طرف ثالث وسيط مع الأطراف المتنازعة، لذلك قد يكون صناع السلام منظمات إقليمية ودولية، أو مبعوثين، أو حكومات، أو مجموعات غير رسمية وغير حكومية، أو شخصيات بارزة.
- 3- "فرض السلام": يدل على استعمال القوة العسكرية بتفويض من مجلس الأمن الدولي، مقابل إرادة الأطراف المتنازعة في وضع معين مثل فشل وقف إطلاق النار، حيث يقوم الجنود بإجراءات الفرض لفصل الأطراف المتنازعة ووقف إطلاق النار لأغراض سلمية مثل توفير الملاذات الآمنة لضحايا القتال سواءً وافقت عليه الأطراف المتنازعة أم لم توافق (Oliver, 2004, 101).
- 4- "إعادة الإعمار": وهي العملية الشاملة لدعم الهياكل التي تعزز السلام وتزيد الشعور بالثقة لتحقيق رفاهية الأفراد من خلال اتفاقيات إنهاء الحروب التي تشمل نزع سلاح الأطراف المتنازعة، واستعادة النظام، وإعادة اللاجئين والخدمة الاستشارية، ودعم موظفي الأمن، ومراقبة الانتخابات، وزيادة المشاركة في العملية السياسية من كل الفواعل سواءً أكانت رسمية أم غير رسمية (بلكوش، 2014، 38 – 52).
- 5- "الدبلوماسية الوقائية": وهي المعالجة السلمية عبر المفاوضات لتسوية النزاع، أو الجهود الرامية لمنع نشوب النزاع، والحيلولة دون تصعيدها لمرحلة الصراعات، فضلاً عن السعي لوقف انتشار وتطور الصراعات عند وقوعها، ويرتبط تطبيق الدبلوماسية الوقائية بالأمين العام للأمم المتحدة "داغ همرشولد" (Dag Hammarskjöld) عام 1953، ويعود أول تطبيق عملي في أزمة السويس عام 1956.

الفقرة الثانية: مدارس بناء السلام في حل النزاعات

أولاً: مدرسة إدارة الصراعات

تعرف مدرسة إدارة الصراع بأنها النهج الموجه نحو النتائج، وتهدف إلى إدارة النزاع المسلح على المدى القصير من خلال إدخال أطراف النزاع على طاولة المفاوضات، حيث تستخدم الأدوات التكتيكية الاتفاقية لإنهاء الصراع دون الحاجة إلى معالجة أسبابه عن طريق الدبلوماسية الحكومية، وترتبط بشكل وثيق بإضفاء الطابع المؤسسي على بناء السلام المتمثل بالدبلوماسيون في المنظمات (عبد الكافي، 2006، 13 - 20)، وتعتمد هذه المدرسة على ثلاثة أدوات لمعالجة النزاعات، هي: الأداة القهرية من خلال القوة العسكرية المباشرة، والأداة التساومية من خلال التفاوض القائم على الحلول التوافقية، والأداة التنازلية القائمة على أساس القدرة على التنازل لدى أحد الأطراف للقبول بشروط الطرف الآخر.

ثانياً: مدرسة حل الصراعات

إن مدرسة حل الصراعات تسعى إلى معالجة الأسباب التي تقف وراء العنف، ومعالجة الاختلافات الجذرية بين الدول والأفراد والجماعات مع بناء العلاقات وأساليب تكيف الحل طويل الأمد من خلال الاستراتيجيات الاجتماعية لحل السلام والأمن والنزاع.

ثالثاً: مدرسة تحويل الصراع

إن مدرسة تحويل الصراع تسعى إلى تغيير العلاقة بين الأطراف المتنازعة إلى إيجابية من خلال استهداف موضوع النزاع، ومساعدة الأطراف للحصول على سلوكيات صراعية فردية دون تدخل خارجي.

رابعاً: المدرسة التكميلية

تركز المدرسة التكميلية على إدارة الصراع بثلاثة طرق، هي (حسين، 2022، 6، 7):

- أ- تدخل طرف ثالث في النزاعات المسلحة لتخفيف حدة الصراع.
- ب- نموذج الطوارئ فكلمة تصاعد الصراع كان الطرف الثالث أكثر اندفاع لحل الصراع.
- ت- نموذج الدبلوماسية المتعددة المسارات التي تتبع نماذج مختلفة للجهات الفاعلة للوصول إلى السلام.

الفقرة الثالثة: نظريات بناء السلام ما بعد النزاع

أولاً: نظرية السلام

1- مدرسة السلام الديمقراطي

تشير إلى بناء السلام المجتمعي في البيئة المحلية، وتحويل مكونات الصراع المجتمعية إلى فواعل تتعايش مع بعضها سلمياً بموجب المفاوضات ذات الاهتمام المشترك، ومفادها أن الدول الديمقراطية لا تشن حروب ضد بعضها، وقد انتقدت هذه المدرسة لأن الدول تكون أكثر ميلاً للحرب عندما تمر بمرحلة الانتقال الديمقراطي، كما أن التزام الدول بالسلام لا يدل على القيم المشتركة، إذ أن الدول الديمقراطية تلتزم السلمية مع الدول الديمقراطية فقط، وتحارب الدول الأخرى بشتى الطرق (مصباح، 2014، 389).

2- مدرسة السلام السلبي والإيجابي

تري مدرسة السلام السلبي والإيجابي أن السلام لا يعني الغياب المطلق للحرب، وإنما يعني غياب العنف بكل أشكاله، فالسلام الإيجابي يدل على الأوضاع الداخلية من خلال تحقيق التنمية الاجتماعية المستدامة ومعالجة الفقر والتقليل من التوترات، أما السلام السلبي فيفسر الاستقرار الدولي القائم على الاتفاقيات المدعومة بالقوة العسكرية، وانتقدت هذه المدرسة لأن تحقيق السلام لا يقسم بين الأوضاع الداخلية والخارجية، وأن بناء السلام لا يقتصر على غياب العنف، وإنما معالجة العوامل المحفزة لقيام العنف (موسى، 2021، 75).

ثانياً: نظرية تحقيق الرضا

1- مدرسة توفير الاحتياجات

تري أن الأفراد يمتلكون احتياجات يسعون لإشباعها، وأن النزاعات تحدث بسبب شعور الأفراد أن هذه الاحتياجات لا يمكن إشباعها، أو يوجد ما يعيق عملية الإشباع، الأمر الذي يؤدي لقيام النزاعات لتأمين الاحتياجات المادية والمعنوية، وأن توفير هذه الاحتياجات يؤدي للوقاية (الصامدي، 2010، 13)، وانتقدت هذه النظرية لأن الاحتياجات الإنسانية من حيث الأولوية والأهمية متعددة وتختلف من مجتمع إلى آخر.

2- مدرسة النوع الاجتماعي

تفرق هذه المدرسة الجنس البيولوجي بين الرجل والمرأة، وبين النوع الاجتماعي الذي فرضته التركيبة الاجتماعية مما أدى إلى إقصاء المرأة من المجال العام، وأسهم في حرمان المجتمعات من أدوار ومجهودات المرأة في عملية بناء السلام، وأن استمرار الإقصاء وعدم إعطاء حقوق المرأة يؤدي إلى ظهور النزاعات الاجتماعية ويعيق مسار السلام الدائم والأمن والمصالحة (المصدر نفسه، 14)، وتعرضت هذه المدرسة للانتقاد لأن تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة وضع مثالي صعب التحقيق، كما أن اعتبار المرأة ذات رؤية سلمية تختلف عن الرجل تعود إلى فكرة الرضا بدور الرجل.

3- مدرسة الحرمان النسبي

يشير الحرمان النسبي إلى الفجوة بين ما يحصل عليه الأفراد وما يطمحون إليه، ويضم مكونين، هما: معرفي أي إدراك الحرمان، والآخر انفعالي دافعي يحفز التوجه لسلوك معين، إذ أن المجتمعات تمر بمرحلتين، هما: ارتفاع مستوى التوقعات في حال التغيير السياسي أو الانتصار في الحرب، وانخفاض مستوى التوقعات في حال الهزيمة في الحرب أو الكوارث الطبيعية، وفي كلتا الحالتين فإن المجتمع يمتلك إمكانات تتفاوت لتحقيق تطلعاته، وانتقدت هذه المدرسة لأن الحرمان لا يفسر قيام النزاعات (كالهون، 2021، 301، 302).

ثالثاً: نظرية السلطة

1- مدرسة تقاسم السلطة

تعتقد مدرسة تقاسم السلطة أن بلورة السلام بعد النزاع يتطلب مساهمة مختلف النخب السياسية والفصائل الراغبين في السلام، لأن انهيار السلام بعد النزاع يكون بسبب الانقسامات مما يتطلب انضمام الفئات العرقية والدينية كافة، إذ أن عدم التنسيق الداخلي بين الأطراف يؤدي إلى اختلال السلام، فضلاً عن ضرورة مساهمة الأطراف الخارجية القائمة على مبدأ احترام السيادة الوطنية، بهدف مساندة الدولة في رسم السياسات العامة، غير أن تدخل الأطراف الخارجية يحتمل التحديات التي تؤثر على صانع

القرار الوطني، وتعرضت مدرسة تقاسم السلطة إلى انتقادات لأن إدماج الأطراف الوطنية كافة في مؤسسات الدولة الخارجة من النزاع يتطلب الكثير من الجهود التوفيقية كون الأطراف متناقضة الإرادة ومصالح، فضلاً عن عدم قدرة هذه المؤسسات على استيعاب الفصائل كافة، كما أن إشراك الأطراف الخارجية قد يؤدي إلى طرح حلول لا تتلاءم مع طبيعة الواقع أو قد تعد تدخلاً في السيادة الوطنية.

2- مدرسة السيادة الدولية

تقوم مدرسة السيادة الدولية على مسؤولية النظام السياسي في تكوين المجتمع القائم على الاستقلال والمساواة وتقدير المصير، بهدف دفع الدول الخارجة من النزاع لتأسيس نظام سياسي يعتمد على المثل العليا للشعوب كافة، إذ أن إمكانيات الدولة قد تساعد في تعزيز الأوضاع لإعادة بناء البيئة المناسبة ضمن مبدأ حق الدفاع عن النفس، وحماية حقوق الإنسان، وفرض قيود على إدارة الحرب، وتعرضت مدرسة السيادة الدولية إلى الانتقادات لأن التركيز على السيادة والاستقلال للدول الخارجة من النزاعات يؤدي إلى الانعزال عن العالم، ولا يتيح فرصة الاستفادة من التجارب الدولية الناجحة.

رابعاً: نظرية النزاع

النزاع هو القتال الشديد الذي يصل إلى مستوى يشبه النزاع المسلح بين طرفين أو أكثر الأمر الذي يهدد السلم والأمن المجتمعي، ويتضمن حالات القمع عبر الإكراه أو الخوف المدعم بالتهديد بالعنف، ويشير مصطلح النزاع المسلح إلى حالات تصل فيها الأعمال العدائية إلى مرحلة تعد مرادفة للحروب، ويوجد النزاع عندما تتناقض مصالح مجموعتان أو مجموعات أو تحاول تحقيق أهدافها بشكل يضر بالمجموعات الأخرى (قادري، 2009، 13، 14)، وهناك العديد من المدارس التي تؤدي دوراً في حل النزاعات، أبرزها: مدرسة إدارة الصراعات، ومدرسة حل الصراعات، ومدرسة تحويل الصراع، والمدرسة التكميلية.

المطلب الثاني

دور منظمة الأمم المتحدة في بناء السلام العراقي

إن عملية بناء السلام تستلزم الجهود التعاونية لتنفيذ البرامج الإصلاحية، وتتطلب مساهمة الفواعل والمؤسسات الوطنية والدولية الرسمية وغير الرسمية، خاصة منظمة الأمم المتحدة على اعتبارها المسؤولية عن حفظ السلم والأمن الدوليين حيث تؤدي أدوار مهمة في مجال بناء السلام لإعادة الاستقرار في مناطق ما بعد النزاع، فقد قدمت الدعم اللازم للمشاريع العراقية، واقترحت المشاريع والبرامج للمساعدة في خروج العراق من دوامة النزاع. وبناء عليه، نقسم هذا المطلب على ثلاثة فقرات، هي: الفقرة الأولى، أجهزة وبرامج الأمم المتحدة لبناء السلام. والفقرة الثانية، آليات الأمم المتحدة في بناء السلام العراقي بعد عام 2003. والفقرة الثالثة، آليات الأمم المتحدة في المناطق المحررة بعد عام 2017.

الفقرة الأولى: أجهزة وبرامج الأمم المتحدة لبناء السلام

أولاً: أجهزة الأمم المتحدة

1- لجنة بناء السلام

إن لجنة بناء السلام تشكلت بموجب قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (1645) في كانون الأول/ديسمبر 2005، وقرار الجمعية العامة المرقم (180/60) في كانون الأول/ديسمبر 2005، بناء على اقتراح الأمين العام للأمم المتحدة "كوفي أنان" (Kofi Annan) لتشكيل هيئة استشارية حكومية دولية لتدعيم جهود السلام وأنعاش مناطق ما بعد النزاع من خلال حشد الموارد كافة

واستغلالها (Assembly, 2005)، وقد شكل فريق باسم "فريق العمل الخاص بالدروس المستفادة" حيث وضع مبادئ أساسية لاستراتيجية بناء السلام، أبرزها: استناد استراتيجية بناء السلام إلى التحليل الدقيق للواقع المحلي، وأن مسؤولية بناء السلام تعود بالأساس إلى حكومة وشعب الدول المتأثرة بالنزاعات، وبناء القدرات الوطنية من خلال توجه الشركاء الدوليين لمعالجة آثار النزاع، ويتطلب استتباب السلام نهج متكامل من خلال توطيد الدعم والبناء السياسي والمسؤولية المتبادلة بين الحكومة والشعب في الدول المتأثرة بالنزاع، وأن بناء السلام إجراء طويل يتطلب الالتزام الدائم والمستمر والتنسيق الفعال بين الفواعل الوطنية والدولية المشتركة، ومن خلال تحقيق الأهداف قصيرة المدى يمكن ملاحظة جهود بناء السلام فمن خلال دمج المنظور الجنساني يتم تحقيق المساواة بين الجنسين، فضلاً عن إمكانية مساهمة الجهات الإقليمية في بناء عملية السلام (Ibid).

إن قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (1645) حدد غايات لجنة بناء السلام، وهي: جمع الأطراف الفاعلة ذات الصلة لحشد الموارد والاستفادة من المشورة والاقتراحات بشأن استراتيجية بناء السلام لإرساء أسس التنمية المستدامة، والتركيز على جهود التعمير وبناء المؤسسات الضرورية، وتقديم التوصيات والمعلومات لتحسين التنسيق بين جميع الأطراف ذات الصلة داخل الأمم المتحدة وخارجها (Council, 2005).

وأشار الأمين العام للأمم المتحدة "كوفي أنان" إلى تشكيل مكتب في الأمانة العامة بهدف دعم بناء السلام، يضم مجموعة من الخبراء والمؤهلين لمساعدة لجنة بناء السلام في جمع معلومات الموارد المالية وتحليلها، والقيام بأنشطة التخطيط التي تضطلع بها منظمة الأمم المتحدة داخل دول ما بعد النزاع، وتحديد التقدم على الصعيدين القصير والمتوسط في تحقيق أهداف معالجة آثار النزاع (Assembly, 2005, op. cit).

وشكل صندوق بناء السلام بموجب قرار مجلس الأمن الدولي (1645) وقرار الجمعية العامة (180/60)، بهدف التلبية السريعة والمرنة لاحتياجات بناء السلام التي تعاني من ثغرات مالية، وتشجيع القوى الوطنية على برامج بناء السلام من خلال المشاركة في اللجنة التوجيهية القطرية المشتركة، وتحقيق نتائج محفزة عبر الدعم المبكر للعمليات السلام، ويعمل صندوق بناء السلام في أربع مجالات، هي: تقديم الدعم المالي لتنفيذ اتفاقيات السلام، وتعزيز التعايش وحل النزاعات سلمياً، والانتعاش الاقتصادي والفوائد الآنية الناجمة عن السلام، وإنشاء أو إعادة الخدمات الإدارية وبناء القدرات (Assembly, 2009).

2- هيئة الأمم المتحدة للمرأة

شكلت بموجب قرار الجمعية العامة المرقم (289/64) في تموز/يوليو 2010، وهي هيئة تعنى بالمساواة بين الجنسين، والعمل على تمكين المرأة، وللقيام بمهامها تم تأسيس أربعة وكالات، هي: "مكتب المستشارية الخاصة للقضايا الجنسانية والنهوض بالمرأة، شعبة النهوض بالمرأة في الأمانة العامة، صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة، معهد الأمم المتحدة الدولي للبحث والتدريب من أجل النهوض بالمرأة" (Assembly, 2010).

3- منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة

وكالة تابعة للأمم المتحدة أنشئت عام 1945، تعمل في مجال الغذاء المتضمن الزراعة والصناعات المرتبطة بالتغذية، بهدف ضمان التغذية الجيدة للجميع من خلال مكافحة الجوع، وتوفير المعلومات، ومساعدة الدول السائرة في طريق النمو والدول التي تمر بمرحلة انتقالية.

4- صندوق الأمم المتحدة للطفولة

صندوق تابع للأمم المتحدة شكل عام 1946، بهدف تقديم المساعدات الإنسانية والتنمية طويلة المدى للأمهات والأطفال عن طريق توفير الغذاء والرعاية الصحية في حالات الطوارئ والنزاعات، والدعوة للسياسات وتكوين الشراكة من أجل حقوق الطفل، من خلال إخضاع السياسات الوطنية والدولية لاتفاقيات حقوق الطفل والقضاء على العنف والتمييز ضد المرأة.

5- المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

هيئة تابعة للأمم المتحدة شكلتها الجمعية العامة بموجب اللائحة المرقم (319) (د - 4) عام 1949، وتسعى المفوضية إلى توفير الحماية الدولية للاجئين والحصول على حقوقهم بقدر من المساواة، والسلامة البدنية، واستعادة الكرامة الإنسانية، ودعم المجتمعات لإعادة بناء التركيبة الاجتماعية، ودعم الأنظمة والإجراءات التي تمكن الدول من التعرف على اللاجئين وحصولهم على الحماية اللازمة (مؤلفين، 2009، 11).

ثانياً: برامج الأمم المتحدة

1- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي: يشكل شبكة انمائية عالمية ترمي إلى التنمية المستدامة والنمو الاقتصادي، ومساعدة الدول على بناء وتبادل الحلول الإنمائية، فضلاً عن الحكم الديمقراطي، وبناء السلام ومواجهة المناخ والكوارث، وإقامة الشراكة بين الهيئات الوطنية والدول المانحة والمنظمات (دندن وآخرون، 2021، 241).

2- برنامج الألفية الإنمائي: يسعى إلى القضاء على الفقر والجوع، وضمان التعليم الابتدائي، وتشجيع المساواة بين الجنسين، وتخفيض معدلات الوفيات، وتحسين صحة الأمهات، ومكافحة الفيروسات والأمراض الخطيرة، وضمان الاستدامة البيئية.

3- برنامج الأغذية العالمي: يشكل شبكة عالمية للحماية من الجوع والاستعداد للكوارث والتخفيف من آثارها، وإنقاذ الأرواح وتوفير سبل العيش الكريم في حالات الطوارئ، واستعادة الحياة الطبيعية وسبل العيش في فترات الهدنة في النزاعات والمراحل الانتقالية.

الفقرة الثانية: آليات الأمم المتحدة في بناء السلام العراقي بعد عام 2003

أصدر مجلس الأمن الدولي القرار المرقم (1472) في آذار/مارس 2003، الذي أوقف برنامج النفط مقابل الغذاء، وتحويل عائداته إلى صندوق تنمية العراق، ودعا المجتمع الدولي إلى التعاون مع الأمم المتحدة لتقديم المساعدات الإنسانية واللوازم الصحية، وبموجب قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (1483) عام 2003، اعترف بتشكيل صندوق تنمية العراق من جانب أميركا لتوفير ميزانية إعادة إعمار، وبموجب قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (1500) عام 2003، أنشأ مجلس الحاكم الانتقالي في لمساعدة الشعب العراقي على تشكيل حكومة معترف بها، وإنشاء "بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق" "يونامي" (UNAMI)، ودعم مجلس الأمن الدولي في القرار المرقم (1511) عام 2003، لتشكيل لجنة دستورية تحضيرية لإجراء عملية الانتقال السياسي وتحقيق الحكم الديمقراطي، وبموجب قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (1546) عام 2004، شكل ما يسمى بالمجلس الدولي للمشورة والمراقبة لصندوق التنمية للعراق على اعتباره جهة تدقيقية ومشرفة (العباسي، 2009، 64).

وتجسد دور منظمة الأمم المتحدة في العراق بعقد المؤتمرات لاختيار مجلس استشاري، وتقديم المشورة والدعم إلى اللجنة الانتخابية المستقلة والحكومة المؤقتة، والجمعية الوطنية الانتقالية، وتشجيع الحوار وبناء التوافق بشأن الدستور، وتقديم المشورة في مجال توفير الخدمات والمساهمة في تنسيق وإبصال المساعدات الإنسانية، وحماية حقوق الإنسان والمصالحة الوطنية

والإصلاح القضائي والقانوني، لكن جهود البعثة الأممية في العراق لم تكن ذات فاعلية في عملية بناء السلام بسبب انعدام الثقة وتزايد حالة الفوضى والأعمال الإرهابية وفشل برامج المساعدات والتنمية وإعادة الإعمار.

وبعد الخطوات الإيجابية في عملية الانتقال السياسي الديمقراطي في العراق أصدر مجلس الأمن الدولي القرار المرقم (1770) عام 2007، والقرار المرقم (1762) عام 2008، إذ أنهى ولاية لجنة الأمم المتحدة للرصد والتحقيق والتفتيش التابعة للوكالة الدولية للطاقة الذرية، مع ضرورة تفيد العراق بجميع معاهدات نزع الأسلحة، ونقل صندوق تنمية العراق إلى الحكومة العراقية، وأكد مجلس الأمن الدولي على وجود تقدم من جانب العراق لاستعادة مكانته الدولية، وتجسد دور الأمم في مساعدة العراق على الحوار السياسي والمصالحة الوطنية، ودعم تمكين المرأة في العملية التنموي، ومساعدة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ومساعدة الحكومة في تنفيذ الأحكام الدستورية وأمن الحدود والطاقة واللاجئين لتنسيق المساعدات الإنسانية، وتسوية نزاعات الحدود الداخلية، ودعم الإصلاح الاقتصادي والتنمية المستدامة، ومساعدة العراق في الحوار الإقليمي، والعمل على تطوير الخدمات المدنية والاجتماعية الفعالة عبر تنظيم الدورات التدريبية وعقد المؤتمرات في العراق، وتقديم مساهمات وكالات الأمم المتحدة ومختلف صناديقها وبرامجها الرامية لتحقيق الأهداف المرسومة (الياسري، 2010، 278).

الفقرة الثالثة: آليات الأمم المتحدة في المناطق المحررة بعد عام 2017

إن سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" الإرهابي على المناطق الغربية من العراق عام 2014، أدت إلى فوضى وهجمات إرهابية طالت المدنيين، ودفعت دفعت مجلس الأمن الدولي إلى إصدار القرار المرقم (2169) عام 2014، والقرار المرقم (2170) عام 2014، وشدد القرارين على حالة الفوضى والدمار التي لحقت بالعراق جراء الهجمات، مع التأكيد على أن الحل يتمثل في إشراك كل المجتمع العراقي، مع ضرورة عمل القيادة العراقية على اتخاذ قرارات توحيد الدولة، وتجاوز الانقسامات والانخراط في عملية سياسية موحدة تضمن الوحدة الوطنية، وتعزز سيادة العراق واستقلاله، ودعم المساعي الأمنية والديمقراطية في العراق من جانب المجتمع الدولي من المنظمات الإقليمية والدولية ودول الجوار، فرض الجزاءات اللازمة على الجماعات الإرهابية مع ضمان حماية المتضررين من شتى الفئات والأقليات المهمشة، وتهيئة الظروف المناسبة لعودة اللاجئين والنازحين بشكل طوعي وإدماجهم محلياً، والعمل على تشجيع الأنشطة المدعمة للاستقرار والتنمية المستدامة (Council, 2014).

وبعد تحرير الأراضي العراقية من سيطرة تنظيم "داعش" الإرهابي أصدر مجلس الأمن الدولي القرار المرقم (2379) في آب/أغسطس 2017، حيث طلب القرار من الأمين العام للأمم المتحدة تكوين فريق "التحقيق التابع للأمم المتحدة لتعزيز المساءلة عن الجرائم المرتكبة من جانب داعش" اختصاراً "يونيتاد"، يرأسه مستشار خاص لدعم الجهود المحلية لمحاسبة تنظيم "داعش" عن طريق جمع الأدلة الجنائية وتخزينها وحفظها في العراق، لا سيما عن الأفعال التي قد ترقى إلى جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية التي ارتكبت الخاضعة لسلطة التنظيم في العراق (Council, 2017).

وبناءً على طلب من الحكومة العراقية وبدعم من التحالف الدولي ضد "داعش" شكل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق مشروع بعنوان: "برنامج إعادة الاستقرار إلى المناطق المحررة" عام 2015، لتنفيذ الأنشطة والمشاريع التي تخدم تحقيق الاستقرار في المناطق المتضررة من "داعش" وهي: "الأبنار، ديالى، كركوك، نينوى، وصلاح الدين"، وفي تسع قطاعات رئيسية، هي: "الكهرباء، الصحة، المياه، التعليم، الصرف الصحي، سبل العيش، البلديات، الطرق والجسور، والتماسك المجتمعي" (Programme, 2023).

وركزت أعمال إعادة الاستقرار على تأهيل البنى التحتية العامة، وتقديم الخدمات الأساسية للمجتمعات، وتوفير فرص عمل قصيرة الأجل، وإعادة تأهيل المنازل المتضررة، إذ مبادرات الاستقرار تعطي الأولوية بناءً على احتياجات موقع معين، بهدف بناء

مجتمعات مسالمة و متماسكة، ويشتمل برنامج إعادة الاستقرار على ثلاث أهداف أساسية، هي: تسهيل عودة النازحين، وإرساء الأسس لإعادة الإعمار، والتعافي وحماية المجتمعات من تجدد العنف والتطرف.

الخاتمة

تعد نظرية بناء السلام من أبرز النظريات الدولية الضامنة للاستقرار وإعادة البناء في مناطق ما بعد النزاع، ويشتمل تطبيق هذه النظرية على المنظمات الدولية ودول الجوار المتاخمة لمناطق النزاع، فضلاً عن أهمية الأطراف الوطنية في مرحلة إعادة الاستتباب الأمني، وتشكل البرامج والآليات الأمامية من الأمم المتحدة، خاصة تقديم المساعدات الإنسانية والاستشارات القانونية دوراً محورياً في القضاء على أسباب الصراعات، والاعتماد على الحوار البناء والأسس الديمقراطية في مناطق ما بعد النزاع.

الاستنتاجات

- 1- تتضمن نظرية بناء السلام إعادة الاستقرار، وهيكلية البنى التحتية والمؤسسية في المناطق التي تفتقد إلى مبررات الأمن والاستقرار جراء انهيار حالة الاتفاق والتوافق بين الأطراف المتصارعة.
- 2- إن عملية بناء السلام تتطلب تكاتف الجهود الوطنية والإقليمية والدولية، فهي عملية تكاملية تشمل الأطراف الفاعلة والأطراف ذات المصلحة في إنهاء حالة النزاع والعودة إلى حالة الاستقرار.
- 3- إن تطبيق منظمة الأمم المتحدة لنظرية بناء السلام في مناطق ما بعد النزاع والمناطق الهشة تتيح للمجتمعات المنهارة الاستفادة من التجارب الدولية المشابهة في إعادة بناء المنظومة الوطنية.
- 4- أدت بعثة منظمة الأمم المتحدة الإنمائية في العراق دوراً في إعادة تشكيل المناطق المحررة ما بعد تنظيم "داعش" الإرهابي من خلال مجموعة من المشاريع المتعلقة بالبنى التحتية والاجتماعية والسياسية والنهوض بالواقع الاجتماعي المهمش بالاعتماد على الوسائل الديمقراطية والحوار بين الأطراف.

التوصيات

تطوير البرامج والآليات المتبعة من منظمة الأمم المتحدة فيما يتعلق بتطبيق نظرية بناء السلام ليتلاءم مع طبيعة المجتمعات التي وصلت إلى حالة من التوافق لإنهاء الصراع والعودة إلى الاستقرار.

المراجع

- [1] بلكوش. حبيب. (2014). "العدالة الانتقالية: المفاهيم والآليات". العدالة الانتقالية في السياقات العربية. إعداد: هايدي علي الطيب. المنظمة العربية لحقوق الإنسان. القاهرة.
- [2] حسين. حسين صباح. (2022). مدارس بناء السلام وأساليبها في حل النزاعات الدولية. أبحاث ودراسات. مركز حمورابي للبحوث والدراسات الإستراتيجية. بغداد. العدد 20. كانون الأول/ديسمبر.
- [3] خولي. معمر فيصل. (2011). الأمم المتحدة والتدخل الدولي الإنساني. العربي للنشر والتوزيع. القاهرة.
- [4] دندن. عبد القادر وآخرون. (2021). العلاقات الدولية في عصر التكنولوجيا الرقمية تحولات عميقة.. مسارات جديدة. مركز الكتاب الأكاديمي. عمان.
- [5] الصامدي. زياد. (2010). حل النزاعات. جامعة السلام التابعة للأمم المتحدة. كوستاريكا.
- [6] العباسي. معنز فيصل. (2009). التزامات الدولة المحتملة اتجاه البلد المحتل. منشورات الحلبي الحقوقية. بيروت.
- [7] عبد الغفار. محمد أحمد. (2003). فض النزاعات في الفكر والسياسة الغربية: دراسة نقدية تحليلية. ج1. دار عومه للطباعة والنشر والتوزيع. الجزائر.
- [8] عبد الكافي. إسماعيل عبد الفتاح. (2006). إدارة الصراعات والأزمات الدولية: نظرة مقارنة لإدارة الصراع العربي الإسرائيلي في مراحلها المختلفة. دار الكتب العربية. القاهرة.
- [9] فخر. أحمد. (2005). السلام ... بناء السلام وإنهاء النزاعات. المركز الدولي للدراسات المستقبلية والإستراتيجية. القاهرة.
- [10] قادري. حسين. (2009). النزاعات الدولية: دراسة وتحليل. دار الكتاب الثقافي. عمان.
- [11] كالهون. كريغ. (2021). معجم العلوم الإجتماعية. ترجمة: معين رومية. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. الدوحة.
- [12] مصباح. عامر. (2014). العولمة الأمنية والتحليل الكوني للعلاقات الدولية. دار الكتاب الحديث. القاهرة.
- [13] موسى. حازم حمد. (2021). التحليل الاستراتيجي للنزاع وبناء السلام المستدام: دراسة في الركائز الثلاثية (النزاع – المصالحة – السلام). دار الأكاديميون للنشر والتوزيع. عمان.
- [14] مؤلفين. مجموعة. (2009). النهج مجتمعي المنحى في العمليات التي تقوم بها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. ترجمة: عبد الملك عبود. مكتبة المفوضية. صنعاء.
- [15] الياسري. مازن. (2010). العراق والمجتمع الدولي والعهد: قراءة وعرض توثيقي في وثيقة العهد الدولي مع العراق والاجواء والتحديات التي تزامنة مع نشوء العراق الجديد. دار السلام. بيروت.
- [16] Assembly. General. (2000). Comprehensive review of the whole question of peacekeeping operations in all their aspects. United Nations. New York. Document Code: A/55/305-S/2000/809.
- [17] Assembly. General. (2005). Peace building Commission. Resolution No. (180/60). United Nations. New York. December. Document Code: A/RES/60/180.
- [18] Assembly. General. (2009). Women in development. Resolution No. (64/217). United Nations. New York. 21 December. Document Code: A/RES/64/217.
- [19] Assembly. General. (2010). System – wide coherence. Resolution No. (64/289). United Nations. New York. July. Document Code: A/RES/64/289
- [20] Chambers. John Whiteclay. (1991). The Eagle and the Dove The American Peace Movement and United States Foreign Policy 1900 – 1922. Second Edition. Syracuse University Press. New York.
- [21] Chhetri. Rajendra. (2010). The future of peace operations. U.S. Army War College. Pennsylvania.
- [22] Council. Security. (1992). Agenda for Peace Preventive Diplomacy. Peacemaking and Peacekeeping. Report of the Secretary – General submitted pursuant to the statement adopted by the Summit of the Security Council in January 1992. United Nations. New York. Document Code: A/47/277 – S/24111.
- [23] Council. Security. (2005). Resolution No. (1645). United Nations. New York. December. Document Code: S/RES/1645 (2005).
- [24] Council. Security. (2014). Resolution No. (2170). United Nations. New York. August. Document Code: S/RES/2170 (2014).

- [25] Council. Security. (2017). Resolution No. (2379). United Nations. New York. September. Document Code: S/RES/2379 (2017).
- [26] Galtung, Johan. (1969). Violence, Peace, and Peace Research. Journal of Peace Research. Sage Publications. Ltd.. New Delhi. Vol. 6. No. 3.
- [27] Gillard, Patricia. (2003). Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge university press. England.
- [28] Oliver, George F.. (2004). The Other Side of Peacekeeping Peace Enforcement and Who Should Do It?. journal of international peacekeeping. volume 8. issue. September.
- [29] Programme. United Nations Development. (2023). Program for Stabilization of Liberated Areas. United Nations. on the website: www.undp.org. visited: 22/12/2023.
- [30] Steel, Miranda. (2001). Oxford Word power Dictionary. Oxford University Press. England.

دور الحوكمة الذكية في تعزيز المواطنة الرقمية

دور الحوكمة الذكية في تعزيز المواطنة الرقمية

The Role of Smart Governance In Promoting Digital Citizenship

م. د. آمنه داخل مسلم¹

Abstract

Smart governance is one of the concepts that have emerged as a result of developments in the field of information technology, as it represents a method of performing government work and transferring it from traditional bureaucratic frameworks to electronic digital – smart technical frameworks to raise the quality of government performance in providing services and information, and then improve the access of community members to information and participate in setting priorities and designing services and influencing decisions and policies taken, and holding the government accountable for the results of its work . All of this would contribute to increasing economic growth, cultural and political awareness and building trust between citizens and the government, and vice versa, to be reflected in the behaviors of the digital citizen in the form of digital citizenship, as smart governance in this regard is a tool and not a goal in itself, the main goal is determined by the optimal use of Information Technology in a way that enhances the concept of digital citizenship and its basic elements : digital accessibility, Digital Communication, Digital Culture, compliance with digital laws, digital fitness, digital security, digital rights, digital safety.

Key Words *Smart Governance; Digital Citizenship; Digital Citizen; E-management; E-services; E-participation.*

ملخص

تعد الحوكمة الذكية من المفاهيم التي ظهرت بفعل التطورات الحاصلة في ميدان تكنولوجيا المعلومات، إذ أنها تمثل أسلوباً لأداء الاعمال الحكومية ونقلها من الأطر التقليدية البيروقراطية إلى الأطر التقنية الإلكترونية الرقمية – الذكية لرفع جودة الأداء الحكومي في توفير الخدمات والمعلومات، ومن ثم تحسين نفاذ أفراد المجتمع إلى المعلومات والمشاركة في تحديد الأولويات و تصميم الخدمات والتأثير على القرارات والسياسات المتخذة ، ومساءلة الحكومة عن نتائج أعمالها . إذ أن من شأن ذلك كله الإسهام في زيادة النمو الاقتصادي والوعي الثقافي والسياسي وبناء الثقة بين المواطن والحكومة والعكس لينتج ذلك في سلوكيات المواطن الرقمي بصيغة المواطنة الرقمية ، إذ تمثل الحوكمة الذكية بهذا الصدد أداة وليس هدف في حد ذاته، فالهدف الأساسي يتحدد بالاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات بالشكل الذي يعزز من مفهوم المواطنة الرقمية و عناصرها الأساسية : الإتاحة الرقمية، والتواصل الرقمي، والثقافة الرقمية، والالتزام بالقوانين الرقمية، واللياقة الرقمية ، الأمن الرقمي، والحقوق الرقمية ، التجارة الرقمية والسلامة الرقمية.

الكلمات المفتاحية الحوكمة الذكية؛ المواطنة الرقمية؛ المواطن الرقمي؛ الإدارة الإلكترونية؛ الخدمات الإلكترونية؛ المشاركة الإلكترونية

Author Details

1 Dr. Amenah Dakhil Muslim, Al-Iraqia University, Iraq
amenahdakhilmuslim@aliraqia.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-9>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة

يجسد مفهوم الحوكمة الذكية والمواطنة الرقمية ظاهرة سياسية تكنولوجية متنامية، تشير إلى أسلوب من التعامل يتسق مع رؤية جديدة تتفق مع عصر التكنولوجيا والمعلومات، لتعكس حالة من المصاهرة العميقة التي تصل إلى حد التلاحم بين أدوات ممارسة المواطن لحقوقه السياسية والديمقراطية من جانب، وبين منجزات ثورة تكنولوجيا المعلومات من جانب آخر. إذ تحمل المواطنة معنى الانتماء إلى المكان الذي نقيم فيه، لكن في عصر تكنولوجيا المعلومات، انتقلت المواطنة التقليدية إلى المواطنة الرقمية التي تعتبر امتداداً لها، إذ أصبح الفضاء الإلكتروني الذكي هو المكان الذي نفكر ونشعر ونتصرف فيه. فأصبحت بذلك الحوكمة الذكية من أبرز متطلبات المواطنة الرقمية، إذ في إطارها تتم إدارة العمل المؤسسي في الدولة على أساس من الكفاءة والفاعلية والموضوعية والحيادية والشفافية والمحاسبة لتقديم افضل الخدمات، بالنحو الذي يحقق حالة من التوازن ما بين الحقوق والواجبات تتجلى مظاهره عبر مفهوم المواطنة الرقمية.

فرضية البحث: ينطلق البحث من فرضية مفادها، تعد الحوكمة الذكية شرطاً أساسياً لتحقيق المواطنة الرقمية، لكفائتها في إدارة مؤسسات الدولة ولتوظيفها الاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، للتهيئة لإعداد مواطن رقمي قادر على استخدام التكنولوجيا وفقاً لقواعد وضوابط سلوكية وأخلاقية وقانونية تعكس ضمناً المواطنة الرقمية كمفهوم.

هدف البحث: يستهدف البحث التحديد الدقيق لمفهوم الحوكمة الذكية و المواطنة الرقمية، واستكشاف العلاقة القائمة بينهما بالربط بين متطلبات وعناصر تحقيق الحوكمة الذكية ودورها في تعزيز المواطنة الرقمية.

أهمية البحث: تكمن أهمية البحث في التطرق إلى مفهومين هامين في المجال السياسي، لما لكل مفهوم من خصوصية وأهمية بالغة في كل مجال وتخصص.

إشكالية البحث: تتحدد إشكالية البحث عبر التساؤلات الآتية:

1. ما الحوكمة الذكية؟ وما المواطنة الرقمية؟

2. ما متطلبات تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية؟

2. ما دور الحوكمة الذكية في تعزيز عناصر المواطنة الرقمية؟

منهجية البحث: أن الإجابة على إشكالية البحث تتطلب الاعتماد على المنهج الوصفي والتحليلي للإحاطة بمضامين متطلبات وعناصر تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية.

هيكلية البحث: بناءً على فرضية البحث ومنهجية الوصف والتحليل والربط العلائقي بين الحوكمة الذكية والمواطنة الرقمية و تساؤلات الإشكالية، يسعى البحث إلى تحقيق أهدافه عبر هيكلته إلى ثلاث محاور أساسية:

المحور الأول: مفهوم الحوكمة الذكية والمواطنة الرقمية

المحور الثاني: متطلبات تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية

المحور الثالث: دور الحوكمة الذكية في تعزيز عناصر المواطنة الرقمية

المحور الأول : مفهوم الحوكمة الذكية والمواطنة الرقمية

أولاً : مفهوم الحوكمة الذكية :

يمكن فهم الحوكمة الذكية كنظام يستند على استخدام التكنولوجيا الرقمية في إدارة مؤسسات الدولة، وذلك لإضفاء مزيد من المصداقية و الفعالية والسرعة والشفافية على أداء المؤسسات الرسمية للدولة . ووفقاً لهذا المنظور فقد عرفت الحوكمة الذكية من قبل الأمم المتحدة ((بأنها أسلوب إدارة الدولة عبر استخدام الانترنت لتقديم الخدمات والمعلومات الحكومية للمواطنين)) (الامم المتحدة ، ٢٠١٤ ، صفحة ١٢). كما عرفت من قبل البنك الدولي ((بأنها استخدام التكنولوجيا الرقمية بغية زيادة كفاءة وشفافية الحكومة فيما تقدم من خدمات للمواطنين)) (سوسن زهير ، ٢٠١١ ، صفحة ٢٥). وعرفت أيضاً من قبل منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ((بأنها تطبيق لتكنولوجيا المعلومات على جميع الوظائف الحكومية بالنحو الذي يسهم بتقديم الخدمات بكفاءة وفاعلية)) (الامم المتحدة ، ٢٠١٤ ، صفحة ١٢). وعرفت من قبل منظمة اليونسكو على : ((أنها استخدام تكنولوجيا المعلومات من قبل المؤسسات العامة للدولة لتسهيل تقديم الخدمات والمعلومات لأفراد المجتمع بفاعلية وشفافية، بما يسهم في تعزيز مشاركتهم في عملية صنع القرار)) (الامم المتحدة ، ٢٠١٤ ، صفحة ٢٤). وعرفت من قبل المجلس الأوروبي على: ((أنها استخدام التكنولوجيا الرقمية في المجالات الثلاثة : العلاقة بين السلطة والمجتمع المدني، وقيام السلطة بوظائفها في جميع مراحل العملية الديمقراطية - الإلكترونية ، تقديم الخدمات - الإلكترونية)) (الامم المتحدة ، ٢٠١٤ ، صفحة ٢٤). كما عرفت من منظور اتخاذ القرار بناء على المعلومات الرقمية على: ((أنها القدرة على تطبيق التقنيات الرقمية الذكية في معالجة المعلومات واتخاذ القرارات والسياسات العامة)) (Gabriela Viale, Peter Paryceka, 2018, p. p149). وعرفت أيضاً من منظور كفاءة الأداء وتحقيق التنمية المستدامة على : ((أنها تطبيق التكنولوجيا الذكية لتنظيم العلاقة بين مؤسسات الدولة الرسمية وغير الرسمية، ولدعم عملية صنع وتنفيذ السياسات العامة بما يساهم في رفع كفاءة أداء المؤسسات للخدمات تحقيقاً للتنمية المستدامة)) (Gabriela Viale, Peter Paryceka, 2018, p. 149)

وعن طريق التعاريف السابقة يمكن استخلاص الخصائص المميزة للحوكمة الذكية والتي تتحدد بما يلي (خالدي عبد الرحمان وبوضياف مليكة ، ٢٠٢٢ ، صفحة ١٧٨) :

1. نظام لإدارة مؤسسات الدولة وتقديم الخدمات بالنحو الذي يعزز العلاقة بين الدولة والمجتمع.
2. نظام لحكومات فاعلة من حيث الاختيار والأداء والاستقرار والاستمرار .
3. نظام لتحديد حقوق وواجبات الحكومة والمواطن ومسؤولية الأطراف الفاعلة في الأداء .
4. نظام تشاركي في التوجيه والرقابة وتحقيق الأهداف .
5. نظام معلوماتي متناسق للتسيير واتخاذ القرارات .

ومن الملاحظ عليه، غالباً ما يتم استخدام مصطلح ((الحكومة الإلكترونية)) بالتبادل مع مصطلح ((الحوكمة الإلكترونية - الذكية)) مما يثير بعض اللبس، بمعنى آخر أن هناك فرق مابين المصطلحين، إذ بالرغم من تحقيق الحكومة الإلكترونية لإدارتها للنظام لنتائج هامة في إطار تقديم الخدمات بكفاءة وفاعلية وتحسين نفاذ المواطنين إلى المعلومات بشكل الكتروني لكنها بذلك مثلت عملية ذات مسار واحد أي علاقة ذات اتجاه واحد تتحدد بعلاقة ((الحكومة - المواطن)) فقط، أما الحوكمة الإلكترونية - الذكية فإلى جانب تقديمها للخدمات بفاعلية وكفاءة تهتم في مشاركة المواطنين في تحديد الأولويات والتأثير على القرارات والسياسات المتخذة ومساءلة الحكومة عن نتائج عملها، فهي بذلك تمثل عملية ذات مسارات متعددة أي علاقة ذات اتجاهين

تحدد بالعلاقة التشاركية ما بين ((الحكومة – المواطن)) من جانب و ما بين ((المواطن – والحكومة)) من جانب آخر (الامم المتحدة، ٢٠١٤، الصفحات ٢٤-٢٥).

كما أن العمل في إطار الحوكمة الذكية يفترض الابتكار في الخدمات المقدمة للمواطنين، والابتكار في الخدمات المقدمة لقطاع الأعمال أو القطاع التجاري، والابتكار في طرق عمل الحكومة، وبهذا تأخذ الحوكمة الذكية مستويات متعددة، منها (الامم المتحدة، ٢٠١٤، صفحة ١٤):

أ. مستوى الحكومة – المواطن : يرتبط هذا المستوى بتقديم الخدمات والمعلومات للمواطنين .

ب. مستوى الحكومة – القطاع التجاري : يتعلق بتبسيط اشكال العلاقة بين الحكومة وقطاع الاعمال .

ت. مستوى الحكومة – الحكومة : تدعم تشارك المعلومات والتعاون داخل أي مؤسسة حكومية وبين المؤسسات الحكومية المختلفة .

ث. مستوى حكومة – موظف : يتعلق بتنسيق الإجراءات الداخلية وتحسين الإنتاجية عن طريق تطوير الإدارة العامة وتحسين التواصل بين الموظفين الحكوميين .

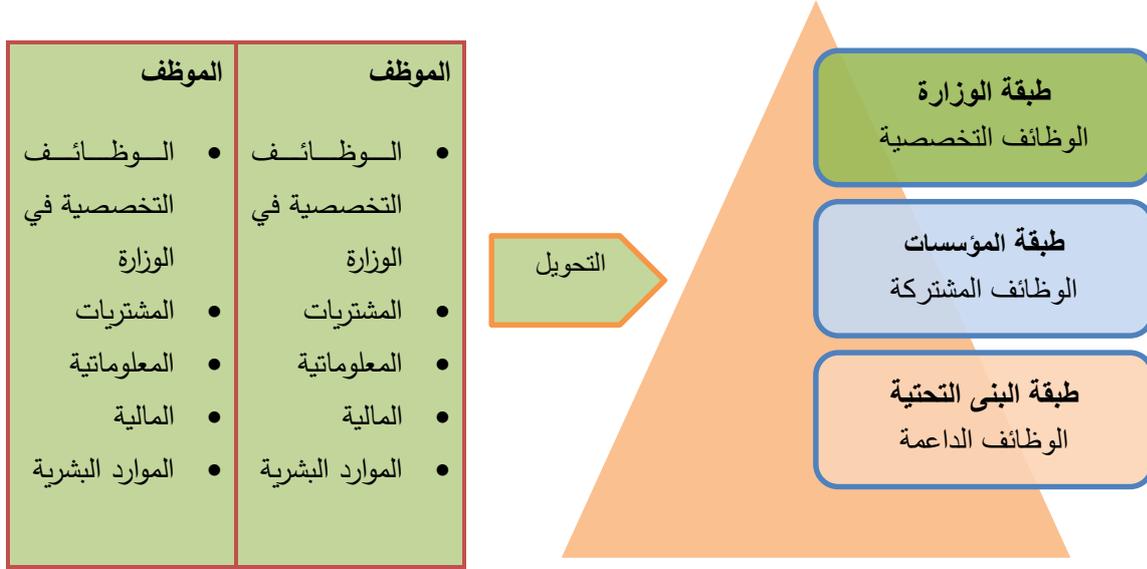
ويؤدي التنفيذ الناجح للحكومة الذكية إلى تحقيق أهداف سياسية وإدارية واقتصادية واجتماعية، ويمكن ملاحظة ذلك فيما يلي (Organisation for Economic Co-operation and Develop, 2003, pp. 28-29):

1. أهداف سياسية – إدارية : تهدف الحوكمة الذكية إلى تعزيز الممارسة الديمقراطية ورشادة الحكم ، إذ عن طريق اعتمادها على تكنولوجيا المعلومات تدعم ديناميكية العمل الإداري للمؤسسات الحكومية وتحسن من كفاءة العمل الحكومي ونوعية الخدمات والسياسات المتخذة ومشاركتها للمواطنين تحقيقاً لنتائج أفضل للسياسات في المجالات كافة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

2. أهداف اقتصادية : تهدف الحوكمة إلى تحقيق نتائج اقتصادية تنعكس في النمو الاقتصادي تتعلق بزيادة الإيرادات والحد من التكاليف، بمعنى أن الحوكمة الذكية تهدف إلى تحقيق نتائج اقتصادية مباشرة تتعلق بتطوير الإنتاج في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وانتشار التجارة الإلكترونية. ونتائج اقتصادية غير مباشرة تتعلق بالحد من المتطلبات المالية بفعل الإجراءات الإدارية فضلاً عن كفاءة العمل الحكومي .

3. أهداف اجتماعية : أن رشادة المنتظم السياسي في تسير الخدمات والمعلومات بكفاءة وشفافية تساهم في بناء الثقة بين الحكومة والإدارة العامة وبين المواطن والحكومة والعكس ، ولتتجلى الثقة بمظاهر الانتماء والتلاحم والاندماج والمواطنة بشكلها التقليدي والرقمي .

وبناءً على التغير الناجم عن الأخذ بالحوكمة الذكية بالتحول من إجراءات حكومية ورقية إلى إجراءات حكومية إلكترونية - ذكية، ومن إجراءات معزولة في كل جهة حكومية، إلى إجراءات مترابطة تقدم كخدمات، ومن نقاط اتصال حكومية متعددة ومراجعات شخصية للمكاتب الحكومية، إلى نقطة اتصال حكومية وحيدة مع منفذ الكتروني بشكل يجعل المراجعات الشخصية أمراً غير ضروري، فإن التنظيم المؤسسي يتحول من الأسطواني إلى الهرمي لتبقى في قمة الهرم الوظائف التخصصية، وفي منتصف الهرم الوظائف المشتركة، وفي قاعدة الهرم الوظائف الداعمة، ويمكن ملاحظة ذلك في النموذج أدناه :



النموذج من اعداد الباحثة : بالاستناد إلى : (الامم المتحدة ، ٢٠١٤ ، الصفحات ١٦-١٨)

وتأسيسا على ما تقدم، أن مفهوم الحوكمة الذكية إجرائياً يشير إلى ممارسة الحكم عن طريق استخدام التقنيات الذكية لتكنولوجيا المعلومات لتحقيق كفاءة وسرعة وشفافية في تقديم الخدمات وإيصال المعلومات للمواطنين وباقي الجهات الحكومية ، فضلا عن صنع وتنفيذ السياسات العامة بناءً على المعلومات المتوفرة، بالشكل الذي يمكن المؤسسات العامة للدولة من أحداث تغيير في سلوكيات أفراد المجتمع عبر إعادة النظر في دور هذه المؤسسات ووظائفها وتحقيق جودة الخدمات .

ثانيا : مفهوم المواطنة الرقمية

إذا كانت المواطنة بمفهومها التقليدي تعني تمتع الفرد بجملة من الحقوق والتزامه بالواجبات تجاه المجتمع الديمقراطي، فإن المواطنة الرقمية تعني تمتع الفرد بجملة من الحقوق الرقمية مقابل التزامه بالواجبات في إطار المجتمع الرقمي، إذ يفترض مفهوم المواطنة الرقمية الإحاطة الكاملة بمنظومة الحقوق التي يندرج ضمنها، والتي تتضمن (Birgit Jaeger, 2021, p. 30) :

1.الحقوق الرقمية والخصوصية : التي تشير إلى الحقوق المدنية اللازمة للحرية الفردية، القائمة على أساس القانون والعدالة.

2.الحقوق السياسية : تشير إلى المشاركة السياسية المتعلقة بالبرلمانات ومجالس الحكم المحلي.

3.الحقوق الاجتماعية : وتأخذ جانبيين، الأول يتعلق بتقديم الخدمات الاجتماعية لأفراد المجتمع عن طريق تكنولوجيا المعلومات . والثاني يتعلق بالتعليم والتدريب على استخدام تكنولوجيا المعلومات .

وللمواطنة الرقمية تعريفات متعددة، فقد عرفت المواطنة الرقمية من منظور الاتصال الوظيفي على : ((أنها الوظيفة الناشئة عن الاتصالات الرقمية المتزايدة)) (Birgit Jaeger, 2021, p. 32) . وعُرفت من منظور المشاركة السياسية : ((بأنها نوع معين من المشاركة السياسية عبر استخدام التقنيات الحديثة)) (Birgit Jaeger, 2021, p. 32) . وعرفت من منظور قانوني تنظيمي : ((بأنها مجموعة من القواعد والضوابط المعتمدة في الاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات والتي تساهم في رقي المجتمع وأفراده، فهي توجيه نحو منافع التقنيات الحديثة، وحماية من أخطارها)) (Birgit Jaeger, 2021, p. 32) . كما وتعرف من منظور كونها مبادئ لإعداد أفراد للتعامل مع التقنيات الحديثة : ((مجموعة من المبادئ التوجيهية للسلوك الأفراد المعتمدة في استخدام التكنولوجيا عند تفاعلهم مع غيرهم ، عن طريق الحاسوب بصوره المختلفة وكافة التعاملات عبر شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني

والمدونات والمواقع ومختلف شبكات التواصل الاجتماعي)) (لامية طالة و كهينة سلام ، 2020، صفحة ٣٥) . وعرفت من منظور قيمي : ((بأنها مجموعة القيم التي يتبناها المواطن الرقمي أثناء تعامله مع التقنيات الرقمية والتي تعكس مقدرته على تحمل المسؤولية الكاملة، وتلزمه بالرقابة الذاتية أثناء تعامله مع وسائطها المتعددة)) (امل هندي ، 2022، صفحة ٦٢) . وعرفت من منظور الحقوق والواجبات : ((بأنها مجموعة من الضوابط والمعايير المتبعة المتمثلة بمجموعة من الحقوق التي ينبغي أن يتمتع بها المواطن الرقمي أثناء استخدامهم لتكنولوجيا المعلومات، والواجبات التي ينبغي أن يؤديها ويلتزم بها أثناء ذلك)) (امل هندي ، 2022، صفحة ٦٣) . كما تعرف من منظور أخلاقي يتجلى بالسلوك الايجابي المسؤول : ((بأنها الأداة التي تساعد في التمييز بين السلوكيات الخاطئة والصحيحة، بما يساهم في إعداد فرد قادر على تفهم القضايا الثقافية والاجتماعية والإنسانية المرتبطة بالتكنولوجيا من خلال التعليم الذاتي والممارسة اللازمة والاستخدام المسؤول والقانوني والأخلاقي للتكنولوجيا)) (امل هندي ، 2022، صفحة ٦٣) . كما عرفت على المستوى الدولي من قبل لجنة الاتحاد الأوروبي في وثيقة برنامج التربية الرقمية لعام 2017 على :((أنها قدرة التحكم الفعال والإيجابي وبطريقة نقدية في التكنولوجيا الرقمية والمشاركة الاجتماعية النشطة والمسؤولة على كل المستويات للتعلم في إطار احترام حقوق الإنسان والحرمة البشرية)) (عبد الله نوح ، ٢٠٢٢، صفحة ٥٧) . وبناء على المفاهيم سابقة الذكر تتميز المواطنة الرقمية بمجموعة خصائص، تحدد بما يلي (امل هندي ، 2022، صفحة ٦٢) :

1. الصفة الإنسانية : تتصف بكونها عملية إنسانية لما تتضمنه من مبادرات مستهدفة فيها فئات مختلفة من الأفراد .
2. الصفة الاجتماعية : أي أنها ذات صفة اجتماعية تساهم في المحافظة على البنية الثقافية للمجتمع .
3. صفة الحدثة : تتصف بالحدثة إذ أنها نتيجة التطور الناجم عن استخدام تكنولوجيا المعلومات .
4. صفة استراتيجية : أي أنها ذات هدف استراتيجي يسعى بالوصول إلى ما يعرف بالمواطن الرقمي الواعي بالعالم الرقمي ومكوناته .
5. صفة التنظيم : تتصف بالتنظيم لكونها محكومة بقواعد خلقية تجعل السلوك التكنولوجي للفرد يتسم بالمقبولية الاجتماعية في التفاعل مع الآخرين .
6. صفة الاستمرار: تتصف بالاستمرار والديمومة في التغيير طردياً مع تطور تكنولوجيا المعلومات .
7. صفة العلمية : تتصف بالعلمية إذ أنها نتاج علوم نظرية وتطبيقية .
8. صفة التنمية : ذات صفة تنموية تساهم بزيادة قدرة الأفراد على التعايش والتكيف .
9. صفة الوقائية : أي تمثل عملية وقائية تشكل الوعي بالمخاطر في العالم الرقمي .
10. صفة التكامل : أي تتسم بصفة التكامل، أي التكامل بين القيم والأطر القانونية والأعراف المجتمعية والمعايير المتعارف عليها عالمياً للاستخدام الرقمي .

وفي إطار الخصائص السابقة المميزة لمفهوم المواطنة الرقمية، يمكن وصف المواطن الرقمي : على أنه :((هو المواطن الذي يستخدم الإنترنت بشكل منتظم وفعال)) (ناصر محمد و هناء علي ، ٢٠١٧، صفحة ٣١) . ويعرف أيضاً : ((بأنه شخص لديه وعي ومعرفة بالتكنولوجيا مع القدرة على تطبيق تلك التكنولوجيا إلى سلوكيات وعادات وأفعال يمكن عن طريقها التعامل بشكل لائق مع الأشخاص الآخرين بواسطة التكنولوجيا)) (ايمان عبد العزيز ، ٢٠٢٠، صفحة ٥٠٠) .

وللمواطن الرقمي خصائص يتسم بها وتتحدد في أربع جوانب . جانب السلوك الأخلاقي أي أن يتصف المواطن الرقمي بالصدق والنزاهة واحترام الثقافات والخصوصية ولاسيما في المعلومات الشخصية وحرية التعبير، جانب يتعلق بالمهارات أي أن يكون المواطن متمكن من استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات . جانب احتياطات الأمن الرقمي و جانب التطوع الرقمي لخدمة المجتمع والارتقاء في الوطن في جميع المجالات (إيمان عبد العزيز ، ٢٠٢٠ ، صفحة ٥٠١) .

نستنتج مما سبق، أن المواطنة الرقمية اجرائياً هي مجموعة من القواعد والمبادئ والمعايير المتبعة في توظيف التقنيات الرقمية بالشكل الأمثل والصحيح . بما يعزز من السلوك القانوني الملائم والمسؤول لاستخدام التكنولوجيا القائم على التعاون والمشاركة الإيجابية في بناء مجتمع رقمي آمن وسليم .

المحور الثاني : متطلبات تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية

يتوقف تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية على عدد من المتطلبات تأخذ مجالات عدة ، أبرزها ما يلي :

أولاً : المجال السياسي :

من متطلبات الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية، الأخذ بالحكم الرشيد، والذي يتحدد بممارسة السلطة السياسية والاقتصادية والإدارية لإدارة شؤون المجتمع على كافة المستويات (غاليم جلطي و الاخضر عزي ، ٢٠١٥ ، صفحة ١٢٨) ولاسيما فيما يتعلق بإدارة الموارد الاقتصادية والاجتماعية تحقيقاً للتنمية المستدامة (Danil Kaufma, 2003, p. 17) . ولرشادة الحكم عناصر متعددة تندرج ضمن أبعاد متناسقة و مترابطة ومتكاملة فيما بينها لتحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية ومنها (مهدي داود ، ٢٠٢٣ ، الصفحات ٥٥٨ - ٥٦٠) :

1. البعد السياسي : يتعلق بالدولة وسلطتها السياسية وشرعيتها باعتبارها من العناصر الرسمية لرشادة الحكم، و برسم السياسة العامة للدولة ، وبآليات اتخاذ القرارات والسياسات وتطبيقها وسن القوانين والتشريعات بما يحقق الامن الإنساني ومدى احترام السلطة السياسية للحريات العامة والحقوق، إذ أن رشادة الحوكمة - الذكية تتوقف على وجود نظام سياسي ديمقراطي قائم على التداول السلمي للسلطة، وتنظيم انتخابات حرة نزيهة وتشكيل برلمان له القدرة على سن القوانين، مع وجود سلطة تنفيذية قادرة على تطبيق وإنفاذ القوانين على الجميع، وسلطة قضائية تتمتع بالاستقلالية، لينعكس ذلك بقدرة الدولة على أدائها لوظائفها من جانب، وبتعزيز العلاقة الرابطة ما بين الدولة والمجتمع ((المواطنة _ الرقمية)) من جانب آخر .

2. البعد الإداري _ التقني : يتعلق بآلية عمل الجهاز الإداري وكفاءته وفاعليته بعده من أحد العناصر الرسمية للحكم الرشيد ، إذ يمثل الجهاز الإداري نظام لتطبيق السياسات العامة للدولة في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتنموية، فرشادة الحكم تتطلب الإدارة الحديثة والعقلانية ((الإدارة الكترونية - الذكية)) للموارد المادية والبشرية بالنحو الذي يحقق العدالة الاجتماعية فضلاً عن استقلالية الإدارة عن السلطة السياسية واعتماد معيار الكفاءة والنزاهة في اختيار الموظفين .

3. البعد الاقتصادي - الاجتماعي : يتعلق هذا البعد بالقطاع الخاص والمجتمع المدني بكونهما من العناصر غير الرسمية لرشادة الحكم، إذ يرتبط هذا البعد بمخرجات السياسات الاقتصادية والاجتماعية المتبعة من قبل الدولة عبر مؤسساتها الحكومية في إطار تطوير وتنوع النشاط الاقتصادي، وتشجيع القطاع الخاص كمدخل مهم لتنويع مصادر الدخل والثروة وزيادة الاستثمار، بما يساهم في تلبية حاجات المواطنين وتحقيق الرفاهية و بناء مجتمع مدني يتسم بالاستقلالية والطواعية وغير الربحية والذاتية في الحكم، منتظم بناءً على مجموعة أسس منها قانونية تتعلق بالقواعد القانونية التي تحكم العلاقة بين منظمات المجتمع المدني والدولة، وأسس سياسية تتحدد بطبيعة النظام السياسي للدولة واحترامه للحقوق والحريات، وأسس اقتصادية - اجتماعية تتعلق بدرجة التطور الاقتصادي والاجتماعي وإشباع حاجات أفراد المجتمع، وأسس ثقافية تتمثل بالأفكار والثقافة العامة والإطار المعرفي

للمجتمع المدني الحديث، وبالاستناد على هذه الأسس يتحدد دور المجتمع المدني في تعزيز الحكم الرشيد عن طريق رقابة نشاطات الدولة وإدارة شؤون المجتمع عبر تعريف الأفراد بحقوقهم وتمكينهم من صنع السياسات العامة والمسائلة عن طريق ممثلهم في المجالس المنتخبة.

كما ويستند الحكم الرشيد على معايير لتحقيق الحوكمة الذكية والمواطنة الرقمية، ومنها ما يلي (محمد الامين ، ٢٠١٩ ، الصفحات ١٤ - ١٥) :

1. الشفافية : يقصد بالشفافية الوضح في قوانين وأنظمة وإجراءات وأهداف المؤسسات العامة للدولة، وفي توفير وتدقيق البيانات والمعلومات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في الوقت المناسب وبطريقة يمكن الاعتماد عليها والتي تحتاجها كافة الأطراف على مستوى مؤسسات الدولة وعلى مستوى المواطنين، فضلا عن إتاحتها وسهولة تبادلها بين المؤسسات العامة للدولة وبالشكل الذي يُمكن صانع القرار من اتخاذ قرارات مدروسة وتنفيذها بطريقة شفافة ومعلومة من جانب و لفهم عمل المؤسسات العامة للدولة ومراقبة أدائها من جانب اخر .

2. حكم القانون : يتطلب الحكم الرشيد وجود هيكل قانوني وقضائي يتسم بالعدالة والحياد والاستقلال يسهم في حماية واحترام حقوق الإنسان عبر تنظيم العلاقة بين أفراد المجتمع من جهة وبينهم وبين الدولة من جهة أخرى، وذلك تعزيزاً للنظام العام ومنعا للفساد بأوجهه المتعددة .

3. المشاركة : وتعني مشاركة الجميع في عملية صنع القرار بطريقة مباشرة وغير مباشرة.

4. المسألة : أن يكون جميع صناعات ومتخذي القرار في الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني خاضعين لمبدأ المحاسبة امام الرأي العام ومؤسساته دون استثناء .

5. الرؤية الاستراتيجية : يقصد بها الرؤية المنطلقة من معطيات ثقافية واجتماعية هادفة إلى تنمية المجتمع والقدرات البشرية، وعادة ما تتعلق بتوحيد الرؤى من قبل الدولة والفاعلين فيما يتعلق بصياغة السياسات لاسيما السياسات المتعلقة بالحوكمة الذكية وبلوغ الأهداف.

6. الاستجابة : استجابة مؤسسات الدولة لتطلعات وحاجات أفراد المجتمع وتحقيقها في إطار زمني مناسب، مما يعني ذلك توافق القرارات مع احتياجات المجتمع عبر الاستخدام الأفضل للموارد المتاحة، الامر الذي يقتضي توافر الكفاءة في مؤسسات الدولة من أجل الاستجابة الفعالة لمتطلبات المواطنين ومصالحهم.

7. التوافق : يتولى الحكم الرشيد التوفيق والتحكم بين المصالح المتضاربة من أجل الوصول إلى إجماع واسع للمصلحة العامة، وهذا الأمر يتوقف على تعزيز التنمية المستدامة وتحقيق أهدافها .

8. الكفاءة والفعالية : تعني الكفاءة الاستخدام المستدام للموارد المختلفة لتحقيق الأهداف المرجوة، بينما تشير الفعالية إلى القدرة على التعاطي والتعامل مع المستجدات بفعالية، إذ أن الكفاءة ترتبط بدرجة استخدام الموارد أما الفعالية فترتبط بالنتائج المترتبة على استخدام هذه الموارد .

ثانيا: المجال القانوني :

عادة ما يتحدد بالقوانين التي تتعلق بالبنية التحتية للحكومة الذكية وإنشاء مركز بيانات حكومي متكامل . إذ تتطلب الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة التعامل مع قواعد ناظمة وضرورية لضمان تبادل المعلومات ضمن المؤسسات الحكومية نفسها، وبين المؤسسات الحكومية والمواطنين وقطاع الأعمال، فضلا عن ضرورة التشريعات القانونية في توفير الشروط الاقتصادية التي تسمح

بانتشار واسع للتكنولوجيا والخدمات والتجهيزات الإلكترونية. إذ أن من متطلبات الحوكمة الذكية تحديث القوانين أو وضع قوانين جديدة تسمح بالتعامل مع الوثائق والتعاملات الإلكترونية، إذ يمكن تصنيف التشريعات السيبرانية تبعاً لموضوعها في أربعة أنواع (الامم المتحدة، ٢٠١٤، صفحة ٢٠):

- النوع الأول: يتضمن القوانين الهادفة إلى حماية المستخدم مثل: حماية الخصوصية والبيانات الشخصية، وحماية حقوق المستهلك.
- النوع الثاني: يتعلق بالقانون الجزائي وهو خاص بمعالجة الجرائم والاستخدام السيء للفضاء السيبراني.
- النوع الثالث: مرتبط بحماية الملكية الفكرية للمنتجات والبرامج والمعلومات المنشورة على الانترنت بما يتلائم مع أوضاع دول المنطقة وتحفيز الابداع فيها.
- النوع الرابع: يهدف إلى تنظيم النشاطات الإدارية والتجارية على الفضاء السيبراني.

ثالثاً: المجال المؤسسي :

من متطلبات الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية، إجراء تغييرات في طرق عمل المؤسسات على نحو منظم، إذ أن الترتيبات المؤسسية هي مجموعة من الصلاحيات والمسؤوليات وآليات التعاون التي تحكم سلوك الأفراد والمؤسسات في مجال معين، وتساهم الترتيبات المؤسسية في ضمان التعاون ضمن الحكومة، كما أنها تمكن القطاع الخاص من المشاركة وتسرع عملية التنفيذ القرارات، وبهذا فإن معظم النشاطات المرتبطة بالحوكمة الذكية تتطلب تغييرات في طرق عمل المؤسسات الحكومية، كما أنها تتطلب التفاعل والتنسيق بين عدد من المشاريع التي تتبع لجهات حكومية مختلفة، ومن هنا تبرز أهمية وجود البناء المؤسسي الذي يمكنه من لعب الدور التنسيقي المطلوب، وذلك من خلال بنية وصلاحيات مدروسة بعناية (الامم المتحدة، ٢٠١٤، صفحة ٢١).

رابعاً: المجال التكنولوجي :

من متطلبات الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية وجود بنية تحتية تكنولوجية، إذ تتغير التكنولوجيا بوتيرة سريعة، مما يتطلب ذلك مراعاة بعض الجوانب الهامة في اختيار التكنولوجيا والمصنعين، كالمستوى التقني للتطبيقات، والبنية التحتية للشبكات، التشغيل البيئي، والتقييم، والقدرات البشرية والتكنولوجية، إضافة إلى الأخذ ببعض المبادئ اللازمة اتباعها أثناء اختيار التكنولوجيا ومنها (الامم المتحدة، ٢٠١٤، الصفحات ٢١-٢٢):

1. النظر بأفق واسع المدى وبعيد إلى التوجهات التقنية، إذ أن التوجه الحالي ينحو نحو زيادة عرض الحزمة والحوسبة وهناك نفاذ أكبر باستخدام الأجهزة المحمولة المرتبطة بالشبكات اللاسلكية كالهاتف النقال والأجهزة اللوحية.
2. يفضل تبني المعايير المفتوحة التي تساهم في تعزيز التشغيل البيئي وفي تطوير أنظمة مستقلة عن المنصات، وهو ما يشكل حماية للاستثمارات التقنية، إذ أنها ستجعل الأنظمة قابلة للعمل في بيئات تشغيل متعددة، كما أنها سوف تساهم في التخلص من الاعتماد على منتج محدد وتساعد في تبني تكنولوجيات تواكب التغيرات المستقبلية.
3. يفضل انتقاء تكنولوجيات مستقرة من حيث تعرضها للتغيرات، فضلاً عن استخدام تكنولوجيا مستدامة ومناسبة للمتطلبات المراد تحقيقها وأن تكون مقبولة الكلفة وسهولة الصيانة.

خامسا: مجال المعرفي للموارد البشرية :

تتطلب الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية المام الكوادر في المؤسسات الحكومية بالمهارات والمعارف اللازمة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وذلك لإدارة التغيير، وإدارة البرامج، وتطوير أنظمة تكنولوجيا المعلومات، وإدارة خدمات تكنولوجيا المعلومات، وإدارة العلاقات مع العملاء (Adegboyega & Elsa, 2008, p. 52).

سادسا: المجال المالي :

تتطلب الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية تمويلاً وتخطيطاً سليم للموارد، لاستدامة تنفيذ الحوكمة الذكية بمراحلها المختلفة، ويتوقف ذلك على الموارد المالية المتاحة، وعملية تخصيص الموارد، وهيكل الدخل القومي، والوصول إلى آليات التمويل البديلة، والشراكة مع القطاع الخاص، والوصول إلى أسواق رأس المال، وآلية الاستثمار في المشاريع (Adegboyega & Elsa, 2008, p. 27).

سابعاً: مجال التواصل :

تتطلب الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية، إلى التفاهم والتوافق بين مختلف أصحاب المصلحة عند تطبيقها للتأكد من أن نتائجها ستنعكس إيجاباً على الجميع، فضلاً عن كونها الضمان لإجراء عملية التغيير التي تحصل نتيجة تطبيق الحوكمة الذكية، فإن تحقيق ذلك يتطلب معرفة جميع أصحاب المصلحة وقنوات الاتصال للوصول لهم، ووجود خطة اتصال، والوعي بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتبادل المعلومات والمعارف، وذلك من أجل خلق الاهتمام تجاه فوائد الحوكمة الذكية للعمل المؤسسي للدولة، وإزالة الغموض عن آليات تطبيقها وعن بعض المصطلحات التكنولوجية بالشكل الذي يولد إثارة الوعي والدعم السياسي لأهميتها ومن ثم التفاهم والتوافق بين مختلف أصحاب المصلحة من ((السياسيين، الإداريين، الشركات، المواطنين)) (Adegboyega & Elsa, 2008, p. 25).

ثامناً : مجال البيانات والمعلومات :

تتطلب الحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية توافر نظم المعلومات وبنوك المعلومات الالكترونية، أي الإجراءات المؤتمتة الكفيلة بالتزويد بالبيانات التي تحتاجها الحوكمة الذكية، من حيث إمكانية الوصول إليها وجمعها وقياسها وتحليلها وجودتها، واعتمادها عند اتخاذ السياسات (Adegboyega & Elsa, 2008, p. 30).

وبناءً على المتطلبات السابقة، تستند الحوكمة الذكية على عدد من العناصر لتحقيق المواطنة الرقمية، وتنقسم بدورها إلى :

أولاً : العناصر الأساسية للحوكمة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية : تتمثل بثلاثة عناصر مترابطة فيما بينها ارتباطاً وثيقاً وتتضمن ما يلي :

1. الإدارة الإلكترونية ((E-Administration)): تشير إلى : ((قدرة القطاع الحكومي على تبادل المعلومات وتقديم الخدمات للمواطنين والقطاعات الأخرى بالسرعة والدقة العالية ، معتمدة في ذلك على عنصرين (إيمان صالح ، ٢٠٠٧، صفحة ٦٠):

العنصر الأول : عنصر تقني يتمثل في إعداد المعلومات إلكترونياً وتناقلها عبر الإنترنت مع ضمان دقتها وسريتها .

العنصر الثاني: عنصر إجرائي يتمثل بتنفيذ المعاملات والخدمات عن بعد مع ضمان صحتها ومصداقيتها.

وبهذا تعتبر الإدارة الإلكترونية أحد العناصر الأساسية للحكومة الذكية ويتجسد دورها في تحقيق المواطنة الرقمية على مختلف الصُّعد، ونلاحظ ذلك عن طريق ما يلي :

1. سياسيا : من شأن الحكومة الذكية عبر الإدارة الإلكترونية أن تعزز دعائم الحكم الرشيد ومن ثم تحسين الأداء الحكومي وإشباع حاجات أفراد المجتمع، وذلك عن طريق ما يلي (محمد الامين ، ٢٠١٩ ، الصفحات ١٩ - ٢١) :

أ. دور الإدارة الإلكترونية في تحقيق الشفافية في إيصال المعلومات بشكل كبير إلى كافة المواطنين .

ب. دور الإدارة الإلكترونية في مكافحة الفساد المتعدد الوجوه، إذ أنها تقلل من الانسيابية لبعض الأعمال الاعتباطية، كما تزيد من فرص الكشف عن الفساد عبر الاحتفاظ بمعلومات مفصلة بشأن الصفقات المالية مما يمكن من متابعة المتسببين في أعمال الفساد المالي على المستوى المحلي والإقليمي والدولي .

ت. دور الإدارة الإلكترونية في تعزيز كفاءة القطاع العام على إنجاز مهامه في وقت مقبول ومحدود مع استعمال الموارد، وذلك بفعل الإمكانيات والفرص التي تتيحها في دعم عمليات الحكم عن طريق السرعة في التواصل ((داخليا وخارجيا)) فضلا عن المرونة في تبسيط مختلف العمليات الإدارية و الفعالية في أداء متطلبات وحاجات افراد المجتمع وبالشكل الذي يعيد صياغة العلاقة ما بين المواطن والدولة الأمر الذي يضع مفهوم المواطنة الرقمية في مركز العملية .

ث. دور الإدارة الإلكترونية في تعزيز مستويات المسائلة والمحاسبة وذلك عن طريق مساءلة المؤسسات الرسمية في الدولة والمسؤولين عن أعمالهم وأمام المواطن، إذ أن استخدام تكنولوجيا المعلومات في الإدارة سواء أكان ذلك في خلق الرضا أو التقديم الفعلي للخدمات عبر الانترنت فإنه يحول العلاقة ليس فقط بين المواطن والحكومة وإنما التفاعل بين المواطنين أيضا، مما توفر بذلك الإدارة الإلكترونية المساهمة في تعزيز المواطنة الرقمية المستندة على العلاقات التفاعلية ما بين الحكومة والمواطن وبين المواطنين أنفسهم.

2. اقتصاديا : من شأن الحكومة الذكية عن طريق الإدارة الإلكترونية تعزيز التنمية الاقتصادية عبر الأخذ بالاقتصاد الرقمي، الذي يختص بكل ما يتعلق بتقنيات المعلومات، وهو الذي تسيطر عليه السوق الالكترونية، باعتباره سوق لا يعيق فيه حركة انتقال البضائع والأموال أي عائق، وتتنافس فيه جميع المؤسسات في عرض سلعها وخدماتها بالأرجحية نفسها، بعيداً عن الاعتبارات القومية أو الوطنية. إذ تعتبر المعرفة أساس العملية الإنتاجية في إطار هذا الاقتصاد ، كما أن دوره في تحقيق التنمية الاقتصادية يتوقف على مساهمته بترشيد النفقات العامة، وزيادة الإنفاق المخصص للمعرفة، وذلك بفعل الاعتماد الكلي على تكنولوجيا المعلومات وعبر استخدام التقنيات الرقمية في مختلف مجالات الإنتاج والخدمات بما يغير من أساليب العمل على نحو أفضل، وبشكل يؤثر على السرعة في الإنجاز والجودة في الإنتاج والرشادة في النفقات . كما يمثل الاقتصاد الرقمي اقتصاد معرفة لاعتماده المعرفة كأساس للعملية الإنتاجية إذ يقوم بنشرها عن طريق التعليم والاهتمام بالبحث العلمي والابداع والابتكار، وذلك لبناء مواطن يتمتع بالمعارف والمهارات والقدرات التي تمكنه من زيادة الإنتاج عبر العمل بفاعلية، وللتوصل إلى المعلومات التي تمثل المنتج الوحيد للتكنولوجيا تتحدد في إطارها أساليب الإنتاج والتسويق (هشام عبد السيد، ٢٠٢١ ، الصفحات ٢٧-٢٨) .

3. اجتماعيا : إذ من شأن الحكومة الذكية عبر الإدارة الإلكترونية تعزيز التنمية الاجتماعية، إذ تساعد الإدارة الإلكترونية في القضاء على الفقر عبر النفاذ وتوفير الخدمات المالية للفئات الفقيرة، فضلا عن دورها في القضاء التام على الجوع عبر توفيرها للحلول التكنولوجية التي تسهم في زيادة إنتاجية المحاصيل وخفض استهلاك الطاقة والمياه، كما تساهم الإدارة الإلكترونية بتوفير الصحة الجيدة والرفاه عبر تحسين الاتصال والتفاعل المباشر عن طريق التكنولوجيا بين الأطباء والمرضى وتوفير المعلومات الصحية والطب عن بعد، فضلا عن دورها في الإدارة الذكية للمياه النظيفة والصرف الصحي و بما يضمن توافرها للجميع، كما من شأن الإدارة

الإلكترونية توفير التعليم الجيد وذلك عبر تزويد المواطنين بالمهارات الرقمية التي تؤهلهم لسوق العمل، كما من شأن الإدارة الإلكترونية توفير العمل اللائق التي تتناسب مع سوق العمل، بالإضافة إلى دورها في تعزيز المساواة بين الجنسين إذ تشجع النفاذ إلى تكنولوجيا المعلومات بناء مهارات رقمية تمكن النساء على مزاولة مهن في مجال التكنولوجيا بالمساواة مع الرجل (صدفة محمد ، ٢٠٢٢، الصفحات ٦-٣)

2. الخدمات الإلكترونية ((E-Service delivery)): تشير الخدمة الإلكترونية إلى : ((تقديم الخدمات للمواطنين عن طريق الوسائل الإلكترونية وبجودة عالية تحضى بقبول ورضا المواطنين)) (خالد الحشاش ، ٢٠١٥ ، صفحة ٢٨٩)، كما أن مجالات تقديم الخدمة الإلكترونية تأخذ عدة مستويات منها (بشير العلاق ، ٢٠٠٤ ، صفحة ٦٥) :

- الخدمات الإلكترونية بين المؤسسات الحكومية ذاتها
- الخدمات الإلكترونية بين المؤسسات والحكومة
- الخدمات الإلكترونية بين المؤسسات والمواطن
- الخدمات الإلكترونية بين الحكومة والمواطن

كما وتتسم الخدمة الإلكترونية بمجموعة من الخصائص ومنها سهولة الوصول إلى البيانات والمعلومات حول الخدمات والمشكلات التي تواجههم، والقدرة على التنبيه أي توفر المعلومات للتفاعل في الوقت المناسب ولتفادي الشيء السلبي والارتفاع من الشيء الإيجابي، فضلا عن سرعة التحديث أي القدرة على إدامة مصادر المعلومات محدثة بشكل الذي يعزز التفاعل ما بين المواطن والحكومة ويعزز كفاءة وفاعلية قاعدة البيانات مما يضيفي عليها الدقة والمصادقية (بوراس نادية و بوعشة مبارك ، ٢٠١٧ ، الصفحات ٦٠-٦١).

وبما أن تقديم الخدمات الإلكترونية من العناصر الأساسية للحكومة الذكية فدورها في تحقيق المواطنة الرقمية يتوقف على عنصر الجودة، فجودة الخدمات الإلكترونية يتعلق برضى المواطنين أو العملاء عن الخدمات المقدمة لهم عبر الوسائل الإلكترونية ومدى مطابقتها لتوقعاتهم، وبعبارة أخرى تعني حصول المواطنين أو العملاء على الخدمات عبر الوسائل الإلكترونية أفضل مما يتوقعون، كما وتتوقف جودة تقديم الخدمات الإلكترونية على عدة معايير منها (بوراس نادية و بوعشة مبارك ، ٢٠١٧ ، الصفحات ٦٧-٧٠) :

أ. جودة الموقع الالكتروني : ويتضمن ((سهولة استخدام الموقع والوصول إلى الخدمة الإلكترونية فضلا عن جودة تصميم وتنظيم الموقع)) .

ب. جودة المعلومات: وتتضمن ((البساطة، الاكتمال، الدقة، التحديث)) .

ت. معايير خدمة المواطنين: وتعتبر من أهم معايير المتعلقة بجودة الخدمة، وتتضمن ((الاعتمادية أي الدقة في أداء الخدمة بشكل يعتمد عليه المواطن ، الميزات التفاعلية المتعلقة ما بين أدوات الاتصال والتغذية الراجعة، الأداء الموثوق ويعني مدى ثبات الخدمة وحصولها على ثقة المستخدمين، الاستجابة، اللباقة والاهتمام))

ث. معايير الامن و الخصوصية : خصوصية وأمن المعلومات الشخصية والخدمات المقدمة .

3. المشاركة الإلكترونية ((E-Participation)): تشير المشاركة الإلكترونية إلى ((عملية إشراك المواطنين عن طريق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في آليات العمل الحكومي من حيث التصميم والتنفيذ وتقييم السياسات والخدمات، وكذلك

المشاركة في صنع القرار لجعل الإدارة الحكومية تشاركية وشاملة وتعاونية هادفة بشكل يعزز من قبول ورضى المواطنين ((**ميرهان محسن** ، ٢٠١٨ ، صفحة ١٧٧)؛ وتتنوع أدوات المشاركة الإلكترونية من حيث طبيعة الاستخدام ومنها (**ميرهان محسن** ، ٢٠١٨ ، صفحة ١٧٧) :

1. **شبكات التواصل الاجتماعي** : يتم عن طريقها نشر محتوى ومضامين خاصة بالجهة الحكومية للتواصل مع المواطنين مثل : Facebook ,The X app

2. **شبكات مشاركة الوسائط المتعددة** : ويتم عن طريقها نشر الصور ومقاطع الفيديو أو الصوت ومشاركتها مع الآخرين مثل : YouTube, Instagram :

3. **المدونات** : وهي مواقع توفر للمستخدم نظاما لإدارة المحتوى من أجل إضافة ونشر محتوى الخاص به ومشاركته مع متصفح الموقع أو التطبيق مثل WordPress, Tumblr

4. **تطبيقات العمل التشاركي** : وهي مواقع وتطبيقات تسمح لمستخدميها بتحرير الوثائق والمستندات بشكل تشاركي ومتزامن مثل : Google Docs

5. **أدوات النقاش** : وهي مواقع وتطبيقات مصممة أساسا لتيسير الحوار والنقاش بين المشاركين

كما ويتوقف دور المشاركة الإلكترونية على عدد من الأسس لتحقيق المواطنة الرقمية في إطار الحوكمة الذكية، وتتحدد هذه الأسس بما يلي (**ميرهان محسن** ، ٢٠١٨ ، صفحة ١٧٨) :

1. **المعلومات الإلكترونية ((E – Information))** : تتمثل بتزويد المواطنين بالمعلومات عبر شبكات التواصل الاجتماعي والنشرات الإلكترونية والمدونات في إطار من الشفافية والتفاعل، ويمثل اتصال باتجاه واحد .

2. **الاستشارات الإلكترونية ((E – Consultation))** : وتهدف لإشراك المواطنين بفعالية بأرائهم حول الخدمات والسياسات العامة، والحصول على آراء المواطنين وتوقعاتهم بشأن كيفية تطوير الخدمات والسياسات الحكومية، ويتم ذلك عن طريق مننديات الحوار، وأدوات العمل التشاركي، أدوات استطلاع الرأي، وأدوات التصويت، ويمثل اتصال في اتجاهين .

3. **صنع القرارات الكترونيا ((Making E-Decision))** : يتم عن طريق إشراك المواطنين في اتخاذ القرارات الحكومية عن طريق مننديات الحوار، وأدوات العمل التشاركي، أدوات استطلاع الرأي، وأدوات التصويت .

ثانيا : العناصر المساعدة للحكومة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية : وتتمثل بثلاثة عناصر ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالعناصر الأساسية، وتتجلى بما يلي (**United Nations, 2013, p. 9**) :

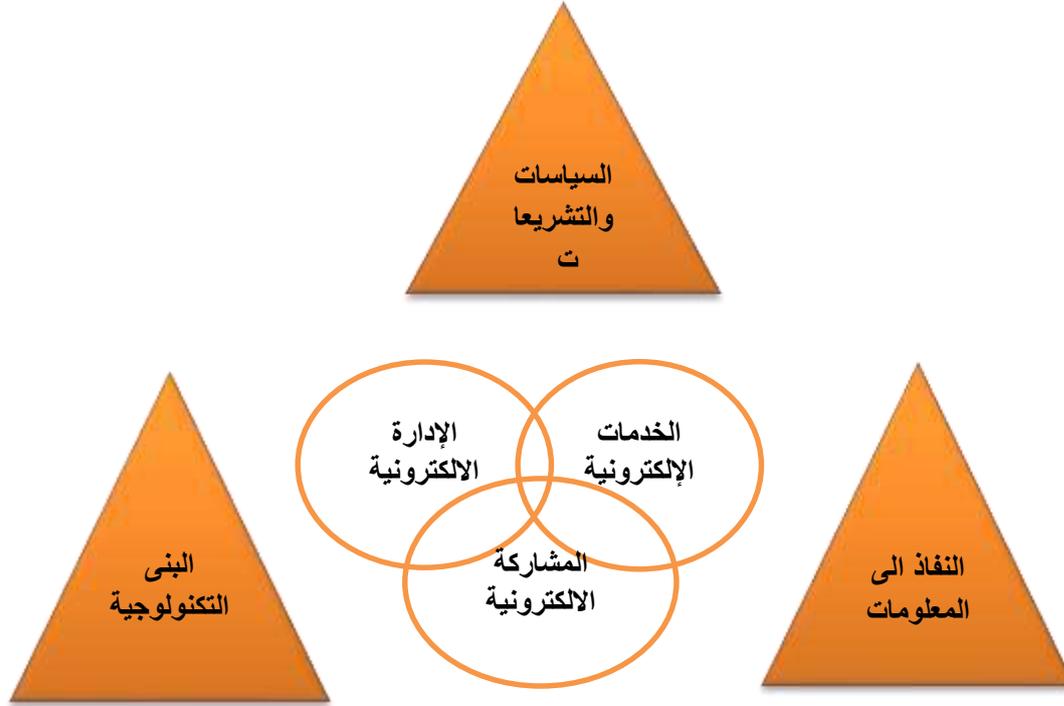
1. **بيئة السياسات والتشريعات ((Policy Environment and Regulation))** : وتتمثل بالاستثمار الحكومي لدعم إطلاق وتنفيذ مشاريع في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تساهم في التنمية وفي تعزيز السياسات والتشريعات والقواعد الناظمة للحكومة الذكية، والاستثمار في بناء القدرات المؤسسية الداخلية للجهات الحكومية المعنية بوضع السياسات ومراقبتها .

2. **الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ((Access to ICT and Connectivity))** : ويتضمن الاستثمار في البنى التحتية لكلا القطاعين العام والخاص، وفي الربط بالإنترنت لتعزيز استخدام المواطنين لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل مراكز التواصل ومنها مراكز النفاذ في المناطق النائية والمحرومة والمراكز العمومية لاستخدام الإنترنت .

3.النفاذ إلى الانترنت ((Access to information)) : الاستثمار في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعزيز الرقمنة واستخدام المعلومات الحكومية بشكلها الرقمي من قبل المواطنين، وهي ترتبط بشكل كبير بالتشريعات الوطنية الخاصة بالنفاذ للمعلومات الحكومية مثل قانون حرية المعلومات .

ويمكن توضيح العلاقة أو الترابط بين العناصر الأساسية والمساعدة للحكومة الذكية لتحقيق المواطنة الرقمية كما في النموذج

أدناه :



النموذج بالاستناد إلى : (الامم المتحدة ، ٢٠١٤ ، صفحة ٢٥)

المحور الثالث : دور الحكومة الذكية في تعزيز عناصر المواطنة الرقمية

تمثل المواطنة الرقمية ضرورة تعمل على تنسيق الاستخدام الأمثل والصحيح لتكنولوجيا المعلومات، وتقع الحكومة الذكية باعتبارها المحفز الديناميكي لذلك الاستخدام في قلب هذه المعادلة، إذ أن مفهوم المواطنة الرقمية يقوم على مجموعة عناصر أساسية منها : الإتاحة الرقمية، والتواصل الرقمي، وثقافة رقمية، والالتزام بالقوانين الرقمية، واللياقة الرقمية ، الامن الرقمي، والحقوق الرقمية ، والتجارة الرقمية، والسلامة الرقمية ، كما أن تحقيق ذلك مرهون بتحقيق المتطلبات الأساسية للحكومة الذكية لعمل مؤسسات الدولة، في المجال السياسي، والمؤسسي، والقانوني، والمالي والبنى التحتية ، وكذلك مرهون بالعناصر الأساسية للحكومة الذكية والتي تتمثل بالإدارة الإلكترونية، والخدمات الإلكترونية، والمشاركة الإلكترونية التي من شأنها أن تعزز الشفافية والمسائلة وسيادة القانون عند استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، وعلى أساس هذه العلاقة الترابطية التبادلية ما بين متطلبات وعناصر الحكومة الذكية و المواطنة الرقمية، يتحدد دور الحكومة الوطنية في تعزيز المواطنة الرقمية بما يلي :

1. دور الحكومة الذكية في الإتاحة أو الوصول الرقمي، إذ تسهم الحكومة الذكية في الإتاحة الرقمية والوصول المتكافئ باستخدام تكنولوجيا المعلومات من قبل جميع أفراد المجتمع، عبر توفر آليات وتقنيات الوصل الرقمي بجودة عالية ومحتوى تقني مناسب، في إطار تكافؤ الفرص أمام جميع الأفراد فيما يتعلق بالوصول إلى التكنولوجيا واستخدامها ، ونبذ مبدأ الاقصاء الالكتروني الذي يحول دون تحقيق النمو الازدهار وتقليص الفارق الرقمي، أي الفجوة بين أولئك الذين يستطيعون الوصول إلى أشكال التكنولوجيا المختلفة واستخدامها وبين أولئك الذين لا تتوفر لديهم تلك الفرصة . فنقطة الانطلاق في المواطنة الرقمية هي العمل

نحو توفير الحقوق الرقمية المتساوية ودعم الوصول الرقمي والذي يتحقق عبر الحوكمة الذكية للمؤسسات الدولية (ندى حسين ، ٢٠١٧، صفحة ٦٢) .

2. دور الحوكمة الذكية في تعزيز التواصل الرقمي، إذ أن من شأن الحوكمة الذكية تسهيل عملية التبادل الالكتروني للمعلومات ما بين المرسل والمستقبل مهما بعدت الأماكن وتباينت الأوقات وبشكل دائم ومباشر، ويندرج الاتصال الرقمي تحت نوعين، الأول: الاتصال غير المتزامن: هو الاتصال غير المقيد بزمن ما، إذ تتبادل المعلومات بين المستخدمين ((المرسل والمستقبل)) بشكل متحرر من زمن معين مثل الاتصال الذي يتم عن طريق البريد الالكتروني وأغلب شبكات التواصل الاجتماعي، أما النوع الثاني هو الاتصال التزامني، والذي يكون مقيد بزمن معين يتم فيه تبادل المعلومات بين المستخدمين عبر تقنيات معينة من الهواتف الخلوية والمواقع التي توفر خدمة الدردشة بأنواعها المختلفة النصية والمصورة والصوتية . تهتم الحوكمة الذكية بأن يمتلك الفرد القدرة على اتخاذ القرار السليم أمام العديد من خيارات الاتصالات الرقمية المتاحة وأن يكون على وعي بكيفية استخدامها (نسرين يسري ، ٢٠١٨، صفحة ٤١٧) .

3. دور الحوكمة الذكية في بناء مجتمع المعرفة الرقمي، تسهم الحوكمة الذكية في بناء مجتمعات رقمية تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في نقل وتبادل ومعالجة وتخزين المعلومات والبيانات والمعارف في مختلف مجالات الحياة من أجل تحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين والنهوض بالتنمية المستدامة لتحسين ظروف المعيشة (زبير عياش ونسيم بوكيل ، ٢٠١٨، صفحة ١٣)، إذ عن طريق الحوكمة الذكية تبنى المعايير الأساسية لمجتمعات المعرفة الرقمية التي تتأصل فيها قيم المواطنة الرقمية، والتي يمكن عن طريقها إيضاح الخصائص التي تتسم بها هذه المجتمعات، وذلك وفقا لما يلي (زبير عياش و نسيم بوكيل ، ٢٠١٨، صفحة ١٤) :

1. المعيار السياسي: تؤدي حرية المعارف إلى تطوير وبلورة العملية السياسية عن طريق رشادة الحكم الديمقراطي وإشراك المواطنين في تسيير الحكم .

2. المعيار الاقتصادي: هنا تبرز المعرفة كعامل اقتصادي أساسي، كمورد، أو خدمة، أو مصدر لخلق فرص جديدة للعمالة .

3. المعيار الاجتماعي: تصبح المعارف وسيلة لترقية المعيشة وانتشار الوعي بالحاسوب والمعلومات، إذ تتاح فرصة الحصول على المعلومات على مستوى عال من الجودة .

4. المعيار التكنولوجي: إذ تصبح فيه تكنولوجيا المعلومات مصدر القوة الأساسية .

5. المعيار الثقافي: ويتحدد ذلك بالاعتراف بالقيم الثقافية للمعارف والمعلومات، كاحترام الملكية الفكرية والحرص على سرية البيانات الشخصية .

إذ أن من شأن الحوكمة الذكية أن تسهم في تعزيز المواطنة الرقمية عبر سهولة ولج المجتمع الرقمي إلى مختلف قواعد البيانات عن طريق استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بشكل يؤدي إلى تطوير حجم الإبداعات العلمية في مختلف المجالات فلم يصبح التطور في القطاع الصناعي والاقتصادي مرتبطا بعامل الإنتاج والتسويق والإدارة فقط بل أضيف اليه الذكاء والقدرة على التكيف والسرعة لمواجهة مختلف التغيرات التي تفرضها البيئة ، وبهذا الصدد فهناك عدة مراحل لبناء مجتمع رقمي تتجلى فيه قيم المواطنة الرقمية في اطار الحوكمة الذكية، يمكن إيجازها فيما يلي (زبير عياش و نسيم بوكيل ، ٢٠١٨، الصفحات ١٤-١٥):

المرحلة الأولى: تتعلق بتوفير رأس مال بشري الذي يشكل حجر الأساس للمجتمع الرقمي .

المرحلة الثانية : تتعلق بنمو المجتمع الرقمي عن طريق زيادة استخدام تكنولوجيا المعلومات المتاحة في كل المسافات، بالنحو الذي يسهم بالتهيئة لنمو مجتمع المعرفة.

المرحلة الثالثة : تتعلق بتكامل المجتمع الرقمي وتحقيق النهضة التنموية الشاملة المستدامة، عن طريق زيادة أعداد المبتكرين والمبدعين والمفكرين .

وفي إطار تكامل المجتمع الرقمي عن طريق الحوكمة الذكية يتعزز مفهوم المواطنة الرقمية، إذ يمتلك أعضاءه ثقافة رقمية لاستخدام تكنولوجيا المعلومات تتحدد بما يلي (تامر المغاوري ، ٢٠١٧، الصفحات ٢١-٢٢) :

1. الاستفادة من إيجابيات التي توفرها تكنولوجيا المعلومات وتجنب سلبياتها .
2. التركيز بصفة متجددة على نوعية التكنولوجيا الواجب اقتنائها وتعلمها والتدريب عليها والأسلوب الأمثل في تشغيلها والاستفادة منها .
3. توافر المهارات التي تتطلبها التقنيات التي تشق طريقها إلى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والصحية والثقافية .
4. توافر الإمكانيات والقدرات لاكتشاف المعلومات عند الحاجة إليها وتحديد مكانها وكيفية الوصول إليها وتقييمها واستعمالها بشكل فعال .

4. دور الحوكمة الذكية في تعزيز الالتزام بقوانين المجتمع الرقمي، إذ تشير القوانين الرقمية إلى القيود القانونية التي تحكم استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتمثل بذلك المسؤولية الإلكترونية عن الأفعال الأخلاقية وغير الأخلاقية التي يمارسها المواطن الرقمي عند استخدامه لوسائل تكنولوجيا المعلومات ، وتتحدد المواطنة الرقمية عن طريق البعد الاخلاقي بالالتزام المواطن الرقمي بالقوانين الرقمية، فهي بذلك تعالج مسألة الاستخدام غير الأخلاقي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أو ما يعرف ب ((الجرائم الرقمية)) لحماية حقوق الفرد وتحقيق الأمن والأمان له رقمياً، والتي تتجلى بالسرقة العلمية والأدبية و القرصنة و اختراق البيانات الشخصية للأشخاص والفيروسات ومن أبرز هذه القوانين الرقمية تعالج قضايا أساسية منها حق التأليف والنشر، الخصوصية، القضايا الأخلاقية، القرصنة (نسرين يسري ، ٢٠١٨، صفحة ٤١٧).

5. دور الحوكمة الذكية في تعزيز اللياقة الرقمية – الاتكيت الرقمي ، إذ يشير مفهوم اللياقة الرقمية ((الاتكيت الرقمي)) إلى القواعد والسلوكيات والمعايير التي يتبعها المواطن الرقمي أثناء تواجده على شبكة الإنترنت أو استخدامه للبريد الإلكتروني أو سائل التواصل الاجتماعي، إذ يرتبط المفهوم ارتباطاً وثيقاً بالأخلاقيات التي من المفترض التصرف بها عن طريق استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، إذ أن دور الحوكمة الذكية يتحدد بتقويض الإشكاليات الملحة والمرتبطة بالمواطنة الرقمية ومنها السلوك غير المسؤول أو غير اللائق أو المخالف، فمثلت بذلك اللياقة الرقمية أحد العناصر الأساسية للمواطنة الرقمية، التي في إطارها يتحلى المواطن الرقمي بالاتكيت الرقمي القائم على قواعد وأداب سلوكية تتضمن جانبين، جانب اجتماعي يتمثل في المسؤولية والمشاركة والقدرة على التواصل مع الآخرين بفاعلية واحترام الرأي الآخر . أما الجانب الأخلاقي فيتحدد بالالتزام بالقواعد الأخلاقية التي يحتمها المجتمع وعدم الإساءة للآخرين وعدم نشر أي منشورات مسيئة وغير أخلاقية، وتجنب الرد بتعليقات مسيئة وسلبية فضلاً عن احترام خصوصية الآخرين عن طريق عدم مشاركة المعلومات الشخصية أو الصور أو مقاطع الفيديو التي قد لا يرغب شخص آخر في نشرها ، وعدم المخادعة في منتديات الويب أو تعليق الموقع (رشا عبد التواب ، ٢٠٢٠، الصفحات ٢٩٢- ٢٩٣)

6. دور الحوكمة الذكية في تعزيز الامن الرقمي – السيبراني ، والذي يتعلق بخلو الخدمات الرقمية والحواسيب والهواتف الذكية التي يستخدمها المواطن الرقمي من البرمجيات الضارة و الخبيثة (محمد هاني، ٢٠٢١، صفحة ١٣)، إذ يتم ذلك عن طريق مجموعة من الوسائل تتعلق بحوكمة إدارة أمن المعلومات الإلكترونية، وعادة ما تتحدد بالإجراءات التنظيمية اللازمة لحماية المعلومات الإلكترونية بجميع أشكالها من السرقة، والتجسس، والهجوم (زمورة جمال، ٢٠٢٢، صفحة ٤١٦) . إذ أن هناك مهام متعددة للحوكمة الذكية بصدد الأمن الرقمي – السيبراني لتعزيز المواطنة الرقمية، ومنها ما يتعلق بحماية المستخدم وضمان حماية الأجهزة الإلكترونية عبر تشفير البريد الإلكتروني والبيانات والملفات المهمة أثناء نقل المعلومات وحمايتها من السرقة والضباع، و حماية الأجهزة الإلكترونية من الهجمات الفيروسية فضلا عن الحفاظ على الأمن القومي عبر منع استخدام المعلومات بنحو غير قانوني و حماية المعلومات في كافة القطاعات منها الصحية والتعليمية والمالية و العسكرية (طواهر عبد الجليل، ٢٠٢٣، صفحة ٢٨٢)، إذ أن للحوكمة الذكية دور في تدعيم عناصر الأمن الرقمي – السيبراني المتعلقة بتعزيز المواطنة الرقمية ومنها:

1. القوة السيبرانية : تتحدد بالقدرة على استخدام الإنترنت لخلق مزايا وتأثير في الاحداث المتعلقة في البيئات التشغيلية كافة بواسطة الأدوات الإلكترونية (Daniel T, 2009, pp. 4-5) .

2. الدفاع السيبراني : وتتمثل بالأدوات والإجراءات الأمنية المتعلقة بالدفاع عن الشبكات الإلكترونية من الهجمات السبرانية بصدد حماية البنية التحتية وضمان المعلومات للمؤسسات الحكومية (Carmen Cristina, 2014, pp. 2-4).

3. الردع السيبراني : يمثل استراتيجية تحاول الدولة عن طريقها الدفاع عن أمنها ومصالحها ونيبتها بإقناع الخصم بالتخلي عن النشاط السيبراني (Emilio Iasiello, 2013, pp. 54-55) .

كما أن حوكمة الامن الرقمي – السيبراني يعتمد على عدد من الخطوات من شأنها أن تعزز مفهوم المواطنة الرقمية ومنها (علي سعدي ، ٢٠٢١، صفحة ١١) (زمورة جمال، ٢٠٢٢، الصفحات ٤١٨-٤١٩):

1. تقييم المخاطر الإلكترونية لفهم الثغرات ومعالجتها، فضلا عن تحديث جميع سياسات وعمليات الأمن الرقمي - السيبراني ومن ثم تحديد ماهي البيانات التي يتوجب حمايتها .

2. زيادة الوعي والتدريب في مجال الأمن السيبراني اي تدريب المواطن الرقمي على الإجراءات الوقائية للحفاظ على هويتهم الشخصية، وعلى أمن معلوماتهم وأجهزتهم وبرامجهم لتلاشي الوقوع في موضوع البرمجيات الخبيثة وسرقة البيانات والمعلومات الشخصية، والتعامل مع ذلك باستخدام برمجيات الحماية من الفيروسات، وعمل نسخ احتياطية من البيانات احتسابا لفقدانها ومعرفة الأدوات اللازمة للتحكم والتوجيه.

3. تحليل المخاطر والتهديدات السيبرانية الداخلية والخارجية التي تتعرض لها المؤسسات .

4. جعل الأمن السيبراني وحوكمة الأمن السيبراني الأولية لدى القيادات العليا، أي أن تعمل جميع السياسات على المواثمة ما بين حوكمة الأمن السيبراني مع أولويات الأمن السيبراني .

7. دور الحوكمة الذكية بتعزيز الحقوق الرقمية، إذ أن الحقوق الرقمية هي حقوق الإنسان المطبقة في المجال الرقمي والمؤكد عليها من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان، بأن الحقوق التي يتمتع بها الأفراد خارج الإنترنت هي نفسها التي يجب أن تحظى بالحماية على الإنترنت، فتعريف حقوق الرقمية يستدعي تعريف حقوق الإنسان بصفة عامة والتي تتحدد بأنها ((عبارة عن مجموعة من القواعد والمبادئ المنصوص عليها في عدد من الإعلانات والمعاهدات الدولية والتي تؤمن حقوق وحرية الأفراد والشعوب في مواجهة الدولة أساسا، وهي حقوق لصيقة بالإنسان وغير قابلة للتنازل عنها، وتلزم الدولة

بحمايتها من الاعتداء أو الانتهاك)) (غانية بن كرويدم، ٢٠٢٠، الصفحات ٢٠٣٦-٢٠٣٧)، أما حقوق الإنسان الرقمية فتعرف على : ((أنها الحقوق التي تسمح للمواطن الرقمي استخدام التكنولوجيات الرقمية بحرية وطريقة آمنة)) (غانية بن كرويدم، ٢٠٢٠، الصفحات ٢٠٣٦-٢٠٣٧). إذ يتمتع المواطن الرقمي في إطار الحوكمة الذكية بحزمة من الحقوق ذات صلة بتداول المعلومات، خاضعة لقيود استثنائية يتم فرضها على أسس مشروعة تتفق مع اعتبارات الضرورة ومبدأ النسبية، ومؤطر بقيود قانونية لازمة لحماية مصلحة الأمن القومي المشروع، ومن أبرز هذه الحقوق ما يلي (غانية بن كرويدم، ٢٠٢٠، الصفحات ٢٠٣٦-٢٠٣٧) :

أ. الحق في حرية الرأي والتعبير: إذ أن للمواطن الرقمي في إطار الحوكمة الذكية الحق في اعتناق الآراء دون مضايقة وحرية التعبير عنها، عن طريق التماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها للآخرين بشكل مكتوب أو مطبوع أو قالب فني عبر الإنترنت عن طريق المدونات والشبكات الاجتماعية ومواقع مشاركة الصور والمقاطع المصورة، المواقع الإخبارية، والصحف الإلكترونية وغير ذلك .

ب. الحق في الخصوصية: إذ تساهم الحوكمة الذكية في حفظ خصوصية المواطن الرقمي بياناته ومعلوماته الشخصية الموجودة عبر الإنترنت وحمايتها دون فرض مراقبة من قبل الحكومات أو شركات تجارية أو مزودو خدمة الإنترنت والاتصالات فضلا عن تعزيزها لحق المواطن الرقمي بالتمتع بفسحة للتنمية الذاتية تقوم على مبدأ التفاعل والحرية، أي التفاعل بمجال خاص يمكن له فيه التفاعل أو عدم التفاعل مع الآخرين، دون الخضوع إلى تدخل الدولة أو أي تدخل يمارسه آخرون .

ت. الحق في التطوير والاستفادة بفوائد التطور العلمي: إذ من شأن الحوكمة الذكية أن تعزز من حق المواطن الرقمي في المشاركة في الحياة الثقافية، وحماية المصالح الأدبية، والمادية المترتبة على الإنتاج العلمي أو الأدبي أو الفني، وذلك عبر ترسيخها لمبدأ الانتفاع العام بالإنترنت ودعم هذا المبدأ باعتباره من حقوق المواطن الرقمي، أي انتفاع المواطن الرقمي بالإنترنت عبر المشاركة على نحو يتسم بالحس النقدي والكفاءة وإنتاج المحتويات والمدونات والخدمات ذات محتوى يمكن الانتفاع به .

8. دور الحوكمة الذكية في تعزيز التجارة الرقمية، عادة ما تتمثل التجارة الرقمية بالعمليات المتكاملة المتعلقة بالإنتاج والتوزيع والتسويق وبيع المنتجات باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ووفقا لطبيعة التعاملات تقسم التجارة الإلكترونية إلى أقسام متعددة منها : الشركة - للشركة، الشركة - للمستهلك، والمستهلك - للمستهلك، الشركة - للشركة، الشركات - للمنظمات، المستهلك - للمنظمات، والتجارة الرقمية غير الربحية، والتجارة الرقمية ضمن المؤسسات لتبادل الخبرات والمعلومات، كما تتسم التجارة الرقمية بخصائص تضيفها الحوكمة الذكية أبرزها العلاقة المباشرة بين طرفي العملية التجارية، وإمكانية التعامل مع أكثر من مصدر، وتوفير النفقات الإدارية ونفقات الاتصال، فضلا عن التغلب على حاجز المكان، فضلا عن مساهمة الحوكمة الذكية في نجاح التجارة الرقمية عبر توفيرها لبنية متطورة من الاتصالات، وبيئة قانونية وتشريعية، وخدمات مصرفية ملائمة، وقوة بشرية مؤهلة لنجاح التجارة الإلكترونية ونجاح عملية الشراء لامتلاكها المعرفة بالشراء من مواقع معروفة ومؤمنة وكيفية استخدام البطاقات الائتمانية (عبد العزيز عبد الرحيم، ٢٠٠٤) .

9. دور الحوكمة الذكية في تعزيز السلوك الرقمي المستدام، الذي يتمثل بالاستخدام الصحي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والذي يعد من أحد أهم عناصر المواطنة الرقمية، إذ أن من ضمن الآثار السلبية التي يخلفها الاستخدام غير الصحي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات على مستوى الصحة النفسية مساهمتها في زيادة حالات الاكتئاب والقلق والعزلة الاجتماعية ولاسيما عند ملازمتها حد الإدمان، اما على مستوى الصحة الجسدية فتساهم في الاخلال بوظائف الدماغ وجعلها خاملة ولاسيما عند الجلوس لفترات طويلة امام أجهزة الحاسوب والهواتف الذكية، فضلا عن الامراض الخطيرة التي تسببها كسرطان المخ والكلية والعين وغيرها . وبهذا الصدد يتضح دور الحوكمة الذكية في الاهتمام بالسلامة الرقمية والسلوك الرقمي المستدام عن طريق اهتمامها بهندسة العوامل البشرية في التعامل مع وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل يتلاءم مع طبيعة الفرد واحتياجاته وبالنحو الذي يساهم في توفير الراحة وتقليل مخاطر التعرض للإصابات والامراض على المستوى الصحي والنفسي من جانب، وبناء

شخصيات إيجابية متكيفة مع المجتمع وقادرة على مواجهة تحديات الحياة و أداء دورها بحالة من الرضا والسعادة والثقة بالنفس . إذ من شأن الحوكمة الذكية أن تسهم في بناء عادات سليمة تضمن للفرد الصحة والسلامة البدنية والنفسية لاستخدام تكنولوجيا المعلومات، وذلك عبر موازنة النواحي الإيجابية للتكنولوجيا مع المخاطر الصحية المحتملة والتأكد من أن المستخدمين لديهم المعدات المناسبة لضمان سلامتهم (إيمان طيبي، ٢٠٢٠، صفحة ٥٠) (علي سعدي، ٢٠٢١، الصفحات ١٠-١١) .

وبناءً على ما سبق، أن دور الحوكمة الذكية في تعزيز المواطنة الرقمية يهدف إلى تحقيق ثلاثة أبعاد أساسية ((الاحترام و التمكين، التعليم أو التثقيف ، الحماية)) ، ويمكن ملاحظة ذلك عن طريق الجدول أدناه:

عناصر المواطنة الرقمية		
الاحترام والتمكين	التعليم أو التثقيف	الحماية
 الوصول الرقمي	 التجارة الرقمية	 الحقوق الرقمية
 اللياقة الرقمية	 الاتصالات الرقمية	 الامن الرقمي
 القوانين الرقمية	 المعرفة الرقمية	 الصحة الرقمية

الجدول من إعداد الباحثة بالاستناد إلى : (نور الدين محمد ، ٢٠١٩ ، صفحة ١١)

الخاتمة والاستنتاجات:

1. يشير مفهوم الحوكمة الذكية إلى ممارسة الحكم عن طريق استخدام التقنيات الذكية لتكنولوجيا المعلومات لتحقيق كفاءة وسرعة وشفافية في تقديم الخدمات وإيصال المعلومات للمواطنين والجهات الحكومية .
2. يشير مفهوم المواطنة الرقمية إلى القواعد المعتمدة في الاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات لخلق مجتمع رقمي آمن ، والانتفاع من التقنيات الحديثة والحماية من أخطارها .
3. يتوقف تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الرقمية على رشادة الحكم، وقوانين حماية الخصوصية ومعالجة الجرائم الإلكترونية و تنظيم النشاطات الإدارية والتجارية، و بنية تحتية تكنولوجية ومعرفة تامة بمهاراتها، وبناء مؤسسي ملائم، والتمويل والتخطيط السليم للموارد، والتفاهم والتوافق بين أصحاب المصلحة، ونظم وبنوك للمعلومات .

4. أن تحقيق الحوكمة الذكية للمواطنة الديمقراطية يستند على ثلاثة عناصر أساسية متناسقة و مترابطة تتحدد : بالإدارة الإلكترونية، والخدمات الإلكترونية، والمشاركة الإلكترونية، وعلى ثلاثة عناصر مساعدة للعناصر الأساسية ومنها : بيئة السياسات والتشريعات، والوصول إلى التكنولوجيا، والنفوذ إلى الإنترنت .

5. يتحدد دور الحوكمة الذكية في تعزيز المواطنة الرقمية عن طريق ما يلي :

أ. الوصول الرقمي المتكافئ باستخدام تكنولوجيا المعلومات من قبل جميع أفراد المجتمع، ونبدأ مبدأ الاقضاء الإلكتروني أو ما يعرف بـ((الفجوة الرقمية)) .

ب. التواصل الرقمي بنوعيه المتزامن وغير المتزامن لتبادل المعلومات ما بين المرسل والمستقبل مهما بعدت الأماكن وتباينت الأوقات وبشكل دائم ومباشر .

ت. بناء مجتمعات المواطنة رقمية التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في نقل وتبادل ومعالجة وتخزين المعلومات والبيانات والمعارف في مختلف مجالات الحياة وبشكل يساهم في تحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين والنهوض بالتنمية المستدامة .

ث. تعزيز المسؤولية الإلكترونية عن الأفعال التي يمارسها المواطن الرقمي عند استخدامه لوسائل تكنولوجيا المعلومات، وتتجلى المواطنة الرقمية بهذا الصدد عن طريق البعد الأخلاقي الذي يتحدد بالتزام المواطن الرقمي بالقوانين الرقمية .

ج. تقويض الإشكاليات المرتبطة بالمواطنة الرقمية ومنها السلوك غير المسؤول أو غير اللائق أو المخالف، عبر تعزيز ما يعرف بالإتيكيت الرقمي والمتمثل بقواعد وآداب سلوكية اجتماعية وأخلاقية .

ح. دور الحوكمة الذكية في تعزيز الأمن الرقمي – السيبراني عن طريق مجموعة من الإجراءات التنظيمية اللازمة لحماية المعلومات الرقمية بجميع أشكالها من السرقة، والتجسس، والهجوم .

خ. ترسيخ أسس الحقوق الرقمية ومنها الحق في حرية الرأي والتعبير، والحق في الخصوصية، والحق في التطوير والاستفادة بفوائد التطور العلمي .

د. تساهم الحوكمة الذكية في نجاح التجارة الرقمية عبر توفيرها بنية متطورة من الاتصالات، وبيئة قانونية وتشريعية، وخدمات مصرفية ملائمة، وقوة بشرية مؤهلة لنجاح التجارة الرقمية ونجاح عملية الشراء لاملاكها المعرفة بالشراء من مواقع معروفة وموثوقة وكيفية استخدام البطاقات الائتمانية

ذ. تعزيز الاستخدام الصحي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات أو ما يعرف بـ((السلامة الرقمية))

- [1] الأمم المتحدة، الحكومة الإلكترونية : السياسات والاستراتيجيات والتطبيقات، لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي (الاسكوا)، 2014، نيويورك، 2014.
- [2] إيمان صالح عبد الفتاح، التخطيط الاستراتيجي في المنظمات الرقمية، كوم للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007.
- [3] بشير العلاق، الخدمات الإلكترونية : بين النظرية والتطبيق، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية، الأردن، 2004.
- [4] تامر المغاوري الملاح، المواطنة الرقمية ((تحديات وآمال))، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة، 2017.
- [5] خالد الحشاش، الاقتصاد المعرفي : الثروة المستدامة، ط1، دار الكتاب الحديث، مصر، 2015 .
- [6] سوسن زهير، تكنولوجيا الحكومة الالكترونية، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2011، ص25.
- [7] عبد العزيز عبد الرحيم سليمان، التبادل التجاري (الأسس : العولمة والتجارة الإلكترونية)، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
- [8] محمد هاني الصباغ، دليل الأمان الرقمي، ط1، اكااديمية حسوب، 2021.
- [9] ندى علي حسن، المواطنة في العصر الرقمي، معهد البحرين للتنمية السياسية، البحرين، 2017.
- [10] ايمان طيبي، ادمان مواقع التواصل الاجتماعي واثره على الصحة النفسية، رسالة ماجستير، جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية – قسم العلوم الاجتماعية، 2020.
- [11] محمد الأمين، دور الحكومة الإلكترونية في تفعيل الحكم الراشد بين دولة الامارات والجزائر، رسالة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية – قسم العلوم السياسية، جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي، 2019.
- [12] ايمان عبد العزيز، متطلبات اعداد المواطن الرقمي في ضوء رؤية المملكة السعودية 2030، المجلة الاكاديمية للأبحاث والنشر العلمي، العدد (17)، الكويت ، 2020.
- [13] امل هندي كاطع، المواطنة الرقمية : دراسة في المفهوم والابعاد، مجلة العلوم القانونية والسياسية، عدد خاص، كلية القانون والعلوم السياسية – جامعة ديالى، 2022.
- [14] بوراس نادية و بوعشة مبارك، تحسين الخدمات الإلكترونية بالاعتماد على جودة الخدمة، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية العدد (13)، جامعة العربي التبسي - تبسة ، الجزائر، ٢٠١٧.
- [15] خالد عبد الرحمان وبوضياف مليكة، المشاركة الإلكترونية واثرها على الحوكمة دراسة حالة الجزائر خلال الفترة (2019- 2021)، مجلة البحوث العلمية في التشريعات البيئية، العدد (1)، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة ابن خلدون تيارت – الجزائر، 2022.
- [16] رشا عبد التواب، بناء مقاييس اللياقة الرقمية عند الشباب الجامعي، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية ، العدد (19)، جامعة الفيوم، 2020.
- [17] زبير عياش ونسيم بوكيل، إشكالية بناء مجتمع الكتروني في التوجه نحو إرساء حكومة الكترونية في الجزائر، مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث، العدد (1)، جامعة الاستقلال، 2018.
- [18] زمورة جمال، أهمية حوكمة الامن السيبراني لضمان تحول رقمي امن للخدمات العمومية في الجزائر، مجلة البحوث الاقتصادية، العدد (2)، جامعة حمه لخضر بالوادي – الجزائر، 2022.
- [19] صدفة محمد محمود، دو الاقتصاد الرقمي في تحقيق اهداف التنمية المستدامة في المنطقة العربية، أوراق السياسات الأمنية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، 2022 .
- [20] طواهر عبد جليل، استراتيجيات الامن السيبراني كتحد للتحول الرقمي بالمنظمات الحكومية، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، العدد (1)، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة العربي التبسي – تبسة، الجزائر، 2023.
- [21] عبد الله نوح، الاخلاقيات الرقمية ومساهماتها في الوقاية من الجريمة الرقمية، مجلة العلوم القانونية والسياسة، العدد (2)، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي ٢٠٢٢.
- [22] علي سعدي عبد الزهرة، المواطنة الرقمية : دراسة نظرية، مجلة القانون والعلوم السياسية، العدد(1)، معهد الحقوق والعلوم السياسية، الجزائر، 2022.
- [23] غانية بن كرويدم، الحقوق الرقمية : الواقع والتحديات، مجلة الدراسات القانونية المقارنة، العدد (1)، كلية الحقوق والعلوم السياسية جامعة حسيبة بن بوعلي شلف – الجزائر، 2022.
- [24] غالم جلطي والاخضر عزي، الحوكمة الإلكترونية أداة لتحقيق مقومات الحكم الرشيد، مجلة دراسات في الاقتصاد والتجارة والمالية، العدد (1)، جامعة الجزائر، 2015.
- [25] لامية طالة وكهينة سلام، المواطنة الرقمية : التحول التكنولوجي للمواطنة التقليدية في الفضاء الافتراضي ، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، العدد (3)، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، جامعة العربي التبسي- تبسة، 2020.

- [26] مبرهان محسن طنطاوي، أساليب وممارسات المشاركة الإلكترونية والتواصل الاجتماعي في الجهات الحكومية : دولة الامارات العربية المتحدة نموذجاً للمجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والاعلان، العدد ((16))، القاهرة، ٢٠١٨.
- [27] مهدي داود سليمان، التنمية المستدامة والحكم الرشيد ((دراسة في التأصيل والعلاقات المتبادلة))، مجلة الدراسات الدولية، العدد (٩٣)، مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد، 2023 .
- [28] نور الدين محمد نصار، تصورات طلاب الجامعة العربية المفتوحة بالمملكة السعودية نحو المواطنة الرقمية وسبل تعزيزها، العدد (٢٧)، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، السعودية، ٢٠١٩.
- [29] نسرين يسري، مهارات المواطنة الرقمية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد (39)، مركز تطوير التعليم الجامعي، القاهرة، 2018.
- [30] هشام عبد السيد الصافي، الحكومة الإلكترونية والاقتصاد الرقمي، مجلة المحلل القانوني، العدد (2)، جامعة البويرة، الجزائر، 2021.
- [31] ناصر محمد عبيد وهناء علي محمد، المواطنة الرقمية : استراتيجية تعزيز المواطنة والاعتدال باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمواجهة التحديات والتطرف والتكفير في دول مجلس التعاون الخليجي، مركز الامير خالد الفيصل للاعتدال، 2017، بحث منشور على الموقع الالكتروني، تاريخ الزيارة 15 /3 /2024 : <https://www.kau.edu.sa>
- [32] Organisation for Economic Co-operation and Development, The e-government Imperative ,OECD e –government Studies ,Paris ,2003.
- [33] United Nations , From ConneCtivity to ServiCe Delivery: Case studies in e-governance , New York , 2013.
- [34] Adegboyega Ojo, Elsa Estevez , Strategic Planning for Electronic Governance, Center for Electronic Governance, School on Foundations of Electronic Government Yaounde, Cameroon, 2008.
- [35] Carmen cristina cilig :Cyber defence in the EU Preparing for cyber warfare?, Briefing European Parliamentary Research Service ,2014,p 2-4 .
- [36] Daniel T. Kuehl, From Cyberspace to Cyberpower: Defining the Problem, Cyberpower and National Security, National Defense University Press, Washington ,2009.
- [37] Danil Kaufman, Governance Matters, World Bank Institute, Washington,2003.
- [38] Birgit Jaeger, Digital Citizenship – A review of the academic literature , Budrich journal,N 14, dms – der moderne staat – Zeitschrift für Public Policy, Recht und Management, 14. J Recht und Management,2021.
- [39] Emilio Iasiello, Is Cyber Deterrence an Illusory Course of Action?, Journal of Strategic Security 7, no. 1 , University of South Florida ,2013.
- [40] Gabriela Viale Pereira, Peter Paryceka , Enzo Falcoc and Reinout Kleinhansc, Smart governance in the context of smart cities: A literature review , Journal Information Polity.vol. 23,Delft University of Technology, 2018.

موقف الدول الأوربية الكبرى من سياسة الدولة العثمانية في البلقان 1804 - 1914

موقف الدول الأوروبية الكبرى من سياسة الدولة العثمانية في البلقان 1804-1914

The verdict of the major European countries on the policy of the Ottoman Empire in the Balkans
1804-1914

م. م. مالك حمزة مطر عبدالله¹



Abstract

The Balkans are one of the most important regions that belonged to Ottoman control for about five centuries. Since the fourteenth century AD, the Ottomans began to extend their influence to the aforementioned region, and they were helped by the enormous military power that the Ottoman Empire possessed at that time, so the Balkan countries began to fall one after another into the hands of the Ottomans, and they were able to overcome the Balkan alliances that were organized against them, but when the Ottoman Empire began to weaken in the nineteenth century, the Ottomans in the Balkans faced great national resistance, and the Balkan Peninsula became the center of revolutions and political and diplomatic conflicts, and major European countries such as Russia Austria, France, and Britain) fueled these conflicts by using the Balkan situation to achieve their strategic goal, which was the collapse of the Ottoman Empire and the dividing its possessions. However, its plans clashed with the prudence of the Ottoman Empire on one hand and the conflicting interests of these countries on the other. Austria was competing with Russia over leadership in the Balkan region, while Britain and France opposed the elimination of the Ottoman Empire for strategic and economic reasons.

Key Words *Balkans; Ottoman Empire; Russia; British; France; Austria.*

ملخص

تعد البلقان واحدة من أهم المناطق التي تعرضت للسيطرة العثمانية زهاء خمسة قرون، فمنذ القرن الرابع عشر الميلادي بدأ العثمانيون يمدون نفوذهم إلى المنطقة المذكورة وساعدهم في ذلك القوة العسكرية الهائلة التي امتلكتها الدولة العثمانية آنذاك، لذا أخذت دول البلقان تتساقط الواحدة تلو الأخرى في أيدي العثمانيين، وتمكنوا من التغلب على التحالفات البلقانية التي نظمت ضدهم، غير أنه عندما أخذ الضعف يدب في كيان الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر واجه العثمانيين في البلقان مقاومة وطنية كبيرة، وغدت شبة جزيرة البلقان مركز الثورات والصراعات السياسية والدبلوماسية، وقد عملت الدول الأوروبية الكبرى أمثال (روسيا والنمسا وفرنسا وبريطانيا) على تغذية هذه النزاعات باستغلالها لأوضاع البلقان للوصول إلى هدفها الاستراتيجي وهو انهيار الإمبراطورية العثمانية واقتسام ممتلكاتها، إلا أن خططها اصطدمت بتفطن الدولة العثمانية من جهة وبتضارب مصالح هذه الدول من جهة أخرى، فالتمس كانت تنازع روسيا على الزعامة في منطقة البلقان في حين عارضت بريطانيا وفرنسا القضاء على الدولة العثمانية لأسباب استراتيجية واقتصادية.

الكلمات المفتاحية: البلقان؛ الدولة العثمانية؛ روسيا؛ بريطانيا؛ فرنسا؛ النمسا.

Author Details

1 Assist. Lect. Malik Hamza Mater Abdullah, University of Karbala, Iraq
malik.h@uokerbala.edu.iq, <https://orcid.org/0009-0004-3115-6742>

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-10>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

تعد منطقة البلقان واحدة من أهم المناطق في العالم، وذلك لأهميتها الاقتصادية وموقعها الجغرافي الاستراتيجي الفعال، وقد دفعت تلك الأهمية الدولة العثمانية في حقبة قوتها وازدهارها إلى اجتياح البلقان وضمها إلى ممتلكاتها، تخوفت في بادئ الامر دول الأوربية الكبرى آنذاك أمثال روسيا وبريطانيا فرنسا النمسا من امتداد النفوذ العثماني إلى مناطق نفوذها، ولكن حينما بدأ الضعف يدب في كيان الدولة العثمانية أخذت هذه الدول تنافس الدولة العثمانية في منطقة البلقان على الهيمنة والنفوذ، إلا أن هذا التنافس اصطدم بتفطن الدولة العثمانية وشعوب البلقان من جهة وبتضارب مصالح هذه الدول من جهة أخرى، فالنمسا كانت تنازع روسيا على الزعامة في منطقة البلقان في حين عارضت بريطانيا وفرنسا القضاء على الدولة العثمانية لأسباب استراتيجية واقتصادية.

وعليه فإن الإشكالية البحث المطروحة تتمحور حول: ماهي السياسة التي اتبعتها الدول الأوربية الكبرى تجاه النفوذ العثماني في البلقان؟ وما الدور الذي أدته في تقويض الحكم العثماني في المنطقة خلال القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين؟.

وتكمن أهمية بحثنا الذي يأتي تحت عنوان (موقف الدول الأوربية الكبرى من سياسة الدولة العثمانية في البلقان 1804-1914) أنه يمثل مرحلة تاريخية مهمة في التاريخ الحديث والمعاصر عرف جزء منها بالمسألة الشرقية والجزء الآخر بسياسة التحالفات الدولية.

فُسم البحث إلى مقدمة وثلاث مباحث وخاتمة، جاء المبحث الأول تمهيدا لا بد منه لموضوع بحثنا، وقد حمل العنوان: (البلقان والتوسع العثماني قبل عام 1804)، في حين درس المبحث الثاني موقف الدول الأوربية الكبرى تجاه الثورات القومية البلقانية في ظل السيادة العثمانية موضح الموقف من ثورة الصرب واليونان والجبل الأسود، بينما سلط المبحث الثالث والأخير الضوء على سياسة الدول الأوربية الكبرى تجاه الدولة العثمانية في البلقان خلال المدة 1875-1914 مبين أزمات البلقان الأولى والثانية. وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على مصادر مهمة أضافت للبحث قيمة علمية تراوحت تلك المصادر بين كتب عربية ومعربة وأجنبية ورسائل علمية وبحوث أكاديمية.

المبحث الأول: البلقان والتوسع العثماني قبل عام 1804

أولا: الموقع والأهمية الجغرافية لمنطقة البلقان

يشمل إقليم البلقان (Balkan) شبه جزيرة كبيرة تقع في الجزء الجنوبي الشرقي لأوروبا، تمتد حدودها من رأس بحر الادرياتيكي (Adriatic sea) نحو الجنوب الشرقي من شبه جزيرة المورة في اليونان، وتمتد شرقاً إلى المضائق العثمانية البسفور والدردينيل حتى مصب نهر الدنيستر (Dniester)، أما حدودها الشمالية فإنها تمتد باتجاه شمال كلاً من رومانيا ويوغسلافيا (سابقا) وكرواتيا وسلوفينا (عقيل، 1963، صفحة 536)، وهي بهذا الموقع عند التقاء أوربا وآسيا، كانت معبرا بين الشرق والغرب ومدخلا طبيعيا للقارة الأوربية من جهة الشرق (فرج، 1994، صفحة 9)، وتضم شبه جزيرة البلقان كل من: بلغاريا، اليونان، ألبانيا، البوسنة والهرسك، كرواتيا، الجبل الأسود، مقدونيا، صربيا، رومانيا وكوسوفو وسلوفينيا (حسون، 1986، صفحة 7).

إن الموقع الاستراتيجي المهم لشبه جزيرة البلقان وتنوع تضاريسها وتكويناتها القومية والدينية، جعلتها تتمتع بأهمية كبيرة في السياسة الدولية، وتوضح لنا هذه الأهمية من العبارات التقليدية التي تتصل بتاريخها ووصفها الجغرافي ك(برميل بارود) و(مدخل اوربا) و(حلبه صراع الديكة) في أوربا (العبيدي، 2000، صفحة 10).

ثانيا: التوسع العثماني في البلقان

اتخذ العثمانيون من مدينة غاليبولي Gallipolu (الواقعة على ضفة مضيق الدردنيل) بعد فتحها عام 1354م قاعدة لانطلاق فتوحاتهم في أوربا (بسمه، 2016، صفحة 7)، فخلال عهد السلطان مراد الأول (1360-1389م) توغل الجيش العثماني في بلاد البلقان فتحالف الصرب والبوسنيون والبلغار ضده، ودارت معركة كبيرة في كوسوفو بين الطرفين توفى فيها السلطان مراد الأول فتولى بعده ابنه بايزيد الأول السلطنة (1389-1402م) الذي توجه صوب بلغاريا التي كانت تحت سيطرة ملك المجر سيغيسموند فون لوكسمبورغ Sigismund von Luxemburg ، الذي أدرك أنه لا يستطيع وحده صد الزحف العثماني في البلقان، وفي الوقت نفسه شعر ملوك وحكام أوربا أن الطريق سيصبح مفتوحاً أمام العثمانيين إلى قلب أوربا لو نزلت بالمجر الهزيمة، ولذلك كانت الدعوة التي أطلقها ملك المجر لإرسال حملة ذات صدى قوي، وإذ ساند المجر كل من بابا روما وملك فرنسا وملك إنجلترا وملك البندقية، ودارت معركة نيقية في ايلول 1396م التي أحرز فيها بايزيد الأول انتصاراً كبيراً وبذلك أصبحت بلغاريا تحت السيادة العثمانية (نوار، 1998، صفحة 40).

ولم يجدي نفعا التدخل الخجول لفرنسا وانكلترا في وقف عجلت التقدم العثماني، إذا كانتا مشغولتين بحرب المائة عام التي نشبت بينهما خلال الحقبة التاريخية (1337-1453م)، فضلاً عن ذلك كان هناك صراع في إيطاليا بين البندقية وجنوى (اليسري، 2018، صفحة 287).

بعد سيطرتها على بلغاريا اتجهت الدولة العثمانية صوب صربيا التي كان ملكها جورج برانكوفيتش (George Brankovich) يدفع الجزية للعثمانيين وتابعا لهم، ولكنه لم يكن مخلصاً في ذلك، فحينما عرض عليه مبعوث القائد العسكري المجري يوحنا هونياد (Hunyadi John) الاشتراك في الحلف الذي قررت عقده بعض الدول الأوربية مثل انكلترا ضد السلطان محمد الفاتح (1451-1481م) وافق على ذلك، ولما علم السلطان العثماني عن هذا التحالف زحف على صربيا واستولى عليها عام 1459م، وفي العام نفسه استولت القوات العثمانية على أثينا (بروكلمان، 1968، الصفحات 436-437).

اتجه السلطان محمد الفاتح بعد ذلك إلى البوسنة فتم إخضاعها دون صعوبة كبيرة عام 1463م، وفي العام التالي أخضع الهرسك إلى نفوذ الدولة العثمانية، ثم أخضعت البانيا (إينالجيك، 2002، صفحة 44)، وفي الربع الأول من القرن السادس عشر فرض العثمانيين سيادتهم على جميع أجزاء شبه جزيرة البلقان على أثر تمكن السلطان العثماني سليمان القانوني (1520-1566م) من القضاء على المقاومة التي أبداها سكان الجبل الأسود في عام 1523م (المهداوي، 2007، صفحة 187).

اتبع العثمانيون في البلقان سياسة اللامركزية الإدارية في الإشراف على شؤون الولايات التي أصبحت خاضعة لهم، وأسندوا إدارتها إلى حكام محليين من النبلاء والاقطاعيين فأطلقوا عليهم لقب (الاعيان) الذين تعهدوا ببعض الالتزامات أمام السلطة المركزية في إسطنبول ومن أهمها مسألة تنظيم الضرائب وجبايتها عن طريق الالتزام، إلا أن نفوذ هؤلاء الأعيان قد ازداد خلال أواخر القرن السابع عشر ومطلع القرن الثامن عشر بسبب الضعف الذي انتاب كيان الدولة العثمانية فأصبحوا في الواقع يمارسون صلاحيات واسعة في المجالات الإدارية والقضائية وجباية الضرائب، فكانت تلك الخطوة الأولى خروج دول البلقان عن طاعة السلطان (المهداوي، 2007، صفحة 187).

ثالثاً: سياسة الدول الأوربية الكبرى تجاه الدولة العثمانية في البلقان حتى عام 1804

واجهت الدولة العثمانية في ولايات البلقان مصاعب كثيرة لم تنحصر في الثورات والقلقل التي كان يقوم بها البلقانيون، وإنما أصبح تدخل الدول الأوربية الكبرى في ولاياتها البلقانية يمثل عبئاً آخر يضاف إلى تلك المصاعب (بسمه، 2016، صفحة 19)، وقد ساعدهم في ذلك الضعف الذي انتاب كيان الدولة العثمانية، فمنذ أواخر القرن السابع عشر الميلادي بدأت الدولة العثمانية تواجه مشاكل عدة في بناءها الإداري والاقتصادي والعسكري، فبعد التطورات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية والعسكرية التي شهدتها أوربا في هذه المدة، لم تعد الدولة العثمانية قادرة على استيعاب التغيرات الجديدة وبدأت تواجه سلسلة

من الهزائم العسكرية اضطرت على أثرها توقيع معاهدات مهينة منها معاهدة كارلوفتز (Carlowitz) عام 1699 التي سلمت بها الدولة العثمانية المجر واقليم ترانسلفانيا (Transilvania) الروماني إلى النمسا، ومعاهدة بساروفتز (Passarowitz) عام 1717 التي فقدت بها جزء آخر لها في البلقان (الطائي، 2017، صفحة 284)، وبسبب خوف بريطانيا من امتداد التوسع النمساوي في البلقان، لما له تأثير على التوازن الدولي، فقد تدخلت الدبلوماسية البريطانية في الصراع النمساوي - العثماني ونجحت في إيقافه، لذلك ينظر المؤرخون إلى معاهدة كارلوفتز، على أنها بداية ما عرف فيما بعد بالمسألة الشرقية (The Eastern Question) (الياسري، 2018، صفحة 289).

من جانبها أدت روسيا دورا نشطا في العمل ضد الدولة العثمانية في القرن الثامن عشر الميلادي، فقد نشبت حرب بين الطرفين أثناء المدة (1768-1774) تمكن الروس فيها من إيقاع خسائر فادحة بالعثمانيين، وأثار انتصار الروس ردود فعل قوية في أوروبا، إذ وقفت فرنسا موقف العداء من روسيا، كما كان رد الفعل النمساوي على التغلغل الروسي في الدانوب عنيفا، لهذا وقعت النمسا معاهدة مع الدولة العثمانية في تموز 1771 تعهدت بموجبها بتقديم المساعدة للعثمانيين ضد الروس مقابل منحهم قسم من ولاية ولاشيا الرومانية، وقد أدى العداء الفرنسي- النمساوي الموجه ضد روسيا إلى اضطرابها على عقد صلح مع العثمانيين (الطائي، 2017، صفحة 286)، وبالتالي تمكنوا من صد الهجوم الروسي في البلقان بعد أن أوشكت روسيا على ابتلاع أجزاء واسعة من البلقان، وفي النهاية وقعت معاهدة كوجك كينارجي (Kuchuk- kainargi) بين الطرفين في تموز 1774 التي عدت نقطة تحول مهمة في الصراع العسكري بين روسيا والدولة العثمانية إذ تنازل فيها السلطان العثماني عبد الحميد الأول (1774-1789) عن مناطق واسعة في القفقاس، ومنح الأسطول الروسي حق المرور في الدردنيل، كما أجبر السلطان على الاعتراف بالاستقلال الذاتي للتر في القرم، وإعطاء روسيا حق حماية الجماعات المسيحية الارثوذكسية في بلاد الدولة العثمانية، وإدخال الإصلاحات الضرورية في ولايتي الدانوب الافلاق والبعغان (McGhep, 1969, pp. 618-619).

وعلى النقيض من موقفها أعلاه قامت النمسا في عام 1782 بتحالف مع روسيا ضد الدولة العثمانية، إذ دخلت روسيا في العام المذكور بمفاوضات سرية مع النمسا نتج عنها توقيع اتفاقية كرز (Karzan) تضمنت طرد العثمانيين من منطقة البلقان، وتقسيم ممتلكاتها بين روسيا والنمسا، وتشكيل مملكة من ولايتي ولاشيا ومولدافيا، ومع استمرار انحطاط الدولة العثمانية بدأت بعض المناطق البلقانية تتجه إلى النمسا وروسيا لدعمها ضد حكامها العثمانيين، إذ طلب عدد من زعماء الجبل الأسود المساندة النمساوية (Anderscn, 1970, p. 2014).

يتضح مما تقدم أن الدول الأوروبية الكبرى استغلت ضعف الدولة العثمانية فعملت على استقطاع أجزاء من مناطق نفوذها في البلقان، ولكنها اصطدمت ببعضها البعض بسبب تعارض مصالحها، فحينما شعرت فرنسا والنمسا ترجيح كفة روسيا في البلقان ووقفت ضدها وحالت دون اتساع مناطق نفوذها، والأمر نفسه حدث عندما وقفت بريطانيا ضد النمسا.

المبحث الثاني: موقف الدول الأوروبية الكبرى تجاه الثورات القومية البلقانية حتى الربع الأخير من القرن التاسع عشر

أولا: سياسة الدول الأوروبية الكبرى تجاه الدولة العثمانية مع اندلاع أحداث الثورة الصربية عام 1804

ازداد الوعي لدى شعوب البلقان في بداية القرن التاسع عشر متأثرين بالنهضة القومية الأوروبية ومدفوعين بدعم العديد من دول أوروبا (عمر، 2016، صفحة 196)، لذا اندلعت أول الانتفاضات القومية في صربيا ضد السيطرة العثمانية عام 1804 وتطلع الصرب إلى مساعدة النمسا وروسيا، فقد كتب أحد النبلاء المحليين الصربيين وهو بتروفيتش (Petrovich) المعروف باسم جورج الأسود رسالة إلى امبراطور النمساوي فرانس جاء فيها: "أن جميع الأمة الصربية يتمنون أن يكونوا تحت حكم المملكة النمساوية وأن يتخلصوا من الحكم الجائر وغير العادل للعثمانيين وإذا لم يكن بإمكان القيصر ضم صربيا لمملكته وهو الجار لها سنستعين بقوة أخرى لكي يتخلص الشعب المسيحي من العبودية التركية" (صانغ، 2015، صفحة 72).

لكن كان للنمسا موقفها وسياستها والتي تمثلت بالحفاظ على الحكم العثماني الذي لم يعد يشكل خطراً كبيراً عليها مثل السابق، وكانت النمسا آنذاك مشغولة بالحروب النابليونية، الأمر الذي أصاب الصرب بخيبة أمل، وتوجهوا إلى القيصر الروسي الكسندر الأول (Alexander 1)، وتقربوا منه مما أدى إلى التدخل الروسي في البلقان، وهذا ما كانت تخشاه النمسا، والتي كانت تنوي بسياساتها إبقاء العثمانيين لإقصاء روسيا من البلقان (الهاشمي، 2004، صفحة 433).

أخذت المساعدات الروسية تتدفق للصرب خلال المدة 1806-1812، فتمكن الثوار من تحقيق انتصارات كبيرة فسيطروا على تسع ولايات من أصل إحدى عشرة منطقة تتألف منها باشوية بلغراد (Belgrade)، واعتقد زعيم الثورة جورج الأسود أنه حصل على تأكيدات وثيقة بمواصلة الدعم الروسي فتبنى سياسة تهدف إلى استقلال الصرب وليس مجرد الحصول على حكم ذاتي من الدولة العثمانية (Mgatovics, 1872, p. 4).

عارضت النمسا وبشكل قاطع مسألة تكوين دولة صربية بحماية روسيا، ومن ثم أصبحت محل خلاف بين روسيا والنمسا، وفي عام 1808 نصب جورج الأسود نفسه رئيساً على جميع الصرب وأسس نظام حكم صربي جديد يعتمد على الإرث، وعلى أثر ذلك تحدث رئيس وزراء النمسا مترنيخ (Metternich) قائلاً: " أن صربيا الوليدة لا تعبر عن شيء سوى أنها لعبة بين بعض الدول وبالنسبة لما يحدث فخير للصرب البقاء بين كنف الاتراك " (Miller, 1966, p. 50).

أن معارضة النمسا لإقامة دولة صربيا على حدودها تكون حليفة لروسيا، ودخول الأخيرة في صراع مع فرنسا على أثر اجتياح نابليون بونابرت للاراضي الروسية، أجبر القيصر الروسي على عقد صلح مع الدولة العثمانية، إذ وافق على أن تبقى سيادة السلطان العثماني قائمة في صربيا وأن يدفع الصربيون جزية معتدلة، وأصر القيصر على أن تقوم في صربيا إدارة مدنية ذاتية مستقلة عن الباب العالي، وافقت الدولة العثمانية على التفاوض مع روسيا ووقعت معاهدة بوخارست في الثامن والعشرين من ايار 1812 والتي أقرت أن الصربيين رعايا للسلطان يدفعون له الجزية ويمنحون حقوق الحكم الذاتي ويقومون بإدارة شؤونهم الخاصة (التكريتي، 2016، الصفحات 68-69).

أزعج التقارب الروسي- العثماني الفرنسيين الذين عدوا تصرف السلطان محمود الثاني (1808-1839) خيانة للروابط التقليدية التي تربط الجانبين العثماني والفرنسي، لكون ذلك التقارب أتاح لروسيا تركيز قواتها لمقاومة الزحف الفرنسي باتجاه موسكو، الذي فشل في تحقيق أهدافه (صائغ، 2015، صفحة 77).

أغضبت معاهدة بوخارست الصربيين، فقد كان لعودة العثمانيين بالسيطرة على قلاع ومدن الصرب مرة أخرى أمراً مرفوضاً، فضلاً عن ذلك أن الدولة العثمانية حاولت استغلال انشغال روسيا بالحرب مع فرنسا فرفضت منح الصربيين استقلال ذاتي، وقمعت الانتفاضة بالقوة، واستطاعت إعادة السيطرة على صربيا (زيدان، 2014، صفحة 227).

ولما تعرضت فرنسا للهزيمة في حملتها على روسيا خلال عامي 1812-1813، ولم تعد تمثل خطراً على أوروبا، أتاح ذلك لروسيا فرصة الاهتمام بشكل جاد بالمسألة الصربية، أما الدولة العثمانية التي تجنبت التدخل في أمر كهذا وخشيت أن تصبح تلك المسألة موضوعاً في المفاوضات الأوربية، وابتعدت كذلك عن المشاركة في مؤتمر فيينا المنعقد في سنة 1815 بعاصمة النمساوية فيينا (اوغلي، 1999، صفحة 91)، ولهذا السبب فقد رأت أنه من المناسب الاعتراف بميلوش أبرونوفيتش (Milos Obrenovic) أميراً على صربيا وقبلت أن تمنح الصرب حق الإمارة ذات امتياز الحكم الذاتي في 1816، ووافقت على إنشاء مجلس قضائي في بلغراد يكون بمثابة محكمة عليا في البلاد، وأن يعمل مسؤولون صربيون وعثمانيون معاً في إدارة شؤون المدن والمواقع العسكرية (المحامي، 1981، صفحة 403).

يتضح مما تقدم أن سياسة الدول الأوروبية الكبرى تجاه العثمانيين في البلقان تتبدل وتتغير وفقاً لمصالحها وطبيعتها العلاقات السياسية فيما بينها فتارة نجد النمسا تحارب إلى جانب روسيا وتارة أخرى تقف مع الدولة العثمانية ضد روسيا، والحال نفسه

ينطبق على فرنسا التي نددت بالسياسة العثمانية تجاه صربيا ليس بسبب تعنتها على منح الصربيين حقوقهم في الحكم، وإنما بسبب عقد الدولة العثمانية اتفاقية بوخارست مع روسيا التي منحت مجموعة من الامتيازات والحقوق للصرب، وأتيحت لروسيا فرصة التفرغ لمحاربة فرنسا، وهذا الأمر يوضح حقيقة هي أن الدول الكبرى تضع مصالحها فوق المصالح القومية للشعوب البلقانية. كما اتضح لنا مما تقدم أن مصير الصرب النهائي متوقف على تطور الأحوال الدولية التي تخوض غمارها الدول الأوروبية الكبرى.

ثانياً: موقف دول الأوربية الكبرى من الثورة اليونانية ضد السيطرة العثمانية 1821-1832 وتطورات الأحداث التي أعقبتها

بدعم وتأييد من روسيا، قامت جمعيات وطنية عدة في اليونان مثل الجمعية السرية هيتريا، ولقيت تلك الجمعية مساعدة من الإسكندر الأول قيصر روسيا، وذلك لتوريط الدولة العثمانية في مشكلات داخلية، واستمرت هذه الجمعيات تعمل حتى عام 1821 حينما تم الإعلان عن اندلاع الثورة اليونانية (ابوعليه، 2008، الصفحات 298-299)، نالت الثورة اليونانية اهتماماً واسعاً من قبل الدول الأوروبية الكبرى، وتباينت مواقفها بحسب مصالحها وظروفها الداخلية، "وكان من الطبيعي أن تسعى هذه الدول إلى استغلال هذه الثورة لتحقيق مصالحها وكانت أول هذه الدول وأنشطها روسيا حتى أن الدوافع الروسية هي التي أثرت في تطور الازمة، وهي التي قررت ردود الفعل من الدول الأخرى" (التكريتي، 2016، الصفحات 80-81).

وظهر التباين في مواقف الدول الأوروبية الكبرى جليا على أثر استخدام الدولة العثمانية القوة في سبيل إخماد الثورة اليونانية، إذ علق القيصر الروسي الإسكندر الأول على ذلك متعاطفاً مع اليونانيين بقوله: "إن مثل هذه الوسائل - وسائل القتل والعنف- هي التي تستفز الناس للثورة"، فرد عليه مترنيخ رئيس وزراء النمسا قائلاً: "إن الأتراك يذبجون اليونانيين، وهؤلاء يقطعون رؤوس الأتراك" (المهداوي، 2007، صفحة 190).

وقفت النمسا في مقدمة الدول التي بذلت جهوداً دبلوماسية لحل الأزمة والحيلولة دون تطورها إلى نزاع مسلح، ولم يأت الموقف النمساوي من منطلق الكره الشديد الذي يكتفه رئيس وزرائها مترنيخ للثورة، فحسب وإنما لتخوفها من سيطرة روسية محتملة على ممتلكات الدولة العثمانية، مما يشكل تهديداً كبيراً لمصالح النمسا في البلقان، وتهديداً خطيراً للاستقرار والتوازن الأوربيين، وقد شاطرتها تلك المخاوف بريطانيا، التي طالما تصدت للتغلغل الروسي في منطقة المضائق العثمانية ذات الأهمية الاستراتيجية لها (بدر، 2003، صفحة 108).

ومنذ بداية الثورة حاول مترنيخ التأكيد لروسيا بأن مصالحها القومية لا تقتضي الانتقام من المذابح العثمانية، بل خلق الثورة اليونانية التي وصفها بـ "الجمرة الحارقة التي قام الراديكاليون برميها بين القوى العظمى، لاسيما روسيا والنمسا" (بدر، 2003، صفحة 110) ومن جانبه كان وزير الخارجية البريطاني روبرت ستيوارت كاسلريه (Obert Stward Castlereaqh) مقتنعاً بأن نجاح الثورة اليونانية سيؤدي إلى ترسيخ النفوذ الروسي في البلقان، وعكست ذلك رسالته في 21 تشرين الأول 1821 إلى السفير البريطاني في روسيا باكوت، وورد فيها: "إن اليونانيين حتى لو أزيح الأتراك عن أراضيهم لن يكونوا قادرين على تشكيل حكومة من دون تأثير قوة أجنبية"، لهذا أعتقد كاسلريه أن من الأنسب لبريطانيا فشل الثورة اليونانية، وعدها شائناً داخلياً خاصاً بالدولة العثمانية (Webster, 1947, p. 350).

وعلى أثر اشتداد حدة الثورة اليونانية، ونتيجة للضغوط الشعبية المتمثلة بتأسيس الجمعيات المساندة لليونان في مختلف المدن الأوربية ولاسما في فرنسا وبريطانيا، فضلاً عن طلب السلطان محمود الثاني المساعدة من محمد علي باشا والي مصر الذي أمر ابنه إبراهيم باشا بتولي مسألة الثورة اليونانية (ابوعليه، 2008، صفحة 299)، هذه الأمور كله مجتمعة غيرت من سياسة الدول الأوروبية الكبرى تجاه السياسة العثمانية فيما يتعلق بالثورة اليونانية، وأثارت حفيظتها، لذا قررت التدخل في المسألة اليونانية، فعقدت معاهدة ثلاثية بين بريطانيا وفرنسا وروسيا، سُميت معاهدة لندن عام 1827 تضمنت الاعتراف الرسمي باستقلال اليونان في إدارة شؤونها الداخلية مع اعترافها بسيادة الدولة العثمانية الاسمية عليها، وأعطت تلك الدول مهلة مدة شهرين لتقرر الدولة

العثمانية موقفها، وقد مضت المدة الممنوحة دون وصول الجواب العثماني (بدر، 2003، الصفحات 163-166)، فقررت الدول الأوروبية المتحالفة أن تجبر الدولة العثمانية على الامتثال لمطالبها بالقوة سيرت بريطانيا وفرنسا وروسيا الأساطيل إلى المياه العثمانية، وكان الأسطول العثماني وأسطول محمد علي باشا راسيان في مياه خليج نافارين وهي مدينة يونانية بحرية، وقد نشبت معركة بين الأساطيل الأوروبية واليونانية وبين الأسطول العثماني وأسطول محمد علي في نافارين في 12 تشرين الأول 1827 أدت إلى تحطيم الأسطول العثماني وأسطول محمد علي باشا، وقررت الدول المشاركة في المعركة الاجتماع في لندن للاتفاق على مصير اليونان، وكان ذلك في آذار 1830 وقد اتفقت على منح اليونان الاستقلال، وتم استقلال اليونان عن الدولة العثمانية في أيلول 1832 (ابوعليه، 2008، صفحة 299).

وقد تزامن مع مجريات الثورة اليونانية نشوب حرب ضروس بين روسيا والدولة العثمانية خلال المدة بين عامي 1828-1829، ففي البلقان دخلت الجيوش الروسية مدينة ياس عاصمة البغدان وبخارست عاصمة الأفلان، وقد سببت هذه الانتصارات قلقاً دولياً حول مصير الدولة العثمانية فتدخلت الدول الأوروبية التي رأت أن الأمور تتحول بسرعة لصالح روسيا وأنه لا بد من عمل شيء يحد من التوسع الروسي لهذا عرضت النمسا على كل من فرنسا وإنجلترا التدخل لحسم الحرب، الأمر الذي اضطر القيصر الروسي نيقولا الأول (1825-1855 Nicholas 1) على وقف الحرب والدخول في صلح مع الدولة العثمانية، لذا تم توقيع معاهدة ادرنه في 14 أيلول عام 1829 (صائع، 2015، صفحة 109).

إن أبرز ما تضمنته معاهدة ادرنه فيما يتعلق في البلقان هو منح الأفلان والبغدان حقوقاً جديدة، وسوف يتم تعيين أمراء الأفلان والبغدان بشرط أن يكون ذلك وهم على قيد الحياة دون توريث وتظل هذه الأماكن تابعة للعثمانيين ولكن سيتم إبعاد السكان والأهالي الأتراك فقط عنها (صائع، 2015، الصفحات 109-110)، كما نصت هذه المعاهدة على منح ولاشيا ومولدافيا حكماً ذاتياً ولكنها أبقى الجيش الروسي في الولايتين المذكورتين لمدة ست سنوات، غير أن في عام 1848 حدث رد فعل على الدستور واندلعت انتفاضة في هاتين الولايتين إلا أن الجيش العثماني نجح في القضاء عليها الأمر الذي أثار استياء الرومانيين فاستغلت بعض الدول المناوئة لروسيا هذه الأحداث وبخاصة بريطانيا التي نددت بالتواجد الروسي وطلبت من الروس سحب جيوشهم عن ولاشيا ومولدافيا ولكن آمال تلك الدول لم تتحقق إلا بعد اندحار روسيا في حرب القرم (1854-1856) حيث ألزمت معاهدة باريس 1856 التي أنهت هذه حرب الروس بسحب قواتهم من الولايتين أعلاه وأقرت دولياً منحها حكماً ذاتياً، وفي عام 1859 توحدت ولاشيا ومولدافيا تحت اسم رومانيا (المهداوي، 2007، صفحة 190).

في الواقع، لا نريد الخوض في سرد أسباب نشوب حرب القرم بين روسيا والدولة العثمانية، إلا أن الذي يهمنا من الأسباب هو قلق الدول الأوروبية الكبرى (بريطانيا وفرنسا والنمسا) من تزايد تنامي الهيمنة الروسية على مقدرات الدولة العثمانية، وقد عدته خطر واضح على مبدأ توازن القوى، لذا شجعت الدولة العثمانية وتحلفت معها في المضي بحرب القرم ضد روسيا، التي نتج عنها انتصار الدولة العثمانية وحلفائها في الحرب وتوقيع معاهدة باريس التي أكدت في مادتها السابعة بأن الدول الموقعة تحترم وحدة الأراضي العثمانية وتعد أي خرقاً لهذه الوحدة عملاً يوجب القيام بعمل عسكري ضده، وكان هدف الدول الكبرى الأساسي الحفاظ على مبدأ توازن القوى (ابراهيم، 2016، الصفحات 343-344).

يتبين مما تقدم حجم التبدلات والتغيرات في سياسة الدولة الأوروبية الكبرى تجاه الدولة العثمانية، ففي الوقت الذي وحدت صفوفها ووقفت جميعها إلى جانب الثورة اليونانية وأجبرت الدولة العثمانية على الاعتراف باستقلال اليونان نلاحظ في الوقت نفسه أن النمسا وفرنسا وبريطانيا تقف في وجه الاجتياح الروسي للنفوذ العثماني في البلقان خوفاً من تنامي القوة الروسية في تلك المنطقة، لهذا تدخلت للحفاظ على مبدأ توازن القوى بين الدول الأوروبية الكبرى، وهذا الأمر يؤكد مصداقية ما ذكرناه سابقاً من أن المصالح وحدها من تحدد السياسة التي تتبعها الدول الأوروبية الكبرى تجاه الدولة العثمانية.

ثالثاً: موقف الدول الأوروبية الكبرى من الثورة في الجبل الأسود ضد السيطرة العثمانية

تحركت المشاعر القومية في الجبل الأسود ونشطت روسيا في مساعدة سكانه الذين اتصفوا بميلهم للحرب، وطلب الأمير دانيال (Daniel) حاكم الجبل الأسود من مندوبي بعض الدول الأوربية الكبرى في مؤتمر باريس المنعقد عام 1856 الاعتراف بانفصال بلاده عن الدولة العثمانية، إلا أنه فشل في ذلك، ونصحه المندوبون بالانقياد للباب العالي، ووعده بضم بعض أجزاء من الهرسك لتوسيع رقعة بلاده، ولما فشلت مساعيه تقرب من النمسا كي يحافظ على حكمه بالانفصال (طقوش، 2008، صفحة 411).

حصلت في عام 1858 وقائع حربية عدة بين أهالي الجبل وعساكر الدولة العثمانية، بسبب عدم الاتفاق على الحدود، تدخلت الدول الأوربية ومنعت الحرب، وعينت لجنة من مندوبيها فضلاً عن مندوب من طرف الدولة العثمانية وآخر من حكومة الجبل لفصل الحدود ففصلتها، ثم قتل الأمير دانيال في 1860، فاستلم زمام الحكم ابن أخيه نيقولا الأول (Nicholas 1)، وعلى أثر حصول بعض الحركات الثورية في بلاد الهرسك ثار لمساعدتهم كثير من أهالي الجبل بإيعاز من نيقولا، فسحقهم عمر باشا الذي أرسلته الدولة العثمانية لإخماد ثورة الهرسك، ثم حاصر إمارة الجبل من جميع جهاتها، وأمر نيقولا أن يحل الجيوش التي جمعها على الحدود وإلا يضطر هو لتفريقها، ولما لم يصغ الأمير لهذا البلاغ أغار عمر باشا على بلاد الجبل من ثلاث جهات في آن واحد، وبهذه المناورة العسكرية المهمة التقت الجيوش الثلاثة في قلب الجبل بعد أن هزمت وفرقت كل ما وقف في طريقها، ولم يكن بذلك نيقولا بد من إمضاء الشروط التي عرضت عليه من قبل عمر باشا للتوقيع عليها فأمضاها في 1862 ومن أهم ما جاء فيها:

- أن لا يقيم الأمير نيقولا في بلاد الجبل الأسود مطلقاً.

- أن تبني الدولة حصوناً وقلعاً على الطريق الموصلة بين مدينة إشقودرة (Shkodra) وبلاد الهرسك مارة ببلاد الجبل الأسود (المحامي، 1981، صفحة 534).

تدخلت الدول الأوربية وعطلت تنفيذ هذين البندين بحجة أنهما مجحفان بحق أمة نصرانية، ونتيجة لهذا التدخل اضطر الباب العالي تحت إلحاح فرنسا وروسيا إلى التخلي عن تنفيذ البند الأول، واستمرت التدخلات الأوربية لتعطيل البند الثاني ونجحت في حمل الدولة على التنازل عن بناء الأبراج والقلاع، وهدم ما بني مقابل تعهد الأمير نيقولا بأن يحفظ طريق الهرسك ويدفع تعويضات مالية للتجار العثمانيين الذين سلبت أموالهم أثناء الاضطرابات، وهكذا هدأت فتنة الجبل الأسود وحصل سكانه على حكم إداري ذاتي. (طقوش، 2008، صفحة 412).

المبحث الثالث: سياسة الدول الأوربية الكبرى تجاه الدولة العثمانية في البلقان خلال المدة 1875-1914

أولاً: سياسة الدول الأوربية الكبرى بين عامي 1875-1877

طراً على الخارطة السياسية الأوربية بعض التغييرات في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر، ففي مطلع العقد الثامن من ذلك القرن تمكنت بروسيا من تحقيق الوحدة الألمانية بعد انتصارها على فرنسا في حرب السبعين، وبرزت ألمانيا كقوة عالمية كبيرة، وأخذت تنافس الدول الأوربية الكبرى لاقتسام ممتلكات الرجل المريض (الدول العثمانية)، كما زداد في أواخر القرن التاسع عشر تنافس روسيا والنمسا على البلقان، وبخاصة وأن النمسا رمت بثقلها نحو البلقان بعد هزيمتها أمام بروسيا في معركة سادوا (Sadwa) عام 1866، أما روسيا كثفت من دعمها للجامعة السلافية بهدف إخضاع السلاف في البلقان لنفوذها، وهذا بلا شك يتعارض مع مصالح كل من الدولة العثمانية وإمبراطورية النمسا المجر في تلك المنطقة (نوار و نعنعي، 2014، الصفحات 293-295).

وعلى ذلك الأساس حاولت روسيا استغلال الأوضاع غير المستقرة في البلقان لصالحها لكي تتدخل في شؤون الدولة العثمانية، ففي تموز عام 1875 اندلعت ثورة ضد العثمانيين في البوسنة والهرسك وامتدت إلى الجبل الأسود وصربيا وبلغاريا، وقد قمعت القوات العثمانية الثورة بشدة وقتلت حوالي 12000 مسيحي في بلغاريا وحدها، وجعلت هذه الأحداث الدول الأوروبية الكبرى تؤيد بعض الأطراف على حساب الأطراف الأخرى وفق مصالحها، فقد كانت روسيا ترغب بالتدخل لدعم أعداء الدولة العثمانية في البلقان، بينما كانت بريطانيا تهدد بالتحرك العسكري المضاد (الخيقاني، 2016، صفحة 173)، وكتب رئيس الوزراء البريطاني بنيامين دزريئلي (Benjamin Disraeli) قائلاً: "مهما يكن الأمر فإننا لن نساق هذه المرة إلى الحرب، وإن لنا هدفاً نسعى إليه، لكنني أتمنى أن تتحلى روسيا بالحكمة التي هي العامل الأساسي في هذا الأمر وأن يعم السلام، وأن لا يمكن لدولته المساعدة في القضاء على دولة لها مصالح حقيقية في بقائها" (Elie, 1951, p. 453)، إلا أن العثمانيين تمكنوا من هزيمة الجيش الصربي وهددوا بلغراد الأمر الذي جعل روسيا تستعد لمواجهة الدولة العثمانية، لذلك أخذت تسعى لضمان حياد الدول الأخرى قبل إعلانها الحرب (الخيقاني، 2016، صفحة 173).

أدت ثورة البوسنة ونتائجها إلى القضاء عملياً على عصبة الأباطرة الثلاث (التي تشكلت في حزيران عام 1873 بين أباطرة المانيا والنمسا وروسيا)، إذ أدى قيام روسيا بتحريض السلاف على الثورة ضد العثمانيين إلى تدهور العلاقات الروسية - النمساوية لأن ثورة البوسنة والهرسك قد أضرت بمصالح النمسا في البلقان، فضلاً عن ذلك كان هناك اتفاق مسبقاً بين النمسا وروسيا تمتنع بموجبه الدولتان عن التدخل في المسألة البلقانية ريثما تبين النتيجة، فإذا تغلب العثمانيين على الثوار عندئذ تتدخل الدولتان لمنع العثمانيين من التنكيل بالثوار، أما في حال تغلب الثوار على العثمانيين فأن النمسا تضم البوسنة، وتسترد روسيا الجزء الذي فقدته من ولاية بسارابيا وغيرها من الأراضي على الساحل الشرقي للبحر الأسود، وتمنح بلغاريا حكماً ذاتياً، ولكن حينما انتصر العثمانيين وقمعوا الثوار امتعضت روسيا من ذلك وأرادت أن تبعد النمسا عن التدخل في شؤون البلقان قبل أن تتخذ موقفاً تجاه الدولة العثمانية، وعندما أدرك الروس أن الألمان سيقفون إلى جانب النمسا في أي نزاع بينهم وبين النمسا قرروا محاربة الدولة العثمانية بعد أن ضمنوا حياد النمسا بموجب مؤتمر بودابست الذي عقد بين الطرفين في 15 كانون الثاني 1877 وقد وافقت النمسا بموجبه بالوقوف على الحياد عند مهاجمة روسيا للدولة العثمانية بشرط أن لا تؤسس روسيا دولة سلافية كبرى في البلقان (الخيقاني، 2016، الصفحات 173-174).

ثانياً: انعكاسات معاهدة سان استيفانو ومؤتمر برلين 1878 على سياسة الدول الكبرى في البلقان

انعقد في الاستانة بين عامي (1876-1877) مؤتمر سفراء الدول الأوروبية الكبرى لإعداد منهجاً لإصلاحات الواجب على الدولة العثمانية اتخاذها في شبه جزيرة البلقان، ورغم صدور قرارات عن المؤتمر إلا أن السلطان العثماني رفض تلك القرارات والمطالب التي حاول السفراء أن يملوها على الدولة العثمانية ونتيجة لذلك قامت دول أوروبا بزرع مشكلات قومية في شبه جزيرة البلقان لفصلها عن الدولة العثمانية (المحامي، 1981، صفحة 615).

وقد أسهم ذلك في اندلاع حرب بين روسيا والدولة العثمانية في نيسان 1877، وقد أحرزت الجيوش الروسية انتصارات سريعة حتى وصلت إلى مدينة بلغنا (الواقعة شمال بلغاريا) فضربت عليها القوات الروسية حصاراً ودافعت عنها القوات العثمانية ببسالة حتى سقطت في عام 1878 وأصبحت العاصمة إسطنبول نفسها مهددة مما اضطر حكومة السلطان إلى عقد هدنة ثم فرض الروس معاهدة سان استيفانو على السلطان العثماني نفسه (صائغ، 2015، صفحة 251).

ومن أهم بنود معاهدة سان استيفانو الموقعة في 3 آذار 1878 إقامة مملكة بلغاريا وتوسيع رقعتها لتمتد من البحر الأسود حتى بحر إيجه ومنحها استقلالاً تاماً، كما منحت المعاهدة الاستقلال لكل من إمارة الصرب والجبل الأسود ورومانيا، ومن بنودها أيضاً أن تبقى مضائق البسفور والدردينيل مفتوحة للسفن الروسية في السلم والحرب (حاطوم، 1995، صفحة 333).

أن النتيجة الخطيرة التي ترتبت على **معاهدة سان استيفانو** هي أن بلغاريا - مخلب القط الروسي- أصبحت ضخمة للغاية من وجهة نظر بريطانيا، وأن النفوذ الروسي في البلقان أصبح يهدد مكانة النمسا في المنطقة، وكادت الأمور تتطور إلى حرب كبيرة تتزعمها بريطانيا ضد روسيا لولا أن دعا المستشار الألماني أوتو فون بسمارك (Otto Von Bismarck) الدول الأوروبية الكبرى إلى عقد مؤتمر لتسوية المشكلات الأوروبية على حساب الدولة العثمانية حيث أن الدولة العثمانية- وفقا لرؤية بسمارك- غير جديرة بحرب تقع بين الدول الأوروبية الكبرى، ولكنها جديرة فقط بأن تتولى هذه الدول الكبرى اقتسامها وتسوية مشكلاتها على مائدة المفاوضات وليس في ساحة القتال (صائغ، 2015، صفحة 252).

على هذا الأساس عقد مؤتمر برلين في نيسان 1878 الذي أهملت فيه الآراء العثمانية، وانتهى المؤتمر إلى قرارات أعادت رسم خريطة البلقان من جديد، إذ تم الاتفاق على جعل بلغاريا تحت السيادة الاسمية للسلطان العثماني على أن يكون لها حكومة مسيحية وجيش محلي، وفصل منطقة روملي الشرقية عن بلغاريا الكبرى، ووضعها تحت الحكم العثماني المباشر، وجعل البوسنة والهرسك تحت الإدارة النمساوية واستقلال الجبل الأسود وصربيا ورومانيا (نوار و ننعني، 2014، الصفحات 302-303).

أسفرت مقررات مؤتمر برلين على العديد من النتائج أهمها قيام الدول الأوروبية الكبرى بوضع حد للاجتياح الروسي للأراضي العثمانية، وتعزيز النفوذ النمساوي في غرب البلقان، وحاولت كل دولة من الدول الأوروبية الكبرى الحصول على أكبر حصة ممكنة من أراضي الدولة العثمانية، كما أدت إلى تقارب الدولة العثمانية مع ألمانيا التي لم تحصل على أرض عثمانية، وقد ألحقت بنود معاهدة برلين أضرارا كبيرة بمصالح الدولة العثمانية إذ فقدت نفوذها في البلقان (الخيقاني، 2016، صفحة 257).

شعرت روسيا بعد مؤتمر برلين أنها خسرت المكاسب التي حصلت عليها من الدولة العثمانية في معاهدة سان ستيفانو بسبب معارضة الدول الكبرى للمعاهدة لذلك شنت حملة إعلامية نددت فيها بألمانيا، وبعث القيصر الروسي رسالة إلى بسمارك حذره فيها من العواقب الوخيمة التي ستترتب على سياسته إزاء روسيا، ولمواجهة هذا العداء الروسي أخذ بسمارك يتقرب إلى النمسا وعقدت النمسا وألمانيا معاهدة حلف ثنائي بينهما في 7 تشرين الاول 1879 وتضمنت التعاون العسكري بين الطرفين في حالة تعرض أحدهما إلى هجوم من قبل روسيا، أما في حالة مهاجمة فرنسا أو إيطاليا لإحدهما فإنه يتوجب على الدولة الثانية أن تلتزم جانب الحياد الودي، فإذا ساندت روسيا الدولة المهاجمة بادرت الدولة الحليفة الثانية المتعاقدة إلى مساعدة حليفها، وكانت مدة تلك المعاهدة خمس سنوات قابلة للتجديد على أن تبقى سرية (الخيقاني، 2016، صفحة 258).

يتضح مما تقدم أن الدول الأوروبية الكبرى حرصت على إضعاف أو تحجيم دور روسيا في البلقان ولاسيما بعد أن شعرت بتنامي النفوذ الروسي في تلك المنطقة، فضلا عن ذلك فضلت إبقاء الدولة العثمانية ضعيفة على سقوطها للمحافظة على مبدأ التوازن الدولي بين الدول الكبرى.

ثالثا: سياسة الدول الأوروبية الكبرى أثناء أزمة البلقان الاولى 1908-1909

إن اطلاق مصطلح "برميل بارود" على منطقة البلقان لم يطلق اعتباطاً، وإنما بسبب الحروب والأزمات التي عصفت بتلك المنطقة، ففي عام 1908 حدثت أزمة دولية بسبب تنافس بعض الدول الأوروبية الكبرى على البلقان، إذ ضمت النمسا في السادس من تشرين الأول من العام المذكور إلى إمبراطوريتها نهائيا ولايتي البوسنة والهرسك، بعد أن وضعها مؤتمر برلين عام 1878 تحت إدارتها، وقد أسهم الانقلاب العثماني في تموز 1908 في عملية الضم هذه، إذ استغلت الامبراطورية النمساوية الأوضاع التي كانت تمر بها الدولة العثمانية ولاسيما بعد عزل السلطان عبدالحميد الثاني وسيطرة الاتحاديين على السلطة (Edward, 2003, p. 56).

إن عملية ضم البوسنة والهرسك لم تكن ضربة موجهة ضد الدولة العثمانية بقدر ما عدت ضربة قاسية لمملكة الصرب الفتية إذ جاء رد فعلهم أكثر عنفا وذلك أن القوميين الصرب كانوا يضعون البوسنة والهرسك ضمن حدود القومية الصربية (نوار و جمال الدين، التاريخ الاوربي الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الاول، 1999، الصفحات 434-435). كما

عُدت تلك العملية ضربة غادرة لروسيا، التي تعد البلقان مجالاً حيويًا لها ومن حقها التوسع على حساب أراضيها، لذا أصبح عليها المطالبة للحصول على تعويض ملائم لها، لذا أبدت الحكومة الروسية الكثير من الضجة الدبلوماسية وقليلًا من التهديد العسكري، ولجأت إلى حليفها القديمة فرنسا وإلى صديقتها الجديدة بريطانيا ولكن فرنسا رفضت أن تقف إلى جانب روسيا وقفة الحليف لاعتقادها أن روسيا كانت تدبر مع النمسا من وراء ظهرها أمورًا كان يجب أن يؤخذ رأيها فيها، لذا حينما غدرت النمسا روسيا بضم البوسنة والهرسك عدت فرنسا أن هذا الأمر لا يحتم عليها بالوقوف إلى جانب حليفها روسيا (نوار و نعنعي، التاريخ المعاصر اوربا من الثورة الفرنسية الى الحرب العالمية الثانية، 2014، صفحة 370).

أما بريطانيا فكان موقفها في هذه المسألة هو نفس موقفها التقليدي خلال القرن الماضي وهو الإبقاء على المضايق مغلقة في وجه الأسطول الحربي الروسي، وأعلنت ألمانيا استعدادها لمساعدة النمسا عسكريًا إذا ما اقتضت الضرورة، وكان الألمان يخشون من توسع روسيا في البلقان لأن ذلك سيهدد مصالحهم في البلقان وفي مقدمتها خط سكة حديد برلين - بغداد - The Berlin-Baghdad Railway والذي كان مخطط له المرور عبر الأراضي الصربية، وبذلك تكون روسيا قد واجهت هزيمة دبلوماسية في عام 1908. وقد شربت روسيا هذا الكأس المرير ولكن أدى هذا إلى تأكيد حقيقة جوهرية هي أن دول التحالف الثلاثي - وإن كسبوا هذه الجولة - أصبحوا يمثلون القوة الحقيقية المهددة لروسيا الأمر زاد من ارتباط روسيا بفرنسا (نوار و نعنعي، التاريخ المعاصر اوربا من الثورة الفرنسية الى الحرب العالمية الثانية، 2014، صفحة 370).

ومن خلال دراسة تلك الأزمة يتضح لنا الأطماع النمساوية في البلقان، وعدم قدرة الدولة العثمانية على الدفاع عن مناطق تعدها جزء من أراضيها، وتهاون الدول الأوروبية الكبرى وعدم اسنادها لروسيا في الوقوف بوجه السياسة النمساوية تجاه الدولة العثمانية.

رابعاً: الأزمة البلقانية الثانية 1912-1913 وأثرها على سياسة الدول الأوروبية الكبرى

تفاقت مشكلات الدولة العثمانية، ومع حلول عام 1912 بدت الإمبراطورية العثمانية على حافة التدهور والانهار، استغلت دول البلقان تلك الظروف للحصول على استقلالها التام والتخلص من السيطرة العثمانية، فقامت بتعاون فيما بينها، ووقعت صربيا وبلغاريا في 13 آذار 1912 معاهدة تحالف واتفقتا على تقسم مقدونيا بينهما، ثم انضمت اليونان والجبل الأسود للتحالف المذكور فتشكل إثر ذلك تحالف بلقاني أطلق عليه اسم العصبة البلقانية (The Balkans League) (A.J.Tiynbee, N.D, pp. 15-16).

أعلنت دول التحالف البلقاني الحرب على الدولة العثمانية في تشرين الأول عام 1912، وأرسلت في الوقت نفسه برقيات إلى الدول الأوروبية الكبرى، أوضحت فيها أنها لا تهدف من وراء تلك الحرب إلى أي توسع إقليمي، وإنما تهدف إلى اصلاحات تمنح للولايات البلقانية واستقلال إداري، وكان النصر حليف البلقانيين الذين حققوا في أقل من شهرين انتصارات حاسمة، وبذلك فقدت الدولة العثمانية سيطرتها على معظم أراضيها في أوروبا (الروقي، 1996، صفحة 162).

سارعت الدول الأوروبية الكبرى بإرسال قطع من أساطيلها بناءً على طلب سفراءها في عاصمة العثمانية اسطنبول، في الوقت نفسه اخذ رجال السياسة في الدول الأوروبية الكبرى يبحثون عن كيفية التوصل إلى وقف هذه الحرب قبل اختلاط الأوراق بعضها ببعض، ومن دون أن تتأثر مصالحهم الإستراتيجية والاقتصادية (نوار و جمال الدين، التاريخ الاوربي الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الاول، 1999، صفحة 439)، وتمخض عن جهود الدول الأوروبية الكبرى عقد اتفاقية في 3 كانون الأول 1912 بين الدولة العثمانية ودول البلقان على أن تتبعضها مفاوضات للصلح في لندن بعد توقيع الهدنة بعشرة أيام (الروقي، 1996، صفحة 166).

عينت الحكومة العثمانية وحكومات البلقان مندوبيها لحضور مؤتمر الصلح الذي افتتح في قصر سانت جيمس في لندن يوم 16 كانون الأول 1912، كان العثمانيون يصرون على الاحتفاظ بالمدن التي بقيت تحت سيطرتهم والتي من أهمها أدرنة

ويانينا (Ioannina)، في حين كان البلقانيون يطالبون بانسحاب القوات العثمانية من هذه المدن وتسليمها اليهم (حسون، 1986، صفحة 260).

أرسلت الدول الأوروبية مذكرة إلى الباب العالي يطالبون فيها بالتنازل عن مدينة أدرنة للدول البلقانية، مما أدى بالصدر الأعظم العثماني إلى جمع أعضاء الديوان للنظر في هذه المذكرة وعقد الصلح مع الدول البلقانية، وفي هذه المدة جرت صراعات سياسية داخل الدولة العثمانية نتج عنها تشكيل حكومة اتحادية جديدة برئاسة محمود شوكت باشا، وقد سارعت الوزارة الجديدة بإرسال الرد على مذكرة الدول الأوروبية مشيرة إلى أن حكومة الباب العالي ترغب في السلام، وارتأت في مذكرتها أن تقسم أدرنة إلى قسمين وتحتفظ بالجهات التي تحتوي على آثار وأماكن إسلامية، وأصرت أيضا على المحافظة على بحر إيجه لاهميته الحربية، إلا أن هذا الرد أعطى الفرصة للدول البلقانية لتقطع المفاوضات وتستأنف الحرب، فتجدد القتال على جميع الجهات وسقطت المواقع العثمانية المحصنة ولم تستطع الحكومة الجديدة أن تتدارك الموقف، حيث سقطت يانينا في يد اليونانيين ثم سقطت أدرنة في يد البلغاريين واستطاع الجبل الأسود أن يسيطر على سكوتاري (Scutari) الواقعة على الحدود بين البانيا والجبل الأسود (بسمه، 2016، صفحة 25).

قامت الخارجية العثمانية بإبلاغ السفير البريطاني في الأستانة برغبتها في السلام وتأييدها للجهود التي تبذلها الدول الأوروبية لوضع نهاية لهذه الحرب، وتم التوصل إلى عقد هدنة بين العثمانيين والتحالف البلقاني بعد أن وافقت الأطراف المتنازعة على القواعد التمهيدية لعقد الصلح والمتمثلة في أن يكون خط الحدود بين الدولة العثمانية وبلغاريا ممتداً من أنيوس على بحر إيجه إلى ميديا على البحر الأسود، وأن يمنح الاستقلال لألبانيا، كما تقرر في مؤتمر سفراء الدول الأوروبية أن يفوض أمر الجزر في بحر إيجه للدول الأوروبية وعلى أن تتنازل الدولة العثمانية عن كامل حقوقها في جزيرة كريت (بسمه، 2016، صفحة 25).

استؤنفت مفاوضات الصلح في لندن وتم توقيع معاهدة السلام بين الدول العثمانية والحكومات البلقانية الأربعة في مطلع عام 1913 والتي أشارت إلى رغبة كلا الجانبين في إنهاء الحرب، وإقامة علاقات تتصف بالسلام والصدقة بين حكوماتهم، وهكذا فقدت الدولة العثمانية بموجب تلك المعاهدة ممتلكاتها الأوروبية كافة باستثناء العاصمة القسطنطينية وشريط ضيق يمتد من العاصمة إلى خط سير أنيوس على بحر إيجه إلى ميديا على البحر الأسود (حسون، 1986، صفحة 261).

سرعان ما نشب الخلاف بين البلقانيين وظهرت النزاعات بينهم حول تقسيم غنائم الحرب، فسارعت اليونان والصرب إلى إبرام تحالف بينهما واقترحا على رومانيا الدخول معهم، أما حكومة الجبل الأسود فقد أكدت أنها ستنضم إلى جانب الصرب واليونان في حالة قيام حرب بينهما وبين بلغاريا انطلاقاً من المعاهدة السابقة مع الصرب (الروقي، 1996، صفحة 194).

شنت بلغاريا بمساعدة النمسا الحرب على اليونانيين وهذا ما أدى إلى تدخل الصرب مع اليونان بحكم الحلف بينهما وقامتاً بشن حملات على الجيوش البلغارية، في هذه الأوضاع استغلت الحكومة العثمانية الفرصة وهاجمت أدرنة واستردتها من الجيش البلغاري، أما رومانيا فأعلنت الحرب إلى جانب اليونان والصرب، وهكذا وجدت بلغاريا نفسها تقف وحيدة في وجه حلفائها إضافة إلى الدولة العثمانية ورومانيا (نوار و جمال الدين، التاريخ الاوربي الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الاول، 1999، صفحة 440).

واستمر القتال أكثر من ثلاثين يوماً تكبدت فيه الجيوش البلغارية هزائم كبيرة وخسائر فادحة في العتاد والأرواح، مما أدى بها إلى طلب المساعدة من الدول الأوروبية، وعندما تجاوز الجيش العثماني خط أنيوس ميديا واستعاد مدينة أدرنة تغيرت مواقف الدول الأوروبية الكبرى من تلك الحرب رغم إدراكها أن بلغاريا هي العنصر الذي أحدث الارتباك بين المتحاربين وهي أول من تنكر على المعاهدة، وقد ألمح وزير خارجية بريطانيا إلى ذلك الموقف الأوروبي الذي يحتم على الدولة العثمانية البقاء محصورة داخل مجال مقررات معاهدة لندن والتي مزقها الحلفاء البلقانيون قبل الدولة العثمانية، وهو ما حاول أن يشير إليه السفير العثماني في

لندن في رسالته التي أكد فيها على تصميم حكومته في المحافظة على عاصمة الدولة وحدودها (بسمة، 2016، الصفحات 26-27).

توقفت الحرب وتم إجراء مفاوضات صلح بين كل من بلغاريا من جهة ورومانيا واليونان والصرب من جهة أخرى، وبدأت أعمال مؤتمر الصلح في عاصمة رومانيا التي تمخض عنها توقيع معاهدة بوخارست في آب 1913، وتضمنت هذه المعاهدة عشرة مواد أرغمت بلغاريا بموجبها على التنازل عن الكثير من مكاسبها ووضعت حدودًا جديدة بينها وبين الدول البلقانية الأخرى المنتصرة في هذه الحرب (حاطوم، 1995، صفحة 381).

أظهرت حروب البلقان مطامع الدول الأوروبية في أملاك الدولة العثمانية ومواقفها الذاتية التي تسعى من خلالها إلى تحقيق مصالحها الاستراتيجية والسياسية على حساب الدولة العثمانية، وكما أعطت هذه الحروب الفرصة للدول الأوروبية الكبرى للتدخل في شؤون الدولة العثمانية الداخلية والخارجية حيث قامت بفصل الولايات الأوروبية عنها وقضت على اتجاه العثمانيين والجامعة الإسلامية في أواسط الحكومة العثمانية (بسمة، 2016، صفحة 28).

كانت نتائج حروب البلقان كارثة كبرى حلت بالدولة العثمانية حيث فقدت فيها الجزء الأكبر من ممتلكاتها الأوروبية إذ سلبت منها كل من قوصوه ويانينا ومناستير وسالونيك وأشقودره، واقتصرت أملاكها الأوروبية على منطقة صغيرة حول العاصمة إسطنبول، لتصبح بهذا الدولة العثمانية الخاسر الأكبر في حروب البلقان التي أفقدتها 83 ٪ من الأراضي ولم يبق لها في آسيا إلا الأناضول وبلاد الشام والعراق والحجاز مع اعتراف اسمي بسيادتها على جنوب وشرق الجزيرة العربية (حسون، 1986، صفحة 261).

الخاتمة: توصلت في نهاية البحث إلى نتائج عدة أهمها:

- 1- شهدت شبه جزيرة البلقان لأهميتها الاقتصادية والاستراتيجية الكبيرة خلال المدة (1804- 1914) تنافس شديد بين الدولة العثمانية التي سيطرت على أغلب أجزاء تلك الجزيرة من جهة، وبين الدول الأوربية الكبرى أمثال روسيا والنمسا وفرنسا وبريطانيا التي سعت إلى إقصاء أو على الأقل مشاركة الدولة العثمانية في السيطرة على البلقان من جهة ثانية.
 - 2- إن اندلاع الثورات البلقانية لم يكن نتيجة دوافع دينية مذهبية وإنما بسبب تدخل بعض الدول الأوربية الكبرى واستغلالها لهذه الشعوب وتحريضها على الانتفاضة على الحكم العثماني من خلال إثارة القومية العرقية.
 - 3- كانت سياسة الدول الأوربية الكبرى تجاه العثمانيين في البلقان تتبدل وتتغير وفقا لمصالحها وطبيعة العلاقات السياسية فيما بينها فتارة نجد النمسا تحارب إلى جانب روسيا وتارة أخرى تقف مع الدولة العثمانية ضد روسيا والحال نفسه ينطبق على فرنسا وبريطانيا.
 - 4- أن الدول الأوربية الكبرى حرصت بين الحين والآخر على أضعاف أو تحجيم دور روسيا في البلقان ولاسيما بعد أن شعرت بتنامي النفوذ الروسي في تلك المنطقة، فضلا عن ذلك فضلت إبقاء الدولة العثمانية ضعيفة على سقوطها للمحافظة على مبدأ التوازن الدولي بين القوى الأوربية الكبرى.
 - 5- إن مبدأ توازن القوى بين الدول الأوربية الكبرى أدى دوراً كبيراً في التحكم بالقرارات السياسية لتلك الدول تجاه الدولة العثمانية، كما أنه كان سبباً في عدم اتخاذ سياسة أوربية موحدة ترضع نهاية للدولة العثمانية، فالاستئثار بالحصص الكبرى من ممتلكات الرجل المريض (الدولة العثمانية) كان النقطة الجوهرية في اختلاف الدول الكبرى فيما بينها.
 - 6- اتسمت سياسة الدول الأوربية في مدة بحثنا بالضبابية وعدم الثبات تجاه السيطرة العثمانية على البلقان فكانت في بعض الأحيان تتوحد جميعها لتحارب الدولة العثمانية بينما نجدها في أحيان أخرى تتضارب فيما بينما وفقا لمصالحها.
- أدت حروب البلقان التي نشبت في مطلع القرن العشرين إلى توتر العلاقات بين الدول الكبرى خاصة بين روسيا والنمسا وتزايد سباق التسلح بينها، كما أدت إلى زيادة التقارب بين دول الوفاق الثلاثي بريطانيا فرنسا و روسيا.

المراجع

- [1] احمد ناطق ابراهيم. (2016). المادة السابعة في معاهدة باريس لعام 1856 وموقف الدول الأوربية الكبرى منها. مجلة التراث العلمي العربي، الصفحات 341-391.
- [2] اكمل الدين احسان اوغلي. (1999). الدولة العثمانية تاريخ وحضارة. (صالح سعداوي، المترجمون) اسطنبول: مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية.
- [3] ايمان بنت علاء الدين ابراهيم صائغ. (2015). العلاقات العثمانية النمساوية 1804-1868 دراسة تاريخية حضارية. اطروحة دكتوراه غير منشور، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، جامعة ام القرى، السعودية.
- [4] جريدة بسمة. (2016). الازمة البلقانية وتداعياتها على الدولة العثمانية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ميلادي. رسالة ماجستير غير منشورة في جامعة محمد بوضياف الجزائر.
- [5] حسن عبدالفتاح ابوعليه. (2008). الدولة العثمانية والوطن العربي الكبير. الرياض: دار المريخ.
- [6] حسين عبدالواحد بدر. (2003). المسألة اليونانية 1821-1832 دراسة تاريخية في ثورة اليونان واستقلالها عن الدولة العثمانية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد.
- [7] حيدر صبري شاكر الخيقاني. (2016). سياسة الدول الاوربية الكبرى تجاه الدولة العثمانية 1453-1923. النجف: مطبعة الميزان.
- [8] خليل اينالجيك. (2002). تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار. (محمد الاناؤوط، المترجمون) بيروت: دار المد الاسلامي.
- [9] عايض بن خزام الروقي. (1996). حروب البلقان والحركة العربية في المشرق العثماني 1912-1913م. مكة المكرمة: مركز بحوث الدراسات الاسلامية، جامعة ام القرى.
- [10] عبد العزيز سليمان نوار. (1998). تاريخ الشعوب الإسلامية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- [11] عبدالعزيز سليمان نوار، و عبدالمجيد نعنعي. (2014). التاريخ المعاصر اوريا من الثورة الفرنسية إلى الحرب العالمية الثانية. بيروت: دار النهضة العربية.
- [12] عبدالعزيز سليمان نوار، و محمود محمد جمال الدين. (1999). التاريخ الاوربي الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الاولى. القاهرة: دار الفكر.
- [13] عبدالمنعم الهاشمي. (2004). الخلافة العثمانية. بيروت: دار ابن حزم.
- [14] علي حسون. (1986). العثمانيون والبلقان. بيروت: المكتب الاسلامي.
- [15] علي هادي عباس المهداوي. (كانون الاول، 2007). التطورات السياسية في البلقان 1800-1875. مجلة جامعة بابل- العلوم الانسانية، الصفحات 187-197.
- [16] كارل بروكلمان. (1968). تاريخ الشعوب الاسلامية (المجلد 5). (نبية أمين ومنير البعلبكي، المترجمون) بيروت: دار العلم للملايين.
- [17] لقاء جمعه عبدالحسن الطائي. (2017). العلاقات العثمانية- الروسية 1667-1923. مجلة كلية التربية، الصفحات 281-304.
- [18] محسن حمزة حسن العبيدي. (2000). الأزمة البلقانية 1875-1878 (دراسة في السياسة العثمانية والدبلوماسية الاوربية). اطروحة دكتوراه غير منشورة في كلية التربية جامعة الموصل.
- [19] محمد سهيل طقوش. (2008). تاريخ العثمانيين من قيام الدولة حتى الانقلاب على الخلافة. بيروت: دار النفائس.
- [20] محمد فاتح عقيل. (1963). مشكلات الحدود السياسية: دراسة موضوعية تطبيقية في الجغرافية السياسية. الاسكندرية: مؤسسة الثقافة الجامعية.
- [21] محمد فريد بك المحامي. (1981). تاريخ الدولة العلية العثمانية. بيروت: دار النفائس.
- [22] محمد يونس عبدالله الياسري. (كانون الاول، 2018). العلاقات العثمانية- النمساوية واثار العامل الروسي 1521-1878. مجلة ابحاث ميسان، الصفحات 285-312.
- [23] نور الدين حاطوم. (1995). تاريخ القرن التاسع عشر في أوربة والعالم. دمشق: دار الفكر.
- [24] هاشم صالح التكريتي. (2016). المسألة الشرقية، المرحلة الاولى 1774-1856 (المجلد 2). بغداد: دار عدنان.
- [25] وديع ابو زيدان. (2014). تاريخ الامبراطورية العثمانية من التأسيس إلى السقوط. عمان: الاهلية للنشر.
- [26] وسام عبدالعزيز فوج. (1994). البوسنة- الصرب- كرواتيا. القاهرة: عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية.
- [27] يوسف حسين عمر. (2016). سياسة بريطانيا تجاه الدولة العثمانية 1839-1909 (المجلد 2). المانيا: دار نور للنشر.
- [28] A.J.Tiynbee. (N.D). Turkey Apast and Afuture. New York.
- [29] Anderscn, A. (1970). The Great power and the near East 1774-1923, Document of Modern History. London.
- [30] Edward, E. (2003). the ottoman army in the Balkans 1912-1913. London.

- [31] Elie, H. (1951). Victorian Years 1841-1895. London.
- [32] Mcghep, E. C. (1969). Turkey, Joins the west. London.
- [33] Mgatovics, E. L. (1872). History of Modern Serbia. London.
- [34] Miller, W. (1966). The Ottoman Empire and its Successors 1801-1927. London.
- [35] Webster, C. (1947). The Foreign Policy of Castle reach 1815- 1822. London.

فلسفة التاريخ عند المسعودي

فلسفة التاريخ عند المسعودي

Al-Masoudi's philosophy of history

أ. د. ندى موسى عباس¹

Abstract

The Muslim historians of the Abbasid era did not adopt any philosophical method to reach the facts, especially the inductive method, to give high value to their writings! Until the geographical historian Al-Masoudi (346 AH / 956 AD) came forward to put the first unique imprint in trying to explain the movement of history! Although he was preceded by Al-Yaqubi (292 AH/905 AD) (in a very small amount); With his book "People's Problems for the People of Their Time," Al-Masoudi expanded his philosophical outlook to the point that some considered him the founder of the philosophy of history! And Herodotus of the Arabs, while Ibn Khaldun (808 AH/1406 AD) called him " the Imam of Historians! " !

Given his many knowledge, his realistic culture, his wide knowledge, his many talents, his abundant production, and his diverse backgrounds from their Baghdad, Levantine, and Egyptian sources, as well as his Greek, Persian, and Indian heritage; He saw the need to support historical writings with various sciences, philosophy, and arts.

Al-Masoudi began his historical philosophical outlook with global (holistic) human civilizational history, which is a very appropriate introduction to what is known as the philosophy of history. Then use historical criticism of what is recorded; He believed that the recording of history should not stop at narration, as it would not benefit fully from it unless it was accompanied by scrutiny, investigation, and in-depth investigation of the cause of the event and its circumstances from before its impact to what came after it. Thus was the relationship between both philosophy and science in his historical records, His analytical and critical philosophical approach became a turning point in the path of awareness (sense) and historical thought, preceding Ibn Khaldun's experience by centuries!

Key Words *Philosophy; history; Al- Masoudi.*

ملخص

لم يكن لمؤرخي التاريخ في القرون الثلاثة الأولى، أي منهج فلسفي للوصول إلى الحقائق، ولا سيما المنهج الاستقرائي، حتى انبرى المؤرخ، والجغرافي، والفيلسوف المسعودي المتوفى سنة 346هـ/956م لإضفاء القيمة العالية لكتابه بوضعه البصمة الأولى، متفرداً في محاولة تفسير حركة التاريخ! حتى عده البعض " مؤسس " ما أصبح يسمى بمصطلح فلسفة التاريخ، وإن بدا متأثراً باليعقوبي المتوفى سنة 292هـ/905م حيث كان قد وضع بذرة (جزئية صغيرة جداً) في فلسفة التاريخ، من خلال كتابه المعنون " مشاكلة الناس لأهل زمانهم "، وكذلك لقب المسعودي بهيرودوتس العرب، ولم يخفي ابن خلدون المتوفى سنة 808هـ/1406م تأثره بنظرة المسعودي الفلسفية فأسماه بـ إمام المؤرخين!

ونظراً لما تمتع به المسعودي من معارف متعددة، وثقافة واقعية، وإطلاعات واسعة، ومواهب متنوعة، ونتاج غزير من منابع ومشارب بغدادية، وشامية، ومصرية، فضلاً عما احتواه من التراث العربي والعراقي (السرياني، والكلداني) والفارسي، واليوناني، والهندي، والهندي، والصيني، والأثيوبي، ساعده في ذلك إتقانه لبعض اللغات مثل اليونانية، والفارسية؛ فكان يرى بضرورة دعم الكتابات التاريخية بمختلف العلوم، والفلسفة والفنون، ووسمها بالتفسير بما يقتضيه الشرح والتوضيح.

اتضح نظرة المسعودي الفلسفية أولاً في التاريخ البشري الحضاري العالمي (الشمولي)، وهي مدخلا مناسباً جداً لما يعرف بـ فلسفة التاريخ؛ ثم استعمال النقد التاريخي لما يدون؛ إذ كان يرى أن تدوين التاريخ يجب ألا يقف عند السرد، حيث أنه لن ينتفع منه بشكل تام ما لم يرافقه التمحيص، والتحقيق، والتعمق بعلّة الحدث، وظروفه ما قبل تأثيره لما بعده، وهكذا كانت العلاقة بين كل من الفلسفة، والعلوم في مدونات التاريخ، ليغدو منهجه الفلسفي التحليلي، والنقدي نقطة تحول في مسار الوعي (الحس) والفكر التاريخي، سبقت تجربة ابن خلدون بقرون!

الكلمات المفتاحية: فلسفة؛ المواطنة الرقمية؛ تاريخ؛ المسعودي.

Author Details

1 Prof. Dr. Nada Mousa Abbas, University of Diyala, Iraq
Nadaal.mosawi@yahoo.com

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-11>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة

حاول المسعودي المزاجية بين الفلسفة والتاريخ، ليغدو منهجه الفلسفي التحليلي، والنقدي، والتمحيصي، والتحقيقي، إلى تعمقه بعلة الحدث، وقد شكل فكره الفلسفي في التاريخ، نقطة تحول في مسار الوعي والحس التاريخي، لا سيما وأنه لم يكتفي بالسرد، والاهتمام المحصور بالمادة التاريخية. وعليه فقد سجل جملة من الأفكار الفلسفية حقق: " من خلالها نجاحاً كبيراً، ومبكراً في الدمج بين التاريخ وبين العمليات العقلية، والتوحيد بين التاريخ وبين الفلسفة، تجاوز في معظمها حدود الاستشراق، والمحاولة أو حدود النقل والإفادة، إلى التعمق الفلسفي، وإلى سبق والإبداع أيضاً" (عبد الحميد . 2007 . ص 245) .

يعد المسعودي (346 هـ/957 م) من فلاسفة التاريخ القلائل في العصر العباسي، وقد تأثر به ابن خلدون (808 هـ/1406 م) وإن لم يشر إلى جوانب إعجابه! فقد أشار المسعودي بشكل واضح إلى العلاقة الوثيقة ما بين التاريخ وبين كل من الفلسفة، والعلوم، وعدهما عوامل مساعدة في فهم حقائق التاريخ، وماهية الكون، والطبيعة، والبيئة؛ فهما قاعدة أساسية في تشكيل ثقافة، وعادات، وتقاليد، وسلوكيات، وعقائد الشعوب! وبذلك أسهم المسعودي كعالم في العديد من مجالات العلوم، كذلك تمتع بعقلية شغوفة بالفلسفة، فيما عكس فضوله العلمي في المادة الغزيرة التي دونها! وقد حث خطاه في تجواله بين البلدان والأصقاع والأقاليم (برا وبحرا)، لأجل تدوين مشاهداته، وجمع مادته .

في منهجه الاستقرائي تجاوز المسعودي الأساطير والخرافات التي تمسكت بها الشعوب، إلى تدوين الكثير من المادة الحضارية، والتراث الثقافي (الفلسفي، والعلمي)، التي نقلها من مشاهداته للبلدان والاقطار والامصار التي زارها، فتضمنت كتاباته التاريخية، مادة جغرافية، وبيانات عن مختلف الأعراق الأثنية، والثقافات في الشرق، والغرب . وكذلك ولأول جاء بنظرية التطور منتبها للتغيرات البيولوجية في مجال النباتات كما أنه أكد على نظرية اليونانيين في نظرية تأثير البيئة الجغرافية على الكائنات .

تمتع المسعودي بفكر حيوي، ونشط، ومتعمق، ومتوقد، ومنفتح، ولهذا تميز بأسلوبه الناضج؛ فكان كما وصفه الباحث صائب عبد الحميد في كتابه " فلسفة التاريخ في الفكر الإسلامي " فقد: " ظهر إلى جنب الاخباري، والمؤرخ فيلسوف التاريخ الذي كرس عنايته بتفسير حركة البشر، والكشف عن أسرارها " (عبد الحميد . 2010 . م . ص 5).

كانت نظرية " تأثير البيئة على البشر " أهم نظرية عني بها المسعودي، وقد اقتبسها من الفيلسوف والطبيب اليوناني ابقراط Hippocrates (460 – 370 ق . م)، والتي اقتبسها أيضا الفيلسوف أرسطو (284 – 322 ق . م)، الذي بين في كتابه " السياسة " أثر المناخ على طبائع الإنسان، وعاداته، والفرق بين سكان المناطق الباردة في أوروبا، وسكان آسيا؛ وقد عمد المسعودي إلى التوسع أكثر في شرح النظرية؛ فأضاف لها ملاحظاته من مشاهداته وتراكماته المعرفية، والعلمية . ذلك أنه قد لاحظ تأثير المناخ (الهواء) والبيئة الجغرافية (الطبيعة) على الأبدان، التي تؤثر بدورها على النفس من خلال تأثيرها على الأخلاق، والسلوكيات، والسمات العقلية، والفكرية، ومن الناحية الطبية بين تأثير البيئة على علاج الأمراض التي تصيب السكان . كذلك قدم المسعودي أول لمحة لما أصبح يعرف بنظرية " الانحراف الوراثي " عند النباتات، إذ كان يصف النباتات المزروعة والطبيعية، أو حكي له عنها في مشارق الأرض ومغاربها، وكذلك أعتنى أيضاً بنظرية الأرقام لا سيما الرقم أربعة (4)، والسبعة (7) وربطها بمسائل تخص الإنسان والكون .

قسم البحث إلى مبحثين شمل المبحث الأول بيان الدقة والحرص على كشف العلة عند المسعودي، فيما ضم المبحث الثاني النظريات الفلسفية التي طرحها المسعودي، مثل النظرية البيئية، ونظرية التطور عند النباتات، ونظرية الأرقام، والتنبؤ بالمستقبل، والمقارنة بين العصور .

المبحث الأول : الدقة العلمية والتعليل

أ- الدقة العلمية

لعل أول ميزة للبحث العلمي كأحد أدوات فلسفة التاريخ، هي الحرص الشديد على مصداقية الخبر، وتلمس الثقة في إيراد الأخبار التاريخية، وتوخي الدقة العلمية، والحذر في وصفها وإطلاق الأحكام عليها، لا سيما أن هذه الأحكام هي التي ستشكل أجزاء النظرية الفلسفية ! وهي تحتاج إلى فكر ذكي، عقلائي، ووقاد، يقوي نظرتة النقدية ويوسعها، ويجنبها تشخيص الأخطاء المتكررة .

لذا فإن من آليات دقة الخبر، ومقياس تصديقه : هو إتيانه من مضانه، وأخذه من مصدره الأصلي، وبعدها لا بد أن يكون للمدون شيء من التفكير العقلاني، وقيمة اخلاقية عالية السمو نبيلة للحكم المنصف، بغية استخلاص الفكرة منها، ويهدف بيان الحكمة فيها، وإضفاء الفائدة عليها ؛ فتكتسب مادته القيمة العلمية والفلسفية، وبخلاف ذلك أي التدوين بالطريقة السردية فحسب، بلا تنظيم، أو تصنيف، أو تحقيق، أو تمحيص، أو تحليل ؛ فإن ما يدونه المؤرخ يعد من باب الترهات لا قيمة لها، ولا طائل منها .

لقد تناهى المسعودي بجهد في الالتزام بالدقة العلمية، والنقد، والتعليل، والتحليل، وكل ذلك في أجواء فلسفية، والبحث والفضول العلمي ؛ فهو حرص على صدقه المعهود بالإشارة إلى مصادره ؛ فعلى سبيل المثال عندما عرض رأيه ليس برأيه الخاص، بين أنه إنما نقله عن الكندي والسرخسي، وهكذا فإنه كلما أراد تدوين معلومات، أو بيان تعليل يكون ليس من بنات أفكاره ؛ فإنه يذكر الفلاسفة والحكماء الذين نقل عنهم لا سيما أن كانوا يونانيين .

ووردت في كتابه " مروج الذهب ومعادن الجوهر " و " أنساب الاشراف " إشارات إلى ضرورة توخي الدقة ؛ فعلى سبيل المثال عندما أراد الإتيان بخبر ما كتبه متكلمي الإسلام عن الزرادشتية، فإنه أشار إلى تخبطهم في ذلك بقوله : " إنما قاموا بتعميم هذه الأفكار على الجميع والرد عليها، وهذا الخطأ إنما تم لأن الكتاب لم يرجعوا إلى المصادر الاصلية لمعرفة تفاصيل أدق عن أحوال وأفكار الزرادشتية " (الغزالي . 2013 م . العدد 31، ص 245) بقوله أنهم : " وملكوا الإسلام من أصحاب الكتب في المقالات، ومن قصد إلى الرد على هؤلاء القوم ممن سلف وخلف يحكون عنهم، أنهم يزعمون أن الله تفكر فحدث من فكره شر، وأنه الشيطان، وأنه صالحه وأمهله مدة من الزمان يفتنه فيها، وغير ذلك من مذاهبهم مما تاباه المجوس، ولا تنقاد إليه ولا تقر به، وأرى أن ذلك حكاية عن بعض عوامهم ممن سمع يعتقد ذلك ؛ فنسب إلى الجميع " (المسعودي . 1993 م . ص 97) .

يشير المسعودي في دلالة واضحة لحرصه الشديد على الالتزام بالدقة العلمية، إلى أهمية السفر والترحال ومشاهدة عينية لما يدون، ولذا فإنه انتقد الكاتب الكبير الجاحظ (255هـ / 869م) لخطأه بإيراده لمعلومات ليست دقيقة، معللاً وقوعه بالخطأ لأنه : " لم يسلك البحار، ولا أكثر من الأسفار، ولا يعرف المسالك، والأمصار، وإنما كان حاطب ليل، ينقل من كتب الوراقين " (المسعودي . 2007 م . ص 49 ؛ المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 107، 206) .

وفي المقابل فإن المسعودي شدد على التعامل بأمانة علمية مع مادة كتابه (مروج الذهب ومعادن الجوهر) بقوله : " فمن حرف شيئاً من معناه، أو أزال رُكناً من مبناه، أو طمس واضحة من معالمه، أو لبس شاهدةً من تراجمه، أو غيرَه، أو بدله، أو انتخبه، أو اختصره، أو نَسَبَه إلى غيرنا، أو أضافه إلى سوانا، فوافاه من غَضَبِ الله وسُرعة نَقْمِهِ وفودح بلاياه ما يَعْجَز عنه صبره، ويحار له فكره، وجعله مُثَلَّةً للعالمين، وعبرت للمعتبرين، وآية للمتوسمين وسبله الله ما أعطاه وحال بينه وبين ما أنعم به عليه من قوة، وقد جعلت هذا التخويف في أول كتابي هذا وآخره ليكون رادعاً لمن ميَّله هوى أو غيله شقاء ؛ فليراقب أمر ربه، وليحاذر منقلبه ؛ فالمدّة يسيرة، والمسافة قصيرة، والى الله المصير " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 9) .

ب- التعليل

اهتم المسعودي بعلة الاحداث (البحث عن الاسباب)، وبذلك أعطى قيمة كبيرة لمادته، فقد رأى فيها من الأهمية مبينا سببه إلى : " إن جميع ما خلق الله تعالى صبّر بعضه لبعض عللاً : فالعلة في معلولها آثاراً هي لديه علة، وليس يؤثر المفعول المعلوم في علته الفاعلة، والنفس علة الفلك لا معلولة له ؛ فليس يؤثّر الفلك فيها أثراً " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص ص 56-57) .

إذن فقد حرص المسعودي أشد الحرص على بيان العلة لكل مسألة يوردها، ولا يسعنا إيرادها كلها، إنما سنكتفي ببعضها، نذكر ما أورده المسعودي في علة طول الأعمار وقصرها، وعظم الأجسام في البدء وتناقصها على مر الدهور بقوله : " إن الله تبارك وتعالى لما بدأ الخلق كانت الطبيعة التي جعلها الله جبلة للأجسام عنصراً هاماً مساعداً كل المساعدة على الكثرة، ونهاية القوة والكمال، والطبيعة [ما طبع الإنسان عليه من مأكّل ومشرب وأخلاق] إذ كانت تامّة القوة كانت الأعمار أطول والأجسام أقوى، لأن طزق الموت الطارئ يكون بانحلال قوى الطبيعة ؛ فلما كانت القوة أتمّ [كانت الأعمار أطول والأجسام أقوى] وأزيد، وكان العالم في أولية شأنه تامّ العُمُر، ثم لم يزل يَنْقُصُ أولاً فأولاً لنقصان المادة ؛ فتتقُصُ الأجسام والأعمار مع نُقصان المادة، حتى يكون ناهية الطبيعة في تناهي النقص في الأجسام والأعمار " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 70) .

كشف المسعودي في عناوين بجهد فلسفي عدة مسائل في التمييز بين العلة الخارجية، والعلل الداخلية التي تعرض للدولة، والحديث عن معرفة العلاج لكل عارض، وماهية هذا العلاج وسبل أجرائه (الحلول)، وكذلك بين علل الملك والدين بين حاجة الاثنين لبعضهما بقوله : " ولأي علة لا بد للملك من دين، كما لا بد للدين من ملك، ولا قوام لأحدهما إلا بصاحبه، ولم يجب ذلك، وما سببه، وكيف تدخل الآفات على الملك، وتزول الدول، وتبديد الشرائع والملل، والآفات التي تحدث في نفس الملك والدين، والآفات الخارجة المعترضة لذلك، وتحصين الدين والملك، وكيف يعالج كل واحد منهما بصاحبه إذا اعتلّ من نفسه أو من عارض يعرض له، وماهية ذلك العلاج وكيفية، وأيضاً أمارات إقبال الدول، وسياسة البلدان والجيوش على طبقاتها، ووجوه الحيل والمكائد في الحرب ظاهراً وباطناً وغير ذلك من أخبار العالم وعجائبه " (المسعودي . 1993 م . ص 2)، وقد أشار المسعودي إلى كتابه (مفقود) المعنون " تقلب الدول، وتغير الآراء والملل"، مبيناً أنه قد اعتمد في مصادره لمادة قوانين الدول والملك على أقوال حكماء الفرس، واليونان، وأبرزهم الفيلسوف اليوناني أفلاطون في كتابه " السياسة المدنية"، وقد أورد بعده المؤرخ مسكويه المتوفى سنة المتوفى سنة 421هـ/1039م، مادة عن ولادة الدول (عبد الحميد . 2007 م . ص 240) . ، كذلك لم يخفي المؤرخ والفيلسوف ابن خلدون إعجابه بمباحث المسعودي هذه ؛ فصرح أنه سيحذو حذو المسعودي ويقتدي به، وبالفعل قد ألف فصولاً في مقدمته، مع زيادة في تفريع بعض العناوين إلى عناوين فرعية متعددة (المقدمة . ص 33) .

وفي علة اختلاف أوقات الفصول في البلدان قوله : " فأما علة كون الشتاء بأرض الهند في الحالة التي يكون بها الصيف عندنا، والحالة التي يكون فيها عندنا الشتاء يكون الصيف عندهم ؛ أن ذلك للشمس في قُربها وبعدها ؛ وكذلك علة تكوّن السودان في بعض البقاع من الأرض دون بعض، وتفلق شعورهم، وغير ذلك من مشهور أوصافهم، وعلة تكوّن البيضان في بعض البقاع دون بعض، وتفطر ألوان الصقالبة، وشقرتهم وصهوبة شعورهم، وما لحق التُّرك من استرخاء مفاصلهم، وتعوّج أسوقهم ولين عظامهم حتّى ان أحدهم ليترمي بالنشاب من خلف كَرْمِيهِ من قُدّام فيصير قفاه وجهه ووجه قفاه، ومطواعة فقارات الظهور لهم على ذلك، وكون الحُمرة في وجوههم عند تكامل الحرارة في الوجه على الأغلب من كونها وارتفاعها لِغلبة البرد على أجسامها " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 97) .

وفي علة المد والجزر يبين ذلك قائلاً : " المد هو مضيّ الماء بسجيته، وسنن جريته، والجزر هو رجوع الماء على ضدّ سنن مضيّته، وانعكاس ما مضى عليه في نَهْجِه ؛ وقد تنازع الناس في علة المد والجزر ؛ فمنهم من ذهب إلى أنّ علة ذلك القمرُ لأنه مُجَانِسٌ للماء وهو يُسخنه فينبسط ؛ وشبهوا ذلك بالنار إذا أسخنت ما في القدر وألته ؛ فإذا غلا الماء أنبسط في القدر وأغلته ؛ فإذا

غلا الماء أنبسط في القدر وأرتفع وتدافع حتى يفرور فتتضاعف كميتته في الحسّ وتنقص في الوزن لأنّ من شُرط الحرارة أن تبسط الأجسام، ومن شروط البرودة أن تضمّتها، وأنّ القمر إذا امتلأ أحمى الجوّ حمياً شديداً فظهرت زيادة الماء فيسمّى ذلك المدّ الشهريّ " (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص 85) .

وفي علة أخرى من علل المد والجزر يقول : " أنّ علة الجزر والمدّ هي الأبخرة التي تتولّد في بطن الارض؛ فإنّها لا تزال في بطن الأرض؛ فإنّها لا تزال تتولّد حتى تكثّف وتكثّر فتدفع حينئذٍ ماءً هذا البحر لكثافتها؛ فلا تزال على ذلك حتّى تنقص موادّها من أسفل؛ فإذا انقطعت موادّها من أسفل تراجع الماء حينئذٍ إلى قعر البحار وكان الجزر من أجل ذلك والمدّ ليلاً ونهاراً وشتاءً وصيفاً، وفي غيبة القمر وطلوعه " (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص 86)

ويشير المسعودي إلى سبب أنواع البحار التي فيها مد وجزر أو التي لا يأتي بقوله : " أنّ البحار تتوجّه ثلاثة أصناف منها ما يأتي فيه الجزر والمدّ ومنها ما لا يتبين فيه الجزر والمدّ، ويكون خفيفاً مستتراً ومنها ما لا يجزر ولا يمدّ؛ فالبحار التي لا يكون فيها الجزر ولا المدّ، [و] امتنع منها المدّ والجزر لعلل ثلاث : فأولها أن يكون الماء يقف زماناً فيغلظ فتقوى ملوحته وتكثف فيه الرياح لأنّه ربّما صار الماء إلى بعض المواضع ببعض الأسباب فيصير كالبُحيرة وينقص الماء في الصيف ويزيد في الشتاء ويتبين في زيادة ما ينصبّ فيه من الأنهار والعيون؛ والثاني البحار التي تبعد عن مدار القمر ومسافته بعداً كبيراً، فيمتنع منه المدّ والجزر؛ والثالث المياه التي يكون الغالب على أرضها التخلخل لأنّه إذا كانت أرضها مُتخلّلة نفذ الماء منها إلى غيرها من البحار، وتخلخل وأنشبت الرياح الكائنة في أرضها أولاً فأولاً وغلبت الرياح عليها، وأكثر ما يكون هذا في أرجاء البحار والجزائر (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص 85) .

المبحث الثاني : النظريات الفلسفية

لم يكن المسعودي كلاسيكي (تقليدي) الفكر والمنهج، ولهذا فقد مقت الطريقة الحولية (تتبع الحوادث على السنوات)، والتي أظهر ابن الاثير فيما بعد عيوبها قائلاً : " ورأيتهم أيضاً يذكرون الحادثة الواحدة في سنين، يذكرون منها في كل شهر أشياء فتأتي الحادثة مقطعة، يحصل منها على غرض، ولا تفهم إلا بعد إمعان نظر فجمعت أنا الحادثة في موضع واحد وذكرت كل شيء منها في أي شهر أو سنة كانت؛ فأنت متناسقة متتابعة " (ابن الاثير . 1997 م . ج 1، ص 7) .

لقد اهتم المسعودي بأفاق كل شيء على حد سواء (بالإنسان، والحيوان، والنبات) ويتبين ذلك من قوله : " إن آخر أفق الجماد متصل بأول أفق النبات، وآخر أفق النبات، متصل بأول أفق الحيوان، وآخر الحيوان متصل بأول أفق الإنسان " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 85) . كذلك انتبه المسعودي لطبيعة الأخلاط في الأبدان المؤثرة على بعضها البعض بقوله : " وأن بُنية الجسد من الأصول، وربّما كانت مستوية معتدلة الأخلاط، وربّما كان أحد الأخلاط أغلب في البنية فتظهر قوّته بأعلامه حتّى يكون مُقوّياً لذلك الخلط إذا هاج " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 104) .

لقد تأثر ابن خلدون تأثراً واضحاً بالمسعودي في " أمارات إقبال الدول"، وما أورده من علل ولادة الدولة ومراحل نموها، ونهضتها، وتقدمها، وقوتها وانتظامها، وعلل بالمقابل إدارها في ضعفها وتفككها وزوالها (عبد الحميد . 2007 م . ص 239، 240، 242) .

أ- النظرية البيئية

تميز فكر المسعودي بأنه كان فكراً متوقفاً، ومتفتحاً، ذو أسلوب ناضج، ومتعمق؛ فقد وجه اهتمامه للنظرية الفلسفية في " تأثير البيئة على البشر " نقلاً عن كل من الفيلسوف والطبيب اليوناني ابقراط Hippocrates (370 . 460 ق . م)، والفيلسوف سقراط، وقد قام المسعودي بشرحها وتوضيحها مضاف إليها بعض ملاحظاته بأمثلة من مشاهداته وتراكمات المعارف والعلوم لديه.

كان اليعقوبي المتوفى سنة 292هـ / 905م من المؤرخين المسلمين الذين سبقوا المسعودي في الإشارة إلى نظرية تأثير البيئة حيث ذكرها وشرح فكرتها، ورغم كونه برأي الباحث عبد الحميد " لم يبذل جهداً في تعميمها، وتطويرها [لكن] وحسبه أنه تلمس البدايات، وأسس المحاولات، وهذا هو شأن البدايات في ميادين العلوم، والفلسفة، بل في عامة الفنون والصناعات عادةً " (عبد الحميد . 2007 م . ص 226)، وقد تكرر طرح النظرية بعد اليعقوبي والمسعودي من قبل كل من مجموعة أخوان الصفا، والمؤرخ الفيلسوف مسكويه، ومن بعده المؤرخ والفيلسوف التونسي ابن خلدون المتوفى سنة 808 هـ / 1406 م، وفي التاريخ الحديث أشار لها الفيلسوف والسياسي والقاضي والأديب الفرنسي مونتسكيو *Montesquieu* (1689 - 1775 م) صاحب كتاب " روح القوانين "، وقد عدها عامل مهم في حركة التاريخ، وتشكل الحضارات، وتحدث عنها الفيلسوف والمؤرخ الألماني هيجل *Hegel* (1770 - 1831م) .

لقد أشار اليعقوبي إلى عاملين لهما الاثر في طبائع الناس، والطابع العام لكل مجتمع وحضارة هما : الأول ؛ السلطان ذو النفوذ والهيبة، الذي يصيب سلوكه وتوجهاته على السمة الغالبة للحياة الاجتماعية، إذ أنه يصبح مصدر الإلهام الأول في الثقافة العامة في السلوك، والتوجهات، والفكر والاهتمامات، والثاني ؛ العامل البيئي وإن كان بشكل مقتضب ؛ فقد بين أثره على الأشكال، والأجسام، وعلى خصائص المجتمعات عموماً، واستعداداتها الذهنية والعقلية، والبدنية، التي تنعكس على قدراتها في البناء الحضاري (عبد الحميد . 2007 م . ص ص 225 - 226) .

ويورد لنا اليعقوبي مثال على ما ذهب إليه حديثه في وصفه بيئة بغداد المناخية بقوله : " ثم هي وسط الدنيا، لأنها على ما أجمع عليه قول الحساب، وتضمنته كتب الأوائل من الحكماء في الإقليم الرابع، وهو الإقليم الاوسط، الذي يعتدل فيه الهواء في جميع الأزمان، والفصول ؛ فيكون الحر بها شديداً في أيام القبط، والبرد شديداً في أيام الشتاء، ويعتدل الفصلان الخريف، والربيع في أوقاتهم، وكيف دخول الخريف إلى الشتاء غير متباين الهواء، ودخول الربيع إلى الصيف غير متباين الهواء، وكذلك كل فصل ينتقل من هواء إلى هواء، ومن زمان إلى زمان ؛ فلذلك اعتدل الهواء، وطاب الثوى، وعذب الماء، وزكت الاشجار، وطابت الثمار، وأخصبت الزروع، وكثرت الخيرات، وقرب مستنبت معينها، وباعتدال الهواء، وطيب الثرى، وعذوبة الماء حسنت أخلاق أهلها، ونضرت وجوههم، وانفتقت أذهانهم، حتى فضّلوا الناس في العلم، والفهم والادب، والنظر، والتمييز، والتجارات والصناعات، والمكاسب، والحدق بكل مناظرة، وأحكام كل مهنة، وإتقان كل صناعة فليس عالم أعلم من عالمهم ولا أروى من روايتهم، ولا أجدل من متكلمهم، ولا أعرب من نحويتهم ولا أصح من قارئهم، ولا أوفر من متطبيهم ولا أحذق من مغنيهم، ولا ألطف من صانعهم، ولا أكتب من كاتبهم ولا أبين من منطقيهم، ولا أفقه من حاكمهم ولا أخطب من خطيبهم، ولا أشعر من شاعرهم، ولا أفتك من ماجنهم " (اليعقوبي . بلا . تاريخ . ص ص 3-4) .

ويستمر اليعقوبي في بيان فضل بيئة العراق وأرضه " وجلالته، وسعتها، ووسطها الدنيا، وإنها ليست كالشام الوبيئة الهواء، الضيقة المنازل، الحزنة الأرض، المتصلة الطواعين، الجافية الأهل، ولا ك مصر المتغيرة الهواء الكثيرة الوباء، التي هي بين بحر رطب عفن، كثير البخارات الرديئة التي تولد الادواء، وتفسد الغذاء، وبين الجبل اليباس الصلد الذي ليبسه، وملوحته، وفساده لا ينبت في خضر، ولا ينفجر منه عين ماء، ولا كأفريقية البعيدة عن جزيرة الإسلام، وعن بيت الله الحرام، الجافية الأهل، الكثيرة العدو، ولا كأرمينية النائية، الباردة، الصردة، الحزنة التي يحيط بها الأعداء، ولا مثل كور الجبل الحزنة، الخشنة المثلجة دار الأكراد الغليظي الاكباد، ولا كأرض خراسان الطاعنة في مشرق الشمس التي تحيط بها من جميع أطرافها عدو كلب، ولا كالجزاز النكدة المعاش الضيقة الكسب، التي قوت أهلها من غيرها، ولا كالتبت التي بفساد هوائها، وغذائها تغيرت ألوان أهلها، وصغرت أبدانها، وتجدت شعورهم " (اليعقوبي . بلا . تاريخ . ص 5) .

أشار المسعودي إلى تأثير المناخ على الأبدان، وأتى لنا بمثال قوله : " إلا أن من طباع النفس أن تتبع مزاج البدن كقوله على سبيل المثال : " وقد تختلف قوى الأرضين وفعلها في الأبدان لثلاثة أسباب كمية المياه التي فيها، وكمية الأشجار، ومقدار ارتفاعها، وانخفاضها ؛ فالأرض التي فيها مياه كثيرة ترطب الأبدان، والأرض الكثيرة الأشجار التي فيها تقوم لها مقام السترة ؛ فهذا السبب تسخن، والأرض المكشوفة من الأشجار العادمة لها، حالها عكس حال الأرض الكثيرة الأشجار " (المسعودي . 1993 م . ص 42) .

كذلك انتبه المسعودي إلى تأثير الأبدان بدورها على النفس، وأتى لنا بمثال قوله : " إلا أن من طباع النفس أن تتبع مزاج البدن، إذ لم تجد شيئاً كما هو موجود في الرّنجي الذي حمي موضعه ؛ فأثرت في الاشخاص الفلكية، وجذبت الرطوبات إلى أعاليه ؛ فأجحظت عينيه، وأهدلت شفّتيه، وأفطست أنفه إذ لم تجد شيئاً كما هو موجود في الرّنجي الذي حمي موضعه ؛ فأثرت في الاشخاص الفلكية، وجذبت الرطوبات إلى أعاليه ؛ فأجحظت عينيه، وأهدلت شفّتيه، وأفطست أنفه، وعظمت، وأشالت رأسه بكثرة جذب الرطوبات إلى أعالي بدنه ؛ فخالف بذلك مزاج دماغه عن الاعتدال فلم تقدر النفس على إظهار فعلها فيه بكمال ؛ ففسد تمييزه، وأخرجت الافعال العقلية منه " (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص 57) .

للبيئة حضور واسع في فكر المسعودي " وهو وأن كان قد أخذ كثيراً في هذا الموضوع عن علماء اليونان، إلا أنه له رأيه الذي يختاره، ويقدم الحديث به، قبل أن يستعرض ما ورد في الموضوع من آراء متباينة ؛ فالبيئة لها أثرها الأول في تقسيم الأرض إلى قسمين : عامر مسكون، وآخر غير مسكون، والعلة في ذلك هو الاختلاف في الحرارة، والبرودة ؛ فقد عدت السكنى - في القسم الثاني من الأرض - لعلتين : أحدهما ؛ إفراط الحر، وإحراق الشمس، وكثرة تواتر شعاعها على تلك الأرضين، حتى جعلتها كلسية وأغاضت مياهها لكثرة التنشيف، والعلة الأخرى، إفراط البرد هي التي تمثل القسم غير المسكون من الأرض حيث تنعدم حياة الحيوان والنبات " (المسعودي . 1993 م . ص 39) .

وبين المسعودي سبب قلة المسكون من الأرض في القطبين (الشمالي والجنوبي) بدواعي مناخية ينقله قائلاً : " وهكذا ما تناهى في الشمال أضّر ببرده وقُرّه وثلوجه وآفاته الاجسام ؛ فأورثها الآلام ؛ وما اتّصل بالجنوب، وأوغل فيه أحرق بنارته ما اتّصل به من الحيوان، ولذلك صار المسكون من الأرض جزءاً يسيراً ناسب الاعتدال، وأخذ بحظّه من حسن القِسْمه " (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص 348) .

أما تأثير أجواء المناخ في الفصول الأربعة فيقول المسعودي : " وأنّ الأزمان أربعة : الصيف، والخريف، والشتاء، والربيع ؛ فالصيف يقوي المِرّة الصفراء، ويكثر فيه اهتياجها، والخريف يقوي المِرّة السوداء، والشتاء يقوي البلغم، والربيع يقوي الدم " (المسعودي . 2005 م . ج 2، ص 104)، ثم يربط المسعودي نتائج نظام التأثير للفصول الأربعة بشكل بيولوجيا على نظام عمر الإنسان بقوله : " ثم ينقسم عمر الإنسان أربعة أقسام " الصّبا وفيه يقوى الدم والشباب وفيه تقوى المِرّة الصفراء، والكهولة وفيها تقوى السوداء، والشيوخوخة وفيها يقوى البلغم " (المسعودي . 2005 م . ج 2، ص 104)، وبين المسعودي تأثير هذا التقسيم في مناخ وأجواء البلدان إلى أربعة أقسام، ذكر منها تأثير اثنان هما المشرق والمغرب بقوله : " وأنّ البلدان أيضاً تنقسم إلى أربعة أقسام : المشرق وطبيعته الحرارة والرطوبة، وفيه يقوى الدم ؛ والجزيرة وطبيعته البرودة، واليبس، وفيه تقوى المِرّة السوداء، والمغرب وطبيعته البرودة، والرطوبة، وفيه يقوى البلغم، والتمين، وطبيعته الحرارة، واليبس وفيه تقوى المِرّة الصفراء " (المسعودي 2005 م . ج 2، ص 104) .

ونقل المسعودي عن الفيلسوف أبقراط وصفه لتأثير البلاد الباردة على الإنسان بقوله : " أنّ في بعض البلدان من الجنوب بلدة كثيرة الامطار كثيرة النبت والعشب، وأنّ أشجارها ذاهبة في الهواء ومياهها عذبة ودواتها عظيمة، وهي خضبة لأن تلك البلاد لم يُحرقها حرّ الشمس، ولم يجفّفها يُبس البرد ؛ فأجسام أهلها عظيمة وصورهم جميلة وأخلاقهم كريمة فهم في صورهم وقاماتهم،

واعتماد طبايعهم يُشَبَّونَ باعتدال زمان الربيع، غير أنَّهم أصحاب دَعَاة لا يحتملون الشدائد والكد " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 105) .

كذلك ربط المسعودي بين البيئة والأخلاق والسمات العقلية والجسمية مثل قوله : " والأخلاق والصور تناسب البلد وتقاربه وتوازيه وتوافقها ؛ فكل بلد اعتل هواؤه وخف ماؤه، ولطف غذاؤه كانت صور أهله وخلاتهم تناسب ما عليه أركانه، وما أسس عليه بُنيانه ؛ وكل بلد يزول عن الاعتدال انتسب أهله إلى سوء الحال " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 350) . وأما بيئة الجبال فيقول عنها : " وأما الجبال فتخشن الاجسام، وتغلظها وتبذل الأفهام، وتقطعها، وتفسد الأحلام، وتميت الهَمَمَ لِمَا هي عليه من غِلظ التُّربة، ومثانة الهواء، وتكاثفه، واختلاف مهاجته، وسوء متصرفاته " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 350) .

بين المسعودي أن لكل بلد سمات بيئية من جغرافيته خاصة به، مؤثرة على سكانها في أخلاقهم وأجسادهم فنقل قائلا عن سكان الجبال قوله : " وسكان الجبال من الأجيال الجافية وغيرهم، الذين مساكنهم حزون [ما غلظ من الأرض] الأرض ودَهاستها ؛ وذلك أنَّ هذه الأمة الساكنة هذه الجبال والادوية تناسب أخلاقها مساكنها في انخفاضها وارتفاعها لعدم استقامة الاعتدال في أرضها ؛ فلذلك أخلاق قطنها على ما هي عليه من الجفاء والغِلظ " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 17) .

وفي سبب سكنى البدو من العرب البوادي والصحارى نقل المقولة عن ذلك قائلا : " إن القدماء من العرب لما ركبهم الله على سمو الاخطار ونبل الهمم والأقدار، وشدة الأنفة والحمية من المعزة، والهرب من العار بدأت بالتفكير في المنازل والتقدير للمواطن ؛ فتأملوا شأن المدن، والأبنية فوجدوا فيها معزة ونقصاً ؛ وقال ذوو المعرفة والتمييز منهم : إن الأرضين تُمرض كما تُمرض الأجسام وتلحقها الآفات ؛ فالواجب تَحَيَّرَ المواضع بحسب أحوالها من الصلاح إذ الهواء رِيما قوي فاضر بأجسام سكانها وإحلال أمزجة قَطَانًا ؛ وقال ذوو الآراء منهم : إنَّ الأبنية والتحويط حَصُرُّ عن التصرُّف في الأرض ومقطعة عن الجولان وتقييد للهَمَمِ وحُبْسٍ لِمَا في الغرائز، والمسابقة إلى الشرف، ولا خير في البث على هذه الحال، وزعموا أيضاً أنَّ الأطلال والأبنية تُحْضِرُ الغداء، وتمنع انفساح الهواء، وتصد سروحته عن المرور، وقذاه [ما يقع في العين والشراب] عن السلوك ؛ فسكنوا البر الأفيح الذي لا يخافون فيه من حَصْرِ ولا منازلٍ ضَرَّ ؛ هذا مع ارتفاع الأقداء، وسماحة الهواء وعدم الوباء، ومع تهذيب الأحلام في هذه المواطن، ونقاء القرائح في التَّنَقُّل في المساكن مع صحة الامزجة، وقوة الفطن، وصفاء الألوان، ومثانة الأجسام فإنَّ العقول والآراء تتولد من حيث تولد الهواء، وطبع الفضاء، وفي هذا الأمن من العاهات والأسقام، والعلل، والآلام ؛ فأثرت العرب سُكْنَى البوادي، والحلول بالبيداء ؛ فهم أقوى الناس همماً، وأشدهم أحلاماً وأصحهم أجساماً، وأعزهم جارات، وأحماهم ذماراً، وأفضلهم جوداً، وأجودهم فطناً، لما اكتسبهم إياه صفاء الجو ونقاء الفضاء ؛ لأنَّ المدن يحتوي هواؤها على متكاثف الأقدار [وعُتَاء الأقداء] لما يرتفع إليه ويتلاطم في عرصاته وأفقها من جميع المستحيلات، والمستنقعات من المياه ؛ ففي أكنافه جميع ما يتصعد إليه، ولذلك تراكبت الأقداء والأدواء، والعاهات في أهل المدن، وتركبت في أجسامهم ؛ وتضاعفت في أشعارهم، وأبشارهم ؛ فضلت العرب على سائر من عداها من بوادي الأُمم المتفرقة لِمَا ذكرنا من تَحَيَّرِها الأماكن وارتياحها المواطن " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 16 - 17) .

وعن تأثير بيئة العراق فيقول : " وأما العراق فمنار الشرق، وسرة الأرض وقلبها، إليه تطاردت المياه وبه اتلصت النضارة، وعنده وقف الاعتدال فصفت أمزجة أهله، ولطفت أذهانهم، واحتدت خواطرهم، واتصلت مسراتهم، فظهرت منهم الدهاء، وقويت عقولهم، وثبتت بصائرهم . وقلب الأرض العراق، وهو المُجْتَبَى على قديم الزمان، وهو مفتاح الشرق، ومسلك النور، ومسرح العينين، ومدنه المدائن وما والاها، ولأهله أعدل الألوان، وأنقى الزوائج، وأفضل الأمزجة، وأطوع القرائح، وفيهم جوامع الفضائل، وقواعد المبررات، وفضائله كثيرة لصفاء جوّه، وطيب نسيمه، واعتدال تربته وإغداق المياه عليه ورفاهة العيش به " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 349 - 350) .

وزيد المسعودي في وصف تأثير بيئة إقليم العراق الجغرافية على أهله بقوله : " وذلك لما حُصَّ به هذا الإقليم من كثرة مرافقه، واعتدال أرضه، وغضارة عيشه، ومادة الرافدين إليه، وتوسطه الأرض والأقاليم السبعة، وقد كانت الأوائل تُشبهه من العالم بالقلب من الجسم، لأن أرضه من إقليم بابل الذي تشعبت الآراء عن أهله بحكمة الامور، كما يقع ذلك عن القلب، ولذلك اعتدلت ألوان أهله واقتدرت أجسامهم فسلموا من سُقرت الروم، والصقالبة، وسواد الحبشة، وغلظ البرير، ومن جفاء الأمم، واجتمعت فيهم محاسن جميع الاقطار، وكما اعتدلوا في الخلقة، كذلك لطفوا في الحكمة، والتمسك بمحاسن الامور، وأشرف هذا الإقليم مدينة السلام [بغداد] (المسعودي . 2005 . م . ج 1 . ص ص 351 – 352) .

وقد نقل وصف تأثير البيئة الجغرافية في سكان بقية الأمصار الإسلامية بقوله : " أما الشام فُجَّ رُكَّام، وسح غمام، وغدق رهام، ترطب الأجسام، وتبلد الأحلام، وتصفي الألوان، لا سيما أرض حمص فإنها تحسن الجسم، وتصفي لونه، وتبذل الفهم، وتترج عوره وتُجفي الطبع، وتذهب بماء القريحة، وتُنضب العقول " (المسعودي . 2005 . م . ج 1 . ص 348)، وعن أرض مصر فقد نقل عنها هذا الوصف قائلا : " هواؤها راكد، وحرها زائد، تكدر الألوان، وتكثر فيها الإحن، غير أنها تُسمن الأجسام، وتسود الأبخار، وتنمو فيها الأعمار " (المسعودي . 2005 . م . ج 1 ص 349)، وأما اليمن فيُضعف الأجسام، ويهدم الاحلام، ويذهب بالرطوبة، وفي هواؤه انقلاب " (المسعودي . 2005 . م . ج 1 ص 349)، وفي تأثير البيئة الجغرافية لأرض الحجاز فيقول في نقله : " وأما الحجاز هواؤه حُرور، وليله بُهور، ينحف الأجسام، ويجفف الأدمغة، ويشجع القلوب، ويسقط الهمم، ويبعث على الإحن، وهو بلد قحط، جذب صنك " (المسعودي . 2005 . م . ج 1 ص 349)، وأما المغرب فنقل عنه قائلا : " وأما المغرب فيقسي القلب ويوحش الطبع، ويُطيش [اللب] ويذهب بالرحمة ويكسب الشجاعة، ويُقشع الضراعة [التذل] " (المسعودي . 2005 . م . ج 1 ص 349) . وعن تأثير بيئة أرض خراسان فينقل هذا القول : " وأما أرض خراسان ؛ فتكثر الهام، وتعظم الاجسام، وتلطف الأحلام، ولأهلها عقولٌ، وهمم طامحة، وفيهم غوصٌ وتفكير، ورأي وتقدير " (المسعودي . 2005 . م . ج 1 ص 350) .

ونقل المسعودي عن ابقراط في تأثير الهواء، وأنواع الرياح في البيئة الجغرافية وبدورها هذه تؤثر على حالات الإنسان وصورته، وكذلك على الحيوان والنبات قائلا : " وجميع تغير أحوال الحيوان من الناطقين وغيرهم فمن الهواء يكون ذلك، وإن الرياح تقلب الحيوان من حال إلى حال، وتصرفه من حر إلى برد، ومن يابس إلى رطوبة، ومن سرور إلى حزن، وأنها تغير ما في البيوت من بزر أو عسل أو فضة أو شراب أو سمن فتسخنها مرة، وتبردها أخرى، وترطبها مرة وتيبسها أخرى، وعلة ذلك أن الشمس والكواكب تغير الهواء بحركاتها، وإذا تغير الهواء تغير بتغيره كل شيء ؛ فمن تقدم وعرف أحوال الأزمنة، وتغيرها، والدلائل التي فيها عرف السبب الأعظم من أسباب العلم وتقدم في حفظ صحة الأبدان " (المسعودي . 2005 . م . ج 2، ص 105)، ويعلل ذلك بقوله المنقول عن ابقراط في تأثير الهواء بقوله : " وقال الحكيم أبقراط أيضاً في معنى ما وصفنا، وما إليه قصدنا من بيان الاهوية، وتأثيرها في الحيوان والنبات إن الروح المطبوعة فيها هي التي تجذب الهواء عليها " (المسعودي . 2005 . م . ج 2 . ص ص 104، 105) .

وأورد المسعودي عن الفيلسوف أبقراط عن تأثير الهواء في حالات الإنسان قوله : " إنَّ تغير حالات الهواء هو الذي يعير حالات الناس مرة إلى الغضب، ومرة إلى السكون والى الهم، والى السرور وغير ذلك، وإذا استوت حالات الهواء استوت حالات الناس وأخلاقهم [و] إنَّ قوى النفس تابعة لمزاجات الأبدان، ومزاجات الأبدان تابعة لتصرف الهواء، إذا برد مرة وسخن مرة خرج الزرع نضيجاً ومرة غير نضيج، ومرة قليلاً، ومرة كثيراً، ومرة حاراً، ومرة بارداً ؛ فتتغير كذلك صورهم ومزاجاتهم، وإذا استوى، واعتدل الهوا خرج الزرع معتدلاً ؛ فاعتدل كذلك الصور والمزاجات " (المسعودي . 2005 . م . ج 2 . ص 104) .

وعلى ضوء ما تقدم فإن المسعودي علل مسألة تشابه صور أقوام الترك بسبب الهواء البارد لبيئتهم بقوله : " فأما علة تشابه صور الترك ؛ فإنه لما استوى هواء بلدهم في البرد استوت صورهم وتشابهت، وكذلك أهل مصر لما استوى هواؤهم تشابهت صورهم، ولما كان الغالب على الترك البرد وعجزت الحرارة عن نشف رطوبات أبداهم كثرت شحومهم ولانت أبدانهم وتشبهوا بالنساء في كثير من أخلاقهم، ؛ فضعفت شهوة الجماع فيهم، وقلَّ ولدهم لبرد مزاجهم وللرطوبة الغالبة عليهم، وقد يكون صُغف الشهوة

أيضا لكثرة ركوب الخيل، وكذلك نساؤهم لما سَمِنَت أبدانهنَّ وَرَطِبَت ضعفت أرحامهنَّ عن جذب الرِّزَع إليها ؛ وأما حُمْرة ألوانهم فللبرد كما ذكرنا لأن البياض إذا ألَحَت عليه البرودة صار إلى الحُمْرة ؛ وبيان ذلك أن أطراف الأصابع والشِّقَّة والأنف إذا أصابها برد شديد أحمرَّت " (المسعودي . 2005 . م . ج 2 . ص ص 104 - 105) .

ويرى المسعودي أن تأثير كل من رياح الشمال والجنوب هو الأكثر وضوحاً حيث أن رياح الشمال : " تصلب الأبدان، وتصحَّ الأدمغة، وتحسن اللون، وتصفي الحواس، وتقوي الشهوة، والحركة، غير أنها تحرك الشُّعال، ووجع الصدر " (المسعودي، 2005 م . ج 2 . ص 105) أما رياح الجنوب فإنها : " لأنَّها تحلّل المِرَّة وتُنزل الرطوبة إلى أصل العصب الذي به يكون الحسن " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 105) .

كذلك أعطى المسعودي أمثلة على تأثير الرياحين (الشمال والجنوب) من الواقع في بلاد العراق في نقوله القول : " أنَّ الجنوب إذا هبَّت بأرض العراق تغير لون الورد، وتناثر الورق، وتشقق القُنْبِيْط وتسخن الماء، واسترخت الأبدان، وتكدر الهواء ؛ وذلك شبيه بما قاله ابقرط : إن الصيف أوبى من الشتاء، لأنَّه يسخن الأبدان فيُرخيها، ويضعف قواها، وأن أهل العراق لَيكون الرجل منهم نائماً في فراشه فيحسَّ بهبوها، وأنَّه إذا هبَّت الشَّمال برد الخاتم في إصبعه واتسع لأنَّه يضمرُّ البدن بها ؛ وإذا هبَّت الجنوب سخن الخاتم، وضاق، واسترخى البدن، وحدث فيه الكسل ؛ وهذا يجده سائر من بالعراق ممَّن له حسَّ إذا صرف همته إلى التأمّل، وكذلك يجده من تأمَّل ما وصفناه في سائر الأمصار في بقاع الأرض والبلدان، وإن كان ذلك بالعراق أظهر لعموم الاعتدال " (المسعودي . 2005 م . ج 2 . ص 105) .

كذلك انتبه المسعودي إلى ملاحظات الفلاسفة اليونانيين في تأثير البيئة على علاج الأمراض التي تصيب سكانها، فنقل أقوالهم في ذلك قائلاً : " وقال ابقرط : يداوي كل عليل بعقاقير أرضه ؛ فإن الطبيعة تتطلع إلى هوائها، وتنزع إلى غذائها، وقال أفلاطون : غذاء الطبيعة من أنفع أدويتها، وقال جالينوس : يترجَّح العليل بنسيم أرضه كما تنبت الحبة ببلل الأرض " (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص 352) .

ب- التنبؤ بالمستقبل

عندما تطلع المسعودي إلى التنبؤ بالتاريخ فإنه يكون بذلك قد منح التاريخ بعداً غائياً، وهي : " محاولة جريئة وإيماءة مبكرة إلى هذا البعد الجديد من أبعاد الفكر التاريخي، مع علمنا أن الفكر التاريخي إنَّما ابتدأ يتبلور على يد المسعودي نفسه ليتلاقح مع الفكر الفلسفي شيئاً فشيئاً ؛ فباستثناء الفكرتين الأوليتين اللتين اكتشفناهما عند اليعقوبي من الصعب جداً أن نكتشف تفكيراً فلسفياً في التاريخ قبل المسعودي " (عبد الحميد . 2007 م . ص 245) . ومع أن إخوان الصفا كانوا قد وضعوا مسائل التنبؤ بالمستقبل على أساس نظرية الأدوار، وفقاً لتفسيرهم الفلكي في النجوم والكواكب، لكن مجيئهم كان بعد المسعودي (عبد الحميد . 2007 م . ص 245) .

لقد رسخ المسعودي لفكرة الغائية، وأرجع مسأله التاريخية إلى من أسماهم : " أهل الدراية التامة بما يحدث في المستقبل من الزمان، وأهل النظر، والبحث، والتنقيح " ! (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص ص 383 - 384) على أن المسعودي لم يذكر من هم الذين قصدهم بقوله " أهل الدراية التامة بما يحدث في المستقبل " ! وترك لنا التكهانات هل هم الفلاسفة، أم العلماء، أم الكهان، أم المنجمين ؟ ! على أن المسعودي أشار إلى إمكانيات الكهان في معرفة المغيبات، وأيد مطابقتها لبعضها للواقع، وأنها من الأمور المعروفة لدى سائر الأمم، وقد فسر بعد هذا سر معرفة الكهان للغيبات ! (المسعودي . 2013 م . ص ص 134 - 139) .

ففي حديثه عن مدينتي الحيرة والكوفة يقول : " ولم يزل عمرانها يتناقص من الوقت الذي ذكرنا [نهاية زمن النعمان بن المنذر] إلى صدر من أيام المعتضد ؛ وقد كان جماعة من خلفاء بني العباس كالسَّاح والمنصور والرشد وغيرهم ينزلونها ويُطيلون

المقام بها لطيب هوائها، وصفاء جوّها وصحّة تُربتها وصلابتها، وقرب الخَوَزْنَق، والنَّجْف منها وقد كان فيها ديارات كثيرة فيها، رُهبان فلققوا بغيرها من البلاد لتداعي الخراب إليها، فإنه استولى عليها الخراب، وأفقرت من كل أنيس، وفي هذا الوقت ليس بها إلا الصدى والبوم، وعند كثير من أهل الدراية التامة بما يحدث في المستقبل من الزمان أن سعدا سيعود بالعمران، وأن هذا النحس عنها سيزول، وكذلك الكوفة " (المسعودي . 2005 م . ج 1، ص ص 384) .

ت- المقارنة بين العصور

أجرى المسعودي مقارنة بين العصور مثل مقارنته عصر ضعف الخلافة العباسية، بعصر ما قبل سقوط الإمبراطورية الفارسية على يد الاسكندر المقدوني ؛ فقد أشار إلى نظرية منحني الحضارات قائلاً : " ما أشبه أمور الناس بالوقت إلا بما كانت عليه ملوك الطوائف بعد قتل الإسكندر بن فيلبس الملك داريوش، وهو دارا بن دارا ملك بابل، إلى ظهور اردشير بن بابك الملك كل قد غلب على صقعة، يحامي عنه، مع قلّة العمارة وانقطاع السبل، وخراب كثير من البلاد، وذهاب الأطراف " ويقصد المسعودي بالوقت هو عصره وزمانه واصفا خلفاء بني العباس حين انقسمت دولتهم، وتغلب على أطرافها أقوام متفرقون، وصار الملوك مقهورين خائفين، قنعوا باسم الخلافة، ورضوا بالسلامة " (المسعودي . 1993 م . ص 362) .

ث- نظرية التطور عند النباتات

فيما قدم لنا المسعودي أول لمحة مما أصبح يعرف بنظريته في التطور عند النباتات أو ما يعرف بـ " الانحراف الوراثي "، إذ تحدث عن الحمضيات (النارنج، والاترج المدور، والليمون) مشيراً إلى تغير خصائصها نتيجة نقلها من بلادها الاصلية الهند، والسند، إلى بلدان عُمان، والعراق (من البصرة إلى باقي المدن)، والشام (انتشرت زراعته بكثرة في بيوت الناس في ثغور الشام لا سيما طرسوس وانطاكية)، وفلسطين، ومصر، وذلك تحديدا في السنة بعد الثلاثمائة (300)، مبيناً أن مواصفاتها تتغير عن " ما أن يعهد ولا يعرف ؛ فعدمت منه الروائح الخمرة الطيبة واللون الحسن الذي يوجد فيه بأرض الهند لعدم ذلك الهواء والتربة والماء وخاصيّة البلد " (المسعودي . 2005 م . ج 1 . ص 299) .

ج- نظرية الارقام

عني المسعودي بنظرية أبقراط في الارقام بالرقم اربعة، والرقم سبعة، مؤكدا لها ومؤيداً لها ؛ بملاحظة المناخ فهو بأربعة فصول، والبلدان أيضا بأربعة أقسام، وحياة الإنسان بسبعة مراحل، إذ يقول : " ينبغي أن يكون كل شيء في هذا العالم مقدراً على سبعة : فالنجوم سبعة، والأقاليم سبعة، والأيام سبعة، وأسنان [مراحل] الإنسان سبعة: أولها طفل، ثم صبي إلى أربع عشرة سنة، ثم غلام إلى إحدى وعشرين سنة، ثم شاب مادام يشب ويقبل الزيادة إلى خمس وثلاثين سنة، ثم كهل إلى تسع وأربعين سنة، ثم شيخ، ثم هرم إلى آخر العمر " (المسعودي، 2005 م . ج 2 . ص 104) .

الخاتمة :

كان أبرز سمات المسعودي أنه أظهر بمدوناته لمسات فلسفية، ولكونه كان عالماً، ومؤرخاً، وجغرافياً شغوفاً بالطبيعة، كانت الأداة الفلسفية خير معين له في بيان الأسباب، وتعليل الظواهر سواء في مدوناته التاريخية، أو في معلوماته الجغرافية الطبيعية؛ فمنحت مدوناته التاريخية قيمة عالية، حيث أن ملاحظاته، ونظرياته الفلسفية أخرجتها من النمطية، وجاءت متلائمة مع ما أظهره المسعودي من ميل إلى الجوانب العلمية، والثقافية، فضلاً عن الاجتماعية، والحضارية (الشمولية) ذات الإنجازات الجمعية؛ فناصر البطل صانع التاريخ السياسي، أما فلسفته الطبيعية فقد لخصها في كتابه " التنبيه والاشراف " مع حرصه على مشاهدة ما يدونه بقدر ما استطاع !

لقد تنوعت اهتمامات المسعودي، وملاحظاته في ترحاله؛ فإنه فضلاً عن التدوين التاريخي، ورصده لأنتروبولوجيا الشعوب؛ فقد عني بتدوين كل ما وصل إليه من نظريات فلسفية، وعلمية متنوعة، عند الفرس واليونانيين، كان أبرزها نظرية تأثير البيئة الجغرافية على سمات المناخ، الذي بدوره أثر على السكان، فضلاً عن اهتماماته بأنتروبولوجيا الشعوب التي زار أراضيها، وتجول في دولها، فدون معلوماته عن أجناسهم، وصفاتهم، وعاداتهم، وتقاليدهم، ومهنهم، وحرفهم، ومأكلهم، وملبسهم، ومسكنهم.

المراجع

- [1] ابن الاثير، قطب الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري (ت 630 هـ / 1233م) . 1417 هـ / 1997 م . الكامل في التاريخ، تحقيق عمر عبد السلام تدميري . ط 1 . دار الكتاب العربي . بيروت .
- [2] المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت 436 هـ/957م) :
- [3] 1426 هـ/2005م . مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق عفيف نايف حاطوم، ط 1 . دار صادر . بيروت.
- [4] 1993 م . التنبيه والاشراف . دار ومكتبة الهلال . بيروت .
- [5] 2013 م . أخبار الزمان وعجائب البلدان . تحقيق خالد علي نبهان . ط 1 . مكتبة النافذة . القاهرة .
- [6] اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب (ت 284 هـ / 897م) بلا . تاريخ . البلدان . المكتبة المرتضية ومطبعها الحيدرية . النجف الاشرف .
- [7] الغزالي، مشتاق بشير وعدنان حسن علي العباسي . 2013 م . منهجية المسعودي في عرض المادة التاريخية ونقدها من خلال كتاب التنبيه والاشراف . مجلة مركز دراسات الكوفة . العدد 31 . جامعة الكوفة . النجف الاشرف .
- [8] عبد الحميد، صائب . 1428 هـ / 2007 م . فلسفة التاريخ في الفكر الاسلامي . ط 1 . دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت.

درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم

درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم

The degree to which Islamic education teachers in the preparatory stage practice classroom question skills from their point of view

أ.م. فاروق خلف عبید¹

م. غالب محمود مهوس²



Abstract

The aim of the current research is to identify the degree of practice of Islamic education teachers in the preparatory stage of classroom question skills from their point of view .

The study community consisted of teachers of Islamic education in the preparatory schools of the General Directorate of Education Salah al-Din، Department of Education (judiciary of science), and their number reached (230) teacher and school, and was selected (160) teachers and school in order to represent the study sample and by (70%) of the total community, and to reach the objectives of the study, the researchers have prepared a tool (questionnaire) included (30) skills distributed in three areas, namely the skill of formulating questions, and the skill of directing questions, And the skill of dealing with students' answers, and the sincerity and stability of the study tool was verified, and the researchers used in this study the descriptive approach so as to suit the approach of this study in order to achieve the objectives of this study .

The results of this study showed that the degree of practice of Islamic education teachers of classroom question skills came with an average grade, where the skill of formulating classroom questions came in first place with an arithmetic average (3.28), the skill of dealing with students' answers with an arithmetic average (2.84), and in third place the skill of asking classroom questions with an arithmetic average (2.51). The results also showed that there were statistically significant differences in the degree of practice of Islamic education teachers of classroom question skills attributed to the variable (gender) and in favor of females, and according to the variable (years of teaching experience, and in favor of the experience category (more than 10 years), while there were no statistically significant differences due to the variable (scientific qualification), and in light of the results some proposals and recommendations were made.

Key Words practice; Islamic education; preparatory stage; classroom questions .

ملخص

هدف البحث الحالي التعرف على درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم. وتكون مجتمع الدراسة من مدرسي ومدرسات مادة التربية الإسلامية في المدارس الإعدادية التابعة للمديرية العامة لتربية صلاح الدين قسم تربية (قضاء العلم)، وبلغ عددهم (230) مدرس ومدرسة، وتم اختيار (160) مدرساً ومدرسة وذلك لتمثيل عينة الدراسة وبنسبة (70%) من المجتمع الكلي، وللوصول إلى أهداف الدراسة فقد أعد الباحثان أداة (استبانة) اشتملت على (30) مهارة موزعة في ثلاثة مجالات وهي مهارة صياغة الأسئلة، ومهارة توجيه الأسئلة، ومهارة التعامل مع إجابات الطلبة، وتم التحقق من صدق أداة الدراسة وثباتها، وقد استخدم الباحثان في هذه الدراسة المنهج الوصفي وذلك لملائمته لمنهج هذه الدراسة وذلك لتحقيق أهداف هذه الدراسة.

حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة أن درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية لمهارات الأسئلة الصفية جاءت بتقدير متوسط حيث جاء بالمرتبة الأولى مهارة صياغة الأسئلة الصفية بمتوسط حسابي (3،28)، وبالمرتبة الثانية مهارة التعامل مع إجابات الطلبة بمتوسط حسابي (2،84)، وبالمرتبة الثالثة مهارة طرح الأسئلة الصفية بمتوسط حسابي (2،51). كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية لمهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير (الجنس) ولصالح الإناث، وبحسب متغير (سنوات الخبرة التدريسية، ولصالح فئة الخبرة (أكثر من 10 سنوات)، بينما لم يكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية راجعة لمتغير (المؤهل العلمي)، وفي ضوء النتائج تم تقديم بعض المقترحات التوصيات.

الكلمات المفتاحية ممارسة؛ التربية الإسلامية؛ المرحلة الإعدادية؛ المرحلة الإعدادية؛ الأسئلة الصفية.

Author Details

1 Assist. Prof. Farouk Khalaf Obaid, College of Education for Women, Tikrit University, Iraq
faroukfarouq100@tu.edu.iq

2 Lect. Ghaleb Mahmoud Mahous, College of Education for Women, Tikrit University, Iraq
gmahmod@tu.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-12>

الفصل الأول

أولاً:- مشكلة الدراسة :

إن المدرس هو العنصر الفعال والمؤثر في العملية التعليمية ، والذي ترتبط به النواتج التعليمية التي يراد تحقيقها لذلك فقد أصبح من الضروري أن يقوم المدرس بالأدوار التي تساهم في تحسين ممارسته للعملية التعليمية ، لتنعكس إيجابياً على ما يكتسبه طلابه من مهارات ومعارف وقيم واتجاهات ، وتفعيل دور الطلبة في العملية التعليمية التعلمية عن طريق ما شعر به الباحثان من تدني في دافعية التعليم لدى الطلاب تجاه مواد الدراسات الإسلامية طوال مدة عملهما في مجال التدريس التي تزيد على عشر سنوات.

إن الأسئلة التي يستخدمها مدرس المادة أثناء التدريس لها تأثير بشكل واضح على المهارات بصورة عامة لدى الطلبة ، فإذا كان المدرس يركز الأسئلة على التذكير بالحقائق ، فلا يتوقع من الطلبة أن يفكروا تفكيراً ابتكارياً ، وقد كانت وظيفة الأسئلة الصفية عند استخدام الطريقة التقليدية هو معرفة ما تعلمه الطلاب ، ولكن استخدام الأسئلة الجديدة تهدف إلى ما هو أبعد من ذلك بكثير ، إذ إن السؤال الجيد يتصف بالوضوح ، وكذلك السؤال الجيد يستثير التفكير الناقد لدى الطلبة ، كما أن الأسئلة التي تكون واضحة وتوجه بشكل جيد تعد وسيلة فعالة لتنمية جميع الاتجاهات المرغوبة وتكوين الميول لدى الطلبة ومد الطالب بطرق جيدة وذلك للتعامل مع المادة الدراسية ويجعل تقويم الطلبة ذات هدف وقيمة . (الزمام، 2012م، ص 33)

إن التحدي لعملية توجيه الأسئلة للطلبة داخل القاعة الدراسية يكمن في تصرف المدرس بشأن استجابات الطلبة وذلك لما له من تأثير على تحصيل الطلبة الدراسي ، ويعد التحصيل أهم جانب في هذه العملية ، فإن استخدام المدرس لإجابة الطلاب يعادل في الأهمية توجيه السؤال الجيد ، وتكون كفاءة المدرس في توجيه الأسئلة على الطلاب بالطريقة التي يتقبل بها استجابات الطلاب أو يعززها ، فتقبل إجابات الطلبة بشكل كامل بغض النظر عن جودتها يعوق تنمية مهارات التفكير المناسبة لدى الطلبة . (الجمهور، 2010م، ص 69)

ونظراً لأهمية الأسئلة الصفية في العملية التعليمية ومخرجات العملية التعليمية ومن خلال زيارة الباحثان للمدارس أثناء فترة التطبيق ، فقد تم ملاحظة أن أغلب المدرسين لمادة التربية الإسلامية لا يهتمون بتنوع الأسئلة في القاعة الدراسية ، كذلك قد لاحظ الباحثان ضعف بعض المدرسين على التصرف بإجابات الطلبة ، لذلك ارتأى الباحثان القيام بهذه الدراسة وذلك للكشف عن مهارات استخدام الأسئلة الصفية بالطريقة العلمية لدى مدرسي التربية الإسلامية ، وقدرتهم على التصرف بإجابات الطلبة . وتتمثل مشكلة البحث بالسؤال الرئيسي الآتي : ما درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم.

ثانياً:- أهمية الدراسة:

تنبثق أهمية هذه الدراسة من الاعتبارات الآتية:

إن الأسئلة لها أهمية عظيمة في التربية الإسلامية ، وذلك لتأثيرها المباشر في نفسية الشخص المسؤول ، وارتقاء مستوى تفكيره لأنه يبدأ البحث عن إجابة أو أدلة تقنع السائل ، وقد أدلنا القرآن الكريم إلى الأسئلة العلمية المنضبطة بشروطه ، وذلك لان السؤال يعد مفتاح كل العلوم ، {وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا (83) إِنَّا مَكَنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا (84) فَأَتْبَعَ سَبَبًا (85)، سورة الكهف، وأدلة القرآن الكريم كثيرة ، حيث ورد ذكر كلمة (سأل) في القرآن الكريم ومشتقاتها نحو (١٢٩) مرة ، وتعد هذه دلالة على أهمية الأسئلة في جوانب الحياة كافة الدينية وكذلك الدنيوية ، وقد استعمل الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) الأسئلة في أحاديثه كثيراً وذلك لتوضيح المفاهيم الإسلامية وكذلك توضيح تعاليم الدين الحنيف ، فتارة

نجده يقوم بتعليم الصحابة وذلك من خلال طرح الأسئلة ثم يجب عنها، وتارة يسأله احدهم فيجيبه عن سؤاله ، فقد سئل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) - : قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ: مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ؟ قَالَ: أَنْقَاهُمْ فَقَالُوا: لَيْسَ عَنْ هَذَا نَسْأَلُكَ، قَالَ: فَيُوسَفُ نَبِيُّ اللَّهِ، ابْنُ نَبِيِّ اللَّهِ، ابْنُ نَبِيِّ اللَّهِ، ابْنُ خَلِيلِ اللَّهِ قَالُوا: لَيْسَ عَنْ هَذَا نَسْأَلُكَ، قَالَ: فَعَنْ مَعَادِنِ الْعَرَبِ نَسْأَلُونَ؟ خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ، إِذَا فَقَّهُوا . (صحيح مسلم ، 2002 ، ص1250)

وتعد الأسئلة الصفية ذات أهمية وذلك لأهمية أغراضها التعليمية والتربوية، ويرى المربون أن مهارة الأسئلة الصفية اكتسبت أهميتها ذلك لتحقيقها مجموعة من الأغراض التعليمية وهي :

• تقريب المعلومات إلى أذهان الطلبة .

• تعزز ثقة الطالب بنفسه . (عبد الرحمن وفلاح ، 2007 ، ص236)

ولما كان المدرس عنصر مهم في العملية التربوية لذلك اهتم المربون اهتماماً كبيراً بتحديد الخصائص والمهارات التي يجب على المدرس أن يتحلى بها ليتمكن قياسها ، والحكم على مدى تحقيق المدرس لها . (الحديثي ، 2000 ، ص8)

ومن المهارات التي ينبغي على مدرس التربية الإسلامية أن يتحلى بها هي مهارة الاستعمال الجيد للأسئلة الصفية ، إذ أن نجاح المحاضرة هو باستخدام الأسئلة الصفية وطريقة طرح الأسئلة داخل القاعة الدراسية والتي لا يقدر المدرس أن يستغنى عنها ، وكذلك تلقي الأسئلة من الطلبة أثناء الحصة الدراسية والاجابة عنها بالصورة الصحيحة . (عبد الله ، 1991 ، ص201)

ولهذا فقد أضحى من الواجب الوقوف على دراسة علمية وذلك لمعرفة هذه الأسئلة ومجال ملاءمتها للمضمون الدراسي وركونها للمقاييس والمواصفات الخاصة بالأسئلة الصفية الجيدة ، ومجال توافقها مع مراحل الطلبة العقلية، في هذه الفترة التعليمية ، ومن أجل التعرف على واقع وطبيعة الأسئلة الصفية ، خاصة أسئلة التربية الإسلامية في المراحل الإعدادية في العملية التعليمية ، فالعملية – التعلمية : هي عبارة عن مفاعلة إنسانية واتصال متبادل داخل القاعة الدراسية . (عايش، 1992 ، ص52)

لذلك تنبع أهمية هذه الدراسة من النقاط الآتية :

1- حيث تناولت هذه الدراسة قضية الأسئلة الصفية داخل القاعة الدراسية ، وطريقة التصرف باستجابات الطلبة ، حيث إن موضوع الأسئلة الصفية يعد من الموضوعات - المهمة في العملية التعليمية والتي تعد شرطاً مهماً لنجاح المدرس داخل القاعة الدراسية في الموقف التعليمي .

2- يستفيد من نتائج هذه الدراسة المسؤولون في وزارة التعليم العالي وكذلك وزارة التربية ، وكذلك مشرفو الدراسات التربوية وذلك من خلال معرفتهم الدرجة الحقيقية لنسبة امتلاك مدرسو الدراسات الإسلامية لمهارة الأسئلة الصفية ومهارة التصرف بإجابات طلبتهم ، وهي من المهارات الرئيسية التي يجب على كل مدرس في العملية التعليمية أن يمتلكها .

ثالثاً:- هدف الدراسة :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على:

- درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم) .
- التعرف على أثر متغيرات (المؤهل العلمي ، مستوى الخبرة التدريسية، الجنس) في درجة ممارسة مدرسو التربية الإسلامية في المراحل الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم .

أسئلة الدراسة :

السؤال الأول : ما درجة ممارسة مدرسو التربية الإسلامية في المراحل الإعدادية لمهارات الصفية .

السؤال الثاني : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامي لمهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير الجنس (ذكر ، انثى) .

السؤال الثالث : هل توجد فروق ذات دلالة احصائية (0.05) في درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامي لمهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير مستوى الخبرة التدريسية (قصيرة ، متوسطة ، طويلة) .

السؤال الرابع : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامي لمهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير المؤهل العلمي (بكالوريوس ، ماجستير، دكتوراه) .

رابعاً:- تحديد المصطلحات :

درجة الممارسة : الدرجة التي يقوم بها مدرسي ومدرسات التربية الإسلامية في قسم تربية (قضاء العلم) في محافظة صلاح الدين بممارسة أسلوب الأسئلة الصفية وتقاس من خلال إجابات مدرسي ومدرسات التربية الإسلامية عن كل فقرة من فقرات الاستبانة المعدة لهذا الغرض .

مدرسي التربية الإسلامية : مجموعة من الأشخاص الذين تم تكليفهم من قبل وزارة التربية العراقية بتدريس مادة التربية الإسلامية في المدارس الإعدادية .

المرحلة الإعدادية : هي مرحلة دراسية تقع ضمن المرحلة الثانوية بعد المرحلة المتوسطة ومدتها ثلاث سنوات (الرابع ، الخامس ، السادس) الفرعين الأدبي والعلمي ، ترمي إلى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلبة وميولهم وتمكنهم من بلوغ مستوى أعلى من المعرفة والمهارة مع تنويع وتعميق بعض الميادين الفكرية والتطبيقية ، تمهيداً لمواصلة الدراسة ، واعدادهم للحياة الانتاجية . (وزارة التربية ، 2018 ، ص6)

مهارات الأسئلة الصفية : هي قدرة المدرس على تسميع الاستفسارات والأسئلة الصفية المناسبة والتي تكون متعلقة بموضوع الدرس وقدرته على توزيع الأسئلة الصفية على طلبته في الوقت المناسب واستثمار الأسئلة الصفية بالشكل الذي يكاتف على تفعيل المادة العلمية . (علي ، 2004 ، ص18)

التعريف الإجرائي : أسلوب يعمل به المدرس داخل القاعة الدراسية وذلك للتأكد من إيصال الطلبة جميعاً للمستويات المعرفية (مستويات بلوم) وبأقصى سرعة وإتقان .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

يعتبر السؤال ركناً مهماً في العملية التوجيهية ، فمن خلاله يقف المدرس على واقع الدارسون المعرفي في المجال الذي يُدرسونه، ويتبين من خلاله مستوى استحوادهم للمعرفة والثقافة العلمية، حيث أن السؤال يقدم للمدرس التغذية الراجعة التي من خلالها يستطيع معرفة مستوى الطلبة الحقيقي ، ومن خلال هذه المعرفة يستطيع الانتقال بالطلبة إلى المستويات المتقدمة ويوصلهم لهم العلمية التعليمية ، وكيف ينطلق بالطلبة إلى المعرفة الجديدة التي من خلالها يربطهم بالمعلومة التي يعرفونها، وإن نجاح هذه العملية التعليمية هو مقترن بإعداد المعلم وإعداد المدرس معاً للارتقاء بالعملية التعليمية، فإن الكتب والمناهج المدرسية والمقررات والفعاليات والنشاطات قد لا تحقق الأهداف المرجوة منها ما لم يعدها المعلم أو المدرس إعداداً جيداً بحيث يستطيع من خلال هذا الإعداد الجيد أن يترجمه لسلوك وخبرة تعلمية تنعكس بالإيجاب على الطلبة كي يتفاعلوا معه، ومن خلال هذا التفاعل يتمكن من تنمية شخصياتهم وصبغ خبراتهم ومواهبهم ويفتح مداركهم وتفكيرهم وقدراتهم العقلية. (عايش، ١٩٩٦ ص ٢٢١)

ويُعرف أبو شعيرة والغباري (2009) السؤال ، بأنه جملة استفهامية بحاجة إلى جواب، ويتم التعبير عن السؤال بلغة واضحة وسهلة وبسيطة ومباشرة، لكي يستطيع الطلبة فهمها بسهولة . (أبو شعيرة ، الغباري ، 2009)

ويرى الخوالدة وعيد (2001) والفتلاوي (2004) أهمية كبيرة للأسئلة الصفية من خلال المواقف التعليمية، كونها تساعد على زيادة تركيز الطلبة من خلال تفاعلهم مع المدرس ، ويتم من خلالها الكشف عن جوانب الضعف والقوة و لدى الطلبة، فهي تساعد الطلبة على ربط الخبرات السابقة بالخبرات اللاحقة ، وتؤجج تفكيرهم .

ومن غير المعقول بأن نتصور موجود بدون طرح أسئلة ، فلتمهيد للأسئلة مكانته مهمة في فن التدريس، فالأسئلة أشبه ما تكون بالقوة الدافعة في الدرس لكي يسير ويتحرك وينتقل في اتجاه أهدافه المطلوبة .

والأسئلة هي عماد المعلم في تعليم طلبته ، وبها تقاس مهارته وجودة تعليمه ووضوح منهجيته في التدريس، ولا يكفي بمعرفته للأهداف وتصنيفاتها فقط بل لابد له من أن ينمي مهارة طرح الأسئلة لديه ، وهي ليست توجيه أسئلة فقط على المستويات المعرفية المختلفة ولكن لابد أن تتكون من مهارات فرعية أخرى ، كمهارة صياغة الأسئلة وطرحها، ومهارة توجيهها وكذلك مهارة التصرف بإجابات الطلبة، كون السؤال الذي يقدمه المعلم للطلبة هو بمثابة التغذية الراجعة فمن خلاله يدرك المستوى الحقيقي للطلبة، لكي يعرف من أن يبدأ معه ليوصله إلى المستويات المعرفية العليا، ولكي ينطلق به إلى المعارف الجديدة وليربطه بالمعلومات السابقة لديه . (العبيدات والعروود ، 2010)

وتعد الأسئلة غاية في الأهمية لما لها من تأثير مباشر في نفسية المسؤول، وارتقاء مستوى تفكيره للإجابة أو البحث عن أدلة تقنع السائل ، وقد أرشدنا القرآن الكريم إلى السؤال العلمي المنضبط بشروطه ، لأن السؤال مفتاح كل وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (43) النحل: ٤٢ - ٤٣ ، سَأَلْ سَائِلٌ بِعَدَابٍ وَاقِعٍ (١) المعارج: ١ ، وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا (٨٣) الكهف: ٨٣ ، وغيرها من الآيات الكريمة .

وقال (صلى الله عليه وسلم): (لو أن نهرًا بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء) قالوا لا يبقى من درنه شيء، قال (فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا) . (البخاري، ١٩٧٧ ، 1/ص 141)

إن الأسئلة هي المدخل الرئيسي لإثارة تفكير التلاميذ وتحفيزهم على التأمل والعقلانية بالمعرفة والاستفادة منها لمعالجة المواقف المعيشية التي تعترضهم في كل يوم، وتشكل لهم تهديد أمام تقدمهم وقدرتهم على إدراك العلاقات والارتباطات والوصول إلى الحلول . (الحارثي ، 2011) ،

وتتجلى أهمية الأسئلة الشفهية من أهمية مقاصدها التربوية والتعليمية فيرى المعلمون أن هذه المهارات تكسب أهميتها من خلال تحقيقها

لجملة من الأغراض هي:

- أنها تقرب أذهان الطلبة من المعلومات .

- أنها تولد لديهم الثقة والاعتزاز بالنفس . (عبد الرحمن وفلاح، ٢٠٠٧ ص ٢٣٦)

ولما كان المدرس هو الأساس الذي تعتمد عليه العملية التربوية والتعليمية فقد اهتم المربون به منذ زمن بعيد كي يحددوا المهارات والخصائص التي يجب أن يتصف بها المدرس، ليتمكنوا بعد ذلك من قياسها ، والحكم على امكانية تحقيقها . (الحديثي، ٢٠٠٠، ص 8)

الأسئلة الصفية وأهميتها:

تعتبر الأسئلة الصفية صلب العملية التعليمية ، فلا تكاد تجد غرفة صفية تخلو من قيام المعلم لطرح العديد من للأسئلة خلال الموقف التعليمي المحدد ، وهذا بدوره يعكس نجاح الأسلوب والطريقة التعليمية والأنشطة الصفية المتبعة، إذ لم تعد الطرق التقليدية كالتلقين والمشافهة مناسبة للأحوال التعليمية ، ولا بد من تفعيل الغرفة الصفية بالطرق الحديثة للتدريس كالمناقشة والحوار والتفاعل المتعلق بين المعلم والطلاب أنفسهم . (هندي ، ٢٠٠٩)

الأسئلة الصفية : يعرف السؤال في الاصطلاح التربوي بأنه " جملة استفهامية أو طلب توجه إلى شخص معين أو عدة أشخاص بغرض استحصال إجابة لفظية منهم، أو بغرض حثهم على توليد الأسئلة أو لفت انتباههم إلى أمر . (زيتون، 2001 ص 21)

وقد عرفها ، زيتون (٢٠٠٤) : هي مجموعة من السلوكيات والأداءات التدريسية التي يقوم بها المعلم بدقة وسرعة وبقدرة على التكيف والتأقلم مع معطيات الموقف التدريسي وتتعلق بكل من (إعداد السؤال - توجيه السؤال - الانتظار بعد توجيه السؤال / اختيار الطالب المجيب / الاستماع إلى الإجابة / الانتظار بعد سماع الإجابة / معالجة إجابات الطلاب / تشجيع الطلاب . (زيتون ، ٢٠٠٤، ص ١١٩)

وعرفه طعيمة ، (1996) بأنه كل عبارة تنطوي على مطالبة الطلبة بإجابة ترتبط بهدف تعليمي مقرر . (طعيمة، ١٩٩٦)

ويُعرف أبو شعيرة والغباري ، (2009) السؤال: بأنه جملة استفهامية بحاجة إلى جواب، ويتم التعبير عن السؤال بلغة واضحة وسهلة وبسيطة ومباشرة، لكي يستطيع الطلبة فهمها بسهولة.

ويشير (Cropley) 1992 أن استخدام الأسئلة يطور مواهب الطلبة ويعزز قدراتهم الإبداعية، ويلفت انتباههم وتركيزهم على الأشياء المبهمة والغامضة . (Cropley ، 1992، p27)

وتكشف الأسئلة الصفية صلاحية استخدام الطريقة والأسلوب والأنشطة التعليمية من قبل المعلم في الحصة الدراسية، ينظر . (الهويدي ، 2002 ، ص 109)

وتعد الأسئلة الصفية من أفضل الوسائل البيداغوجية التي تستخدم في العملية التدريسية، وذلك لما لها من تأثير على إيجابية التعلم، إذ تكاد لا تخلوا الحصص الدراسية كماً ونوعاً من الأسئلة التدريسية عبر استراتيجيات وخطط وطرائق التدريس المتنوعة، وهنالك مكانة مرموقة للأسئلة في التدريس، فقد أشارت البحوث والدراسات الكثيرة إلى ارتفاع استعمال الأسئلة المطروحة على الإجابة الصحيحة من قبل الطلبة، لهذا تعتبر الأسئلة من الأسس الرئيسية التي تستند عليها العملية التعليمية، فالسؤال المطروح يعتبر هو روح العملية التعليمية.

وعرف (قرعان، 2015) السؤال: بأنه عبارة عن جملة استفهامية تتسم بالوضوح، وتحتاج إلى إجابة مرتبطة بهدف تعليمي، وهذا التعريف يشمل ما يأتي:

- السؤال يضم أداة استفهام أو عبارة أو جملة طلب واستيضاح.
- السؤال يتصف بالوضوح في صياغته ولغته السليمة والصحيحة على التعبير، بعيداً عن اللبس والغموض.
- السؤال يستلزم إجابة من الطالب، بمعنى يحتاج إلى تخمين وتفكير واجتهاد للوصول إلى الحل.
- هنالك مستويات السؤال ليشمل كل سؤال مستوى محدد.
- السؤال نوع من الاتصال المباشر يهدف إلى تحقيق هدف تعليمي.

ولكي تفهم مكانة الأسئلة الصفية في العملية التعليمية علينا التأمل في أسئلة القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، فهي تتناول في بعض أشكالها منزلة المنبه الذي يشير للحقيقة العظيمة التي تعقبها، وفي أوقات أخرى تتقدم عملية الحوار لكي تبعث على التأمل والتمعن والتفكير، ولإثارة الانتباه إلى صفات الشيء أو هي تعين المخاطب لكي يصل إلى الحقيقة بنفسه، وتلك غاية لا تعد عنها أو تهملها الأسئلة التعليمية، إذن الأسئلة التعليمية تعتبر نوع من التحري والتقصي تسهم في نقل المتعلم إلى ما خلف المعلومات المباشرة لبلوغ ظاهرة جديدة تهدف لتحقيق ما يأتي:

- الكشف عن خلفيات الطلبة من المعلومات السالفة حول موضوع التدريس.
- استثارة دافعية الطلبة والمحافظة عليها.
- تنظيم ما تزوده الأسئلة للطلبة من خبرات تعليمية.
- تقويم وتصحيح مسار تدريس الطلبة خلال الدرس وخاتمته. (الربيعي، 1997 ص 37)

إن الأسئلة الصفية هي المتحدي الدائم للطالب في المدرسة، وإن من المسلمات في العملية التعليمية أن الأسئلة المقصودة ليست التعجيز الطالب، أو امتحانه، بل لتسهيل عملية تعلمه. وبما إن التعليم هو جهد يهدف إلى إثارة فكر الطالب وحثه على النشاط المقلي المستمر وهذا لا يتم إلا من خلال الأسئلة الصفية (طبيقي وزكري، 2005 ص 67).

أهمية الأسئلة الصفية في العملية التربوية: لقد أوضحت بعض الدراسات أن المعلم يقضي أربعة أخماس الوقت داخل الفصل في توجيه الأسئلة والإجابة عنها مما يؤكد أهمية الأسئلة الصفية في المواقف التدريسية، وبخاصة أنه عن طريقها يمكن تقويم مدى نجاح الطلبة في الوصول إلى الأهداف المعرفية للتعلم. (ابراهيم وحسب، 2010، ص 78)

وطرح الأسئلة يعتبر مهارة تتطلب لإتقان المدرس الكفاء والذي يقوم بدوره باستغلال كل الوقت لتدريب تلاميذه لكي يكتشف من خلاله إمكاناتهم الإبداعية. (الفتلاوي، 2004)

ويضيف الهويدي (٢٠٠٢) أن الأسئلة الصفية لها أهمية كبيرة، فهي تكشف صلاحية طريقة المعلم أو الوسائل التعليمية والأنشطة التعليمية التي استخدمها المعلم في الحصة الدراسية . (الهويدي ٢٠٠٢ ص ١٠٩)

والأسئلة الصفية وسيلة للكشف عن مستويات المعرفة العلمية فبواسطتها يمكن تنظيم المعرفة وتفسيرها بشكل يكمل الاستفادة منها والحصول على تعميمات لتطبيقها في مواقف أخرى، وأنها تنمي لدى الطلبة تأملات فيها نضج ورسالة، وذلك عن طريق فحص القضايا والأمور التي تواجههم فحصاً دقيقاً وعميقاً، وبوساطة الأسئلة الصفية يوجه المدرس انتباه الطلبة إلى الأفكار الأساسية والمهمة في الدرس، لذا تمد ذات أثر كبير في تثبيت المعلومات ، فإذا ركز الطلبة انتباههم فإنه يسهل عليهم استقبال المعلومات وتنسيقها وبرمجتها في ذاكرتهم بطريقة أعمق، بمعنى أنها تساهم في تنمية قوى الملاحظة والتقدير والتمثين اللذين هما ناحيتان مهمتان للتفكير . (الخطيب ٢٠٠٩ ص ٢٣٤)

والحقيقة أن الأسئلة الصفية هي الطريق الطبيعي الذي يجب أن يسلكه معلم العلوم لكي يقف على مستوى الطلبة سواءً أكان من ناحية تفهم المادة التي يقوم المعلم بعرضها وتعليمها أم من ناحية اقبال الطالبة على عملية التعلم بقناعة واعتقاد، وأن أحد شروط التفاعل الصفي بين المعلم والطالب هو إقامة حوار بينهما يكون قائم على أساس الأسئلة الصفية والتي يقدمها المعلم للطلاب كي يجيب عليها . (ابراهيم ، ٢٠٠٢ ص ٢٤٠)

مهارات طرح الأسئلة الصفية :

تعرف المهارة بأنها قدرة الفرد على أداء نوع من المهام بكفاءة أكبر من المعتاد " وتشير أيضا إلى مستوى الكفاية التي يحصل عليها الفرد للقيام بعماية معينة بدرجة من السرعة والإتقان ، اقتصاد في الوقت والجهد . (زيتون ، ٢٠٠٨)

وإن مهارات الأسئلة بها المعلم في الموقف التعليمي في حجرة الصف وتظهر من خلالها مدى معرفه بالأساسيات الواجب اتباعها عند التخطيط للسؤال، ومدى استخدامه لجميع الملط الأسئلة وأجادته الأساليب توجيه السؤال، والأساليب هي " مجموعة الأداءات التي يقوم بها . البحوث الطور النفسية والتربوية المهارة المتبعة في معالجة إجابات الطلاب . (ال حيدان ، ٢٠٠٨)

إن طرح المعلم للأسئلة الصفية يجب أن يكون على غالبية الطلبة دون ترتيب مسبق وهذا له الأثر الكبير ليكون دافعا لهم على التفكير بإثارة الدافعية لديهم ، وأن توجيه الأسئلة حسب ترتيب معين يحمل الطالب الذي يجيب على السؤال لا يهتم بما في الأسئلة . (جان ، 2001، ص370)

أهم شروط الصياغة الصحيحة للأسئلة الصفية:

1. أن يكون السؤال مصاغاً في عبارات لغوية صحيحة .
2. وضوح السؤال، أي وضوح الهدف المراد من السؤال للمعلم وبمعنى آخر فإن الأسئلة الجيدة تساعد المعلم في تقويم تلاميذه وتقويم نفسه .
3. أن يكون السؤال ملائماً لمستوى التلاميذ والمادة المدرسة .
4. أن يكون السؤال مصاغاً بشكل دقيق حتى يفهم التلاميذ المعنى المقصود من السؤال .
5. أن يتجنب السؤال أو الأسئلة التي تشجع على الحدس والتخمين .
6. أن يكون السؤال الموجه إلى التلاميذ يثير مستويات فكرية مختلفة .

7. أن تراعي الأسئلة الصفية التي يوجهها المعلم الفروق الفردية لديهم.
8. أن تكون الأسئلة قصيرة ومفهومة .
9. أن يتجنب طرح الأسئلة التي يسودها طابع التعميم .
10. أن لا تكون الأسئلة الصفية على وتيرة واحدة .
11. أن يتجنب المعلم عند طرح الأسئلة الصفية الإسراف في تبديل صياغة الأسئلة .
12. أن تكون الأسئلة المطروحة من قبل المعلم إلى جميع طلبة الصف . (القريشي، ١٩٩٦، ص ١٤٣).

ويمكن تلخيص أبرز هذه الأنواع :

1. أسئلة اختيارية: وهي أسئلة تعتمد بالدرجة الأولى على التذكر ، كتذكر الطلاب للمعلومات التي سبق وأن درسوها وأدركتها عقولهم وتكون :
 - أ- في بداية الدرس وتسمى بالأسئلة التمهيديّة والتي يشترط فيها قلة العدد والوضوح والإيجاز كي لا تثبط همة الطلاب وهم في أول الدرس ، ولا ترتبط بمعلومات الطلبة السابقة، لاسيما تلك التي لها علاقة بالدرس الحديث .
 - ب- في ختام الدرس أو ختام كل جزء من أجزاء المادة عندما يقوم المدرس بتقسيمها، وتسمى بالأسئلة التلخيصية والتي يشترط فيها أن تتمحور حول النقطة الرئيسية في الدرس ، ويجب أن تشمل لشيء من التفكير في تنظيم المادة المراد القائها وجمع أجزاءها .
2. أسئلة تكشيفية (تفكيرية) : وهي التي تحتاج لتأمل وتفكير من قبل الطلبة قبل الإجابة عليها ، مما يستلزم تدريب الطلبة على التفكير المنظوم ، ويشترط في هذا النوع من الأسئلة أن تكون مرشدة وشيقة . (آل ياسين ١٩٧٤ ص 1-1)

ثانياً: الدراسات السابقة

دراسة عبيدات ومحمد (٢٠٠٣)

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل مهارة طلبة التربية العلمية، تخصص معلم مجاز في جامعة الحسين بن طلال في المملكة الأردنية ، في صياغة الأسئلة وطريقة توجيهها والتصرف بشأن إجابات التلاميذ عنها، ومن أجل تحقيق هدف الدراسة قام الباحثان بتجهيز وإعداد اداتين للدراسة، فتألفت الأولى من بطاقة ملاحظة لقياس مهارة الطلبة في صياغة الأسئلة وإرشادها وكيفية التصرف بشأنها ، أما الأداة الثانية فهي عبارة عن بطاقة تحليل لتساؤلات الطلبة، وقد تم اعتمادها خلال السماع للتسجيل داخل غرفة الصف ، وكان عدد عينة الدراسة يتكون من (٢٤) طالباً وطالبة. وتوصلت إلى أن الطلبة الدارسون يمتلكون مهارة صياغة الأسئلة وبنسبة تسعين%. أما في ما يتعلق بمهارة توجيه الأسئلة فقد بلغت نسبة ٨٣,٣%، كما أشارت النتائج على أن الطلبة لديهم مقدور كبيرة في التصرف بشأن أجوبة الطلبة الصائبة والخاطئة . (عبيدات ومحمد، ٢٠٠٣ ص ١٢)

دراسة الكندي (٢٠٠٦)

هدفت الدراسة التعرف على مدى ممارسة المعلمين لمهارات طرح الأسئلة الصفية في ضوء متغيري الجنس والخبرة، وقد بينت نتائج الدراسة أن مستوى أداء المعلمين في هذه المهارات جاء متوسطاً، وأن معظم الأسئلة تتركز في مستويات التفكير الدنيا

كالتذكر والفهم، وأسفرت النتائج أيضاً عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث، في حين لم تسفر عن نتائج تعزى لمتغير الخبرة. (الكندي: ٢٠٠٦)

دراسة بركات (٢٠١٠)

هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية المعلمين في مهارات طرح الأسئلة الصفية واستقبالها، وكيفية التعامل مع إجابات الطلاب في ضوء عدد من المتغيرات، وقد كشفت الدراسة عن ارتفاع مستوى أداء المعلمين في مجال طرح الأسئلة الصفية والتعامل مع إجابات الطلاب، بينما جاء مستواهم في التعامل مع أسئلة الطلاب بدرجة متوسطة، وأظهرت الدراسة فروق دالة احصائياً في مهارات طرح الأسئلة الصفية تعزى لمتغير الجنس لصالح المعلمات، في حين لم تظهر فروق تعزى لمتغير الخبرة. (بركات، 2010، 1- 72)

دراسة Jesus & Lopes (٢٠١٠)

هدفت الدراسة إلى تقييم طبيعة الأسئلة المطروحة على الطلبة وعلاقتها بسلوكهم وقد بينت الدراسة ضرورة إعطاء الفرصة الكافية لطرح الأسئلة التوضيحية، وزيادة فترة الانتظار، وعدم الاستعجال في تلقي إجابات الطلاب، كما أظهرت أن للتمكن من مهارة طرح الأسئلة أثر إيجابي على سلوكيات الطلبة. (Jesus & Lopes، ٢٠١٠، p33 - 40)

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

في هذا الفصل سوف نتناول وصفاً لمنهجية الدراسة و مجتمع الدراسة والعينة وكذلك أداة الدراسة وطريقة التحقق من صحتها، وثباتها، ومتغيراتها، وكذلك نتناول الإجراءات المتبعة في تطبيقها، وكذلك المعالجة الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات وذلك للوصول إلى نتائج هذه الدراسة.

أولاً: - منهجية الدراسة : استنهج الباحثان في الدراسة الحالية منهج وصفي تحليلي، وسبب اختيار هذا المنهج لأنه ملائم لطبيعة الدراسة وكذلك أهدافها.

ثانياً: مجتمع الدراسة : يتكون مجتمع هذه الدراسة من جميع مدرسي ومدرسات مادة التربية الإسلامية في المدارس الحكومية الاعدادية النهارية التابعة لمديرية التربية في صلاح الدين قسم (قضاء العلم والبالغ عددهم 230) مدرساً ومدرسة للعام الدراسي 2023 – 2024، كما وردت في سجلات قسم التخطيط.

ثالثاً: - عينة الدراسة : اختيرت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وبنسبة مئوية (70%) من المجتمع الأصلي، وتعد نسبة ملائمة لإجراء الدراسة وتحقيق اهدافها، فقد تكونت من (160) مدرساً ومدرسة من مدرسي التربية الإسلامية في المدارس التابعة لتربية محافظة صلاح الدين، قسم تربية (قضاء العلم)، والجدول رقم (1) يوضح توزيع عينة الدراسة.

جدول رقم (1) توزيع أفراد العينة تبعاً للمتغيرات الشخصية

المتغير	المستوى	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	80	50,0%
	أنثى	80	50,0%
سنوات الخبرة	أقل من خمس سنوات	34	21,3%
	من 5-10 سنوات	53	33,1%
	أكثر من 10 سنوات	73	45,6%
المؤهل العلمي	بكالوريوس	79	49,4%
	ماجستير	58	36,3%
	دكتوراه	23	14,4%
	المجموع	160	100,0%

رابعاً- أداة الدراسة : لتحقيق أهداف الدراسة المتمثلة عن درجة مزاوله مدرسي التربية الإسلامية في المراحل الاعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم ، تم بناء أداة الدراسة المتمثلة باستبانة من خلال الرجوع إلى الأدب النظري، والدراسات السابقة ذات العلاقة ، حيث تم توجيه استبانة مفتوحة لأفراد العينة الاستطلاعية وبعدها تم تفرغ الاستبانة وتحويلها إلى استبانة مطلقة ، وقد تكونت أداة الدراسة من قسمين :

القسم الأول : بيانات المستجيبين التي تمثل البيانات الأولية الآتية :

1. الجنس، وله فئتان : (ذكر ، أنثى) .
2. الخبرة التدريسية ، ولها ثلاث مستويات (أقل من 5 سنين ، من 5 – 10 سنين ، 10 سنين فأكثر) .
3. مؤهل العلمي ، له ثلاث مستويات (البكالوريوس ، ماجستير ، دكتوراه) .

القسم الثاني: فقرات الاستبانة

تكونت فقرات الاستبانة من (٣٠) فقرة موزعة على ثلاث مجالات ، وتكونت مما يلي :

1. المجال الأول : مهارة صياغة الأسئلة الصفية واشتملت (١٢) فقرة .
2. المجال الثاني : مهارة طرح الأسئلة الصفية واشتملت (١٠) فقرة .
3. المجال الثالث : مهارة التعامل مع اجابات الطلبة واشتملت (8) فقرة .

حيث تم استخدام سلم (ليكرت الخماسي) بإعطاء كل فقرة من فقرات الاستبانة درجة واحدة فقط من بين الدرجات الخمس (كبيرة جداً ، كبيرة ، متوسطة ، قليلة ، قليلة جداً) ، وهي تمثل رقمياً (5،4،3،2،1) وتكون على الترتيب ، وتم المقياس الآتي لغرض تحليل النتائج .

1. منخفض إذا تراوح المتوسط الحسابي بين (1 – 33 – 2) .
2. متوسط إذا تراوح المتوسط الحسابي بين (34 – 67 – 3) .

3. مرتفع إذا تراوح المتوسط الحسابي بين (68 - 3 - 5) .

خامساً:- صدق أداة الدراسة :

يقصد بصدق أداة البحث بأنها تكون صالحة لقياس الغرض الذي أعدت لقياسه (عدس ، 1999 ، ص114) ولمعرفة صدق اداة البحث قام الباحثان بعرضها بصورتها الأولية على (10) محكماً من ذوي الاختصاص والخبرة والكفاءة في مجال طرائق التدريس ، حيث طلب الباحث منهم إبداء ما يرونه مناسباً من حيث (وضوح الفقرات وملائمتها للمجال ، والصياغة اللغوية ، أو أي تعديلات يجدونها مناسبة) ، حيث عمل الباحث بآراء المحكمين وملاحظاتهم ومقترحاتهم وإجراء التعديلات الضرورية .

ثبات أداة هذه الدراسة : للتحقق من ثبات أداة هذه الدراسة قد تم إيجاد معامل الثبات ((كرونباخ ألفا)) ولجميع فقرات مجالات هذه الدراسة والأداة ككل ، جدول (2) يوضح ذلك.

جدول رقم (2) معامل الثبات (كرونباخ ألفا) لجميع فقرات مجالات الدراسة والأداة ككل

المجال	معامل (كرونباخ ألفا)
مهارة صياغة الأسئلة الصفية	0,74
مهارة طرح الأسئلة الصفية	0.78
مهارة التعامل مع إجابات الطلبة	0,83
المجال ككل	0,81

يظهر من جدول (2) أن القيمة لمعاملات ثبات ((كرونباخ ألفا)) لمجالات هذه الدراسة تراوحت بين (0 ، 83 - 0 ، 74) ، كما بلغ معامل (كرونباخ ألفا) للأداة ككل (0 ، 81) وهي قيم مرتفعة لأغراض التطبيق ، إذ يبين (النبهان 2004) إلى أن الاستبانة تتصف بالثبات الجيد ، إذا كان معامل ثباته (76%) فأكثر . (النبهان ، 2004 ، ص240)

سادساً:- متغيرات هذه الدراسة :

اشتملت هذه الدراسة على متغيرات وهي كالتالي :

أولاً : متغيرات مستقلة :

- خبرة تدريسية : م ولها مستويات ثلاثة وهي : (أقل من 5 سنين) ، (من 5 - 10 سنين) ، (10 سنين فأكثر) .
- الجنس : له مستويان هما : (ذكور) ، و (إناث) .
- المؤهل العلمي وله ثلاث مستويات هي : (بكالوريوس ، ماجستير ، دكتوراه) .

ثانياً : المتغير التابع :

درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية للمرحلة الاعدادية لمهارة الأسئلة الصفية .

سابعاً:- اجراءات الدراسة :

أتبع الباحثان مجموعة من الإجراءات البحثية والمتمثلة بالآتي:

- الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية .
 - أعد الباحثان أداة الاستبانة اعتماداً على الأدب النظري والدراسات السابقة وقد تم تحكيما واستخراج دلالات الصدق والثبات .
 - تطبيق نهائي لأداة الدراسة ، وقد استغرق توزيع الاستبانة وجمعها (3) أسبوع ، للفترة من 2023/10/1 ولغاية 2023/10/22 خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023 - 2024 م . وقد قدما الباحثان شرحاً عن أهداف الدراسة ، وبيان أن المعلومات التي سيتم الحصول عليها لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي وستعامل بسرية ، وقد استعان الباحثان بمديري المدارس ومديراتها في توزيع الاستبانات وجمعها .
 - بلغ عدد الاستبانات الموزعة والصالحة للتحليل الإحصائي (165) استبانة .
 - قام الباحثان بتفريغ استجابات عينة الدراسة ، وإدخال البيانات إلى ذاكرة الحاسوب ، ثم يعدها معالجة للبيانات وذلك عن طريق استخدام رزمة (spss) الإحصائية .
 - تم مناقشة نتائج الدراسة ، وتقديم بعض التوصيات المرتبطة بنتائجها .
- ثامناً- المعالجات الإحصائية : الباحثان قد اعتمدا في تحليل البيانات الناتجة عن استجابة عينة الدراسة على الآتي :

- 1 . استخدام معادلة (كرونباخ ألفا) وذلك لاستخراج معاملات الاتساق الداخلي لأداة هذه الدراسة .
- 2 . للإجابة عن السؤال الأول تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية مرتبة تنازلياً .
- 3 . للإجابة عن السؤال (الثاني والرابع) تم استخدام اختبار "ت" للتعرف على اختلاف درجة استجابات عينة الدراسة عن مجالات الدراسة تبعاً للمتغيرات (الجنس، المؤهل العلمي) .
- 4 . للإجابة عن السؤال (الثالث) تم استخدام تحليل التباين الاحادي واختبار شيفيه للتعرف على اختلاف درجة استجابات عينة الدراسة تبعاً لمتغير مستوى الخبرة التدريسية .

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الدراسة التي تهدف إلى التعرف على درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية لمهارات الأسئلة الصفية من وجهة نظرهم ، وسيتم ذلك عن طريق الإجابة عن أسئلة الدراسة ، وفيما يلي عرض النتائج .

أولاً: نتائج السؤال الأولي : ما درجة ممارسة مدرسو التربية الإسلامية في المراحل الإعدادية لمهارات الصفية ؟

الإجابة عن السؤال الأول : حيث تم استخلاص المتوسطات الحسابية وكذلك الانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة وذلك عن فقرات أداة هذه الدراسة بالكلية ، وجدول رقم (3) يبين ذلك .

جدول رقم (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة عن فقرات أداة الدراسة ككل

الرتبة	الرقم	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقييم
1	1	مهارة صياغة الأسئلة الصفية	3,28	0,61	متوسط
2	3	مهارة تلقي إجابات الطلبة	2,84	0,52	متوسط
3	2	مهارة طرح الأسئلة الصفية	2,51	0,48	متوسط
		أداة الدراسة ككل	2,91	0,33	متوسط

يبين من جدول رقم (3) أن المتوسطات للحسابات الإحصائية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن مجالات أداة هذه الدراسة تتراوح بين (2,51 - 3,28) بدرجة تقييم متوسطة لجميع مجالات أداة الدراسة ، حيث جاء في المرتبة الأولى مجال " مهارة صياغة الأسئلة الصفية " بمتوسط حسابي (3,28) ، وفي المرتبة الثانية جاء مجال " مهارة التعامل مع إجابات الطلبة بمتوسط حسابي (2,84) ، وفي المرتبة الثالثة جاء مجال مهارة طرح الأسئلة الصفية " بمتوسط حسابي (2,51) ، وبلغ المتوسط الحسابي للأداة

الدراسة ككل (2,91) ، بدرجة تقييم متوسطة، ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى أن المدرسين في المرحلة الإعدادية يرون أن نجاح دورهم في إنجاز المهام الموكلة إليهم تقتصر على امتلاكهم وممارستهم للمهارات العلمية والخبرات التدريسية اللازمة في التدريس ، لذا فهم لا يهتمون بممارسة مهارات الأسئلة الصفية ولاسيما أن هذه المهارات تُعد من المهارات الصعبة التي تواجه المدرسين ، إذ أنها تتضمن إدارتهم للتفاعل الصفي من خلال أسئلة منظمة محددة تتطلب ظروفاً وشروطاً مناسبة تعمل على تهيئة مناخ صفي ايجابي، ويؤثر نمط الإدارة الصفية في فاعلية العملية التعليمية نفسها، وفي نفسية وشخصية الطالب .

كما تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات كل مجال من مجالات أداة الدراسة والجداول (4 - 7) توضح ذلك.

جدول رقم (4) المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة عن فقرات مجال " مهارة صياغة

الأسئلة الصفية " مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقييم
1	5	صياغة الأسئلة بلغة سليمة	4,80	0,49	مرتفعة
2	3	صياغة أسئلة ذات صلة وثيقة بالموقف التعليمي	4,29	1,29	مرتفعة
3	6	إعادة صياغة الأسئلة التي يساء فهمها	3,75	1,53	مرتفعة
4	10	تكيف الأسئلة بما يناسب جنس الطالب	3,28	1,24	متوسطة
5	11	أسئلة تحفز على التفكير الابداعي	3,24	0,91	متوسطة
6	7	أنوع أشكال الأسئلة ما بين الشفوية والمكتوبة والعملية	3,11	1,44	متوسطة
7	9	صياغة أسئلة بحيث تكون قابلة للقياس	2,98	1,82	متوسطة
8	2	صياغة أسئلة تمهيدية مثيرة	2,90	1,10	متوسطة
9	4	اصوغ أسئلة بما يناسب خصائص الطالب النمائية	2,87	1,50	متوسطة
10	8	سهولة الإجابة على الطلبة الضعفاء	2,86	1,26	متوسطة
11	1	صياغة أسئلة تقويمية في نهاية الدرس	2,66	1,60	متوسطة
12	12	أطرح أسئلة للاستفسار عن أعمال الطلبة وواجباتهم اليومية	2,61	1,71	متوسطة
		مجال " مهارة صياغة الأسئلة الصفية " ككل	3,28	0,61	متوسطة

يظهر من الجدول رقم (4) أن المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة عن فقرات مجال " مهارة صياغة الأسئلة الصفية " قد تراوحت ما بين (2,61 – 4,80) ، كان أعلاها للفقرة (5) " صياغة الأسئلة بلغة سليمة " تقييم مرتفعة، بينما كان أدناها للفقرة (12) " صياغة أسئلة تربط المحاضرة السابقة مع المحاضرة الحالية " ودرجة تقييمها متوسطة ، وبلغ المتوسط الحسابي للمجال ككل (3,28) ، وهي درجة تقييم متوسطة ويعزو الباحثان النتيجة هذه إلى أهمية مهارة صياغة الأسئلة الصفية في عملية التدريس؛ كونه من الأولويات التي تعلمها المدرسون في الكليات التي أهلتهم لمزاولة مهنة التدريس في المدارس ، فضلا عن ذلك دراستهم لمادة المشاهدة والتطبيق في المرحلة الرابعة قبل التخرج وكذلك الذهاب إلى المدارس ومشاهدة محاضرات في فترة المشاهدة وكذلك فترة التطبيق في المدارس لمدة (45) والارشادات التي تلقوها من المشرف التربوي والمشرف العلمي بسبب ذلك كان لمهارة صياغة الأسئلة الصفية أهمية كبيرة في أداء وعرض الدرس بشكل صحيح لأنه يساعد المدرس على مواجهة الموقف التعليمي بثقة ومعنويات عالية .

جدول رقم (5) المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة عن فقرات مجال " مهارة طرح الأسئلة الصفية " مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقييم
1	1	أ طرح أسئلة لتقدم توضيحاً للمشكلة المطروحة	3,89	1,51	مرتفعة
2	6	استخدم الأسئلة لاختبار معرفة التلاميذ السابقة لموضوع الدرس	2,85	1,78	مرتفعة
3	3	أختار الوقت المناسب لطرح السؤال	2,80	1,77	مرتفعة
4	5	إعطاء الفرصة لجميع الطلبة للإجابة عن السؤال	2,68	1,27	متوسطة
5	8	استخدم الأسئلة التقويمية لإصدار الأحكام على تعلم الطلبة	2,37	0,97	متوسطة
6	10	أوجه أسئلة لجذب انتباه الطلبة	2,27	0,96	متوسطة
7	7	استخدم الأسئلة الشعبية عندما لا يكون للسؤال اجابة محددة	2,21	1,23	منخفضة
8	2	أوظف الأسئلة لإثارة تفكير الطلبة	2,13	0,99	منخفضة
9	4	اهتم بتوجيه أسئلة للطلبة غير المنتبهين أو المنشغلين عن الدرس	2,06	1,14	منخفضة
10	9	استخدم الأسلوب الترابطي ليربط الطلبة الموضوعات بعضها ببعض	1,88	1,13	منخفضة
		مجال " مهارة طرح الأسئلة الصفية " ككل	2,51	0,48	متوسطة

يظهر من الجدول رقم (5) المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة عن فقرات مجال " مهارة طرح الأسئلة الصفية " قد تراوحت ما بين (1,88 – 3,89) ، حيث كان أعلاها للفقرة (1) " أ طرح أسئلة لتقدم توضيحاً للمشكلة المطروحة " بدرجة تقييم مرتفعة، بينما كان أدناها للفقرة (9) " استخدم الأسلوب الترابطي ليربط الطلبة الموضوعات بعضها ببعض " درجة تقييمه منخفضة، أما المتوسط الحسابي لكل المجال كان (2,51) ، وكانت درجة تقييمه متوسطة ، ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى إدراك مدرسي التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية بمكانة الأسئلة الصفية في تمكين الطلبة من فقه ذاته وتفهم حاجاته التعليمية ، كما يعزو الباحثان هذه النتيجة إلى أن مدرس المرحلة الإعدادية لمؤهل على طرح الأسئلة الصفية التي تهدف إلى المشاركة في بناء تكوين ثقافي سليم لدى الطلبة .

جدول رقم (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة عن فقرات مجال " مهارة التعامل مع اجابات الطلبة " مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقييم
1	7	أشجع تنوع الإجابات عند طرح الأسئلة	3,97	1,55	مرتفعة
2	3	اعتبر إجابات الطلبة تقويمية	3,76	1,71	مرتفعة
3	6	أقبل أخطاء الطلبة وأعدّها مصدراً لتحسين تعلمهم	2,85	1,80	متوسطة
4	4	أمنح الطلبة وقتاً للتفكير في الأسئلة التي أ طرحها عليهم	2,49	0,87	متوسطة
5	1	أمنح الطلبة الحرية في عرض استفساراتهم وأسئلتهم وأفكارهم	2,41	0,92	متوسطة
6	8	أمنع إجابات الطلبة الجماعية عند طرح السؤال	2,39	0,91	متوسطة
6	2	أسمح بتعدد وجهات النظر	2,39	0,91	متوسطة
7	5	أجيب عن أسئلة الطلبة بأسئلة أخرى	2,32	1,24	منخفضة
		مجال " مهارة التعامل مع اجابات الطلبة " ككل	2,84	0,52	متوسطة

يظهر من الجدول رقم (6) أن المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة عن فقرات مجال " مهارة التعامل مع إجابات الطلبة " قد تراوحت ما بين (2,32 – 3,97) ، كان أعلاها للفقرة (7) " اشجع تنوع الإجابات عند طرح الأسئلة " بدرجة تقييم مرتفعة، بينما كان أدناها للفقرة (5) " أجيب عن أسئلة الطلبة بأسئلة أخرى" وكانت درجة التقييم منخفضة، أما المتوسط الحسابي لكل المجال كان (2,84) ، وكانت درجة التقييم متوسطة ، ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى وجود إدراك لدى مدرسي المرحلة الإعدادية حول أهمية التعامل مع الطلبة بود واحترام ونشر المودة بين المدرس والطالب، إذ أن اهتمام المدرس يبرز من حيث الحرص على التقارب الفكري والتكوين النفسي للطلبة، بطريقة متكاملة متوازنة من خلال تسليط الضوء على أدوار المدرس التي تنسجم وعلاقاته الانسانية الطيبة السليمة مع الطلبة لأنه المرابي الثاني بعد الأسرة ، ومن ثم يؤدي دوره التربوي بشكل صحيح ، وهذا كله يدفع المدرس إلى الاهتمام بالتعامل مع اجابات الطلبة .

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في درجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامي لمهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير الجنس ؟

الإجابة عن السؤال الثاني : طبق الباحثان اختبار (T-Test) على الأداة الدراسة بالكلية وذلك تبعاً لمتغير (الجنس) ، وجدول رقم (7) يوضح ذلك .

جدول رقم (7) نتائج تطبيق اختبار (Independent Samples T-Test) على أداة الدراسة ككل تبعاً لمتغير (الجنس)

الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T-Test	الدلالة الإحصائية
ذكر	2,75	0,27	6,80	0,00
انثى	3,07	0,31		

يظهر من جدول رقم (7) أنه يوجد فروق دالة إحصائية وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) وبين هذا آراء أفراد العينة حول درجة ممارسة المدرسين لمهارات الأسئلة الصفية وذلك لمتغير الجنس ، وقد بلغت قيمة (T-Test) ، (6,80) وتعد قيمة دالة

إحصائياً ، ولصالح الإناث وبمتوسط الحسابي (3،07) ، وبينما بلغ متوسط حسابي الذكور (2،75) . ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى أن المدرسات تفوقن على ممارسة المدرسين في القدرات المرتبطة بطلاقة التعبير ، إذ أثبتت العديد من الدراسات العلمية أن الإناث تفوقن على الذكور في القدرة اللغوية مثل معرفة المعاني والمفردات والفهم للقراءة والطلاقة في التعبير والطلاقة في قيم المعاني للكلمات مما يجعلهن أكثر قدرة على استخدام مهارات الأسئلة مع الطلبة وأكثر ميلاً لها ، كما يعزو الباحثان هذه النتيجة إلى أن المدرسات أكثر انسجاماً مع البيئة التعليمية مع الطلبة .

ثالثاً: النتائج المتعلقة الفصل الثالث : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0،05) لدرجة ممارسة مدرسي التربية الإسلامية لمهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير الخبرة التدريسية ؟

للإجابة عن هذا السؤال تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ANOVA) على الأداة ككل تبعاً لمتغير الخبرة التدريسية ، والجدول رقم (8) وضح ذلك.

جدول رقم (8) نتائج تطبيق تحليل التباين الأحادي (ANOVA) على إجابات أفراد العينة عن أداة الدراسة ككل تبعاً لمتغير (الخبرة التدريسية)

الدلالة الإحصائية	F	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الخبرة التدريسية
0،00	16،18	0،31	2،73	أقل من 5 سنوات
		0،52	3،08	من 5 – 10 سنوات
		0،77	3،43	أكثر من 10 سنوات

يظهر من جدول رقم (8) أنه توجد فروق دالة إحصائية وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) وذلك في آراء أفراد العينة وذلك عن نسبة ممارستهم لمبادئ الأسئلة الصفية وتعزى هذه النسبة لمتغير سنين الخبرة ، بينما بلغت قيمة (F) (16،18) ، وتعد هذه القيمة دالة إحصائياً ، وللتعرف على مصدر الفروق بين آراء العينة وذلك حول مهارات الأسئلة الصفية تعزى لمتغير سنوات الخبرة ، تم تطبيق طريقة شيفيه (Scheffe) للمقارنات البعدية ، جدول رقم (9) يوضح ذلك .

جدول رقم (9) نتائج تطبيق طريقة شيفيه (Scheffe) للمقارنات البعدية على الأداة ككل مبادئ التعلم النشط تبعاً لمتغير سنوات الخبرة

سنوات الخبرة	المتوسط الحسابي	أقل من 5 سنوات	من 5 – 10 سنوات	أكثر من 10 سنوات
أقل من 5 سنوات	2،73		0،35*	0،30*
من 5 – 10 سنوات	3،08			0،35*
أكثر من 10 سنوات	3،43			

* دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0،05) .

جدول رقم (9) يظهر أن مصدر الفروق كانت بين سنين الخبرة (أقل من 5 سنين ، 5-10 سنين) ولصالح سنين الخبرة (5-10) سنين وبمتوسط حسابي (3،08) ، وبلغ المتوسط الحسابي لسنين الخبرة (أقل من 5 سنين) (2،73) ، وكذلك هناك فروق بين سنين الخبرة (أقل من 5 سنين ، أكثر من 10 سنين) (3،43) ، وبينما كانت مصادر الفروق بين سنوات الخبرة (5-10 سنوات ، أكثر من 10 سنوات) لصالح سنوات الخبرة أكثر من 10 سنوات ، وقد تعزى هذه النتيجة إلى تزايد حالة الوعي حول أهمية دور المدرس في تقديم الخبرات التدريسية لطلبة التربية العملية بين صفوف

المدرسين الذي يمتلكون خبرات تعليمية متوسطة وعالية ، إذ إنهم أكثر قدرة على ممارسة أدوارهم ، كما يرى الباحثان أن المدرسين الذي يمتلكون خبرات متوسطة وعالية أكثر قدرة على تقوية الصلة بين خبراتهم العملية والعلمية ، ويمكن أن تفسر هذه النتيجة بأن المدرسين في هذه المرحلة يتميزون بالاهتمام والمتابعة وكذلك رغبتهم في تقديم خبراتهم للطلبة .

التوصيات

في ضوء النتائج يوصي الباحثان بالآتي :

1. مراجعة دورات تأهيل المدرسين وذلك عن طريق إعداد برامج تعليمية توفر مهارات الأسئلة الصفية التي يحتاجها الكادر التدريسي في مدة الخدمة .
2. تحديث مفردات منهج التربية الإسلامية وذلك في ضوء المهارات بشكل عام ومهارات الأسئلة الصفية بشكل خاص والتي يحتاجها المدرسين .
3. الاهتمام من قبل مدرسي التربية الإسلامية بالأسئلة الصفية من حيث التخطيط لها قبل إلقائها ، حتى لا تكون رهينة العشوائية أو الارتجال .
4. ضرورة تشجيع الطلبة أن يشتركوا بفعالية عالية في الغرفة الصفية وذلك عن طريق طرح سؤال أو إجابة عن سؤال أول أبدأ رأي عن مواضيع الدرس أو موضوع أثير النقاش حوله .

الاقتراحات

1. العمل على توفير البرنامج والدورات التدريبية وذلك وفق مهارة الأسئلة الصفية للمدرسين بصورة عامة ومدرسي مادة التربية الإسلامية بصورة خاصة وفي ضوء معيار الجودة العلمية .
2. إجراء دراسة مماثلة ميدانية عن مهارة الأسئلة الصفية وتكون الدراسة تجريبية وذلك للتأكد من النتائج ودقتها على أرض الواقع .
3. تدريب المدرسين على استقبال آراء الطلبة وما هو التصرف حول إجاباتهم المتعلقة بالإجابات الصحيحة الغامضة وكذلك إجاباتهم الجزئية الناقصة .
4. القيام بأبحاث لتطوير استراتيجيات تعليمية تركز على استخدام الأسئلة بأساليب تعليمية مختلفة ولمواقف تعليمية متنوعة .

المراجع

- [1] ال حيدان ، رجا بن عوض ، (2008) : واقع تطبيق معلمي التربية الإسلامية المهارات الأسئلة الصفية بمدارس أيها الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة ام القرى ، السعودية.
- [2] ابراهيم ، مجدي عزيز ، (2002) : التدريس الفعال ، ط1، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .
- [3] ابراهيم، مجدي وحسب الله عزيز ، (2010) : التفاعل الصفّي ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر .
- [4] أبو شعيرة، خالد والغباري ، ثائر ، (2009) : إدارة الصف الفاعلة وضبط مشكلات الطلبة ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن
- [5] آل ياسين ، محمد حسين ، (1974) ، المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة ، (د،ط)، مكتبة النهضة ، بغداد ، العراق.
- [6] البخاري ، محمد بن اسماعيل ، (1997) : صحيح البخاري ، ج1، ط4 دار مطابع الشعب ، القاهرة ، مصر .
- [7] بركات، زياد(2010) : فعالية المعلم في مهارة طرح الأسئلة واستقبالها والتعامل مع اجابات الطلبة عليها، مجلة علوم انسانية، مجلة الكترونية (السنة الثامنة ،العدد 46 ، 1-72).
- [8] جان، محمد صالح ، (2001) : المرشد النفيس إلى أسلمت طرائق التدريس ، ط 2 ، مكتبة سالم ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية.
- [9] الجمهور، سهام ، (2010) : أهمية التحصيل الدراسي ، مجلة التطوير التربوي ، العدد (54) ، وزارة التربية والتعليم ، مصر .
- [10] الحارثي ، إبراهيم احمد ، (2011) : تعليم التفكير ، مدارس الرواد ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
- [11] الحديثي ، إحسان ، وآل عمران ، (2000) : تقويم مهارات الاستجواب لدى مدرس مادة التربية الإسلامية ومدرساتها في المرحلة المتوسطة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، العراق .
- [12] الخطيب ، خالد محمد ، (٢٠٠٩) : الرياضيات المدرسية مناهجها تدريسيها التفكير الرياضي ، ط2 ، مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، الاردن.
- [13] الخوالدة ،ناصر وعيد، يحيى ، (2001) : طرائق تدريس التربية الإسلامية ، مكتبة الفلاح ، عمان، الأردن.
- [14] دروزة ، أفنان ، (2007) : النظرية في التدريس وترجمتها عمليا ، ط2، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- [15] زيتون ، عايش محمود ، (2000) : النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- [16] زيتون ،عايش محمود ، (٢٠٠٨) : اساليب تدريس العلوم ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ،الاردن.
- [17] زيتون، حسن حسين ، (2004) : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس ، عالم الكتب والطباعة، عمان ، الاردن.
- [18] طبريقي ، علي و زكري عمر ،(2005) : دور الأسئلة المصاحبة المادة اللغة الإنجليزية في الوسائل التعليمية ، المجلة الأردنية في العلوم التربوية مجلد (1) العدد (1) 67-77.
- [19] طعيمة، رشدي احمد ، (1996) : اعداد الأسئلة في الورقة الإمتحانية ، مسقط، جامعة السلطان قابوس.
- [20] عايش ، محمد زينون ، (1996) : اساليب تدريس العلوم ، ط2، دار الشرق ، عمان ، الاردن.
- [21] عبدالرحمن ، انور حسين ، وفلاح محمد حسن الصافي ، (2007) : طرائق تدريس ، ط1، دار التأميم، بغداد ، العراق.
- [22] عبدالله ، عبدالرحمن صالح وآخرون ، (1991) : مدخل إلى التربية الإسلامية وطرق تدريسها ، ط 1 ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن
- [23] عبيدات ،هاني حتمل ، ومحمد الطراونة ، (2003) : تحليل مهارات طلبة التربية العلمية (2) في جامعة الحسين بن طلال في صياغة وتوجيه الأسئلة الشفوية وكيفية التصرف بإجابات الطلبة ،مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الأول، العدد الرابع، جامعة دمشق، دمشق ، سوريا.
- [24] عبيدات، هاني و العرود، منصور ، (2010) : الأسئلة الصفية الشائع استخدامها لدى معلمي الدراسات الاجتماعية وكيفية توجيهها والتصرف بإجابات الطلبة في مديرية تربية لواء دير علا ، رسالة ماجستير منشورة ، مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الانسانية (33 - 47) ، العدد 2 .)
- [25] عدس ، عبد الرحمن ، (1999) : أساسيات البحث التربوي ، ط3 ، دار الفرقان ، عمان ، الأردن .
- [26] علي ، موسى ، (2004) : فعالية معلم اللغة العربية لمهارة شرح الدرس وطرح الأسئلة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس .
- [27] الفتلاوي ، سهيلة ، (2004) : كفايات تدريس المواد الاجتماعية بين النظرية والتطبيق ،دار الشروق، عمان ، الاردن.
- [28] قرعان، محمد عيد محمد ، (2015) : بناء برنامج تدريبي لمعلمي اللغة العربية قائم على تعليم التفكير وقياس أثره في توظيف مهارات الأسئلة لديهم وانعكاس ذلك على مهارات التعبير الشفوي لدى طلبتهم في الصف العاشر الأساسي في الأردن ، (أطروحة دكتوراه غير منشورة) جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، الأردن.

- [29] القريشي، عائدة مخلف ، (1996) : تقويم مهارات الاستجاب لدى مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية في المرحلة المتوسطة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، ابن رشد، جامعة بغداد .
- [30] الكندي ، محمد بن عبدالله ، (2006) : مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارة طرح الأسئلة الصفية الشفوية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.
- [31] اللزام، ابراهيم بن محمد بن سليمان ، (2012) : تقويم مهارات الأسئلة الصفية لدى معلمي العلوم في المرحلة المتوسطة بمحافظة القويعة في ضوء التقويم ، مجلة الثقافة والتنمية ، العدد (61)، مصر.
- [32] النبهان ، موسى ، (2004) : أساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- [33] النيسابوري ، مسلم بن الحجاج ، (2002) : صحيح مسلم ، ط1 ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- [34] هندي، صالح ، (٢٠٠٩) : طرائق تدريس التربية الإسلامية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ،الأردن.
- [35] الهويدي ، زيد ، (٢٠٠٢) : الأساليب الحديثة في تدريس العلوم العين الإمارات ، دار الكتاب الجامعي.
- [36] وزارة التربية ، جمهورية العراق ، (2018) : نظام التعليم في العراق لسنة 2018 ، مرحلة التعليم الاعداددي – العراق.
- [37] Jesus ،M ،Lopes ،B ،(٢٠١٠) : Classroom Question and Teaching Approaches : A Study with Biology Undergraduates. In G.C.M.F. Tasar (ED) ،Scientific Literacy and Social aspects Of science . Ankara ،Turkey: Pegem Akademi PP. 33-40.
- [38] Cropley A ، (1992) : "Fostering Creativity in the Classroom General Principals." The Journal of Creative Behavior ، vol. 16. pp. 38-113 ،1992

تأثير المعرفة المعجمية على
ترجمة النصوص من اللغة
المصدر إلى اللغة الأخرى
(الهدف) شلومو الكردي أنا
والزمن (أنموذجا)

تأثير المعرفة المعجمية على ترجمه النصوص من اللغة المصدر إلى اللغة الأخرى (الهدف)
روايه شلومو الكردي انا والزمن (انموذجا)

The effect of the lexical knowledge on translating texts from the source language into the target language Shlomo the kurd,me and the time (a model)

השפעת הידע לקסיקלי על תרגום טקסטים משפת המקור לשפה אחרת (היעד) שלמה הכורדי אני והזמן (במודאל)

م. عبد الستار عدنان حسين¹



Abstract

Lexical knowledge often depends on the lexicon. However, the analysis of this knowledge depends on the lexical discourse which has not yet given sufficient reference to the phenomenon of translation. This study examines the influence of the translator's lexical knowledge as a form of lexical discourse analysis of the text translated from one language to another. This qualitative study consists of several selected texts from the Kurdish novel Shlomo and I and the Time by the narrator Samir Naksh, which were translated into Hebrew. The results of this study indicate that lexical knowledge and meaning limitations have a significant impact on translating texts from the source language (Arabic) to the target language (Hebrew) or vice versa in the field of applied linguistics. This study recommends further future research to investigate the effect of the translator's lexical knowledge on translating texts from the source language into the target language..

Key Words *lexical knowledge; translation; literary text; source language and target language.*

ملخص

المعرفة المعجمية غالباً ما تعتمد على المعجم. إلا أن تحليل هذه المعرفة يعتمد على الخطاب المعجمي الذي لم يعط بعد إشارة كافية إلى ظاهرة الترجمة. تتناول هذه الدراسة تأثير المعرفة المعجمية لدى المترجم كشكل من أشكال تحليل الخطاب المعجمي للنص المترجم من لغة إلى أخرى. تتكون هذه الدراسة النوعية من عدة نصوص مختارة من الرواية الكردية شلومو وأنا والزمن للراوي سمير نقش، والتي ترجمت إلى اللغة العبرية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المعرفة المعجمية وقيود المعنى لها تأثير كبير على ترجمة النصوص من اللغة المصدر (العربية) إلى اللغة الهدف (العبرية) أو العكس في مجال اللغويات التطبيقية. توصي هذه الدراسة بإجراء المزيد من الأبحاث المستقبلية لمعرفة تأثير المعرفة المعجمية للمترجم على ترجمة النصوص من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف.

الكلمات المفتاحية المعرفة المعجمية؛ الترجمة؛ النص الأدبي؛ اللغة المصدر؛ اللغة الهدف.

Author Details

1 Lect. Abdal Sattar Adnan Hussein, University of Baghdad, Iraq
abd.hussein@colang.uobaghdad.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-13>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة

الترجمة الأدبية

الترجمة الأدبية هي إعادة إنشاء عمل فني بلغة واحدة تم إنشاؤه في الأصل بلغة أخرى. يتضمن هذا التكرار اختيارات معجمية ونحوية وأسلوبية في اللغة الهدف من قبل المترجم بناءً على تفسيره للنص الأصلي في اللغة المصدر. ويجب أن تعكس هذه الاختيارات في اللغة الهدف القيم الدلالية والعملية والجمالية للنص المصدر في اللغة المصدر. تشير هذه القيم إلى جميع الخصائص الأسلوبية والخطابية للنص الأصلي. عادةً ما تحدد الاختيارات المعجمية والنحوية والأسلوبية التي يقوم بها مترجم اللغة الهدف نجاح أو فشل قبول الترجمة في السياق الاجتماعي والثقافي المستهدف. في الترجمة الأدبية، الهدف النهائي للمترجم هو إنشاء عمل فني مكافئ في اللغة الهدف له نفس الرسالة والنبرة والتأثير. وهذا يعني أنه "من الأفضل إعادة إنتاج جميع جوانب العمل (الأدبي) بهذه الطريقة". بطريقة من شأنها أن تخلق لدى قارئ اللغة الهدف نفس التأثير العاطفي والنفسي الذي يعاني منه قارئ اللغة المصدر الأصلية (لاندرز 2001: 27).

ومع ذلك، وهذا القول هو أسهل من القيام به. والسبب في ذلك هو أن هناك عوامل عديدة تتحكم في الترجمة بشكل عام والترجمة الأدبية بشكل خاص. وهذه العوامل ذات طبيعة إنسانية ولغوية واجتماعية وثقافية، فالعامل البشري يشير إلى الذاتية، وهي صفة متأصلة في الإنسان كقارئ وكاتب. تؤثر الذاتية على المترجم في عملية قراءة النصوص وتفسيرها قبل ترجمتها. كما أنه يؤثر على المترجم أثناء عملية إعادة التعبير عن أفكار اللغة المصدر في اللغة الهدف. ويشير العامل البشري أيضًا إلى قدرات المترجم في فك التشفير والترميز باعتباره جهة اتصال بين اللغات والثقافات. وبعبارة أخرى، ليس كل المترجمين لديهم نفس المستوى من المهارة المطلوبة لترجمة الأدب كعمل من أعمال التواصل بين الثقافات.

أسئلة البحث

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة أثر افتقار المترجم إلى المعرفة اللغوية (المعجمية) على ترجمة النص الأدبي من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف، وبشكل أكثر تحديداً، هي محاولة العثور على إجابات للسؤالين الرئيسيين التاليين:

أ- كيف تؤثر المعرفة المعجمية على كفاءة المترجمين عند ترجمة النصوص من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف؟

ب- ما هي الصعوبات التي يواجهها المترجمون عند ترجمة النصوص كنتيجة للمعرفة المعجمية، وما هي التعريفات القاموسية التي يصعب ترجمتها؟

ج- ما هي الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلى افتقار المترجمين إلى المعرفة المعجمية؟

موضوع البحث والغرض منه والمنهجية المتبعة

عند قراءة الترجمة العبرية لرواية شلومو الكردي وأنا الزمن لسامية يوسف وروث نقاش ويجسر (سمير نقاش 2004)، يلاحظ أن المترجمين يستخدمون عناصر قاموسية عبرية معروفة حتى الآن، وهي لا تتناسب مع مستوى اللغة العربية في الرواية. إن عدم توافق هذه العناصر المعجمية يجعلها علامات في النص العبري للرواية. ولذلك فإن هذا البحث عبارة عن دراسة تحليلية للاختيارات المعجمية التي اعتمدها المترجمين في ترجمة هذه الرواية من العربية إلى العبرية والاختيارات المعجمية الموازية التي قام بها سمير نقاش في اللغة العربية (سمير نقاش 2004). هدف الدراسة هو التعرف على طبيعة الاختيارات المعجمية للمترجمين ونتائج اختياراتهم على الرواية كنص عبري في حد ذاته وعلى قرائه. ويتم التركيز بشكل خاص على عواقب الاختيارات المعجمية

للمترجمين على مستوى الخطاب في الترجمة مقارنة بمستوى الخطاب في النص الأصلي. وتناقش هذه المسألة في ضوء ثلاثة مفاهيم رئيسية هي: اختلاف اللغة، والتسجيل، واختيارات المعرفة المعجمية.

تغيير اللغة والانطباع والاختيارات المعجمية

يمكن أن يكون تغيير اللغة متزامناً أو غير متزامن. فيما يلي (Quirk et al. 1985: 15-25)، يتضمن استخدام اللغة خمسة أنواع رئيسية من الاختلافات المتزامنة التي تتحقق خصائصها المختلفة من خلال عدة أنواع من التنظيم اللغوي (علم الأصوات، وعلم المفردات، والقواعد). وترتبط هذه الأنواع من الاختلاف بخمسة جوانب: (أ) المنطقة، (ب) المجموعة الاجتماعية، (ج) مجال الخطاب، (د) الوسيلة، (و) النهج. ويرتبط الاختلاف التاريخي بالتغير في الزمن، وهو ما يعكس التغيير التاريخي في اللغة.

تتعلق الاختلافات في المجموعات الإقليمية والاجتماعية بشكل أساسي بمستخدم اللغة. يستخدم الناس التنوع الإقليمي لأنهم يعيشون في المنطقة أو عاشوا فيها ذات يوم. وبنفس الطريقة، يستخدم الناس التنوع الاجتماعي بسبب انتمائهم إلى مجموعة اجتماعية. يوجد داخل كل مجموعة تنوع كبير في الكلام وفقاً للتعليم والفئة الاجتماعية والاقتصادية والمجموعة العرقية، وترتبط بعض الاختلافات بالعمر والجنس.

تتعلق الأنواع الثلاثة الأخرى من الاختلاف باستخدام اللغة. بمعنى آخر، يستخدم الناس أصنافاً معينة اعتماداً على الموقف والغرض من الاتصال، ويشير مجال الخطاب إلى النشاط الذي ينخرط فيه الأشخاص. يمتلك مستخدم اللغة ذخيرة من الأصناف وفقاً لمجال خاص ويتحول إلى المجال المناسب حسب الحاجة، ويتضمن التبديل التحول إلى مجموعة معينة من العناصر المعجمية والنحوية التي تستخدم عادةً للتعامل مع الحقل المعني. يمكن التحدث بالوسيلة أو كتابتها. إن استخدام الوسيلة المكتوبة عادة ما يفترض غياب الأشخاص الذين توجه إليهم اللغة. إن العلاقة التي يتم التعبير عنها من خلال اللغة مشروطة بالعلاقات بين المشاركين في موقف معين. وينعكس هذا الارتباط في الاختيارات اللغوية التي تنشأ من الموقف تجاه المستمع (أو القارئ)، وموضوع الاتصال والغرض منه. عادةً ما يتم تحديد التدرج في النهج بين الرسمي وغير الرسمي، وتشمل التناقضات اللغوية المقابلة القواعد والمفردات. ويرتبط هذا الاستخدام الظرفي للغة بفكرة الانطباع باعتباره جانباً أساسياً من الخطاب.

يشير "الانطباع" في هذا السياق إلى تنوع اللغة المحدد وفقاً للموقف الذي تستخدم فيه، ويختلف عن "اللهجة"، وهي تنوع إقليمي للغة يتم تحديده وفقاً لمستخدم اللغة (ويلز 1990: 361). لتسجيل ثلاث معلمات: فحوى الخطاب، وطريقة الخطاب، ومجال الخطاب. وأكثر ما يهمننا هنا هو اتجاه الخطاب، وهو العلاقة بين مرسل الرسالة (المتكلم أو الكاتب) ومتلقي الرسالة (المستمع أو القارئ). ويتم التعبير عن هذه العلاقة عن قصد أو عن غير قصد في شكل الرسالة. الشكلية والأدب هما جانبان متفاعلان ومتداخلان في المضمون ويعكسان الموقف.

يعكس الجانب الشكلي الاهتمام الذي أولاه المتحدث/الكاتب لبنية رسالته. المزيد من الاهتمام يؤدي إلى مزيد من العناية في الكتابة، وهذا يشير إلى أن الخطاب يتمتع بمستوى أعلى من الشكلية ويشير إلى علاقة أبعد بين المتحدث/الكاتب والمستمع/القارئ. يمكن وضع علامة شكلية في استخدام اللغة بعدة طرق. إحدى الطرق هي استخدام البدائل المعجمية، والتي، على الرغم من أنها تشترك في معنى دلالي، فهي مختلفة ضمناً وبالتالي قادرة على أن تكون علامات شكلية.

التمييز بين الانطباع الرسمي وغير الرسمي له عدة أسباب نفسية. يستغرق الانطباع الشكلي وقتاً أطول بكثير لتشفيره وفك تشفيره، ونتيجة لذلك، فإنه يتطلب مزيداً من الاهتمام من كل من المرسل والمتلقي لمعالجة المعلومات. إن الأدب هو "مزيج من الاعتبارات الشخصية والاختيارات اللغوية التي تؤثر على شكل ووظيفة التعبير اللغوي" (بوسمان 1996: 370). يشمل

الأدب الود المهذب والشكليات المهذبة ويهتم بالأفعال ذات الصلة واختيارات اللغة التي يتخذها الناس لحفظ ماء الوجه. والأشخاص الذين يتواصلون معهم. (هوانغ 2012: 225).

في العبرية، تم تحديد خمسة مصطلحات لخمس درجات أو مستويات من الشكلية، وهي (أ) رسمية للغاية، (ب) رسمية، (ج) محايدة، (د) غير رسمية و (هـ) غير رسمية للغاية. يستخدم الأشخاص في الغالب التسميات "رسمية" و "غير رسمية"، تاركين النمط "المحايد" المعتاد بدون علامات.

في بعض الأحيان يتم تعريف اللغة على أنها "رسمية للغاية" أو "غير رسمية للغاية". في بعض الأحيان، يتم استبدال كلمة "غير رسمية جدًا" بكلمة "غير رسمية" أو "مألوفة" (Quirk et al. 1985: 27). تتوافق هذه المستويات من حيث العدد، وبشكل تقريبي من حيث الدرجة، مع المستويات المحددة، وهي "المجمدة" و "الرسمية" و "الاستشارية" و "غير الرسمية" و "الحميمية" (Lyons 1977: 580)

في كل لغة هناك سجلات ودرجات معينة من الشكليات على أساس الاعتبارات الاجتماعية والثقافية. قد تختلف هذه الدرجات من لغة إلى أخرى، لكن من الواضح بديهيًا أن هناك مقياسًا للشكليات [...] ربما في جميع اللغات. نحن ندرك جميعًا أن بعض الألفاظ ستكون مجزأة صوتيًا ونحويًا ومعجميًا إذا تم استخدامها في مواقف غير رسمية أو حميمة معينة؛ وعلى العكس من ذلك، هناك تعبيرات مناسبة في المواقف غير الرسمية، ولكن قد يعتبرها معظم المتحدثين بمثابة حديث في المناسبات الرسمية. (ليونز 1977: 580).

ترتبط مستويات الشكلية في اللغة بالميزات الصوتية والمعجمية والنحوية المعروفة باسم ميزات التسجيل. وبما أنه "ربما يكون الاختلاف اللغوي الأكثر وضوحًا بين السجلات هو اختيار الكلمات" (Biber 2006: 478)، فمن المحتمل أن تكون السمات المعجمية في النصوص المكتوبة هي الأكثر وضوحًا وتنوعًا بين جميع الميزات. في اللغة، توفر المفردات مجموعة كبيرة ومتنوعة من البدائل للدلالة على نفس الشيء، ولكنها تختلف جزئيًا في معناها [...] تنتمي "دلالات" المعنى هذه إلى "مستويات أسلوبية" مختلفة وتشير إلى مجالات عمل متميزة أو أنواع نشاط أو موضوعات أو "عوامل اجتماعية" داخل مجتمع الكلام. (سانديج/سيلتنج 1997: 138).

في النصوص الأدبية، يُنظر إلى جوانب الخطاب المذكورة أعلاه أيضًا على أنها جوانب من الأسلوب، وهي "الطريقة التي يتم بها استخدام اللغة في سياق معين، من قبل شخص معين، لغرض معين" (Leech/Short 1981: 10) ولذلك في ترجمة رواية لاندروز التالي (2001)

علينا أن نعرف السياق. في هذه الحالة، نحتاج إلى إنشاء صوت المؤلف أولاً. وهل يستخدم المؤلف وجهة نظر كي المعرفة، أو يتحدث من خلال إحدى الشخصيات؟ هل تتغير وجهة النظر؟ أين تقع النغمة العامة على نطاق الشكلية/أم غير الشكلية بعد تحديد هذه المتغيرات، هل يستطيع المترجم أن يقرر الانطباع الصحيح لعبارة معينة. ينطبق الانطباع أيضًا على الكلمات الفردية. يمكن أن تكون الكلمة الواحدة مزعجة إذا كان لها صدى في الانطباع الخاطيء. [...] إن ما يدركه القارئ دون وعي أنه "صحة" الترجمة يعتمد على العديد من العناصر، بما في ذلك الاختيار الحاسم للكلمة المناسبة، سواء من الناحية الدلالية أو الضمنية (لاندروز، 2001).

وعلى هذه الخلفية النظرية، تتم دراسة الاختيارات المعجمية لسامية يوسف وروث نكاش فيجيسر في ترجمة شلومو الكردي، وأنا والزمن بطريقة تحليلية.

هذه الأمثلة المختارة مأخوذة من أجزاء مختلفة من الرواية لتمثل الترجمة بأكملها كما يمكن رؤيته من أرقام الصفحات. يسمح هذا التقسيم للأمثلة بالحكم العادل على الاختيارات المعجمية التي يقوم بها المترجمون.

وبالاستناد إلى قراءة نقدية للترجمة ومقارنة تحليلية بين الترجمة ومصدرها العربي، يلاحظ أنه بالإضافة إلى استخدام العناصر المعجمية المناسبة عملياً في أجزاء مختلفة من الترجمة، وظفت سميرة يوسف وروث ناكاش فيجيزر فيها اختيارات معجمية إضافية. والتي ربما لا تتناسب عملياً مع مستوى الخطاب في الرواية. هذه الأمثلة المختارة مأخوذة من أجزاء مختلفة من الرواية لتمثل الترجمة بأكملها، كما يتبين من أرقام الصفحات.

يتيح هذا التقسيم للأمثلة الحكم العادل على الاختيارات المعجمية التي يقوم بها المترجمون، وتنقسم هذه المعرفة المعجمية إلى ثلاثة أنواع على النحو التالي:

2.1 שימוש במילים שהושאלו מערבית ושפות זרות כדי להשלים פערים לקסיקליים בעברית

עמ'	בגדאד, תחילת יוני 1941 עמ'55	ص	بغداد ، مطلع حزيران 1941 ص 45	No.
49	"Sorry! No more work... no more WC"	40	سوري! نومور وورك... نو مور ، دبليوسي	
49	המרזבים של בגדאד	40	مزاريب بغداد	
48	ח'אן דלה	39	خان دلة	
46	מבית שימוש אנגלי,	38	مرحاضا (أدب) انكليزيا	
59	המהם	48	غمغم ، همهم	
59	لم ترد ترجمة لها مع وجود مقابلها דחליל	48	بيع	
60	צאן	49	السوام	
61	עבאיה	50	عباءة	
61	שורטת	50	تخمش	
58	קטיפה	47	مخمل (قطيفة)	
63	אבו סלמאן,	52	ابو سلمان	
65	האספלט	54	اسفلت	
66	כאהי	55	الكاهي	
67	סמטה	55	الكوجة	
67	המולה.	56	هوسة	
68	גרמת ללבי ליפול	56	اوقعت لي قلبي	
68	תוהו ובוהו	56	بغداد (مقلوبة)	
68	בית מטבחיים.	56	مسلخ	
69	רחשו (רחש)	57	فرخت (فرخ)	
70	שומם ונטוש	58	بلقع	
70	למ תترجم	58	ساقطة القلب والعقل	

2.2 שימוש בצירופים פורמליים בערבית קלאסית בתרגום הן צירופים לא פורמליים והן של פריטים שאינם

משותפים

No.	בגדאד , مطلع حزيران 1941 ص 45	ص	בגדאד , תחילת יוני 1941 עמ'55	עמ'
	البازل المعطاء	38	נדבן...ומעניק	47
	الشامخة السماء	45	הזקוף הגאה	55
	ضامرة جافة	45	כחוש וכמוש	55
	مهاجرة مجدودة	46	המהגרת בת-המזל	57
	حائرة مشدوה	58	מבולבלת ונרעשת,	70

2.3 שימוש בפריטים מילוניים בערבית של קשר בין-טקסטואלי עם המסורת הדתית האסלאמית.

No.	בגדאד , مطلع حزيران 1941 ص 45	ص	בגדאד , תחילת יוני 1941 עמ'55	עמ'
	معصوم	38	חסין	47
	ام البنين	45	אם אלבנין	55
	ختمة	46	חתימה	57
	الشيخ	47	השייח	57
	المرقد	47	המתחם	58
	الحضرة	47	למ תתרגם ואستخدم بدلا عنها كلمة המתחם	58
	ضريح النبي	47	קבר הנביא	58
	غياهب	51	האפלה	62
	صراطها (صراط)	52	דרך (דרך)	63
	راضية مرضية	53	שבעי רצון.	65
	مريديه (مريد) בית מטבחים.	54	ונאמניו (נאמן)	65
	وسوس	57	חשש השתלט על,	69
	وا يهوداه واشلوماه	59	"אוי לי על היהודים! אוי לי על שלמה!"	71

מخرجات البحث

بناءً على المناقشة السابقة، تم التوصل إلى النتائج التالية:

- استخدام الكلمات المستعارة من الغرب واللغات الأجنبية لملء الفجوات المعجمية في اللغة العبرية
- استخدام أدوات العطف في اللغة العربية الفصحى في ترجمة كل من أدوات العطف غير الرسمية والعناصر غير المشتركة
- استخدام المفردات العربية ذات الصلة التناسية بالتراث الديني الإسلامي.

الاستنتاجات

خصص هذا المقال لدراسة وصفية تحليلية للاختيارات المعجمية التي قامت بها المترجمتان العبرية-العربية سميرة يوسف وروث نقاش فيجيزر، في اقتباس رواية سمير نقاش شلومو من العربية إلى العبرية. هدفت الدراسة إلى التعرف على طبيعة الاختيارات المعجمية التي وظفها المترجمون وانعكاسها على الرواية كنص عبري في حد ذاته وعلى قرائه باللغة العبرية. ويتم التركيز بشكل خاص على انعكاس الاختيارات المعجمية للمترجمين على مستوى الخطاب في الترجمة مقارنة بمستوى الخطاب في الرواية الأصلية. اعتمد البحث على مقارنة تحليلية بين الاختيارات المعجمية التي قامت بها سميرة يوسف وروث نقاش فيجيسر في اللغة العبرية والاختيارات المعجمية المقابلة لها ، والتي قام بها سمير نقاش في اللغة العربية.

تظهر نتائج البحث أنه بالإضافة إلى استخدام العناصر المعجمية العربية المناسبة التي تحافظ على مستوى الخطاب في أجزاء معينة من المصدر، يستخدم المترجم كلمات وتجميعات عربية كلاسيكية عالية الشكل، والتي لا تتوافق مع مستوى خطاب المصدر. كما أنه يستخدم المفردات العربية ذات العلاقات التناسبية مع القرآن الكريم والتقاليد الدينية الإسلامية العامة. هذه الاختيارات المعجمية تغير مستوى الخطاب في الرواية من غير الرسمي إلى الرسمي للغاية وتضيف إلى الرواية نكهة الثقافة العربية الإسلامية.

المراجع

- [1] علوش، مهدي (2005): استخدام اللغة العربية: دليل للاستخدام المعاصر. كامبريدج: مطبعة جامعة كامبريدج
- [2] أنيس، إبراهيم. عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد أحمد (1972): المعجم الواسط. القاهرة: مجمع اللغة العربية
- [3] بعلبكي، منير (1967)، المورد: قاموس إنجليزي عربي. بيروت: دار العلم للملايين.
- [4] جابر، جمال، (2015) دلالات الاختيارات المعجمية في ترجمة الروايات كنصوص أدبية ، ص 415 - 445
- [5] فيروزآبادي، مجد الدين (2009): القاموس المحيط. الطبعة الرابعة. بيروت: دار المعرفة
- [6] Biber, Douglas (2006): "Register: Overview." Keith Brown (ed.): Encyclopedia of Language and
- [7] Linguistics. Amsterdam: Elsevier, 476-482
- [8] Bussmann, Hadumod (1996): Routledge Dictionary of Language and Linguistics. London/New York: Routledge
- [9] Dickins, James; Sandor Hervey, Ian Higgins (2002): Thinking Arabic Translation. A Course in Translation Method: Arabic to English. London/New York: Routledge
- [10] Huang, Yan (2012): The Oxford Dictionary of Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.
- [11] Landers, Clifford (2001): Literary Translation: A Practical Guide. Clevedon: Multilingual Matters
- [12] Lyons, John (1977): Semantics. Vol. 2. Cambridge: Cambridge University Press
- [13] Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985): A Comprehensive Grammar of the English Language. Essex: Longman
- [14] Ryding, Kain (2005): A Reference Grammar of Modern Standard Arabic. Cambridge: Cambridge University Press.
- [15] Sandig, Barbara; Margret Selting (1997): "Discourse Styles." Discourse as Structure and Process. Vol. 1. London et al.: Sage, 138-156
- [16] Versteegh, Kees (2014): The Arabic Language. Edinburgh: Edinburgh University Press
- [17] Wales, Katie (1990): A Dictionary of Stylistics. London: Longman.

دور التنشئة الاجتماعية في بناء الدولة: العراق أنموذجاً

دور التنشئة الاجتماعية في بناء الدولة: العراق أنموذجاً

The role of socialization in state building: Iraq as a model

أ. م. د. نادية فاضل عباس فضلي¹**Abstract**

The subject of socialization is one of the important topics in all societies, including the Arab societies and Iraq, the subject of the study. Socialization is the instilling of authentic values, customs and traditions in the souls of the members of society, starting from childhood until adulthood to accompany the person in old age, and it is an urgent need to instill the spirit of citizenship and loyalty. Love of the homeland in the souls of individuals, meaning they are the values and culture that guide the behavior of individuals through the family, university, government institutions, civil society organizations, media and social communication in order to build a strong foundation for countries, especially those that have gone through painful historical experiences, and our research highlights the importance of this word, developing it and making it a pillar. Essential in educational curricula in order to raise a conscious generation capable of building its country and preserving its achievements.

Key Words *socialization; values; norms; state building; Iraq.*

ملخص

يعد موضوع التنشئة الاجتماعية من المواضيع المهمة في جميع المجتمعات ومن ضمنها المجتمعات العربية والعراق موضوع الدراسة، والتنشئة الاجتماعية هي غرس القيم والعادات والتقاليد الأصيلة في نفوس أبناء المجتمع تبدأ من مرحلة الطفولة وصولاً إلى سن الرشد لترافق الإنسان في الشيخوخة، وهي حاجة ملحة لغرس روح المواطنة والولاء وحب الوطن في نفوس الأفراد، بمعنى هي القيم والثقافة التي توجه سلوكيات الأفراد عبر الأسرة والجامعة والمؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي من أجل بناء أساس قوي للدول، وخاصة التي مرت بتجارب تاريخية مؤلمة، وبحثنا يسلط الضوء على أهمية هذه المفردة وتنميتها وجعلها ركناً أساسياً في المناهج التعليمية من أجل نشأة جيل واع قادر على بناء دولته والمحافظة على ما توصلت إليه من إنجازات.

الكلمات المفتاحية: التنشئة الاجتماعية؛ القيم؛ الأعراف؛ بناء الدولة؛ العراق.

Author Details

¹  Assist. Prof. Dr. Nadia Fadil Abbas Fadle, Center for Strategic and International Studies, University of Baghdad, Iraq
nadia.fadil@cis.uobaghdad.edu.iq, <https://orcid.org/0000-0003-1339-3694>

 <http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-14>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة

يعد موضوع التنشئة الاجتماعية من أهم الموضوعات الاجتماعية والسياسية والتربوية في ظل التطورات العالمية الكبيرة في ظل العولمة التي بدأت في عقد التسعينيات من القرن الماضي والتي أثرت وتؤثر قطعاً على كل المجتمعات ومن ضمنها المجتمع العربي والتنشئة الاجتماعية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتنشئة السياسية فهي تساعد على تقويم سلوك الفرد وتحديد ميوله بشكل صحيح من أجل تنشئته بشكل يخدم المجتمع بالطرق الصحيحة، فكلما اهتمت الأسرة أولاً والمدرسة والجامعة وغيرها من المؤسسات بتنشئة الجيل الجديد كلما نشأت أجيال فاعلة تحمل قيم الانتماء للوطن وتحافظ على الهوية الوطنية للدول، ولا بد أن يكون للسياسات الحكومية دور فاعل في تهيئة الأجواء الملائمة لخلق بيئة إيجابية للاهتمام ببناء الفرد ليكون بالمحصلة جزء أساس من بناء الدولة، موضوع دراستنا عن العراق لا سيما وأنها مرت لعقود طويلة بمراحل سياسية تاريخية صعبة أثرت بشكل واضح على التنشئة الاجتماعية وضرورة التركيز على هذا الموضوع من أجل بناء دولة قوية قادرة على الاستمرارية .

أهمية البحث: تبرز أهمية التنشئة الاجتماعية ودورها في بناء الدول، من خلال قدرتها على تحقيق استقرار وأمن المجتمع بوجود منظومة قيمة متكاملة نظراً للحاجة المتزايدة في المجتمعات للاهتمام بالنشء الجديد، وتتداخل حلقات مترابطة من الأسرة والمدرسة والجامعة ودور العبادة والنوادي في إعداد عقل مجتمعي واع قادر على تحمل مسؤولية المستقبلية في بناء الوطن في العراق .

إشكالية البحث: إشكالية البحث تنطلق من عدة تساؤلات

ما هو دور الأسرة في إعداد الفرد؟

وما هو دور الحكومة في تبني سياسات متوازنة في إعداد الجيل الجديد؟

ما هي الكيفية التي تواجه بها الحكومة الأفكار المخالفة للقيم والعادات والسلوكيات وتأثير العولمة على الفكر في المجتمعات العربية ومنها العراق؟

فرضية البحث: ينطلق البحث من فرضية أن هناك علاقة وثيقة بين التنشئة الاجتماعية والسياسة وبناء الدولة وفق أسس عصرية حديثة وذلك بالاهتمام بالبنى والمؤسسات المسؤولة عن هذا الشأن .

منهجية البحث: إن هذا الموضوع ليقوم بدراسة القيم والعادات والتقاليد المجتمعية ودورها في خلق سلوك قويم أو متوازن، لذا؛ يعد المنهج السوسولوجي المنهج الأمثل لدراسة المواضيع الاجتماعية مترافقة مع منهج التحليل النظمي للتعرف على أهداف التنشئة الاجتماعية .

هيكلية البحث :

المبحث الأول: يتناول مفهوم وخصائص وأهمية التنشئة الاجتماعية وأهدافها

المبحث الثاني: يتناول مؤسسات التنشئة الاجتماعية وأهميتها في بناء الدولة

المبحث الثالث: دور التنشئة الاجتماعية في بناء الدولة في العراق وتحقيق الاستقرار الاجتماعي والسياسي

الخاتمة

المبحث الأول مفهوم وخصائص وأهمية التنشئة الاجتماعية وأهدافها

تعد التنشئة الاجتماعية عملية اجتماعية إيجابية لأنها تساعد الأشخاص على تعلم كيفية التصرف بشكل مناسب داخل مجتمعاتهم وفهم دورهم داخل الفئات الاجتماعي، كما تمثل العملية التي من خلالها يتعلم الأفراد ويستوعبون معايير وقيما ومعتقدات وسلوكيات مجتمعهم (Chris، 2023) ،

هناك العديد من المفاهيم التي تتعلق بالتنشئة الاجتماعية ولا يوجد تعريف موحد واحد لاختلاف المنطلقات النظرية والمنهجية في رؤيتهم لهذا المفهوم فمثلاً يعرف «إميل دوركايم» ((التنشئة الاجتماعية بأنها عملية استبدال الجانب البيولوجي بأبعاد ثقافية واجتماعية ولتصبح هي الموجهات الأساسية لسلوك الفرد المجتمع)) (الحجي وديوان، 2008، ص ٩) .

ويرى الدكتور "محمد الجوهري" «أن التنشئة الاجتماعية هي العملية التي تستهدف تأهيل الفرد للمشاركة في نشاط جماعة معينة عن طريق تعلم المعايير والأدوار التي تتوقعها الجماعة وتقرها" (الجوهري، 2007، ص 40)

وقد تضمن معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية تعريف التنشئة الاجتماعية بأنها (العملية التي يتم بها انتقال الثقافة من جيل إلى جيل، والطريقة التي يتم بها تشكيل الأفراد منذ طفولتهم حتى يمكنهم العيش في مجتمع ذي ثقافة معينة، ويدخل في ذلك ما تلقى من الآباء والمدرسة والمجتمع))، وقد عرفها "غي روشيه" (بأنها مجموعة التطورات التي بواسطتها يطلع الفرد على طرق الفعل، التأثير، والتفكير والإحساس بمعنى الثقافة)) (أسماء، 2016، ص 27،29) .

كما يقصد بها تلك السيورة التي يتم عن طريقها اندماج الفرد في المجتمع من خلال استنباطه للقيم والمعايير والرموز وكذلك أيضا من خلال تعلمه للثقافة في معظمها وهذا يكون عن طريق الأسرة والمدرسة والأصدقاء (فؤاد، 2014، ص ٢) .

وتشير التعريفات الاجتماعية لمفهوم التنشئة الاجتماعية إلى معان متعددة (سامية، ٢٠١٨، ص 37)

1. هي العملية التي يتعلم من خلالها الفرد أو المواطن كيف يتكيف مع الجماعة عند اكتسابه السلوك الاجتماعي الذي توافق عليه .
2. هي العملية التي يتعلم منها الفرد كيفية نقل معايير السلوك والمعرفة الخاصة بثقافة الكبار إلى الأطفال من خلال مراحل النمو والنضج، وتتضمن نقل ردود الأفعال العاطفية والدوافع المرغوبة .
3. هي عملية تربية وتعليم تركز أساساً على ضبط سلوك الفرد بالثواب والعقاب وكفه عن العادات والأعمال غير المناسبة .

وهناك خصائص أساسية تمتاز بها التنشئة الاجتماعية (فوزية ومروة، ٢٠٢١، ص ٣٤ -٣٥):

1. يمثل عملية تعلم اجتماعياً تبدأ من الأسرة وتمتد لتحقيق في المجتمع من خلال تفاعل الفرد اجتماعياً وقيامه بإدوار اجتماعية تحدد وفق معايير وبما يناسب عمره.
2. يتحول الفرد من شخص منغلق على ذاته إلى فرد منفتح على المجتمع وإدراك معنى المسؤولية الملائمة لعمره.
3. هي عملية مستمرة ودائمة مدى الحياة منذ بداية نشأة الانسان وحتى وفاته.
4. وهي عملية فردية وسيكولوجية بالإضافة إلى كونها عملية اجتماعية في الوقت نفسه، أي أن التنشئة الاجتماعية عملية فردية تخص الفرد والجماعة في الوقت ذاته .
5. هي عملية متشعبة ومعقدة تستهدف مهمات كبيرة وتستند إلى أساليب ووسائل عديدة لتحقيق وبلوغ ما تهدف إليه.
6. تتغير التنشئة الاجتماعية عادة وفق متغيرات ومعطيات المراحل الحضارية التي يمر بها المجتمع، بمعنى لكل حقبة حضارية تنشئتها الخاصة.

7. للتنشئة الاجتماعية عمق تاريخي إذ مارسها الإنسان منذ بداية التاريخ مما يعني أنها تتواجد مع الإنسان وهي ذات أبعاد إنسانية من خلال مقوماتها وأهدافها وعملياتها .

وهناك عوامل أساسية مؤثرة في التنشئة الاجتماعية: (حورية، لاله فاطمة، ٢٠٢٠، ص ١٣-١٤) .

1. **الطبقة الاجتماعية:** إن طبقة الفرد الاجتماعية تؤثر كثيراً في التنشئة من حيث الأكل والملبس والعادات والقيم والتقاليد وهي تختلف قطعاً باختلاف الطبقات وإذا ما أخذنا مثل الدولة التي توجد بها طبقات غنية تختلف اهتماماتهم عن أبناء الطبقة الفقيرة، فضلاً عن أبناء المدينة تختلف توجهاتهم عن أبناء الريف أو القرى.
2. **الدين والمعتقد:** إن اعتقاد الإنسان معتقداً معيناً يطبعه بطابع خاص بأفكار هذا المعتقد فتنشئة الفرد المسلم تختلف عن تنشئة الفرد المسيحي واليهودي والهندوسي.
3. **البيئة الطبيعية:** ويقصد بها البيئة التي يقيم بها الفرد وليس له يد فيها، وهي المنطقة الطبيعية التي يعيش بها الإنسان، فللمناطق الجبلية عادات وتقاليد تختلف عن المناطق الساحلية والزراعية والصحراوية بمعنى أن البيئة تفرض سلوكاً ومزاجاً خاصاً وحسباً كذلك نوع المناخ السائد الذي يؤثر في الحياة اليومية.
4. **الوضع التعليمي:** من أهم الأشياء التي تؤثر بالتنشئة الاجتماعية المستوى التعليمي أي المستوى الذي وصلت إليه الأسرة وطبيعة الصحف التي يطالعونها وبرامج الإذاعة والتلفزيون التي يشاهدونها .
5. **الوضع الاقتصادي:** يؤثر كثيراً الوضع الاقتصادي في تنشئة الإنسان من خلال تأثير المجتمع بالنظام الاقتصادي، فهو الذي يهيمن على العملية التربوية والتي قطعاً تفرض أساليب تنشئة معينة لأفراد ذلك المجتمع .
6. **الوضع السياسي:** يؤثر بشكل كبير على تنشئة الأفراد فالمجتمعات الديمقراطية تربي أبناءها على الديمقراطية وتنشئهم على تساوي الحقوق والواجبات وحرية الرأي، في حين المجتمعات الديكتاتورية تنشئ أفرادها على الخضوع والقهر والطاعة .
7. **العامل الوراثي:** يلعب العامل الوراثي دوراً فاعلاً في التأثير على الطفل وقدرته على التعلم والتكيف والتفاعل مع المجتمع بطريقة فعالة، إذ تعمل الكروموسومات على تحديد الكثير من الخصائص والسمات التي تنعكس على الطفل من حيث خصائصه الجسمية وقدراته وشخصيته .

إذا من مجمل العوامل السابقة يلاحظ أن حجم الأسرة يعد عاملاً من العوامل الأساسية في تحقيق مطالب الطفل، إذ قدم المفكرون مثل "ادلر" و "باورمان"، تجارب اثبتنا من خلالها أنه كلما كانت الأسرة كبيرة العدد كلما اتخذ الأب أسلوب السيطرة في تحقيق مطالب الصغار وكلما كانت الأسرة صغيرة العدد لجأ رب الأسرة إلى أسلوب الإقناع وبالنسبة للأوضاع الاقتصادية هناك ربط كبير بين التنشئة للأفراد والوضع الاقتصادي ويعد واحد من أهم العوامل المسؤولة في نمو شخصية الفرد ونموه الاجتماعي (بلا، ٢٠١٤، ص ١-٣) .

وقبل الحديث عن أهداف التنشئة الاجتماعية نرى وجود تداخل بين مفهوم التنشئة الاجتماعية والتنشئة السياسية، فالتنشئة السياسية هي جزء أساس من التنشئة الاجتماعية للأفراد، وعليه لا يمكن أن تتم بأسلوب واحد، على اعتبار أن العملية التي تخص التنشئة تبدأ من الفرد منذ ولادته وتستمر معه حتى مماته وبالتالي يحصل الفرد على تنشئة اجتماعية وسياسية يكون من خلالها الفرد عضواً صالحاً وفاعل في المجتمع الذي يعيش فيه، والتنشئة السياسية تمثل تشكيل الوعي السياسي بمجمل العمليات التي يتم عن طريقها الحساب الفرد قيمياً ومعايير وسلوكاً واتجاهات سياسية متناسبة مع أدوار مجتمعية معينة، حتى لو لم يمارس الفرد نشاطاً في جمعية أو حزب أو اهتمام بالشأن العام، وتعد مرحلة الشباب من أهم مراحل التنشئة إذ يبدأ من خلالها الفرد بتكوين مواقف سياسية وقيمه الاجتماعية وأنماط سلوكه السياسي والاجتماعي (فؤاد، 2014، ص 1-2)

فالتنشئة الاجتماعية هي العملية التي من خلالها تتولى المجتمعات غرس روح الجماعة في بناء أفرادها، بحيث يشب هؤلاء الأفراد حاملين لقيم المجتمع وثقافته، وهي القيم والثقافة التي تحدد وتوجه سلوكياتهم وتنجح التنشئة الاجتماعية إذ هي استطاعت أن تخلق تماثلاً بين مستويات ثلاثة، وما تفرضه ثقافة المجتمع وقيمه وما يوجه سلوكيات الشخص في المجتمع وما يتطلبه الدافع الاجتماعي ونتيجة لهذا التماثل تتحقق درجة عالية من الاستقرار وانحرافه أو عدم تحققه يعني دعوة لعملية التغيير الاجتماعي والثقافي (رميشي، ٢٠١٣، ص ٤٣).

وهناك أهمية كبيرة للتنشئة الاجتماعية في بناء الدول وديمومتها يمكن تلخيصها بالنقاط الآتية (التلواتي 2017)

1. تشكيل الضمير: عن طريق التنشئة الاجتماعية ينشأ الفرد وينشأ معه رقيب داخلي يمنعه من الخطأ ويوجهه للصواب والحق .
2. تلائم الفرد المجتمع: حيث يتعلم لغة قومه ويكتسب ثقافتهم ويبني علاقات متميزة مع مجتمعة.
3. وضع أسس للسلوك الاجتماعي: عن طريق التخفيف من أنانية الطفل وتحويله من كائن غير اجتماعي إلى اجتماعي يستوعب الآخرين ويتفاعل معهم.
4. غرس القيم والمثل العليا: وهذه المهمة عادة ما تكون ضمن اهتمام الآباء من أجل غرس القيم والمثل والسلوك القويم وأيضا تقع على عاتق المربين.
5. تأكيد الذات: وتعليم الفرد من الصغر السلوك الصحيح واعتماد التحاور كلغة للتفاهم.
6. توفير الجو الاجتماعي السليم والضروري لعملية التنشئة الاجتماعية
7. إعداد الأفراد للتفاعل الاجتماعي.

ويرى Gordonj أن للتنشئة الاجتماعية غايات يمكن إجمالها بصنفين (إبراهيم، ٢٠١٨، ص ١٥)

أولاً: وظائف ذات صبغة موضوعية: وتتضمن الوظائف التي تستند على تحقيق أهداف مجتمعية محددة ومفهومة.

ثانياً: وظائف ذات صبغة ذاتية: وتتضمن تحقيق غايات فردية أي تعود على الفرد فقط.

كما تهدف معظم المجتمعات الإنسانية عن طريق التنشئة الاجتماعية إلى تحقيق استقرار وأمن المجتمع على المدى البعيد، إذ تعد من العمليات التي يتم من خلالها تحقيق الضبط والتنظيم الاجتماعي إلى جانب المنظومة القيمية والقانونية والمعارية، فحدوث أي قصور في عملية التنشئة الاجتماعية ربما يؤثر ويؤدي إلى انهيار منظومة الأمن الاجتماعي، فالهدف الاسمي منها ترسيخ المبادئ القيمية والسلوكية القويمة إلى جانب مكونات الثقافة التي ينتجها المجتمع والتي تساهم قطعاً في بناء المجتمع والدولة وتعمل على تحقيق الترابط بين أبناء الوطن الواحد (بني عمرو والعازمي، ٢٠٢٢، ص ٤).

كما أن التنشئة الاجتماعية تعمل على تخريج أشخاص يمتلكون كفاءة اجتماعية، بمعنى من لديه القدرة على التفاعل الاجتماعي الحقيقي مع البيئات الاجتماعية والطبيعية، كما تعمل على إعداد أفراد صالحين يستطيعون مواجهة أزمات الحياة المعقدة حتى يكونوا نافعين لدولتهم ومجتمعهم الذين ينتمون إليه، وتركز على القيم الخلقية والدينية فضلاً عن معالجة أصناف الانحراف الاجتماعي من جذوره (فوزية ومروة، ٢٠٢١، ص ٥٤-٥٥)

في ضوء ما تقدم نرى أن التنشئة الاجتماعية هي الأساس في عملية تطور المجتمعات واستقرارها، فالتنشئة الاجتماعية الصحيحة تساعد الإنسان على توجيه رغباته وأهدافه وتطلعاته نحو الوجهة الصحيحة وتعمل على خلق الإنسان الإيجابي والفعال القادر على بناء دولته كما تعمل على إنشاء جيل واع تمتلك قيماً عريقة ويعتز بوطنه ويحترم هويته التي ينتمي إليها.

المبحث الثاني: مؤسسات التنشئة الاجتماعية وأهميتها في بناء الدولة

تتنوع مؤسسات التنشئة الاجتماعية ما بين الأسرة والمدرسة والجامعة ووسائل الإعلام والاتصال وجماعة الرفاق المؤسسات الدينية وغيرها وهي مؤسسات ليست جميعها خاضعة لسلطة الدولة وتتناولها تبعاً:

1. الأسرة:

وهي الدعامة الأولى في عملية التنشئة الاجتماعية والتي يتصل بها الفرد منذ ولادته وتعد الأكثر تأثيراً في بناء شخصيته مع اللغة والقيم العالية وتعاليم الدين القويم، فالأسرة المتماسكة والتي تتصف بالاستقرار والمحبة هي التي تساعد في تنشئة الإنسان السوي القادر على بناء مجتمعه ودولته ومساعدة الآخرين، ويكون للأمر دور فاعل في عملية التنشئة فهي القدوة والمثل الحسن وتنعكس شخصيتها على طفلها يستمر معه منذ الطفولة إلى الكبر (عبد الحميد، ٢٠١١)

وتعد الأسرة من المؤسسات الأولى التي تعمل على تعليم الأطفال وتلقينهم اللغة التي يتكلمون بها من خلال ما يتحدثونه من الألفاظ والكلمات وهي من المنظمات الأكثر تأثيراً في نمو الطفل، والأسرة تقوم على تكوين نظام الأطفال تبعاً للثقافة السائدة في المجتمع، والوالدين يلعبان دوراً كبيراً في تنشئة الطفل وفي بناء شخصية بما فيها التنشئة الاجتماعية التي يكتسبها الطفل من الأسرة من خلال الاتصال الكلامي (عبد الكريم، ٢٠١٦، ص ٥٥٤-٥٥٥)

وتعمل الأسر على تربية أولادها على المشاركة مع المجتمع أي مع الآخرين وهذا ما يعرف بعملية الاندماج الفعال في المجتمع والشخصية المتفتحة والسلوك الإيجابي في قائمة العلاقات أساس لما يتوفر في الذات من تعاطف، كما يستلزم بناء الإنسان عن طريق الأسرة تربية النشء وفق أساليب سوية ومرغوبة كالتسامح والديمقراطية والاهتمام والتقبل واللين، فالأسرة أهم أساس في تربية النشء لينبثق منها صلاح أو اعوجاج سلوك وشخصية الفرد لكونها مصدراً لتكوين الشخصية والانتماء والهوية والإنسانية ولوطنه من خلال الدور الذي تقوم به في تربية النشء (حليم وعبد التواب، ٢٠٢٣، ص ٣٦٥).

وتساهم التنشئة الأسرية الصالحة والجيدة في توفير إمكانية للأفراد في المشاركة في صنع القرار داخل الأسرة واتخاذها وهذا يعني تهيئة الأفراد وإعدادهم على المشاركة المستقبلية الفعالة في اتخاذ القرارات الخاصة بهم وبمجتمعهم ويضمن مساهمتهم بدور حيوي في أنشطة المجتمع المتنوعة (المشاقبة، ٢٠٢٠، ص ٧١)

2. المدرسة:

تعد المدرسة من أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية بعد الأسرة، إذ تتمثل وظيفتها في تنشئة الأجيال القادمة بالصورة التي تجعلهم أفراداً ومواطنين صالحين في المجتمع الذين يعيشون فيه، وكذلك تعد المدرسة ضرورة اجتماعية لجأت إليها المجتمعات لإشباع حاجات نفسية وتربوية وثقافية وفكرية، عجزت أن تؤديها بيئة الأسرة، فأصبحت المدرسة مؤسسة تربوية يتلقى فيها التلاميذ العلم والمعرفة وتعودوا فيها الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والتفاني واحترام القانون والتمسك بالحقوق وأداء الواجبات والعمل بروح التعاون والتخلي عن الأنانية وضبط السلوك والانفعالات والولاء للوطن والمجتمع الذين يعيشون فيه (حمدان والسيد عبد الله، ٢٠٠٩، ص ١٢)

والمدرسة تعود من العوامل القوية والمؤثرة والتي يعمل على ربط الفرد ببيئته ومجتمعه من خلال تبليغها للغة المجتمع الذي عاش وترعرع ونشأ فيه الفرد وثقافته وهي قادرة على إعداد الفرد ذي الشخصية المتميزة المرتبطة ببيئته ومجتمعه كما أنه بإمكانها أن تعمل عكس ذلك ويكون هذا خاصاً من خلال ما تلقنه للأبناء من قيم ومعايير وسلوكيات لا تخرج عن الإطار العام للمجتمع والدولة (عبد الكريم، ٢٠١٦، ص ٥٥٨-٥٥٩).

إن ما تقدمه المدرسة كمؤسسة ذات أهمية كبرى في عملية البناء الاجتماعي والتنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية تؤكد على ضرورة وجود المعلم العضوي الذي يعمل على تجسيد النظم الموضوعية في المدرسة والأساليب المستخدمة في التطبع الاجتماعي حيث إن المعلم الذي يرى في المدرسة جهازاً للتعليم فحسب، لا يستطيع أن يحقق شروط التفاعل الاجتماعي الإيجابي وإن مهمة المدرسة لا تتلخص في تلقين المعلومات وتحفيظها فحسب بل ضرورة ترتبط بالاحتياجات المجتمعية والاقتصادية للمجتمع، فالمدرسة كما يعرفها "السيد عبد العاطي" «بأنها المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة المتطورة وتوفير الظروف المناسبة للنمو جسمياً واجتماعياً وانفعالياً والوظيفة الاجتماعية المهمة للمؤسسة هي استمرار الثقافة والتيسير على النشء في تمثيل القيم والاتجاهات الخاصة بالمجتمع وتدريبهم على أساليب السلوك التي يرضيها هذا المجتمع (نجية، ٢٠١٦، ٧٩-٨٠)

وللمدرسة دور في إعداد النشء لبناء الدولة مستقبلاً فأهم ما يميز المدرسة بوصفها أداة من أدوات التنشئة الاجتماعية والسياسية وتعدي المدرسة أول مؤسسة رسمية يرتبط بها الفرد في حياته فهي الأداة الأساسية والأولى من أدوات التنشئة السياسية إلى جانب الاجتماعية، إذ تمهد للمواطن تقبل أدوار باقي أدوات التنشئة، والمدرسة هي المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة وتوفير الظروف الملائمة لنمو النشء وتعلم المزيد من الأدوار الاجتماعية والمعايير الاجتماعية وتساهم في ترسيخ الفكر وتكوين الاتجاهات إذ يتم التعامل مع المعلم كقيادة جديدة وتعد المدرسة الأداة الأكثر فاعلية في صياغة قيم وتوجهات المجتمع والدولة في سلوك النشء (المحافظه، ٢٠٢٢، ص ٣٢٧)

3. الجامعة:

يرتبط مفهوم الجامعة عادة بالمعرفة، فهي تمثل المخزون المعرفي والعلمي للمجتمع، فبقدر ما يحتاج المجتمع لموارد طبيعية لبناء وتعزيز بنيته التحتية الاقتصادية والاجتماعية، فهو بحاجة لبناء كيانه القيمي والمعرفي ويؤكد المفكر الألماني "كارل جاسبرز" أن الجامعة تعني الوجود الفكري للمجتمع وهي المؤسسة التي يمكن أن تقود وتسيطر على عملية تنمية رأس المال المعرفي للبشر، والجامعة تمثل عادة الوسيط لنقل المعرفة إلى الأجيال وتحدد وظائفها في التعليم والبحث والإعداد لتأهيل المواطن ليكون ذو نفع بالنسبة للمجتمع، وللجامعة دور فاعل في نقل المعرفة إلى الأجيال ويسمح لهم بالتعاطي مع التحديات العصرية والفكرية والثقافية والحضارية بوعي وعقلية متفتحة (رضوان، ٢٠١٩، ص ١٣٩)

وتقوم الجامعة بوظيفة خدمة المجتمع والمحافظة على ثقافته الوطنية ولكون الجامعة إحدى أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية فهي قطع تساهم في حل مشكلاته وتزوده بما تحتاجه في مختلف المجالات من قوى بشرية مدربة تدريب علمي واحترافي، كما تعمل الجامعة على ترقية ثقافة المجتمع وتراثه وتنقيته من الشوائب، لذلك تعد الجامعة من بين أهم المؤسسات القادرة على احتواء التراث الوطني والقومي العالمي والعمل على إحيائه بفضل ما تملكه الجامعة من إمكانيات كبيرة وقد أكد المتخصصين إلى أن الجامعة لها ثلاث مجموعات من الأهداف لتحقيقها وفي (عويسي، ٢٠١٩، ص ٢٥٧-٢٥٨)

ويتحدد دور الجامعة في بناء القدرات ونشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية على أسس علمية توضح كيفية قيامها بهذا الدور المجتمعي والمؤسسي الفاعل، كما أن هذا الدور الذي يسند إلى مؤسسات التعليم العالي يكون في إطار أخلاقي وإطار مؤسسي، لأن الجامعات ترتبط مع المجتمع بمسؤولية اجتماعية ودور مجتمعي يفرضه عليها دورها المحوري في تكوين الموارد البشرية المؤهلة علمياً وأخلاقياً والملتزمة على تطوير المجتمع والمساهمة في التنمية المستدامة بجميع مجالاتها، وتهدف مؤسسات التعليم إلى غرس المفاهيم المجتمعية لدى الطلاب الجامعيين، إلى جانب تعزيز مفاهيم البحث العلمي والمعرفة، فالهدف الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي هو إيجاد مواطنين صالحين لهم مشاركة فعالة في مؤسسات المجمع ولديهم رؤية صحيحة في الحكم على الأشياء ومن خلال وجود العلاقة الجدلية بين الفرد والمجتمع لا بد من وجود مؤسسات تعمل على تنظيم هذه العلاقة أهمها

الجامعات التي تلعب دوراً أساسياً في تربية الشباب من خلال تعزيز المفاهيم المختلفة ومنها مفاهيم المسؤولية الاجتماعية والمسؤولية القانونية والاقتصادية (قيراط، ٢٠١٦)

4. جماعة الرفاق:

عادة ما تلعب جماعة الرفاق دوراً هاماً في عملية التنشئة الاجتماعية، وجماعة الرفاق تتدرج مع الطفل من عالم الطفولة إلى عالم الشباب تبعاً للتغيرات العمرية التي يمر بها الإنسان، وتوجد نوعاً من المساواة بينه أي الطفل وبين أعضاء هذه الجماعة إذ يستطيع الطفل من خلالها أن يمارس جميع أنواع السلوك الذي قد يكون محرماً من بعضه عن طريق الأسرة أو المدرسة فعندما تكون لجماعة الرفاق أو الأصدقاء ثقافتها الفرعية المستقلة الخاصة بها والتي تميزها عن باقي الجماعات الأخرى، عندها سيكون لها تأثير قوي على السلوك الاجتماعي لأعضائها كما يتوقف على مدى تأثير الطفل بجماعة الرفاق على درجة ولائه لها ومدى تقبله لمعاييرها وقيمتها واتجاهاتها وعلى تماسك هذه الجماعة ونوع التفاعل القائم بين أعضائها (سامية، ٢٠١٨، ص ٤٣).

وتعد جماعة الرفاق أحد الأوساط الاجتماعية التربوية بين الفرد والمجتمع وهي وسيط فاعل في ظل الاندماج العالمي الذي تسعى إليها بعض الدول للهيمنة الاقتصادية والسياسية، ويمكن أن تلعب دور الجسر الذي يعبر من خلاله الفرد إلى عالم مختلف عن عالمه الذي نشأ فيه بكل سهولة عبر مخططات مؤسسة عابرة للقارات والمرجعيات الدينية والقيمية والتي يمكن من خلالها تمرير أفكار دخيلة وقناعات مضادة على سبيل المثال للدين والتقاليد مما يولد صراعات عميقة بما يخدم مصالحها مستغلة الشروخ الداخلية التي يعاني منها الكثير من البشر (الحبسية، ٢٠٢١).

وتشير الأدبيات العربية إلى أن جماعة الرفاق تشكل وسطاً تربوياً مؤثراً على الفرد في مراحل حياته المختلفة، إذ تبدأ في مرحلة الطفولة في نطاق الأسرة ومع تقدمه في العمر تتسع علاقات الفرد الاجتماعية بانضمامه إلى جماعات الرفاق باختلاف مستوياتها الثقافية (الزيودي، 2016، ص 486).

وبمعنى آخر أن جماعة الرفاق تتكون من أصدقاء الطفل أو الفرد الذين يتقاربون في أعمارهم وهواياتهم وميولهم كما أنها التي ينسب إليها الفرد سلوكه الاجتماعي وتقييمه في إطار قيمها ومعاييرها واتجاهاتها وأنماط سلوكها المتنوعة (فؤاد، ٢٠١٤، ص ٤)

وهناك خصائص واضحة لجماعة الرفاق يمكن إجمالها بالآتي (مدونة العلم والمعرفة، ٢٠١٧)

1. تقارب الأدوار الاجتماعية
2. التجانس العمري
3. وجود اتجاهات مشتركة وقيم عامة بينهم
4. وضوح المعايير الاجتماعية

ولجماعة الرفاق وظائف كثيرة تساعد في تكوين وبلورة التنشئة الاجتماعية ويمكن إجمالها بما يأتي:

1. تنمية شخصية الفرد بصفة عامة وإكسابه نمط الشخصية الجماعية والشعور الجماعي والدور الجماعي.
2. تهيئة الظروف الاجتماعية والنفسية حتى يتمكن الفرد من أداء أدوار اجتماعية جديدة ومهمة مثل القيادة.
3. تكوين معايير اجتماعية معنية وتنمية الحساسية والنقد نحو بعض المعايير الاجتماعية للسلوك.
4. تنمية الولاء الجماعي في نفسية الفرد وتحفيزه على المنافسة مع جماعات أخرى.
5. بناء اتجاهات نفسية واجتماعية إزاء الكثير من الموضوعات المتعلقة بالبيئة الاجتماعية المحيطة والمعاملة الاجتماعية وغيرها.

6. تنمية مجموعة من السمات الشخصية المهمة بالنسبة للفرد كاستقلال الذاتي والاعتماد على النفس والاستماع للآخرين .
7. إنها تقوم بوظيفة التصحيح والتقويم للسلوك المتطرف أو المنحرف لأفرادها من خلال النقاش والحوار والنقد الحر والتسامح .

5. دور المؤسسات الدينية:

تعد المؤسسة الدينية من أهم وسائل التنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي، لما تتضمنه من دلالات روحية مقدسة لدى المجتمع، إذ تعد هيئة تنظيمية ذات سلطة دينية اجتماعية عامة، تنظم حياة المجتمع من خلال ما تنتجه بناء على التشريعات التي أسست عليها، والخطاب الديني، بوصفه من أهم مخرجاتها فهو يمثل فعلاً اجتماعياً موجهاً بنظام فكري ومقدس يقيد الفرد والمجتمع (نبيق، ٢٠٢٠، ص 147).

ولا ينحصر دور المؤسسة الدينية على سبيل المثال على المساجد وعلى تأدية العبادات وممارسة الشعائر الدينية بل يتعداها كونها مؤسسة اجتماعية تربية تثقيفية لخدمة المجتمع وتقوم بجملة من الوظائف (نبيق، ٢٠٢٠، ص ١٤٨-١٤٩):
تعليم الفرد بإطار سلوكي صحيح.

1. تنمية الفرد على الضمير.
2. الدعوة إلى ترجمة التعليم والمبادئ الدينية إلى سلوك عملي.
3. تعليم النشء التعاليم الدينية التي تحكم وتضبط سلوكه.
4. تعزيز الوحدة الوطنية عن طريق دروس الإرشاد والوعظ
5. تنمية الحس المدني وروح المواطنة والتكافل الاجتماعي وحماية المجتمع من الآفات الاجتماعية.
6. المساهمة في الحملات الاجتماعية الوطنية ومنها المحلية وحماية البيئة وحملات التوعية الصحية والعمل على تنمية الزكاة والحركة الوقفية.
7. توحيد السلوك الاجتماعي والتقريب بين الطبقات الاجتماعية ويعنى ذلك تقليص حدة القلق والتوتر لدى هذه الطبقات.

فضلاً عن ذلك تأتي أهمية دور العبادة بشكل عام في عملية التنشئة الدينية- الاجتماعية بكونها تساعد على ترجمة وتفسير التعاليم السماوية إلى سلوك معياري يطبقه الفرد في حياته مثل الضمير فهي تعمل على اتخاذ اساليب الترغيب والترهيب كوسيلة في توجيه سلوك الافراد نحو الأفضل والأمثل ونبذ الأساليب السلوكية غير السوية والمؤسسات الدينية تشمل دور العبادة كالمسجد والكنيسة وغيرها (أبو النور، ٢٠٢١، ص ١٨-١٩).

كما تهدف التنشئة الدينية الحفاظ على خصائص المجتمع واستمراره عبر الأجيال، فالفرد له ما يكفي من الأشياء المشتركة مع الأعضاء الآخرين من هذه الجماعات كي يستطيع أن يشاركهم في تقاليدهم ومشاعرهم (أبو النور ٢٠٠٧ ص ١٤).

6. وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي:

تلعب وسائل الإعلام والاتصال الجماهيري دوراً هاماً في تنشئة الأجيال في المجتمع وبناء دولة قوية، فوسائل الإعلام مثل (السينما والتلفاز والمسرح والمذياع والمجلات والصحف والكتب والدوريات والإنترنت والوسائل المقروءة والمسموعة والمرئية وتشكل هذه بمجملة جزءاً أساسياً في نقل القيم والسلوكيات والاتجاهات من جانب الدولة إلى مواطنيها، ويعد التلفاز على سبيل المثال الأداة الأكثر جاذبية للأطفال والكبار فكل ما ينشره التلفاز من مواد إعلامية متنوعة تقدم للأطفال صور عن السلوك والقيم

والاتجاهات والمعتقدات التي يجب أن يتحلوا بها، كما أن أدوات الإعلام تعد من أهم عوامل التقدم والرفي الإنساني إذا أحسن استخدامها وهي أداة لنقل الأفكار والمشاعر الإنسانية إلى أكبر عدد ممكن من الناس (سامية، ٢٠١٨، ص ٤٤-٤٥)

كما أن وسائل الإعلام أصبحت من الأدوات الفاعلة في المجتمعات على درجة كبيرة من التقدم بسبب النهضة التكنولوجية مما يجعل من هذه الوسائل أكثر مصادر التنشئة خطورة وذلك اعتماداً على طريقة استعمالها واستغلالها والأمر الذي جعل الحكومات تحاول السيطرة على تلك الوسائل لكي تضمن سير التوجه السياسي، كما أن الصحافة تعد وسيلة تعبير للمجتمع ويمكنها تكوين رأي عام لدى الأفراد بما يجعلهم يعتنقون أيديولوجية معينة وترتبط الأيديولوجية بالرأي العام والذي يجعلهم يتبنون الفكر الشائع والذي يحدد الأفكار ويكشف تفضيلات الناس السياسية والاجتماعية (عزوز، 2022، 3-٤).

وبالنسبة لوسائل التواصل الاجتماعي والتي تعرف بأنها المواقع الإلكترونية التي أسست لتمكين الأشخاص ذا نفس الاهتمامات وهي عبارة عن مواقع افتراضية تمكن مستخدميها من مشاركة الأفكار والاهتمامات وعمل علاقات جيدة (رزقيه ورشيد، ٢٠٢١، ص ١٦٦)

وهناك أنواع ووسائل اتصال حديثة التي لها أثر في التنشئة الاجتماعية (رزقيه ورشيد، ٢٠٢١، ص ١٦٨-١٦١)

1. المطبوعات وتتضمن كافة وسائل الإعلام الورقية كالصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية، فعندما يبدأ الإنسان بتعلم القراءة يصبح قادراً على تصفح المطبوعات بأنواعها والتي تساهم في تنشئة اجتماعياً عن طريق جعله يتأثر بالمجتمع المحلي الذي يعيش فيه .
2. الوسائل الإعلامية السمعية: وهي الوسائل التي تعتمد على بث المعلومات والأخبار عبر الأثير وتمثل بالإذاعة الوطنية والمحلية والدولية وتؤدي دوراً كبيراً في مجالات الاعلام والدعاية والتنمية وصنع الرأي العام حيث تعطي أهمية كبيرة للإذاعة.
3. التلفاز: ويعد أهم اختراعا في العصر الحديث والأوسع انتشاراً وأكثرها تأثيراً على البناء العقلي والاجتماعي والنفسي للإنسان.
4. السينما: هي وسيلة من وسائل التنشئة الاجتماعية عبر الأفلام التي تعرضها كوميدياً أو تراجيدياً يتلقى الفرد منها الكثير من المعلومات من المحيط.
5. الهاتف النقال: هو جهاز يختلف في حجمه ونوعه يسمح ببث المكالمات الهاتفية والرسائل الصوتية والصور .
6. مواقع التواصل الاجتماعي وتشمل الفيسبوك والتويتير واليوتيوب والانسغرام والتلكرام وغيرها، وهي عبارة عن شبكات اجتماعية يمكن الدخول لها مجاناً على سبيل المثال الفيسبوك وهي من أهم وسائل التواصل الاجتماعي بين الاصدقاء.

وهناك أبعاد تربوية لوسائل الاتصال يمكن إدراجها بما يأتي: (رزقيه ورشيد، ٢٠٢١، ص ١٧١)

1. التعلم من خلال تجديد العلوم والمعارف والمعلومات
2. التثقيف من خلال نشر الثقافة بين الناس
3. التوجيه وتعديل الاتجاهات
4. الإعلان والدعاية وتقديم خدمات للناس

وهذه الوسائل تستخدم كوسائل لنقل التراث الاجتماعي من جيل لآخر وتساعد المؤسسات الأخرى على القيام بالتنشئة الاجتماعية لأفراد المجتمع .

المبحث الثالث: دور التنشئة الاجتماعية في بناء الدولة في العراق وتحقيق الاستقرار الاجتماعي والسياسي

بعد احتلال الولايات المتحدة الأمريكية للعراق في العام ٢٠٠٣ سعت إلى تطبيق سياسة الفوضى الخلاقة التي سعت إلى تفكيك مؤسسات الدولة مما أثر سلب على المجتمع العراقي من خلال إثارة الفتنة الطائفية وخلق حالة من الفوضى فقد نتج عن ذلك توجه أفراد المجتمع إلى انتماءاتهم ومرجعياتهم الفرعية لضمان حقوقهم مما انعكس على الهوية الوطنية العراقية وبناء الدولة ومن أهم الأزمات التي أثرت بشكل كبير على المجتمع أزمة الهوية وأزمة الاندماج (خضبر وصابر، ٢٢٢، ص ٣٢).

أولاً: أزمة الهوية:

تتمثل أزمة الهوية في الولاء السياسي للأفراد داخل المجتمع إذ يكون الولاء للجماعة العرقية المنتمي إليها وهذا يؤدي إلى غياب الولاء الموحد وتعدده، ويؤدي إلى غياب المواطنة بين هؤلاء الأفراد تحت تأثير عوامل متعددة وهي الاختلاف العرقي والتخلف الاقتصادي والحضاري والتفاوت الطبقي في المجتمع كل هذه تؤدي إلى تهديد الهوية الوطنية وبناء الدولة .

ثانياً: أزمة الاندماج:

إن أزمة الإدماج خطيرة على المجتمع والدولة إذ لا يتحقق الاندماج بالقهر والقوة بل هو مشروع وطني يرتكز إلى المساواة والعدالة ويعرف بأنه نصير الجماعات اجتماعياً وثقافياً فتتوحد الهوية الخاصة والهوية العامة في هوية مشتركة وهي إحدى الوسائل المهمة لبناء الدولة، وأن خاصها أو فشلها يتوقف قطع على عملية الاندماج ولا يمكن لأي نظام سياسي تحقيق وبناء قدرة المؤسسة ما لم يحقق الاندماج بين مكونات المجتمع (خضبر وصابر ٢٠٢٢، ص ٣٠-٣٨) .

إن بناء الدولة وتحقيق السلم الأهلي يتطلب وجود استقرار سياسي واقتصادي والذي بدوره يعود إلى وجود التنشئة الاجتماعية المتكاملة والتي يحظى بها الإنسان وتساهم في بناء إنسان سوي قادر على بناء مجتمعه ودولته من خلال معرفة حقوقه وواجباته ولا يتحقق السلم المجتمعي وبناء دولة قوية إلا بوجود مقومات السلم المجتمعي الناتجة عن تنشئة اجتماعية صحيحة ويمكن إجمالها بالآتي: (الياسري، ٢٠١٨)

1. العدالة الاجتماعية بين الأفراد
2. الاحتكام إلى القانون
3. تعزيز التعددية والإدارة
4. توفر إعلام حر ومتوازن بين الطبقات والشرائح المجتمعية
5. العدالة الانتقالية للسلطة.
6. الحكم الرشيد في إدارة المجتمع والدولة .

كما تؤثر التنشئة في تنمية الشعور بالانتماء والولاء الوطني لدى المواطن عبر مشاركتها في تقليص الفوارق، والمجتمع العراقي نتيجة للظروف التي مربها طيلة العقود الماضية كان لا بد من الاهتمام بالتعليم كأحد الأدوات المهمة للتنشئة الاجتماعية والسياسية والنفسية من أجل بث قيم التسامح وقبول الآخر بالمجتمع العراقي ونبذ التطرف، فالعائلة تعد المؤسسة الأولى التي تتحكم في طبيعة ما يتلقاه الشخص إذ تقوم بتوجيه الأطفال نحو الصواب وكذلك المدرسة والمدرسون الذين يديرون النقاشات بعيداً عن التشنج وذلك لا بد من التركيز على النظام التعليمي وتعزيز الافكار الجامعة بين النشئ البعيدة عن التطرف والكرامية (عمر، ٢٠٢٠، ص ٣٥١).

فالمجتمع العراقي يتسم على صعيد النسيج الاجتماعي الداخلي بالتلون وهذا يعني اختلاف مصادر التنشئة الاجتماعية فهناك مزيج معقد من الأعراف والأديان القوميات، لذلك لا بد من وضع آليات لإدارة هذا التنوع المعقد واستئصال الموروثات الموجودة في المجتمع العراقي كالثقافة والعشائرية فضلاً عن تنمية الوعي السياسي وعليه البناء الوطني للدولة يتوجب إيجاد إطار سياسي ووطني يستوعب كل المكونات والقوى ليتمكن من توظيف الشعور بالمغايرة والتميز لدى مجموعات البشرية في بناء الوطن وإزالة عناصر التوتر عبر نشر سلوك الديمقراطية عبر مؤسسات التنشئة الاجتماعية بين أروقة المجتمع لتحتل دور المغايرة دوراً وحدوياً اندماجياً بعيداً عن كل أشكال التقوقع والدوائر المنغلقة (الفتلاوي وكاشف الغطاء، ٢٠٢٠، ص ٤٧).

وعليه أن بناء الدولة في العراق يتوقف على القضايا الآتية: (الفتلاوي، وكاشف الغطاء، ٢٠٢٠، ٤٨-٤٩)

1. **الأسرة والمدرسة:** هناك ترابط قوي بين الأسرة والمدرسة لغرس المفاهيم والقيم والعادات السوية للنشء، فالأسرة هي العالم الأول الذي يشكل الوعي الأساس للطفل ويلبها المدرسة التي تقوم بغرس الوعي العميق والمعرفة الصحيحة، وكذلك تقوم بخلق جو ملائم لحب الوطن والولاء له (العلاقة بين الأسرة والمدرسة، ٢٠٢٤).
2. **المؤسسة الدينية:** تلعب المؤسسة الدينية العراقية دوراً فاعلاً في التنشئة المجتمعية عبر المرجعيات الدينية ورجال الدين، في تنشئة وتربية الأفراد وتهئية أرضية ملائمة لبناء جيل واع بعقل متفتح ومنطق رصين يقوم على مبادئ إسلامية تنبذ التطرف وتدعو إلى التسامح والتعاون .
3. **التعليم:** يمثل أحد مرتكزات بناء الدولة وتحقيق الوحدة الوطنية فلا بد من تفعيل دوره عبر إدخال إصلاحات تطال النظام التعليمي وبناء فلسفة تعليم جديدة تكون أهم قيمها هو حماية الدولة للهوية الوطنية وقيمها المعنوية والدينية.
4. **الإعلام:** يمثل الأداة الأساسية في بناء الوعي السياسي في العراق، لذلك يتطلب وضع استراتيجية إعلامية دورها الأساس بناء الدولة على أسس الوحدة الوطنية عن طريق اعتماد تخطيط علمي مدروس يؤدي إلى عمل وطني مشترك يوفر للمواطن دعماً ويشكل فكره الإنساني.
5. **دور المرأة في التنشئة الاجتماعية:** تعد المرأة عموماً وفي العراق خصوصاً لها دور كبير في التربية إذ تبقى الأم العلامة الأبرز في تنمية النشء، فالأم بمثابة المعلم الأول في عملية التنشئة الاجتماعية والمرأة في العراق عانت الكثير خلال الحروب لذا؛ وجوب الاهتمام بها ورعايتها وتقديم الدولة لكل متطلبات العون والمساعدة، للقيام بدورها الفاعل في المجتمع، فهي التي تنمي الجوانب الدينية والإيمانية والأخلاقية في الفرد ليكون صالحاً في المجتمع .

في ضوء ما تقدم نجد أن عوامل التنشئة الاجتماعية هي متعددة ومتنوعة لا مجال لحصرها في هذا البحث، إذ كما رأينا تساهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية كالأُسرة والمدرسة والجامعة والمؤسسات الدينية والإعلام وغيرها بأدوار متعددة لإعداد الأجيال في العراق والنهوض بهم فكرياً وعلمياً ودينيّاً وسياسياً من أجل تنمية الدولة والسير بها نحو التقدم رغم الصعوبات التي تواجه كل حلقة من حلقات مؤسسات التنشئة الاجتماعية.

الخاتمة

وفي معرض استعراضنا للتنشئة الاجتماعية عموماً ودورها في بناء الدولة نجد أن التنشئة الاجتماعية مستمرة متى ما وجدت وظلت الحياة مستمرة على الأرض والبشر يتوالدون، فهي عملية لا تتوقف ابتداء من الأسرة التي تشكل النواة الأساس لبناء المجتمع والدولة، فهي ينصب اهتمامها على إكساب الفرد صغيراً الأساليب السلوكية والاجتماعية الجيدة والإيجابية يتضافر عملها مع المدرسة والجامعة والمؤسسات الدينية ووسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي وغيرها، فالعملية التربوية المجتمعية مع العملية التربوية الوطنية تشكلان الأساس في بناء المجتمع وقوة الدولة ويمكن التوصل إلى بعض الاستنتاجات التي تتعلق بأهمية التنشئة الاجتماعية في قيام الدولة:

1. أن التنشئة الاجتماعية الصحيحة تقود إلى تنشئة سياسية قوية يكون لها دور فاعل في تكوين معايير النظم الاجتماعية ويساعد على خلق شخصية سوية بعيدة عن العنف والتطرف.
2. أن بناء دولة قوية يتطلب وجود وعي صالح يساهم في تحقيق المواطنة ولا يكون ذلك إلا عن طريق الاهتمام بمؤسسات التنشئة الاجتماعية بوصفها أهم الأدوات الأساسية للبناء الحضاري وتحقيق الوحدة الوطنية والاندماج بين طبقات المجتمع وتحقيق الاستقرار الاجتماعي والسياسي.
3. نشر مفاهيم التسامح وقبول الآخر عبر المؤسسات الحكومية وغير الحكومية والتأكيد عليها في عموم المجتمع عبر المدرسة والجامعة وجماعة الرفاق والأندية والنوادي وغيرها.
4. دعم منظمات المجتمع المدني على اختلاف أصنافها لأنها تضم فئات متنوعة من المجتمع الحضري والريفي وبذلك تستطيع خلق رؤية داعمة للدولة.
5. التأكيد على النظام الديمقراطي في العمل السياسي واحترام الدستور بوصفه الركيزة الأساسية لضمان حق المواطن والابتعاد عن الانعزالية والانزوائية في العمل السياسي من أجل بناء دولة قوية قادرة على تقديم الخدمات للجميع وتحقيق العدالة الاجتماعية.

- [1] احمد الحجى وانس ديوان. (2008). دور الاعلام التربوي بين التنشئة الاجتماعية والتزييف الاعلامي لدى عينه من طلاب كلية التربية. سوريا : جامعة ادلب.
- [2] اسماء صابر عبد العليم ابراهيم. (2018). الاسرة ودورها في عملية التنشئة الاجتماعية للطفل وانعكاسات ذلك على التفاعل الاجتماعي (الإصدار 9). القاهرة : كلية البنات /جامعة عين شمس.
- [3] امين المشاقبة. (2020). دور مؤسسات التنشئة في تعزيز الهوية الوطنية. مؤتمر العلوم الانسانية واعادة بناء الثقافة الوطنية. عدد خاص. لبنان: دراسات جامعية في الآداب والعلوم الانسانية.
- [4] بن باخه فوزية وعدواس مروة. (2021). التنشئة الاجتماعية وتأثيرها على التربية الصحية في الوسط التربوي. قالمة، الجزائر: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية جامعة 8 ماي 1945.
- [5] بن شيخ رزقيه وغوافرية. (2021). دور وسائل الاتصال الحديثة في التنشئة الاجتماعية. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية.
- [6] بن عمر سامية. (ابريل، 2018). مراحل التنشئة الاجتماعية للطفل ومؤسساتها. بسكرة، الجزائر: جامعة محمد خيضر.
- [7] بوهناف عبد الكريم. (كانون الاول، 2016). مؤسسات التنشئة الاجتماعية والممارسة اللغوية. مجلة الحوار الفكري)12).
- [8] حناني حورية ولهشمي لاله فاطمة. (2020). التنشئة الاجتماعية ودورها في اكتساب وتعليم اللغة العربية. ادرار، الجزائر: قسم اللغة / كلية الآداب.
- [9] رانيا رمزي حلليم وايمان الشحات عبد التواب. (ابريل-يونيو، 2023). دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية في التربية على المواطنة :دراسة ميدانية على طلاب المرحلة الثانوية. مجلة كلية الآداب.
- [10] ربيعه رميشي. (جوان، 2013). العوامل المؤثرة في عملية التنشئة الاجتماعية والاسرية. مجلة آفاق علمية. الجزائر: المركز الجامعي لتامنغست.
- [11] رضوان بواب. (يناير، 2019). الجامعة والتنشئة الاجتماعية بين النمطية والتغيير. مجلة آفاق للبحوث والدراسات.
- [12] زرف فؤاد. (2014). التنشئة السياسية وتشكيل العقل السياسي في المجتمع. (1)، 7. الجزائر: مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية جامعة اليبيدة.
- [13] سعيد بن سعيد ناصر حمدان وسيد جاب الله عبد الله. (22-25 جمادي الاول 2009). دور المؤسسات الاجتماعية في تحقيق الأمن الفكري . المؤتمر الوطني الاول للامن الفكري المفاهيم والتحديات . الرياض: جامعة الملك سعود.
- [14] عماد رزيك عمر. (2020). تأثير التنشئة الاجتماعية والسياسية في الاتجاه نحو التطرف. مجلة العلوم السياسية.
- [15] عماد نبق والزهران نبق. (يناير، 2020). دور المؤسسة الدينية كأداة ضبط اجتماعي. مجلة التمكين الاجتماعي.
- [16] كمال عويسي. (2019). دور الجامعة في تحقيق وتنمية مجتمع المعرفة. مجلة البدر.
- [17] ماجد محمد الزبودي. (اكتوبر، 2016). تطور جماعة الرفاق في المجتمعات العربية المعاصرة ودلالاتها التربوية رؤية تحليلية. مجلة العلوم التربوية.
- [18] ماجد محي الفتلاوي وصادق صالح كاشف الغطاء. (2020). آليات بناء الوعي السياسي والمواطنة في العراق بعد العام 2003. مجلة المعهد.
- [19] محمد الجوهري. (2007). المدخل إلى علم الاجتماع. القاهرة: كلية الاداب جامعة القاهرة.
- [20] مرتضى احمد خضر وبلال محمد صابر. (2022). ازمة التنمية السياسية في العراق وسبل العلاج بعد العام 2003. مجلة تكريت للعلوم السياسية)29).
- [21] مطوري اسماء. (2016). مؤسسات التنشئة الاجتماعية ودورها في تنمية قيم التربية البيئية . الجزائر: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية / جامعة بسكرة.
- [22] نجية مادوي. (2016). دور المدرسة في التنشئة الاجتماعية. مجلة آفاق لعلم الاجتماع.
- [23] نسرين محمد صادق ابو النور. (يناير، 2021). الابعاد الاجتماعية للتنشئة الدينية وتأثيرها على الاسرة المصرية. مجلة بحوث كلية الآداب.
- [24] هشام نبيل اديب بني عمرو وفواز حمدان رويشد العازمي. (2019). دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية في تعزيز الامن الاجتماعي. مجلة جامعة فلسطين)2).
- [25] يسرى فتحي محمد المحافظة. (يوليو، 2022). المدرسة ودورها في تعزيز التنشئة الاجتماعية للطلبة. مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية.
- [26] الصحف
- [27] صحيفة الشرق، الدوحة، بتاريخ 2016/12/24
- [28]
- [29] الشبكة الالكترونية
- [30] التنشئة الاجتماعية ودورها في تحقيق السلم الاهلي. (بلا تاريخ). تم الاسترداد من <https://Kerbalacss.uokerbala.edu.iq>
- [31] العلاقة بين الاسرة والمدرسة ودورها في التنشئة الاجتماعية . (بلا تاريخ). تم الاسترداد من <https://alahadadnews.net/archives>
- [32]. (2020). <https://www.dsvco-dz.info/2020>. العوامل المؤثرة في التنشئة الاجتماعية.
- [33] رشيد التلواتي. (2017, 7 25). ماهي التنشئة الاجتماعية وماهي اهميتها <http://www.new-educ.com>.

- [34] رضية بنت سليمان الحبسية). 2021. <https://alroya.om/post/285801>. (تم الاسترداد من تأثير جماعة الرفاق فعلى التنشئة الاجتماعية).
- [35] راندا عبد الحميد الحميد. (بلا تاريخ). مؤسسات التنشئة الاجتماعية. تم الاسترداد من <https://maall.org/institution-socialization>
- [36] Chris Drew. (بلا تاريخ). <https://helpful professor.com>. Socialization in Sociology Defintion,Types,10 Examples. <https://helpful professor.com> /socialization.in Sociology

دلالة الشاهد النحوي في كتاب
تلخيص العبارة في شرح الإشارة
لتاج الدين أبي حفص عمر بن
علي بن سالم اللخمي الفاكهاني
المتوفى 734 هـ

دلالة الشاهد النحوي في كتاب تلخيص العبارة في شرح الإشارة لتاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم
اللخمي الفاكهاني المتوفى 734 هـ

The significance of the grammatical witness in the book summarizing the phrase in explaining the sign To Taj al-Din Abi Hafs Omar bin Ali bin Salem al-Lakhmi al-Fakhani The deceased in 734 AH

م. م. زهراء عبد الكريم ناصر علي¹



Abstract

This research deals with the significance of the grammatical evidence in the book "Summarizing the phrase fi Sharh al-Ishara" because it contains grammatical evidence that requires study and standing on it. That is because they are the evidence and proofs that ancient and modern Arabic scholars use to prove the correctness of the opinions they bring and believe in their doctrines and correct their issues on the one hand, or make their opponents of the scholars mistaken with what they brought of grammatical or linguistic arguments and evidence.

Key Words *indication; Grammar witness; Signal explanation.*

ملخص

يتناول هذا البحث دلالة الشاهد النحوي في كتاب " تلخيص العبارة في شرح الإشارة " للفاكهاني النحوي، لما فيه من شواهد نحوية تستدعي الدراسة، والوقوف عليها؛ لأنّها الأدلّة والبراهين التي يستعين بها علماء العربية قديمهم وحديثهم؛ لإثبات صحّة الآراء التي يأتون بها ويؤمنون بمذاهبها، وتصحيح مسائلها من جهة أو تخطئة معارضيتهم من العلماء بما جاءوا به من حجج وشواهد نحوية أو لغوية.

الكلمات المفتاحية: الدلالة؛ الشاهد النحوي؛ شرح الإشارة.

Author Details

1 Assist. Lect. Zahraa Abdel Karim Nasser Ali, Ministry of Higher Education and Scientific Research, middle Technical University, Iraq
zahraa-abdalkareem@mtu.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-15>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

الشواهد النحوية: هي الأدلة والبراهين التي يستعين بها علماء العربية قديمهم وحديثهم لإثبات صحة الآراء التي يأتون بها ويؤمنون بمذاهبها وتصحيح مسائلها من جهة أو تخطئة معارضيه من العلماء بما جاءوا به من حُجج وشواهد نحوية أو لغوية (عبد الرحمن علي سليمان، 1428 هـ - 2008 م ص 305).

فالشواهد النحوية يمكن تعريفها على أنها " ما جاء به من كلام العرب شاهداً لعامل نحوي أو لأثر إعرابي ، أو علامة بناء أو إعراب أصلية كانت أم فرعية ... يستوي في ذلك

الشاذ النادر ، والقياس المطرد " (يحيى عبد الرؤوف جبر ، 1412 هـ ، ص 266).

وقد فضل العلماء كثيراً في هذه الشواهد من حيث أنواعها وشروط الاحتجاج بها ، بوصفها تضطلع بدور خطير في حراسة اللغة وتعقيدها وحمايتها من الدخيل والغريب والمُستهجن .

والفاكهاني الذي يُعد حجة في النحو والصرف ، أغنى كتابه (تلخيص العبارة في شرح الإشارة) _ بتحقيق (أ.د. فائزة عباس حميدي ، وأ.د. أحمد بن عبد الكريم نجيب) _ بطائفة من الشواهد النحوية ، استدلالاً على الآراء النحوية التي ساقها ، سواء أكانت آراء أم آراء غيره من العلماء ، وقد تنوعت استشهاده حتى شملت كل أنواع الاستشهاد اللغوي ، فهو تارةً يستشهد بآية قرآنية ، وتارةً أخرى بحديث نبوي أو أشعار الشعراء العرب ، والأمثال العربية ، غير أن الاستشهاد بالقرآن الكريم والشعر العربي كان لهما النصيب الأوفر من استشهاده ، ففي أغلب شروحاته نراه يجمع بين استشهاده بالقرآن الكريم والشعر العربي ؛ لبيان مسألة نحوية .

وبناءً على ما تم حصره من شواهد نحوية في (تلخيص العبارة في شرح الإشارة) للفاكهاني قُسم البحث على ثلاثة مباحث: الأول: الاستشهاد بالقرآن الكريم ، والثاني: الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف ، والثالث: الاستشهاد بكلام العرب شعراً ونثراً ، سبق بمقدمة وتمهيد ، ومتلوة بخاتمة ، فثبت المصادر والمراجع .

المبحث الأول

الاستشهاد بالقرآن الكريم

من نافلة القول : الإشارة إلى ما للقرآن الكريم من حظوة كبيرة لدى النحاة في دراستهم للنحو العربي ، وما كانت علوم العربية لتزدهر لولا خدمتها الجليلة له ، بعد ظهور اللحن على ألسنة العامة والخاصة (الأفغاني، 1987، ص 8 وما بعدها)، فلا غرابة إذن في اعتداد النحاة بالشواهد القرآنية وفي اعتمادهم عليها، فالقرآن من المتواتر الذي يفيد العلم القطعي من بين أدلة النحو الأخرى (الأنباري، ص 83) ، بل هو الحاكم على علم العربية ، فما أجازته فهو جائز ، لا يمكن الرد عليه لأنه حاكم (الفاسي، 421/1) ، كما أنه لا يلتفت إلى قلة المنقول ما دام وارداً فيه (الأندلسي، ص 61) ، ومثل هذين الإقرارين يؤكد حجية القرآن الكريم ، وصلاحيته للأخذ المطلق منه والقياس عليه .

وقد أكثر الفاكهاني من الاستشهاد بالقرآن الكريم على مختلف المسائل اللغوية، فقد بلغت شواهد القرآنية تسعة وستون آية قرآنية ، وهذه أمثلة على ذلك :

بيّن الفاكهاني أن علامات الاسم ست ، منها دخول واو الحال مستشهداً بقوله تعالى : [لَا تَقْتُلُوا الصَّيِّدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ] (المائدة/ 95) ، أي : محرمين، ودخول أما التفصيلية ، نحو قوله تعالى: [فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ] (الضحى / 9-10) (الفاكهاني، 46) .

وما ذكره الفاكهاني في شرحه للمصدر وبيان أقسامه ، بقوله: هو كل اسم معنى فيه حروف الفعل ، وهو على قسمين : عامل وغير عامل . وذكر أنّ العامل على قسمين: نائب عن الفعل ، ومقدر بـ (أن والفعل) . والنائب عن الفعل إما مفرد أو مضاف (، واستشهد بقوله تعالى : { فَضْرَبَ الرَّقَابِ } [محمد 4 / 4] ؛ لبيان المصدر المضاف (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة، ص 76) .

وبيّن الفاكهاني أنّ (المفرد) يجوز تقديم معموله عليه، نحو: (زيداً ضرباً) و(المضاف) لا يتصور فيه تقديم المعمول ؛ لأنّه إنّما يُضَافُ إلى المفعول ، كـ { ضرب الرقاب }، إذ كان المصدّر النائب عن الفعل يتحمّل الصّميّر كفعله، بخلاف المقدّر بـ (أن) والفعل؛ فإنّه لا يتحمّل صميّراً ، فإذا قلتُ : { فَضْرَبَ الرَّقَابِ } كان معناه : " اضربوا الرقاب "؛ فضميرُ الفاعلِ مُستترٌ فيه ، وهو مُضَافٌ الى المفعول، ولا يتصور تقديم المضافِ إليه على المضاف (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة، ص 76) .

كما استشهد الفاكهاني بشاهد قرآني آخر عند شرحه للفظ (أولو) وبيان معناها ، قال: إنّما حمل (أولو) على جَمْعِ المُدَكِّرِ السَّالِمِ ؛ لأنّه نقص عنه من كونه ليس له مفردٌ من لفظه ؛ إنّما مُفْرَدُهُ : (ذو)، فـ (أولو العلم) من قوله: { وأولو العلم } [آل عمران / 18] مُفْرَدُهُ : (ذو عِلْمٍ) (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة، ص 95) .

وفي شاهد قرآني آخر استشهد به الفاكهاني لبيان أقسام البدل ، وهي على ستة أقسام ، قال: فبدل الشيء من الشيء: هو أن تُبدل لفظاً من لفظٍ ؛ بشرط أن يكون اللفظان واقعين على معنى واحدٍ ، كقوله تعالى : { اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ } [الفاتحة / 6-7]، فـ (الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) هو (صِرَاطَ الْمُنْعَمِ عَلَيْهِمْ) (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة، ص 127-128) .

كما أضاف شاهدا قرآنيّاً آخرّاً لبيان بدل البعض من الكل، قال الفاكهاني : وهو أن تبدل لفظاً من لفظٍ ؛ بشرط أن يكون اللفظ الثاني واقعاً على بعض ما يقع عليه الأول ؛ كقوله تعالى : { وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً } [آل عمران / 97]، فالمُستطیعُ من النَّاسِ ؛ بعض النَّاسِ (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة، ص 128) .

وعند شرحه لـ (عطف النسق) : وهو التّشريكُ بين اللفظين أو الألفاظِ بِأَحَدِ الحُرُوفِ العَشْرَةِ؛ التي هي: الواو ، والفاء ، وئَمْ ، وحتّى ؛ ... (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة، ص 131) .

ذكر الفاكهاني أنّ (ثم) للترتيب والمهلة (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة ، ص 133) ، واستشهد بقوله تعالى : [وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ] (الأعراف/ 11) ، وأضاف أنّ خَلَقْنَا وَصَوَّرْنَا بَعْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ : [اسْجُدُوا لِآدَمَ] (الجامع لأحكام القرآن ، ص 109 / 4)، فقالوا : إنّهُ على حذفِ المُضَافِ وإقامةِ المُضَافِ إليه مُقَامَهُ ؛ تَقْدِيرُهُ : " ولقد خلقنا آباكم ثُمَّ صَوَّرْنَا آباكم ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا " (تفسير السمعاني، 2/7) .

المبحث الثاني

الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف

لم تنل شواهد الحديث الشريف في مسائل النحو والصرف التي تضمنها كتاب " تلخيص العبارة في شرح الإشارة "، ما لاقته غيرها من أشكال الشواهد الأخرى آياً وشعراً ونثراً، لا من حيث السّعة والكمّ، ولا من حيث العناية والاهتمام ، ولا من حيث المواضيع التي جاءت في سياقها ، فالحقيقة التي تواجه المتصفح لكتاب " تلخيص العبارة في شرح الإشارة "، هي الندرة الواضحة في عدد الأحاديث التي استشهد بها الفاكهاني ، فهو لم يستشهد إلا بـ أربعة أحاديث جاء بهم على سبيل التمثيل لمعنى لغوي، ومنها:

ما ذكره الفاكهاني في بيان معنى الكلمة " قال : الكَلِمَةُ اضْطِلَاحًا : لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ ؛ وهي اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ ، جاء لِمَعْنَى لَيْسَ بِأَسْمٍ وَلَا فِعْلٍ " (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة ، ص 43) ، إِنَّمَا قَالَ : (اضْطِلَاحًا) لتخرج الكلمة لغةً، إذ كَانَتْ تُظَلِّقُ فِي اللُّغَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ النَّامَةِ (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة ، ص 43) ؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : [قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ] (آل عمران / 64) ، وأردف الشاهد القرآني بحديث النبي: قال (p) (متفق على صحته ، رواه البخاري: 35 / 8 ، في باب ما يجوز من الشعر والرجز والحذاء وما يكره منه ، من كتاب الأدب برقم (6147) ، ومسلم : 4 / 1768 ، في كتاب الشعر ، برقم (2256) ، عن أبي هريرة) : (أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةُ لَبِيدٍ) (الشعر والشعراء، لابن قتيبة الدينوري 1 / 271 ، وشمس العلوم ، للحميري ، 1 / 143) :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَأَمْحَالَةٌ زَائِلٌ

على قول من قال: إِنَّ (مُفْرَدٌ) فِي مِثْلِ هَذَا صِفَةٌ لِي (لَفْظًا) لَا لِي (مَعْنَى) (تلخيص العبارة في شرح الإشارة ص 43) . وَأَمَّا عَلَى قَوْلِ الْجُمْهُورِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى قَوْلِنَا : (اضْطِلَاحًا) ؛ لِأَنَّ (مُفْرَدٌ) يُخْرِجُ الْمُرَكَّبَ ، فزاد اضْطِلَاحًا ؛ لِيَصِحَّ الْحَدُّ بِاتِّفَاقٍ (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الاشارة ، ص 43) .

وفي موضع آخر استشهد الفاكهاني بالحديث النبوي الشريف عند حديثه عن أقسام البدل ، بقوله: البدل ينقسم ستة أقسام ، ومن أقسامه: بدل البداء: هو أن تُبَدِّلَ لَفْظًا تُرِيدُهُ مِنْ لَفْظٍ أَرَدْتَهُ أَوَّلًا ثُمَّ أَضْرِبْتَ عَنْهُ؛ كَقَوْلِكَ: " كُلُّ لَحْمًا تَمْرًا "؛ أَمْرَتُهُ أَوَّلًا بِأَكْلِ اللَّحْمِ ثُمَّ أَضْرِبْتَ عَنْ ذَلِكَ وَأَمْرَتُهُ بِأَكْلِ التَّمْرِ (تلخيص العبارة في شرح الإشارة ص 128) مستشهداً بالحديث النبوي الشريف : (إِنَّ الرَّجُلَ لَيُصَلِّي الصَّلَاةَ وَمَا كُتِبَ لَهُ نِصْفُهَا تُلْتَمَسُ رُبْعُهَا إِلَى الْعُشْرِ) ؛ مَعْنَاهُ : وَمَا كُتِبَ لَهُ نِصْفُهَا ، بَلْ مَا كُتِبَ لَهُ تُلْتَمَسُ ، بَلْ مَا كُتِبَ لَهُ رُبْعُهَا (حديث حسن ، رواه أبو داود : 1 / 211 ، في باب ما جاء في نقصان الصلاة ، من كتاب الصلاة ، برقم (696)، وأحمد في مسنده ، برقم (18894) ، عن عمار بن ياسر ، و همع الهوامع 126 ، و تلخيص العبارة في شرح الإشارة ، للفاكهاني 128).

وجاء في كتاب المقرب: ويسمى أيضًا بدل بداء، بالبدال المهملة والمد، قال ابن عصفور: وهذا النوع مختلف فيه ، فقيل: بدل بداء ، وقيل : معطوف حُذِفَ عاطفه (في المقرب 1 / 243 ، و شرح التصريح على التوضيح ، للأزهري 2 / 196) .

وفي شاهد آخر استشهد به الفاكهاني؛ لبيان المُسَوِّغِ لِلِابْتِدَاءِ بِالنَّكِرَةِ وهو على ثلاثة عشر شيئًا، قال: أَنْ تَكُونَ غَامِلَةً ؛ نَحْوُ (أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ) (لم أقف عليه) ؛ لَمَّا تَخَصَّصَتْ بِمَعْمُولِهَا سَاعَ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا (تلخيص العبارة في شرح الإشارة ص 174) .

وجاء في كتاب دليل السالك الى ألفية ابن مالك : الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ؛ لأن المبتدأ محكوم عليه ، والخبر هو الحكم ؛ لأن الغالب في المبتدأ أن يكون معلوماً للسامع والخبر مجهولاً له ، كقولك : محمد مخلص ، ولا يجوز الحكم على مجهول لعدم الفائدة فلا تقول: الطالب مجتهد (دليل السالك الى ألفية ابن مالك ص 1 / 177) .

كما استشهد الفاكهاني بالحديث النبوي الشريف عند حديثه عن الفعل المُتَعَدِّي وَاللَّازِمُ، قال: المُتَعَدِّي فِي اللُّغَةِ : هُوَ النَّجَاوُزُ؛ يُقَالُ : " تَعَدَّى فُلَانٌ طَوْرَهُ " إِذَا جَاوَزَهُ (تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 140) ، ومنه قوله (p) (من ظَلَبَ الْفُوتَ لَمْ يَتَعَدَّ) (لم أقف عليه) ؛ أَي: لَمْ يَتَجَاوَزْ ، وَفِي اصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ: هُوَ أَنْ يَتَجَاوَزَ الْفِعْلُ فَاعِلَهُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ (تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 140) .

المبحث الثالث

الاستشهاد بكلام العرب

أ- الشَّعر :

يُعَدُّ الاستشهادُ بالشَّعرِ سَمَةً بارزةً في كُتُب اللُّغويين، فمن النَّادر أن نجدَ كتاباً من كُتُب اللُّغة يخلو من شواهدٍ شعريَّةٍ، فهو خيرُ عونٍ للعلماءِ في فهمِ الغريبِ من النُّصوصِ القرآنيَّةِ، يقولُ ابنُ عباسٍ(ط): ((إذا قرأتم شيئاً من كتابِ اللهِ فلم تعرفوه فاطلبوه في أشعارِ العربِ، فإنَّ الشَّعرَ ديوانُ العربِ، وكان إذا سُئِلَ عن شيءٍ من القرآنِ أنشَدَ فيه شِعراً)) (العمدة، ص 30/1)، ويقولُ ابنُ فارس: ((هو حُجَّةٌ فيما أشكَلَ من غريبِ كتابِ اللهِ-جلَّ ثناؤُهُ - وغريبِ حديثِ رسولِ اللهِ (صلى اللهُ عليه وسلم) وحديثِ صحابتهِ والتابعين)) (الصاحبي، ص 275).

وقد سار الفاكهاني على المنهج الذي سلكه النحاة في عدم الاكتراث بنسبة الأبيات الشعرية التي يستشهد بها .

أما طريقة استشهاد الفاكهاني للأبيات الشعرية فكانت على النحو الآتي:

استشهد بالشاهد الشعري لبيان معنى (الواو) التي يجوز أن تكون بمعنى (أو)، كما استعملت (أو) بمعنى (الواو) (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الإشارة ص 44) كما في قول عمرو بن معد يكرب (ديوانه 1/ 206، وشرح الكافية، لأبن مالك 3/ 1222):

قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيخَ رَأَيْتَهُمْ مَا بَيْنَ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ

ويرى العلماء أن (أو)، بمعنى (الواو)؛ لأن (بين) تقتضي الإضافة إلى متعدد، فلو

بقيت (أو) على كونها لأحد الشئيين، لزم إضافة (بين) إلى شيء لا تعدد فيه (شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية 2 / 88، وشرح أبيات المغني 51/2، والأشموني 3 / 107).

وإنما قلنا: إن (أو) بمعنى (الواو)؛ لأن إتيانها بمعنى الواو معروف في القرآن وفي كلام العرب، فمنه في القرآن: [فَأَلْمَلِقِيَّاتِ دُكْرًا عُدْرًا أَوْ نُدْرًا]، (المرسلات/ 5-6)، لأن الذكر الملقى للعدر، والنذر معاً لا لأحدهما، لأن المعنى أنها أتت الذكر إعداراً وإنذاراً، وقوله تعالى: [فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آيْمًا أَوْ كُفُورًا] (الإنسان / 24)، أي: ولا كفوراً (اضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن 7 / 467).

كما استشهد بشاهد شعري عند حديثه عن الظرف، وهو على قسمين: ظرف زمان، وظرف مكان، وذكر أن (إذا) ظرف زمان، لا يظَهَرُ الجُزْمُ بِهَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 62)، ومن ذلك قول الشاعر (الكتاب 3 / 62، وكشف الأسرار، لعلاء الدين البخاري 2 / 193، وخرزانة الأدب 7 / 20):

تَرْفَعُ لِي خِنْدِفٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي نَاراً إِذَا حَمَدَتْ نَيْرَانُهُمْ تَقْدِ

وإنَّ جملة (خمدت) في محل جزم شرط (إذا)، و(تقد) جوابها، وهو مجزوم، وكسر الدال؛ للروي (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 62).

وذكر ابن يعيش قوله: (إذا) ظرف زمان مستقبل ويلزمها معنى الشرط غالباً، ولا تكون إلا في الأمر المحقق، أو المرجح وقوعه، فلذلك لم تجزم إلا في شِعْرٍ؛ لمخالفتها أدوات الشرط؛ فإنها للأمر المحتمل (شرح المفصل لابن يعيش، 4/272، واللباب في علوم الكتاب 1/346).

وفي موضع آخر استشهد الفاكهاني بأبيات شعرية عدة عند تقسيمه للفعل المتعدي: منها ما ذكره عن المُتَعَدِّ إلى مَفْعُولَيْنِ: أَحَدُهُمَا بِتَفْسِيهِ، والآخر بحرف جَزَ، نحو: "أَمَرْتُكَ بِالْخَيْرِ"، وهنا يَجُوزُ حذف حَرْفِ الْجَزِّ من مفعولها الثاني فَيَصِلَ الْفِعْلُ بِتَفْسِيهِ إلى المفعول الثاني سماعاً لا قياساً، قال تعالى: [وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا] (الاعراف / 155)، أي: من قومه (تلخيص العبارة في شرح الإشارة، للفاكهاني ص 141، والكمال 1/30، والتبيان 1/597، والحمل على اللفظ والمعنى في القرآن الكريم في ضوء القياس على المشهور والناذر 214).

واستشهد الفاكهاني بقول عمرو بن معد يكرب (الكتاب 1/37، والمفصل في صنعة الإعراب 387، ومغني اللبيب 415، وتلخيص العبارة في شرح الإشارة، للفاكهاني 142):

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلُ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ

والشاهد هنا حذف حرف الجر ونصب المجرور في قوله: "الْخَيْرِ"، أي: بالخير (شرح أبيات المفصل 7/74).

ب- النثر.

استشهد الفاكهاني كغيره من الشراح بطائفة من أمثال العرب وأقولهم اثناء شرحه لمفردات اللغة الواردة في "تلخيص العبارة في شرح الإشارة"، وبلغت عدد الأمثال التي أستشهد بها الفاكهاني (4) شواهد، ومنها:

ما ذكره الفاكهاني في بيان معنى الدعاء، قال: لَا بُدَّ لِلْمُبْتَدَأِ مِنْ سُرُوطٍ مِنْهَا: أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى الدُّعَاءِ؛ نحو: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ، ووَيْلٌ لَهُ، أو يَكُونَ الْكَلَامُ بِهَا فِي مَعْنَى كَلَامٍ آخَرَ؛ كقولهم: (شيءٌ ما جاء بك) (تلخيص العبارة في شرح الإشارة 155، والكتاب 1/329).

وحق المبتدأ أن يكون معرفة وقد يجيء نكرة مستشهداً بقول العرب: (شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ) (الكتاب، لسيبويه 1/394، والمثل في خزنة الأدب 4/469، والمستقصي 2/130، ومجمع الأمثال 1/370)، وهذا القسم هو الذي يُعَبَّرُ عَنْهُ النُّحَاةُ بقولهم: (في معنى النَّفْيِ)، أي: (مَا أَهْرَ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ) (الأشباه والنظائر في النحو 1/54، وتلخيص العبارة في شرح الإشارة، للفاكهاني 155)

و"شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ"، يقال: (أهره)، إذا حَمَلَهُ عَلَى الْهَرِيرِ، و(شر)، رَفَعُ بِالابتداء، وهو نكرة، وشرط النكرة أن لا يبتدأ بها حتى تخصص بصفة كقولنا: رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ فَارِسٌ، وابتدؤا بالنكرة هنا من غير صفة، وإنما جاز ذلك؛ لأن المعنى (ما أهر ذا نابٍ إلا شرٌّ) (مجمع الأمثال 1/370، وشرح العصام على كافية ابن الحاجب 593).

وذو الناب: (السبع)، يضرب في ظهور أمارات الشر ومخايله (مجمع الأمثال 1/370، وشرح العصام على كافية ابن الحاجب 593).

وفي موضع آخر استشهد الفاكهاني في معرفة ما يدخل على المبتدأ والخبر، قال (تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 164): أَنَّ الَّذِي يَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُنصِبُ الْخَبَرَ عِشْرُونَ فِعْلاً، مِنْهَا: فِعْلَانِ لَا خِلَافَ فِي أَنَّ مَوْرِدَهُمَا السَّمَاعُ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِمَا؛ وهما: (جاء) و(قعد)، مستشهداً بقول العرب: (ما جَاءَتْ حَاجَتُكَ)، ف (ما) استفهامية، واسم (جاء) مُضْمَرٌ فِيهَا يَعُودُ عَلَى (ما)، و(ما) حاجتك حَبْرُهَا، والتَّقْدِيرُ: "أَيُّ شَيْءٍ جَاءَتْ هِيَ حَاجَتُكَ" (الفاكهاني، تلخيص العبارة في شرح الإشارة، 164، وشرح الاشموني

لألفية ابن مالك 225/1 ، سيبويه، الكتاب 50/1-51 ، ومنهج المسالك 53 ، والنكت على الألفية والكافية والشافية والشذور والنزهة 260 /1 ، وهذا المثل قاله الخوارج لابن عباس).

كما استشهد الفاكهاني بقول ابن الأعرابي عند شرحه للفظ (قعد): قال: (سَخَدَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبَةٌ) (التهديب 201 /1 ، والكافية 18 ، شرحها للرضي 290 /2 ، ومنهج السالك 53 ، والهمع 70-62 /2) ، فاسم (قعد) مُضْمَرٌ فِيهَا يَعُودُ عَلَى الشَّفْرَةِ ، وَ(كَأَنَّ) وَاسْمُهَا وَخَبْرُهَا فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ .

و(قَعَدَ) و(جَاءَ) - هُنَا - بِمَعْنَى صَارَ (تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 164).

وكما ذكر الفاكهاني: لا بُدَّ للمبتدأ من شروط سِتَّةٍ ، منها : ان تَلِيَّ (فَاءَ) الجزاء ؛ نحو قولهم في المثل: (إِنْ مَضَى عَيْنٌ فَعَيْنٌ فِي الرَّبَاطِ) (تلخيص العبارة في شرح الإشارة، ص 164) .

الخاتمة :

وفي الختام لا بُدَّ من إحصاء أهم النتائج التي توصل إليها البحث :

1. النحو والدلالة متلازمان، بدليل أن اختلاف وجهات النظر في تخريج موضع الشاهد، أدى الى اختلاف الدلالة .
2. اعتمد الفاكهاني على السماع فقد شَمَلَ استشهادهُ القرآن الكريم ، والحديث النبوي ، وكلام العرب المُتَمَثِّلَ في الشَّعْرِ وأمثال العرب وأقوالهم .
3. تعد الشواهد النحوية الأدلَّة والبراهين التي يَسْتَعِينُ بها علماء العربية قديمهم وحديثهم لإثبات صِحَّة الآراء التي يأتون بها ، والفاكهاني الذي يُعد حجةً في النحو والصرف ، أغنى كتابه (تلخيص العبارة في شرح الإشارة) بطائفة من الشواهد النحوية ، استدلالاً على الآراء النحوية التي ساقها ، سواء أكانت آراءه أم آراء غيره من العلماء ، وقد تنوعت استشهادهُ حَتَّى شَمِلَتْ كُلَّ أنواع الاستشهاد اللغوي ، فهو تارةً يستشهدُ بآية قرآنية ، وتارةً أُخرى بحديث نبوي أو أشعار الشعراء العرب ، والامثال العربية .
4. أن الاستشهادَ بالقرآن الكريم والشعر العربي كان لهُمَا النَّصِيبُ الأوفرُ من استشهادهِ ، ففي أغلب شروحاته نراه يجمع بين استشهاده بالقرآن الكريم والشعر العربي ؛ لبيان مسألة نحوية .

كان اهتمام الفاكهاني بالحديث الشريف قليلاً جداً مما أضفى صفة القلة على الاستشهاد به ، وليس هذا بغريب، فأراه اتبع أسلوب معظم النحاة القدماء الذين قللوا من الاستشهاد بالحديث الشريف لاعتباره ورد بمعنى كلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا بلفظه.

- [1] الأشباه والنظائر في القرآن الكريم، دراسة وتحقيق د. عبد الله محمود شحاتة.
- [2] اضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ، محمد الأمين الشنقيطي ، دار النشر: مجمع الفقه الإسلامي بجددة.
- [3] الإغراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة في أصول النحو، ابن الأنباري ، تحقيق: سعيد الأفغاني، دار الفكر ، ط2 ، 1391 هـ - 1971 م.
- [4] التبيان ، الشيخ الطوسي (ت460هـ)، تحقيق: أحمد حبيب قصير العاملي ، الطبعة الأولى ، 1409.
- [5] تفسير القرآن، أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي (ت 489 هـ) ، تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم، دار الوطن، الرياض، السعودية
- [6] الطبعة 1، 1418هـ- 1997م.
- [7] تلخيص العبارة في شرح الإشارة : لتاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الفاكحاني (ت 734 هـ)، تقديم وتحقيق : أ. د. أحمد بن عبد الكريم نجيب الشريف ، أ. د . فائزة عباس حميدي كاظم الادريسي ، مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث ، ط1، 1439 هـ - 2018 م .
- [8] تهذيب اللغة ، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أبو منصور
- [9] (ت 370هـ) تحقيق: محمد عوض مرعب ، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة: الأولى، 2001م.
- [10] توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي (ت 749 هـ) ، شرح وتحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ، دار الفكر العربي، ط1 ، 1428 هـ - 2008م.
- [11] الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة ، ط2 ، 1384 هـ - 1964 م.
- [12] الحمل عل اللفظ والمعنى في القرآن الكريم في ضوء القياس على المشهور والنادر ، لمحمود عكاشة، دار النشر: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، 2009 م .
- [13] خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، البغدادي، عبد القادر، تحقيق: عبد السلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د. ط)، القاهرة، 1979م.
- [14] خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت 1093هـ)، تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون، دار النشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ط4 ، 1418 هـ - 1997 م.
- [15] دليل السالك شرح ألفية ابن مالك، عبد الله الفوزان ، دار المسلم، ط1 ، 1999 م.
- [16] ديوان امرئ القيس، ضبطه وصححه مصطفى عبد الشافي (دار الكتب سنة 381 هـ)، بتحقيق محمود جاسم محمد الدرويش (ط1 ، مكتبة الرشد ، الرياض : 1999 م) .
- [17] ديوان عمرو بن معدى كرب، جمعه ونسقه مطاع الطرابيشي ، ط 2، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1985 م.
- [18] الشاهد اللغوي، يحيى عبد الرؤوف جبر ، دار النشر: مجلة النجاح للأبحاث ، ط 6، فلسطين ، 1412 هـ .
- [19] شرح أبيات مغني اللبيب، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت 1030 هـ)، تحقيق: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف دقاق، دار المأمون للتراث، بيروت
- [20] ط1، ط2 ، 1393 - 1414 هـ.
- [21] شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي(ت 900 هـ) دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان
- [22] ط1 ، 1419هـ - 1998 م.
- [23] شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت 905هـ)، دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان
- [24] ط1 ، 1421 هـ - 2000 م.
- [25] شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية ،لأربعة آلاف شاهد شعري : محمد بن محمد حسن سُراب، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان ، ط 1، 1427 هـ - 2007 م.
- [26] شرح العصام على كافية ابن الحاجب ، عصام الدين ابراهيم ابن عربشاه الإسفراييني ، دار الكتب العلمية ، 2019 م.
- [27] شرح الكافية الشافية، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجياني ،(ت 672 هـ) تحقيق : عبد المنعم أحمد هريدي، ط 1 ، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة.
- [28] شرح المفصل : ابن يعيش - المنبرية- 1931 م .
- [29] شرح المفصل للزمخشري ، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء(ت 643هـ) ، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م.

- [30] شرح شافية ابن الحاجب ، رضي الدين الأستر اباذي (ت 686 هـ)، تحقيق وضبط وشرح : محمد نور الحسن، محمد الزفزاف ، محمد محيي الدين عبد الحميد ، 1395 هـ- 1975 م.
- [31] الشعر والشعراء، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276 هـ)، دار الحديث، القاهرة، 1423 هـ.
- [32] شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليميني (ت 573 هـ)، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري- مطهر بن علي الإيراني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت – لبنان، دار الفكر دمشق – سوريا ، ط1 ، 1420 هـ - 1999 م.
- [33] الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، (ت 395 هـ) ، دار النشر: محمد علي بيبزون / ط1، 1418 هـ- 1997 م .
- [34] صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر) – البخاري (أبو عبد الله مُحَمَّد بن أسماعيل الجعفي – ت256 هـ ، تحقيق: مصطفى ديب البغا ، ط3 ، دار ابن كثير – بيروت ، 1407هـ/1987م.
- [35] صحيح مسلم – للإمام مسلم (أبو الحسين بن الحجاج القشيري النيسابوري – ت762هـ) ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي – بيروت.
- [36] العمدة (في محاسن الشعر ، وآدابه ، ونقده) - ابن رشيقي القيرواني
- [37] (أبو علي الحسن بن رشيقي – ت463 هـ) ، حقه وعلق حواشيه : مُحَمَّد محيي الدين عبد الحميد ، ط2 ، مطبعة السعادة – مصر ، 1374هـ/1955م .
- [38] فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح ، أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسي، تحقيق: محمود فجال، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث – الإمارات، ط2، 1423 هـ- 2002 م.
- [39] الكافية في علم النحو ، لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي ، المعروف بابن الحاجب ، (ت 464 هـ) تحقيق: د. صالح عبد العظيم الشاعر (ط1 ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، 2010 م) .
- [40] الكتاب: لسبويه أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت 180هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون، دار الجيل - بيروت ، ط1.
- [41] كشف الأسرار شرح الأصول البز دوي ، لعلاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي ، (ت 730 هـ) ، دار الكتاب الإسلامي.
- [42] اللباب في علوم الكتاب، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني، (ت 757 هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية – بيروت ، لبنان ، ط1، 1419 هـ- 1998 م.
- [43] مجمع الأمثال ، ابو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت، لبنان .
- [44] المستقصى في أمثال العرب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت 538هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، ط2 ، 1987م
- [45] مسند الإمام أحمد بن حنبل: أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني (ت241هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ، وآخرون، ط1 ، مؤسسة الرسالة – بيروت ، 2001 م.
- [46] مغني اللبيب عن كتب الاعراب: لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)، تحقيق: د . مازن المبارك ، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق - 1985 ، ط 6.
- [47] المفصل في صنعة الإعراب : لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت 538 هـ) ، تحقيق: علي بو ملحم ، ط1 ، مكتبة الهلال ، بيروت ، 1993م .
- [48] المقرب ومعه مثل المقرب، لأبي الحسن علي بن مؤمن ابن عصفور الإشبيلي (ت 669 هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1998.
- [49] من تاريخ النحو العربي، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت 1417هـ) ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، 1987 م.
- [50] المنهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك ، أبو حيان النحوي الأندلسي ، تحقيق: سيدني جلازر ، دار أضواء السلف ، ط1 ، 1947 م.
- [51] النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور والنزهة ، الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)، دراسة و تحقيق: د. فاخر جبر مطر ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان .

القراءة البصريّة لمُنجز التصميم الجرافيكي المُعاصر وأهميّتها في إثراء الاتصال البصري

التنظيم القانوني للتوائم السيامية

Legal regulation of Siamese twins

م. م. علي عادل هاشم¹

Abstract

Siamese twins are a congenital condition that arises from various causes that lead to an abnormal birth of conjoined twins. These twins are characterized by the fact that they are conjoined from the origin of their existence in the womb, and there are many types of them depending on the degree and type of connection. These twins raise an important issue related to the fact that they are one or more people, and it was mentioned in There are many scientific and jurisprudential criteria for diagnosis, such as sleep and the functioning of the organs The special case of Siamese twins has resulted in many legal issues, especially those related to civil and personal status, and this has emphasized the importance of legal research on the subject of Siamese twins, although the centrality of these legal issues depends to a large extent on the provisions of legal capacity, whether in terms of whether it is eligibility by necessity or not. Performance or in terms of it being complete, incomplete or non-existent, whether in terms of its compensations or contraindications, so diagnosing the eligibility, type and level of Siamese twins draws for us the legal regulation of Siamese twins, which is the focus of the study problem, especially after the missing text regulating them in Iraqi and comparative legislation.

Key Words *Siamese twins; Conjoined twins; Siamese twin controls; Eligibility of Siamese twins*

ملخص

التوائم السيامية حالة خلقية تنشأ من أسباب مختلفة تؤدي إلى ولادة التصاقية غير طبيعية للتوأم، وتتميز هذه التوائم بأن التصاقها من أصل وجودها في الرحم، وتوجد منها العديد من الأنواع تبعاً لدرجة ونوع الاتصال، وتثير هذه التوائم مسألة مهمة تتعلق بكونها شخصاً واحداً أو أكثر، وذكرت في سبيل التشخيص العديد من الضوابط العلمية والفقهية للتمييز كالنوم وتام الأعضاء، وقد نتج عن الحالة الخاصة للتوأم السيامي العديد من المسائل القانونية خصوصاً تلك المتعلقة بالأحوال المدنية والشخصية، وهذا ما أكد أهمية البحث القانوني في موضوع التوائم السيامية، على أن محورية هذه المسائل القانونية متوقفة إلى حد كبير على أحكام الأهلية القانونية سواء من حيث كونها أهلية وجوب أم أداء أو من حيث كونها تامة أو ناقصة أو معدومة، وسواء من حيث عواضها أم موانعها، لذا فإن تشخيص أهلية ونوع ومستوى التوأم السيامي يرسم لنا التنظيم القانوني للتوائم السيامية التي هي محور إشكالية الدراسة خصوصاً بعد أن افتقد النص المنظم لها في التشريع العراقي والمقارن.

الكلمات المفتاحية: التوائم السيامية؛ التوائم الملتصقة؛ ضوابط التوأم السيامي؛ أهلية التوائم السيامية.

Author Details

1 Assist. Teacher. Ali Adel Hashem, University of Karbala, Iraq
ali.adil@uokerbala.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-6>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة:

تولد التوائم السيامية ملتصقة في جزء أو أكثر من جسدها، وبسبب ذلك فإنها أثارت العديد من التحديات الطبية والاجتماعية والقانونية وغيرها، وعلى المستوى القانونيا تناولها بالبحث يشكل أهمية كبيرة على الصعيدين النظري والعملي تتمثل في بيان التشريع القانوني الذي يتناسب مع التغيرات الجسدية والنفسية التي تعيشها هذه التوائم، وإيجاد المخرج للعديد من المسائل المتعلقة بتصرفاتها القانونية، فضلا عن كون البحث في هذا الموضوع له أهمية إنسانية كبيرة تتمثل في تسليط الضوء على هذه الفئة من الأشخاص وبيان ضرورة الاهتمام بهم وتقديم العون لهم و سن التشريعات المناسبة لشانهم، ونهدف من خلال البحث إلى بيان مفهوم وأحكام التوائم السيامي القانونية المختلفة، سواء تلك المتعلقة بشخصيته القانونية وأهليته، أم تلك المتعلقة بتصرفاته

إشكالية البحث:

تنطلق إشكالية البحث من أن التشريع العراقي لم يتعرض إلى التنظيم القانوني للتوائم السيامي بنصوص خاصة، فضلا عن كون النظرية العامة في القانون المدني لا تسعفنا كثيرا في بيان كونه شخصا واحدا أو أكثر، وبيان أهليته ومصير تصرفاته القانونية قبل الانفصال وبعده.

منهجية البحث:

من أجل معالجة إشكالية البحث فقد اتبعنا المنهج التحليلي المقارن، عبر تحليل آراء الفقهاء والنصوص القانونية المختلفة، ومقارنتها مع بعضها، واعتمدنا في المقارنة القانونية بين القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة (1951) والقانون المدني المصري رقم (181) لسنة (1948).

خطة البحث:

تناولنا في المخطط التعريفي بالبحث مفهوم التوائم السيامية من خلال التعريف بها وبيان خصائصها وأنواعها، فضلا عن تكييفها من حيث كونها شخصا واحدا أو أكثر وما هي ضوابط ذلك، وكذلك تم التعرض إلى مستوى أهليتها وتصرفاتها القانونية المختلفة، وفي ضوء ما تقدم فقد تم تقسم البحث وفق الخطة التالية:

المبحث الأول**مفهوم التوائم السيامية**

ترجع مفردة (سيامية) إلى دولة (سيام) الاسم القديم لتايلند حيث اشتهر التوائم (إنج بنك) اللذان هاجرا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وعملا في السيرك حيث اعتاد رواده على مشاهدة عروض (التوائم السيامي) وهكذا شاع المصطلح، وتتميز التوائم السيامية بوضع خاص ناتج من حالة الالتصاق التي صاحبها من الولادة، لذا فإن البحث في المفهوم يستدعي بيان تعريف التوائم السيامية وخصائصها وأنواعها وضوابط اعتبارها شخصا واحدا أو أكثر، وهذا ما سيتم تناوله كما يلي:

المطلب الأول**التعريف بالتوائم السيامية وأنواعها**

لغرض بيان مفهوم التوائم السيامية فإنه لا بد من وضع حد جامع لكل معانيها ومفرداتها، ومانع من دخول الاغيار فيها، فضلا عن التعرض إلى خصائصها وأنواعها المختلفة، وكما يلي:

أولا - التعريف بالتوائم السيامية :

التعريف بالتوائم السيامية يستدعي التعرض إلى تعريفها وخصائصها، وكما يلي:

1. تعريف التوائم السيامية :

تتميز التوائم السيامية بأنها متصلة في جزء أو أكثر من جسدها، لذا فإن تعريف التوائم السيامية وإن كانت متعددة لكنها تدور حول هذا المحور.

ومن تعاريف التوائم السيامية بأنها تلك التي تولد متصلة في منطقة أو أكثر من الجسد، وتنشأ هذه من بويضة ومشيمة واحدة، وتتميز بأن كل توأم يستطيع التبرع للآخر بالدم والأعضاء دون حاجة إلى أدوية معينة حيث أنها متطابقة في الجنس والصفات الوراثية (الربيع، التوائم السيامية، 2010)، وهذا التعريف يبين لنا مجموعة من الصفات الطبية المشتركة لهذه التوائم.

وعرف هذه التوائم أيضا بأنها المولودين اللذان ارتبطا مع بعضهما في جزء أو أكثر من جسميهما خلقة، ولا يمكن فصلهما إلا عبر الإجراءات الجراحية (البصل، 2010)، وبين لنا هذا التعريف أن التوائم السيامية ملتصقة من أصل الخلقة لا بسبب حادث عرضي أو عملية طبية.

ومن التعاريف المذكورة أيضا بأنه الولد الذي يكون معه ولد آخر أو أكثر في بطن واحد ويولدون ملتصقة أجسادهم من أي موضع كان هذا الالتصاق (بالعمش، 2008).

وفي الفقه الإسلامي فقد تعرض الفقهاء إلى التوأم السيامي عبر بيان جملة من أحكامه المختلفة في الزواج والإرث وغيرها، لذا فهي لم تكن تعاريف بالمعنى الحقيقي.

ومما ذكره الفقهاء المسلمون في هذا المجال بأنه يشمل ما لو ولدت امرأة ولدين ملتصقين لهما رأسان وأربع أرجل وأربع أيدي وفرجان (الشافعي، 2009)، وكذلك بينه بعض الفقه المعاصر بأنه من له رأسان على صدر واحد أو صدران على حَقْو واحد (السيستاني، 2018)، والإنصاف أن هذه التعاريف لم يذكرها أصحابها بقصد بيان حقيقة التوأم السيامي وإنما بصدد التعرض لبيان بعض أحكامه لذا كانت جزئية غير جامعة لكل معاني التوأم السيامي.

ويمكن تعريف التوأم السيامي بأنه حالة خلقية تنشأ من أسباب مختلفة تؤدي إلى ولادة التصابية غير طبيعية للتوأم تؤثر على شخصية التوأم وأهليته وما يترتب على ذلك من نتائج مهمة في الأحوال المالية والشخصية.

ونلاحظ أن هذا التعريف بين لنا الجانب القانوني للتوأم السيامي وما يترتب عليه من نتائج مهمة.

2. خصائص التوائم السيامية:

ومن خلال التعاريف المتقدمة نستطيع القول بأن التوأم السيامي يتميز بالخصائص التالية:

أ. الالتصاق :

إن أهم ميزة للتوأم السيامي هو الالتصاق، حيث أن التوأم حالة طبيعية تحدث كثيرا في الولادات المختلفة، أما الالتصاق التوأم فهو الحالة التي تتميز بها هذه التوائم.

ب. خارج الوضع الطبيعي :

أن هذه التوائم حالة غير طبيعية، لأن الإنسان لا يمكنه العيش وهو ملتصق مع شخص آخر ولو كان أخ له، وهذا ما يتطلب وضع المعالجات الكفيلة بإرجاع التوائم إلى حالتها الاعتيادية.

ت. أصل الخلقة:

تتميز هذه التوائم بأن الالتصاق لم ينتج بعد الولادة لأسباب طبية أو نتيجة لحادث معين، وإنما حدث بسبب تكوينها في بيت الرحم.

ث. قد تكون ذات شخصية واحدة أو أكثر:

تتميز هذه التوائم بأن بعضها يحمل شخصية واحدة ويعامل كفرد واحد، والبعض الآخر يحمل شخصيتين، ويترتب على ذلك نتائج مهمة ستبين من خلال التعرض لأحكام التوائم السيامي.

3. تنوع حالاتها:

تتميز التوائم السيامية بأنها ليست ذات نواع واحد بل تحمل العديد من الأنواع التي تختلف بحسب أهمية الجزء الملتصق ونوع الالتصاق ومكان الالتصاق، وسيوضح ذلك عند التعرض لأنواع التوائم الملتصقة.

ثانيا - أنواع التوائم السيامية :

تنقسم التوائم السيامية إلى عدة تقاسيم تبعاً للأساس المتبع في التقسيم، فمثلاً يمكن تقسيمها تبعاً لموقع وجودها إلى توائم أوربية وأخرى آسيوية وأخرى أفريقية، ويمكن تقسيمها تبعاً إلى إمكانية الانفصال إلى توائم غير قابلة للانفصال وتوائم قابلة للانفصال، ومن حيث إمكانية بقائها بعد ولادتها إلى توائم تستمر لها الحياة بعد الولادة وتوائم سيامية تتوفى بعدة مدة يسيرة أو طويلة تبعاً لحالتها.

والتقسيم الذي نبينه هنا هو تقسيمها من حيث نوع وأهمية الجزء أو الفرد المتصل، فالارتباط بين التوائم السيامية ليس على وتيره واحدة فبعضه يكون طفلياً غير مكتمل وهو اتصال جزء بفرد، والبعض الآخر يكون تاماً مكتملاً وهو اتصال فرد بفرد.

ولا يخفى ما لهذا التقسيم من أهمية من ناحية الأحكام المترتبة عليه، لذا تم التعرض له من دون بقية الأقسام وكما يلي:

1. توائم متصلة اتصال جزء بفرد:

ويقصد بهذا النوع من التوائم تلك التي يكون أحد التوائم مكتملاً والآخر جزءاً من الجسد، وهو متطفل على الآخر، ومن هنا سمي هكذا نوع من التوائم بالطفيلية، وتنقسم التوائم الطفيلية هذه من حيث موقع الجزء الملتصق إلى توائم متصلة بالرأس، وتوائم متصلة بالبطن وأخرى متصلة بالأطراف السفلية، وأخرى توجد متطفلة داخل البطن (الربيعية، التوائم السيامية، 2010) ولا يوجد في هذا الجزء أي من مقومات الحياة بخلاف الأصل.

2. توائم متصلة اتصال فرد بفرد:

وهذه التوائم تتميز بالاستقلال عن بعضها حيث أن لكلا منها كياناً متميزاً عن الآخر، ويمكن بسهولة أن نطلق على كل واحد منهما أنه فرد متصل لا أنه جزء متصل، وبذلك فهي تتميز عن النوع السابق من حيث ما ذكر، ومن حيث أنها التي تدور حولها المسائل المتعلقة بأحكام التوائم السيامي وأهليته وشخصيته القانونية.

ويمكن تقسيم هذه التوائم تبعاً لموقع اتصالها - والذي قد يكون مكاناً واحداً أو أكثر - إلى ما يلي :

التوائم الملتصقة عن طريق الصدر (بالإنجليزية : Thoracopagus) وهي من أشهر أنواع التوائم الملتصقة وفيها يكون التوأمان وجهاً لوجه لبعضهما البعض، ويشتركان معاً في القلب والكبد والجزء العلوي من الأمعاء أو حتى عظام الصدر والرئتين، التوائم الملتصقة عن طريق الرأس (Craniopegus) () ويمكن أن يلتصق التوأمان خلال الرأس عن طريق التحام أي جزء بين الرأسين بخلاف الوجه ويتشارك كليهما في جزء من الجمجمة ونسيج الدماغ وقد يكون لكل منهما مخ مستقل أو يشتركان في ذات المخ، ويعد الاتصال بالرأس أقل الأنواع حدوثاً، التوائم الملتصقة عن طريق الرأس والصدر معاً : (Cephalopagus) ونادراً ما ينجو هذان التوأمان وهي حالة يشترك فيها الرأس والجزء العلوي من الجسد لكل منهما وتكون الأوجه في اتجاهات معاكسة، التوائم الملتصقة عن طريق البطن : (Omphalopagus) ((فيها يتصل التوأمان معاً عند منطقة السرة ولكل منها قلب منفصل ولكنهما يشتركان في الكبد والجزء السفلي للأمعاء بالإضافة إلى القولون، وتعد هذه التوائم الأكثر انتشاراً بعد تلك المتصلة بالصدر، التوائم الملتصقة عن طريق الحوض : (Ischiopagus) حيث يشترك التوأمان في الجزء السفلي من القناة الهضمية وبعض الأعضاء الداخلية مثل: الكبد وكذلك القناة البولية والتناسلية، التوائم الملتصقة عن طريق الجذع (Parapagus) : () ونلاحظ فيها التصاق التوأمان جنباً إلى جنب من خلال الحوض وجزء من البطن والصدر، ولكل منهما رأس منفصل ويمكن أن يكون للتوأمان ذراعين أو ثلاثة أو أربعة وأيضاً اثنين أو ثلاثة أرجل، التوائم الملتصقة عن طريق الظهر في الجزء السفلي من العمود الفقري : (Pygopagus) إذ يلتصق التوأمان ظهراً إلى ظهر من خلال الظهر والأرداف ويشتركان في الجزء السفلي من القناة الهضمية وفي معظم الأحيان لا يتشاركان في القناة البولية والتناسلية، التوائم الملتصقة عن طريق الظهر (Rachipagus) () وهي حالة نادرة الحدوث وفيها يلتصق التوأمان عن طريق الظهر بطول العمود الفقري بالإضافة إلى الأرداف (عزالدين، 2012).

والتوائم المتصلة مع بعضها اتصال فرد بفرد هذه تنقسم تبعاً لأهمية الأعضاء المشتركة بها وقدر مساهمة كل عضو في بقاء حياة الإنسان إلى توائم تشترك أساساً ومقومات الحياة، أي أنها تشترك في القلب أو المخ أو الرأس وغيرها مما يعدها علم الطب أساساً للحياة وتعلب دوراً مهماً فيها، بحيث يمكن أن تكون نتيجة فصلهما التضحية بأحد التوأمان، وتوائم غير مشتركة أساساً ومقومات الحياة أي أنها تتصل مع بعضها في غير القلب أو المخ كالمرارة والأمعاء والكبد ... حيث أن لها مخ وقلب مستقل عن الآخر (الربيع، التوائم السيامية، 2010).

المطلب الثاني

ضوابط اعتبار التوائم السيامية شخصاً واحداً

أن وضع قواعد ومعايير نستطيع أن نحدد من خلالها أن هذا التوأم شخص واحد أو أكثر له أهمية بالغة ؛ لما يترتب عليه من النتائج المختلفة في الأحكام القانونية المتعلقة بالتوائم السيامية، التي تعتمد في جلها على إثبات الشخصية الواحدة أو المتعددة لهذه التوائم، لذا كان لزاماً التعرض إلى ضوابط يُهتدى بها لبيان كونها شخصاً واحداً أو أكثر، ويمكن تقسيم هذه الضوابط إلى ما يلي :

أولاً - الضوابط العلمية:

وهذه الضوابط تارة يتم التعرض لها من ناحية مشروعيتها وأخرى من ناحية أنواعها:

أما من ناحية المشروعية فإن الاعتماد عليها يعتمد على كونها حقائق علمية ثابتة بالدليل القطعي لا على سبيل النظرية العلمية التي تقبل إثبات عكسها بعد فترة من الزمن.

وفي ذلك ذهب جانباً من الفقه الإسلامي أن الرجوع إلى طريقة علمية بيّنة لا تتخللها الاجتهادات الشخصية مقدم على العمل بالقرعة في الموارد التي يتم فيها الوقوع بالاشتباه ولا يتيسر رفع الأشكال حيث نصت المسألة (377) على ما يلي : " إنَّما يرجع إلى القرعة في الموارد المتقدّمة ونظائرها فيما إذا لم يتيسّر رفع الإشكال والاشتباه بالرجوع إلى طريقة علمية بيّنة لا تتخللها الاجتهادات الشخصية - كما يقال ذلك بشأن بعض الفحوصات الطبّية الحديثة من خلّوها عنها - وإلاّ لم تصل النوبة إلى العمل بالقرعة " (السيستاني ع، 2018).

لذا فإنّه وبناءً على ما تقدم فإننا نعول على العلم الحديث وقواعده الحقيقية التي تستند إلى الحقائق العلمية اليقينية، وهذه تقدم على غيرها سواء شخصت لنا بأن هذا التوأم السيامي يتكون من فردين وشخصيتين أم فرد واحد والآخر طفيلي لا شخصية له .

ومفاد هذه الضابطة يكون قرار اعتبار التوأم السيامي شخصا واحداً أو شخصين بناءً على رأي أهل الإختصاص من علماء الطب البشري مع الاستعانة بالآلات الجديدة والتحليل الدقيقة، كل ذلك للوصول إلى حقيقة هذا المولود وإلى مدى شكله لجسد واحد أو لجسدين وشخصين يربط بينهما اتصال في جزء أو أجزاء من جسميهما، ويكون لكل حالة قرارها الخاص باستثناء الحالات المتفق عليها والتي تحقق فيها اعتبارهما شخصين (رحمن، 2020) .

ومما ذكره علماء الطب بهذا المجال الاستعانة بالدماغ لتحديد هل هما واحد أم أكثر عن طريق التعرف على وظائفه المختلفة من اتخاذ القرار والمشاعر والحركة واللمس واللغة، ويمكن تمييز ذلك خلال الاستعانة بالأجهزة الحديثة والتحليل المخبرية لتصوير الرنين المغناطيسي الوظيفي . FMRI . حيث يتم التعرف على المناطق النشطة في المخ عبر تتبع نسبة الاوكسجين (الطبي، 2024)

ثانياً - الضوابط الفقهية:

يقصد بهذه الضوابط تلك التي جاءت في كتب الفقه الإسلامي، حيث عرف الفقه الإسلامي التوأم السيامي وتعامل مع العديد من الحالات التي تخصه ومنذ بدايات الإسلام، وتناول الفقهاء أحكام هذا التوأم في عدة مواضع كالميراث والقصاص والديات وغير ذلك.

وسنتناول أهم هذه الضوابط وكما يلي:

1. النوم :

ذكر الفقهاء المسلمون ضابطة النوم كعلامة أولى وأساسية لتمييز التوأم السيامي وهل هو واحد أم اثنين.

وطريقة ذكر بأن يترك هذا التوأم حتى ينام ثم يتم إيقاظه فإن انتبها معا فهما واحد، وإن انتبه أحدهما أولاً ثم الآخر فهما اثنان (السبزواري، 2009).

وفي ذلك روى حريز بن عبد الله عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ولد على عهد أمير المؤمنين (عليه السلام) مولود له رأسان وصدران على حقو واحد، فسئل أمير المؤمنين (عليه السلام): يورث ميراث اثنين أو واحدا ؟ فقال: يترك حتى ينام ثم يصاح به فإن انتبها جميعا كان له ميراث واحد، وإن انتبه واحد وبقي الآخر نائما (فإنما) يورث ميراث اثنين (العالمي، 1988)، ورغم أن الحديث في مورد بيان أحكام الإرث لكن العلة التي ذكرت هي لتمييز هل هما واحد ام لا، وهذا القدر كاف في الاستدلال به كضابطة على التوأم السيامي

2. المخارج :

من الضوابط التي ذكرت لتمييز الشخص الواحد من الاثنين ضابطة البول والعدرة، حيث يطعم ويسقى حتى يمتلئ فإن بال من المبالين جميعا وتغوط من الغائطين جميعا فبدن واحد، وإن بال أو تغوط من أحدهما فبدنان (اشوب، 1991).

3. تمام الأعضاء:

من الضوابط التي ذكرت مسألة كمال أعضاء التوأمين الملتصقين، وهذه تخص التوأم الذي يتصل مع بعضه اتصال جزء بفرد أي يكون أحدهما كاملا والآخر غير كامل.

وهذه الضابطة تعني النظر إلى التوأمين الملتصقين معا فإن كان كل واحد من التوأمين مكتمل الأعضاء فهما اثنان، وإن كان الآخر طفيلي غير مكتمل فهو واحد (القليوبي، 2008).

وهذا القول بإطلاقه غير دقيق حيث تقدم في أنواع التوأم السيامي أن العبرة ليس بتمام الأعضاء وإنما بتوفر أعضاء الحياة في الطرف الآخر فمن فقد أطرافه العلوية والسفلية ليس كامل الأعضاء ومع ذلك لا نستطيع إنكار شخصيته، نعم من كان مكتمل الأعضاء بما فيها أعضاء مقومات الحياة فهما اثنان .

4. تعدد الراس:

ضابطة تمييز التوأم الملتصق تعتمد على الراس فإن وجد رأسين فهما اثنان وإن وجد رأس واحد فالمجموع شخص واحد (الانصاري، 2015).

ويبدو أن هذا الرأي يعتمد على أن الرأس يحتوي على مركز التفكير والدماغ، لذا فإنه المدار في التعدد وعدمه.

وهناك ضوابط أخرى ذكرت منها الرجوع إلى العرف، فما يحكم به العرف بأنه واحد اعتبر كذلك وإلا فهما اثنان، ومن الضوابط الأخرى ما لو كان لديه بدن واحد وإن كان لديه بدنان فهما اثنان، وهنالك من حكم بأنهما اثنان مطلقاً، أو من حكم بأن التوأم الملتصق واحد مطلقاً (الششري، 2010).

ثالثاً - الضوابط القانونية:

لم يتعرض القانون لمسألة التوأم السيامية كي يتم بيان الضوابط القانونية لاعتبار التوأم الملتصق شخصاً واحداً أو أكثر.

ومما تقدم فإن الرأي الراجح هو الاستعانة بالطرق العلمية الحديثة التي ثبتت على نحو الحقيقة العلمية لا الاجتهادات الشخصية القابلة للخطأ والصواب، وإن تعسرت فلا بد من الرجوع إلى الأمارات، حيث نصت المسألة (1094) على ما يلي : " -الخنثى - وهو من له فرج الذكر والأنثى - إن علم أنه ذكر أو أنثى ولو بمعونة الطرق العلمية الحديثة عمل به وإلا رجع إلى الأمارات المنصوصة، ومنها: البول " (السيستاني ع،، منهاج الصالحين، 2018)، وهذه الأمارات ذكرها الفقهاء المسلمون وأهمها الحسية كالنوم وخروج الفضلات، والتحقيق في اعتمادها يعتمد على ثبوتها وقد بينا بعض النصوص المتعلقة بها.

المبحث الثاني

الأحكام القانونية للتوائم السيامية

في المجال القانوني فإن هذه الحالة الطبية المتلاصقة تنشأ عنها العديد من المسائل القانونية التي منها التضحية بأحد التوأمين في سبيل حياة الآخر، وشكلت في هذا المجال قضية التوأمين ماري وجودي من جزر مالطا جدلاً قانونياً كبيراً استمر لأشهر إلى أن حسمت المحكمة العليا حينئذ النزاع لصالح أحدهما اعتماداً على كلام الأطباء رغم رفض الأهل عملية الفصل، وفي الحقيقة أن التضحية بأحدهما يعتمد على كون التوائم الآخر طفيلي غير مكتمل، وهل لإحدهما مقومات الحياة أم للآخرين معا؟ ومن المسائل القانونية أيضاً التصرفات القانونية المختلفة كالبيع والإجارة وهل يمكن للتوأمين القيام بها أم لا؟ ثم ما حكم اختلاف التوأمين في إمضاء هذا التصرف أو رفض ذلك؟ على أن هذه المسائل وغيرها يمكن معالجتها عبر البحث في أهلية التوائم السيامية، فإن نوع ومستوى الأهلية هو الذي يحدد مصير هذه الأحكام القانونية، وهذا ما سيتم بيانه في هذا المبحث.

المطلب الأول

أهلية التوائم السيامية

الذي يهمننا في هذا المطلب التعرض إلى كون التوأم السيامي يتمتع بالأهلية أم لا؟ وإذا كانت له أهلية فما نوعها؟ وما تأثير اعتبار التوأم شخصاً واحداً أو أكثر بالأهلية؟

في الحقيقة أن الإجابة على مثل هذه الأسئلة يعتمد على مدى إمكانية توظيف قواعد الأهلية الواردة في القانون المدني في مسألة أهلية التوأم السيامي أولاً، وثانياً على مدى اعتبار التوأم السيامي شخصاً واحداً أو أكثر.

أولاً - أهلية التوائم السيامية من حيث النوع:

الأهلية عموماً تعني صلاحية الشخص لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه (علي، 2002)، والأهلية تنقسم إلى أهلية الوجوب التي تعني صلاحية الشخص لاكتساب الحقوق وتحمل الالتزامات، وتثبت للإنسان بالولادة - وقد تثبت قبل ذلك كما في الجنين - وتنتهي بالوفاة لذلك يطلق عليها بالشخصية القانونية (منصور، 2003)، وفي هذا المجال نصت المادة (1/34) من القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة (1951) على ما يلي: "تبدأ شخصية الإنسان بتمام ولادته حياً وتنتهي بموته"، ونصت المادة (1/29) من القانون المدني المصري رقم (131) لسنة (1948) على ما يلي: "تبدأ شخصية الإنسان بتمام ولادته حياً، وتنتهي بموته".

أما أهلية الأداء فهي صلاحية الشخص للقيام بالأعمال الإرادية المختلفة وترتيب الآثار القانونية عليها (سلطان، 1998) وأهلية الأداء تمر بعدة أدوار تبعاً لاختلاف التمييز حيث أن انعدام التمييز يؤدي إلى انعدام أهلية الأداء، وإذا كان التمييز ناقصاً كان أهلية الأداء ناقصة، أما إذا كان التمييز كاملاً كانت أهلية الأداء كاملة (حسن، 2017) بخلاف أهلية الوجوب فهي لا تتأثر بصغر سن الإنسان ولا بما يرد على الأهلية من عوارض أو موانع فذلك كله مختص بأهلية الأداء (حجازي، 1970)، وبعد هذا الاستعراض لأنواع الأهلية عموماً سيكون البحث في نوع أهلية التوأم السيامي خصوصاً أي بيان نوع الأهلية التي يتمتع بها هذا التوأم، وهل هي أهلية وجوب أو أهلية أداء أو الاثنين معاً، وهذا ما سيتم التعرض له كما يلي:

1. أهلية الوجوب للتوائم السيامية :

أهلية وجوب التوأم السيامي تبدأ بمجرد ولادته حياً وتترتب عليه شخصيته القانونية، ولكن التوأم السيامي يحتمل فيه الاثنيتية أي الشخصيتين القانونيتين ويحتمل فيه الشخصية الواحدة، لذا فإن تشخيص ثبوت أهلية الوجوب للتوأم السيامي يعتمد

على تطبيق ضوابط الشخصية أو الشخصيتين التي تفيدنا في بيان أن التوأم السيامي شخصيتين أم شخصية واحدة، فإذا طبقنا الضوابط وتبين لنا بأن التوأم السيامي كيان واحد فإن لهما شخصية واحدة واختلاف الصورة عبارة عن تشوه خلقي كزيادة عضو، وإن قلنا أن التوأم السيامي عبارة عن شخصيتين فإننا نكون أمام إنسانين وشخصيتين قانونيتين وأهليتي وجوب.

2. أهلية الأداء للتوائم السيامية:

أهلية الأداء للتوأم السيامي تعني صلاحيته للقيام بالأعمال الإرادية وترتيب الآثار القانونية المختلفة، وأن إثبات الشخصية أو الشخصيتين للتوأم السيامي لوحده غير كاف في تحديد أهلية الأداء، ما لم نحرز سن التمييز والبلوغ، بعبارة أخرى أن السيامي الذي تثبت شخصيته وفقا لضوابط الشخصية له أهلية وجوب بمجرد الولادة حيا، ولكن هل له أهلية أداء أم لا؟ وإذا كانت له أهلية أداء فهي كاملة أو ناقصة؟ أن الإجابة على ذلك يعتمد على بلوغ السيامي لسن التمييز والرشد وعدم بلوغه، حيث يمر التوأم السيامي كما غيره بطور عدم التمييز ثم التمييز ثم الرشد، وكما يلي:

- **الصبي غير المميز** : طبقا لنص القانون فإن سن التمييز يبدأ من إتمام سبع سنوات كاملة حيث نصت المادة (2/97) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " وسن التمييز سبع سنوات كاملة"، أما المادة (2/45) من القانون المدني المصري فقد نصت على ما يلي : " وكل من لم يبلغ السابعة يعتبر فاقدا للتمييز"، وعلى ذلك فإن الصبي غير المميز هو من لم يكمل السابعة من العمر، وهذا الصبي غير المميز ليس لديه أهلية أداء، فالتوأم السيامي قبل التمييز خال من الأهلية الأدائية سواء مطلقا وجدت العوارض والموانع أم لا.
- **الصبي المميز** : الصبي المميز هو من أتم السابعة من العمر ولم يبلغ سن الرشد، وهو ناقص الأهلية، أي أن التوأم السيامي الذي تم تشخيص تمييزه ولم يبلغ الرشد لديه أهلية أداء ناقصة.
- **البالغ سن الرشد** : سن الرشد وهو سن الأهلية الكاملة ويكون عند إتمام الثامنة عشرة من العمر حيث نصت المادة (106) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " سن الرشد هي ثماني عشرة سنة كاملة"، وعند إتمام الحادي والعشرين من العمر في القانون المدني المصري حيث نصت المادة (2/44) منه على ما يلي : " وسن الرشد هي إحدى وعشرون سنة ميلادية كاملة"، مع ملاحظة ما نصت عليه المادة (112) من ذات القانون حيث ذكرت ما يلي : " إذا بلغ الصبي المميز الثامنة عشرة من عمره وأذن له في تسلم أمواله لإدارتها، أو تسلمها بحكم القانون، كانت أعمال الإدارة منه صحيحة في الحدود التي رسمها القانون"، وفي الجملة فإن التوأم السيامي البالغ سن الرشد له أهلية أداء كاملة.

ويجب التنبيه إلى أن توفر التمييز والرشد وعدمهما قد يكون لأحد التوأمين دون الآخر، وقد يكون بالتماثل أي كلا التوأمين مميزين أو راشدين، وقد يكون مختلفا أي أحدهما مميزا والآخر عديم التمييز وهكذا.

ثانيا : أهلية التوائم السيامية من حيث كونه شخصا واحدا أم لا:

ومما تقدم يمكن القول أن التوأم السيامي ليست له خصوصية من ناحية عدم ثبوت الأهلية له أو ثبوتها له، سواء أكانت أهلية الوجوب أم أهلية الأداء الكاملة أو أهلية الأداء الناقصة، وإنما الخصوصية التي في التوأم السيامي تتمثل بأنه شخص واحد أم اثنين، فإن قلنا أنه شخص واحد - إن هذا يعتمد على ما أثبتناه في ضوابط الشخصية في المبحث الأول - فلا مشكلة هنا، وإنما المشكلة تبرز لو حكمنا أنه شخصين وهنا تدور الاحتمالات التالية:

-الاثنين بلا أهلية.

-الائتئين بأهلية، وهذه تنقسم إلى:

-الائتئين بأهلية وجوب فقط.

-الائتئين بأهلية وجوب وأداء.

-لأحدهما أهلية وجوب فقط والأخر أهلية وجوب وأداء.

-أحدهما له أهلية والأخر ليس له أهلية، ومن له أهلية إما أن تكون أهليته أهلية وجوب أو أهلية وجوب وأداء .

مع ملاحظة أن أهلية الوجوب إذا ثبتت قد لا تثبت أهلية الأداء بخلاف أهلية الأداء فهي إن وجدت فحتما وجدت أهلية الوجوب ؛ لذا لا يوجد احتمال لثبوت أهلية الأداء للتوأم السيامي بلا أهلية الوجوب.

وهذه الاحتمالات الثلاثة مهمة في التشخيص ؛ لأن التوأم السيامي عندما يعامل كشخصيتين فإنه لابد من تحديد أي نوع من الأهلية يتمتع بها كل منهما بعد إثبات أن لهما أو له أهلية من عدمها.

المطلب الثاني

تصرفات التوائم السيامية

إن تصرف التوأم السيامي وممارسة أهليته من خلال إبرام العقود المختلفة كالبيع والإجارة والزواج وغير ذلك، وقيام التوأم السيامي بالتصرفات القانونية المختلف يختلف تبعا لمستوى أهلية التوأم السيامي، وكذلك يعتمد على مقدار توافقهما أو اختلافهما إذا كان لكل منهما شخصية مستقلة، وهذا ما سيتم تناوله وكما يلي:

أولا : تصرفات التوائم السيامية من حيث مستوى الأهلية:

الأهلية التي نبحث عنها هنا إما أن تكون معدومة أو ناقصة أو كاملة، وكما يلي:

1. التوأم السيامي العديم الأهلية:

وإبرز مصاديقه الصبي غير المميز حيث يعد منعدم الأهلية وتصرفاته باطلة حتى مع صدور الأذن من الولي، حيث نصت المادة (96) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " تصرفات الصغير غير المميز باطلة وإن أذن له وليه"، أما المادة (110) من القانون المدني المصري فقد نصت على ما يلي : " ليس للصغير غير المميز حق التصرف في ماله، وتكون جميع تصرفاته باطلة "

2. التوأم السيامي ناقص الأهلية:

وإبرز مصاديقه هو الصبي المميز وحكم تصرفاته فيها تفصيل بين التصرفات النافعة نفعاً محضاً كالهبة بالنسبة إلى الموهوب له، والضارة ضرراً محضاً كالهبة بالنسبة إلى الواهب، والدائرة بين النفع والضرر كعقود المعاوضة كعقد البيع والإيجار والرهن، والتوأم السيامي إذا كان صبياً مميزاً فإن له مباشرة التصرفات النافعة نفعاً محضاً، وليس له مباشرة التصرفات الضارة ضرراً محضاً، أما التصرفات الدائرة بين النفع والضرر فهي موقوفة على إجازة الولي في القانون المدني العراقي وقابلة للإبطال في القانون المدني المصري، حيث نصت المادة (1/97) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " يعتبر تصرف الصغير المميز إذا كان في حقه نفعاً محضاً وإن لم يأذن به الوالي ولم يجزه، ولا يعتبر تصرفه الذي هو في حقه ضرر محض وإن أذن بذلك وليه أو أجازة أما التصرفات الدائرة في ذاتها بين النفع والضرر فتتعد موقوفة على إجازة الولي في الحدود التي يجوز فيها لهذا التصرف ابتداءً"، ونصت المادة

(111) من القانون المدني المصري على ما يلي : " 1- إذا كان الصبي مميزاً كانت تصرفاته المالية صحيحة متى كانت نافعة نفعاً محضاً، وباطلة متى كانت ضارة ضرراً محضاً. 2- أما التصرفات المالية الدائرة بين النفع والضرر، فتكون قابلة للأبطال لمصلحة القاصر، ويزول حق التمسك بالأبطال إذا أجاز القاصر التصرف بعد بلوغه سن الرشد، أو إذا صدرت الإجازة من وليه أو من المحكمة بحسب الأحوال وفقاً للقانون "

3. التوأم السيامي كامل الأهلية

وهو البالغ سن الرشد وله القيام بكامل التصرفات القانونية وترتيب آثارها عليها، حيث نصت المادة (1/46) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " كل شخص بلغ سن الرشد متمتعاً بقواه العقلية غير محجوز عليه يكون كامل الأهلية لمباشرة حقوقه المدنية "، وتنص المادة (31) من قانون رعاية القاصرين رقم (78) لسنة (1980) على ما يلي : " تنتهي الولاية ببلوغ الصغير سن الرشد ما لم تقرر المحكمة قبيل بلوغه هذه السن استمرار الولاية عليه "، ونصت المادة (1/44) من القانون المدني المصري على ما يلي : " كل شخص بلغ سن الرشد متمتعاً بقواه العقلية، ولم يحجر عليه، يكون كامل الأهلية لمباشرة حقوقه المدنية. "

ويعتبر التوأم السيامي كامل الأهلية شرط أن لا يكون مصاباً بأحد عوارض الأهلية ونواقصها، وهذا ما سيتم بيانه كما يلي:

أ. أهلية التوائم السيامية من حيث عوارض الأهلية:

إن إكمال الثامنة عشر من العمر في القانون المدني العراقي أو الحادي والعشرين من العمر في القانون المدني المصري قد لا يكفي لاعتبار التوأم السيامي كامل الأهلية، فإذا أصيب التوأم السيامي بأحد عوارض الأهلية من الجنون والعتة والسفه والغفلة فإن ذلك يؤثر في أهليته بشكل مباشر، وهذا ما سيتم التعرض له كما يلي:

- **التوأم السيامي المجنون :** وهو الفاقد للعقل والتمييز، وحكمه كالصغير غير المميز عديم الأهلية والتمييز ومحجور عليه لذاته، وفي ذلك نصت المادة (94) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " الصغير والمجنون والمعتوه محجورون لذاتهم"، ونصت المادة (45) من القانون المدني المصري على ما يلي : لا يكون أهلاً لمباشرة حقوقه المدنية من كان فاقداً للتمييز لصغر في السن أو عته أو جنون"، فالتوأم السيامي المجنون عديم الأهلية، سواء أكان أحدهما أم الاثنين معاً.
- **التوأم السيامي المعتوه :** وهو من ضعفت قواه العقلية وأصبح قليل الفهم والتدبير، وهو محجور عليه لذاته، ويعتبر في حكم الصغير المميز في القانون المدني العراقي، وفي ذلك نصت المادة (94) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " الصغير والمجنون والمعتوه محجورون لذاتهم"، ونصت المادة (107) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " المعتوه هو في حكم الصغير المميز"، أما في القانون المدني المصري فهو بحكم عديم التمييز حيث نصت المادة (1/114) من القانون المدني المصري على ما يلي : " يقع باطلا تصرف المجنون والمعتوه، إذا صدر التصرف بعد تسجيل قرار الحجر . "
- **التوأم السيامي السفهيه :** وهو الذي يبذر أمواله في غير مقتضى العقل والشرع، والسفيه عندما تحجر عليه المحكمة يكون تحت نظام الولاية ومن ثم تكون أموال التوأم السيامي تحت يد الولي، وفي ذلك نصت المادة (109) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " 1- السفهيه المحجور هو في المعاملات كالصغير المميز، ولكن ولي السفهيه المحكمة أو وصيها فقط وليس لأبيه وجد ووصيها حق الولاية عليه ... "، ونصت المادة (95) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " تحجر المحكمة على السفهيه وذوي الغفلة ويعلن الحجر بالطرق المقررة "،

أما في القانون المدني المصري فقد نصت المادة (46) على ما يلي : " من بلغ سن التمييز ولم يبلغ سن الرشد، وكل من بلغ سن الرشد وكان سفها أو ذا غفلة، يكون ناقص الأهلية وفقا لما يقرره القانون."
 ○ **التوأم السيامي ذو الغفلة :** وهو من لا يصل في تصرفاته إلى الصواب لسذاجته وسلامة نيته، ويعامل ذو الغفلة معاملة السفية، حيث نصت المادة (110) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " ذو الغفلة حكمه حكم السفية"، ونصت المادة (46) من القانون المدني المصري على ما يلي : " كل من بلغ سن التمييز ولم يبلغ سن الرشد، وكل من بلغ سن الرشد وكان سفها أو ذا غفلة، يكون ناقص الأهلية وفقا لما يقرره القانون."

وتعد عوارض الأهلية من المسال المهمة التي تؤثر في أهلية أداء التوأم السيامي، سواء أكان حكم المجنون أم المعتوه أم السفية أم ذو الغفلة كحكم ناقص الأهلية أو كحكم فاقدها، وسواء أكان محجورا عليه لذاته أم من المحكمة، وسواء أكان خاضعا لنظام الولاية أم الوصاية أم القوامة، وسواء أكان الولي هو ذات ولي الصغير أم غيره والمهم هنا أن نلاحظ حال كل توأم على حده من حيث توفر العوارض من عدمها.

ب. أهلية التوائم السيامية من حيث موانع الأهلية:

موانع الأهلية هي الظروف التي تحول دون مباشرة التوأم السيامي الأعمال القانونية رغم كونه الشخص كامل الأهلية، فيجعل القانون من يعينه ويباشر التصرفات بدلا عنه، وفي ذلك نصت المادة (104) من القانون المدني العراقي على ما يلي : " إذا كان الشخص أصم أبكم أو أعمى أو أصم أبكم وتعذر عليه بسبب ذلك التعبير عن إرادته جاز للمحكمة أن تنصب عليه وصياً وتحدد تصرفات هذا الوصي"، وهذه الموانع تنقسم إلى مانع مادي وهو الغيبة ومانع قانوني وهو الحكم بعقوبة جنائية ومانع طبيعي وهو وجود عاهة مزدوجة (البشير، 2007)، لذلك سيتم تناول هذه الموانع الثلاثة مع بيان وجه تأثيرها على التوأم السيامي، وكما يلي :

○ **المانع المادي (التوأم السيامي المفقود والغائب) :** الغائب هو الشخص الذي غادر العراق أو لم يعرف له مقام في داخله، خلال مدة لا تزيد على سنة، ولم تنقطع أخباره، ويتربط على ذلك تعطل المصالح التي تخصه أو تخص غيره وهذا ما أشارت إليه المادة (85) من قانون رعاية القاصرين في العراق، و(74) من قانون الولاية على المال المصري رقم (119) لسنة (1952)، والمفقود هو الغائب الذي انقطعت أخباره بحيث لا تُعرف حياته أو مماته وهذا ما أشارت إليه المادة (86) من قانون رعاية القاصرين في العراق ، والمادة (74/اولا) من قانون الولاية على المال المصري.

○ **المانع القانوني (التوأم السيامي المحكوم عليه بعقوبة جنائية) :** العقوبة الجنائية يستتبعها عقوبات تبعية، وهذه العقوبات التبعية تلحق بالمحكوم عليه بنص القانون دون الحاجة إلى النص عليها في الحكم، وهذا ما ذكرته المادة (95) من قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة (1969)، والمادة (24) من قانون العقوبات المصري رقم (58) لسنة (1937) المعدل بالقانون رقم (95) لسنة (2003) .

○ **المانع الطبيعي (التوأم السيامي صاحب العاهة المزدوجة) :** ويقصد بهذا المانع اجتماع عاهتين في الجسم من ثلاث عاهات وهي (الصم، البكم، العمى)، مع تعذر التعبير عن إرادة الشخص بسبب وجود العاهة، وتقوم المحكمة بتنصيب وصيا على هذه الشخص لإدارة أمواله وتحديد تصرفات الوصي، وهذا ما تطرقت إليه المادة (104) من القانون المدني العراقي، والمادة (117) من القانون المدني المصري.

ومما تقدم في موانع الأهلية يتضح لنا أن التوأم السيامي إذا كان مصادقا لأحد الموانع المادية أو القانونية أو الطبيعية فإن أهليته تتأثر وتكون هذه الموانع حائلا أمام ممارسته لأهلية الأداء إلا عن طريق الولي أو الوصي أو النائب.

والملاحظة المهمة هنا اعتبار خصوصية التلاصق في التوأمن وهذا يقودنا إلى أن المانع المادي والقانوني لا يمكن أن يتحقق لأحدهما دون الآخر، فعندما يغيبان أو يفقدان أو يحكم على التوأمن بعقوبة جنائية فهما معا من سبلاقي هذا المصير ولا يتصور انفراد أحدهما ما دامتا متلاصقين، أما المانع الطبيعي فمن الممكن أن يكون بأحدهما دون الآخر، وهذا كله على فرع ثبوت الشخصيتين للتوأمن السيامي أما إذا كان شخصا واحدا فالأمر سهل ونكون أمام فردا واحدا ولديه تشوه في الخلقة كما تقدم.

ثانيا - تصرفات التوائم السيامية من حيث التوافق والاختلاف:

أن البحث في التوأمن الملتصق يستدعي بيان خصوصية الالتصاق في كل حكم، حيث أنه من الممكن أن يثار تساؤل يخص حالة كون التوأمن السيامي شخصيتين لا شخصية واحدة، والتساؤل هو: أنه لو كان التوأمن السيامي متكون من شخصيتين قانونيتين واختار أحدهما تصرفا معيناً كان يذهب إلى البيع والآخر بالضد منه كان يذهب إلى عدم البيع فما الحكم هنا ؟

الجواب على ذلك يكون من خلال الشخصية القانونية للتوأمن السيامي، حيث أننا إذا أثبتنا أن لكل منهما شخصية قانونية وذمة مستقلة عن الآخر لا يوجد إشكال في رفض أحدهما للبيع وموافقة الآخر، لأننا لا نقول أنهما معا شخصية قانونية حتى يرد الإشكال، وإنما قلنا أن لدى كل واحد منهما شخصية قانونية قُدر لها أن تكون في توأمن متلاصقين في مكان واحد.

وإذا كان لكل منها شخصية قانونية مستقلة فإنه من الممكن أن يتبادلان العقود مع بعضهما كان يبيع أحدهما للآخر ويشترى وواحد يخسر والآخر يربح، وأحدهما يكون غنيا والآخر مُعسرا وهكذا.

الخاتمة

من خلال ما تقدم من البحث في موضوع التوائم السيامية لا بد من بيان أهم النتائج التي تم التوصل إليها، والتوصيات التي لابد من العمل بها، وكما يلي:

أولا - النتائج:

1. التوأمن السيامي مصطلح حديث النشأة لكن حالة التوأمن المتلاصق عرفت قبل ذلك، وحظيت باهتمام في بعض أبواب الفقه الإسلامي.
2. هنالك العديد من التعاريف للتوأمن السيامي والأقرب أن التوأمن السيامي عبارة عن حالة خلقية تنشأ من أسباب مختلفة تؤدي إلى ولادة التصاقية غير طبيعية للتوأمن تؤثر على شخصيته وأهليته وما يترتب على ذلك من نتائج مهمة في الأحوال المالية والشخصية.
3. يتميز التوأمن السيامي بعدة خصائص أهمها حالة الالتصاق وخروجه عن الوضع الطبيعي في شكل الإنسان، وينتج من أصل الخلقة قبل الولادة.
4. توجد العديد من الأنواع للتوائم السيامية منها تلك المتصلة اتصال جزء بفرد والمتصلة اتصال فرد بفرد.
5. - لضوابط تمييز التوأمن السيامي من حيث كونه شخصا واحدا أم متعددا أهمية كبيرة وذات نتائج مهمة، وذكرت عدة ضوابط علمية وفقهية لتمييز التوائم السيامية.
6. أن التوأمن السيامي حالة طبية تفرز لنا العديد من المسائل القانونية المهمة كتصرفات التوأمن المختلفة من البيع والإجارة والهبة .
7. تتمحور الجوانب القانونية المتعلقة بالبحث حول التوأمن السيامي في موضوع الأهلية واعتباره شخصا واحدا أو أكثر.
8. إن أهلية التوأمن السيامي قد تكون أهلية وجوب وقد تكون أهلية أداء، كما أن التوأمن قد تثبت له شخصية واحدة أو أكثر.

9. إن التوأم السيامي قد يكون عديم الأهلية وقد يكون ناقصها وقد يكون كاملها، كما أن أهلية التوأم السيامي تتأثر بعوارض الأهلية وموانعها المختلفة.
10. بعض التوائم السيامية يكون لكل واحد منهما شخصية قانونية مستقلة وأهلية تامة.
11. لم يعالج القانون العراقي والمقارن التوأم السيامي في قانون معين أو ضمن نصوص خاصة في القانون المدني .

ثانيا - التوصيات:

1. نوصي بتشريع قانون يخص أصحاب الحالات الطبية الحرجة وعلى رأسها التوأم السيامي يتناول التنظيم الخاص بكل حالة من حيث الشخصية القانونية والأهلية والمسؤولية والمركز القانوني وغير ذلك.
2. نوصي بالاهتمام الحكومي بهذه الشريحة ووضع البرامج الكفيلة لدمجها بالمجتمع ورعايتها.
3. نوصي بنشر الوعي في المجتمع من خلال بيان الأسباب التي تؤدي إلى تكوين التوأم السامي لتجنب الوقوع بها ونشر ثقافة التعامل معها.
4. نوصي بتشريع واعتماد يوم عالمي للتوائم المتلاصقة احتفاء بهم

المراجع

- [1] احمد بن احمد القليوبي الشافعي، حاشية القليوبي على شرح الازهرية، ج3، بلا ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 2008.
- [2] امجد محمد منصور، النظرية العامة للالتزامات، بلا طبعة، دار الثقافة، عمان، 2003.
- [3] أنور سلطان، الموجز في مصادر الالتزام، بلا طبعة، المطبوعات الجامعية، مصر، 1998.
- [4] باشادة رحمن، التوأمان الملتصقان وأحكامهما في الفقه الإسلامي، جامعة مالاكند، باكستان، نشر في الهزارة الإسلامية، المجلد: 9، العدد: 2، يوليو- ديسمبر 2020.
- [5] زكريا بن محمد الانصاري، أسنى المطالب في شرح روض الطالب، ج 4، بلا ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 2015.
- [6] سعد ناصر الششري، التوأمة المتلاصق (السيامي)، بحث منشور في المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة العشرون، مكة المكرمة، 2010.
- [7] سليمان بن عمر العجيلي الشافعي، حاشية الجمل على شرح المنهج، ج4، بلا ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012.
- [8] عبد الأعلى السبزواري، مذهب الاحكام في بيان الحلال والحرام، ج 30، ط1، دار التفسير، قم، ايران، 2009 .
- [9] عبد الحي حجازي، المدخل لدراسة العلوم القانونية، ج2، بلا طبعة، جامعة الكويت، الكويت، 1970.
- [10] عبد الله عبد العزيز الربيعة، التوائم السيامية، بحث منشور في المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة العشرون، مكة المكرمة، 2010.
- [11] عبد المجيد الحكيم، د. عبد الباقي البكري، د. محمد طه البشير، الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي (مصادر الالتزام)، ج1، بلا طبعة، العاتك، القاهرة، 2007.
- [12] عبد الناصر أبو البصل، نوازل التوائم الملتصقة الأحكام المتعلقة بفضلها وميراثها وزواجها، بحث منشور في المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة العشرون، مكة المكرمة، 2010.
- [13] علي محمد باقر علي الحسيني السيستاني، منهاج الصالحين، ج3، ط 17، دار المؤرخ العربي، بيروت، 2018.
- [14] علي محي الدين علي، مبدأ الرضا في العقود (دراسة مقارنة)، ج1، ط2، البشائر الإسلامية، بيروت، 2002.
- [15] فيصل بن سعيد بن عبد الله بالعمش، احكام التوائم الملتصقة في الفقه الإسلامي، مجلة جامعة الملك عبد العزيز - الاداب والعلوم الإنسانية، مجلد 16، العدد 2، السعودية، 2008.
- [16] محمد بن احمد الخطيب الشربيني الشافعي، الاقتناع في حل الفاظ ابي شجاع، بلا ط، دار الفكر، بيروت، 2009.
- [17] محمد بن الحسن الحر العاملي، تفصيل وسائل الشيعية إلى تحصيل مسائل الشريعة، ج26، ط4، مطبعة الوفاء، تحقيق ونشر مؤسسة ال البيت عليهم السلام لإحياء التراث، قم، ايران، 1988.
- [18] محمد بن علي بن شهر اشوب، مناقب ال ابي طالب، ج2، ط 2، دار الأضواء، بيروت، 1991.
- [19] منال يوسف عز الدين، التوائم السيامية (اجهاضها، وفضلها، واحكام العبادات)، رسالة ماجستير، كلية الشريعة والقانون، الجامعة الإسلامية، غزة، 2012.
- [20] منصور حاتم حسن، الأهلية والولاية في نطاق الرهن التأميني (دراسة مقارنة)، بحث منشور في مجلة جامعة بابل، العلوم الإنسانية، المجلد 25، العدد 2، 2017.
- [21] قانون العقوبات المصري رقم (58) لسنة 1937
- [22] القانون المدني المصري رقم (131) لسنة 1948
- [23] القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة 1951
- [24] قانون الولاية على المال المصري رقم (119) لسنة 1952
- [25] قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة 1969
- [26] قانون رعاية القاصرين العراقي رقم (78) لسنة 1980

Arař. Görev. Amir Hatif Alil
Yard. Doę. Lemyâ kazım AYYAL

**MELİH CEVDET
ANDAY'IN AYLAKLAR
BAŞLIKLİ ROMANINDA
ÜNLEM EDATLARININ
KULLANIMININ
İNCELENMESİ**

MELİH CEVDET ANDAY'IN AYLAKLAR BAŞLIKLİ ROMANINDA ÜNLEM EDATLARININ KULLANIMININ İNCELENMESİ

دراسة استعمال أدوات النداء في الرواية الموسومة ايلاكلار لمليح جودت انداي

Araş. Görev. Amir Hatif Ali¹Yard. Doç. Lemyâ kazım AYYAL²

ÖZET:

Melih Cevdet ANDAY, yirminci yüzyıl Türk edebiyatının en güçlü ve en sıradışı yazarlarından biri olup, Türkiye'deki birçok önemli şairle birlikte oluşturduğu Garib akımının öncülerinden biridir. Dönemin Osmanlı İmparatorluğunda dünyaya gelen şair, Türk şiirine getirmiş olduğu yenilenme ile tanınmaktadır. Şair kimliği ile ön plana çıksa da, tiyatro oyunu yazarlığı, roman, deneme ve edebi makale alanlarında bir hayli öneme imza atmış, nevi şahsına münhasır bir ediptir. Melih Cevdet ANDAY, ölümünden sonra Aylaklar, Raziye ve Garip gibi eserleriyle, Türk Edebiyatına adını altın harflerle yazdırmıştır.

Aylaklar romanı, Melih Cevdet ANDAY'ın kendi ismini kullanmak suretiyle yayınladığı dört romanından belki de en önemlisidir. Melih Cevdet Anday'ın ustaca tasvir ve benzetmeleriyle dikkat çekici bir kimlik kazanan romanın en dikkat çekici kullanım alanlarından biri de hiç şüphesiz Türkçede sıklıkla kullanılan ünlem edatlarıdır.

Çalışmamızın temel amacı, ünlem edatları ve bunların kullanımınıdır. Türkçede en çok kullanılan edat çeşitlerinden biri, ünlem edatlarıdır. Ünlemler her türlü duygu ve heyecanın yanısıra, seslenmeler ve işaret etmeler gibi anlatım biçimlerini ele almaktadırlar.

Çalışmamıza bu kapsamlı özet ile başlıyoruz. Hemen ardından giriş kısmında, Usta Şair ve Yazar Melih Cevdet ANDAY'ın yaşamı, edebi kişiliği ve yapıtları incelenecektir.

Ardından Aylaklar isimli romanı hakkında detaylı izahat yapıldıktan sonra, ünlem edatları hakkında bilgiler sunulacaktır. Son olarak Melih Cevdet ANDAY'ın Aylaklar başlıklı romanında ünlem edatlarının kullanımı işlenecektir.

Anahtar Kelimeler *Aylaklar; Melih Cevdet ANDAY; Ünlem Edatı; Ünlem İşareti.*

ملخص

مليح جودت أنداي هو واحد من أقوى الكتاب وأكثرهم استثنائية في الأدب التركي في القرن العشرين، وأحد رواد حركة غريب، التي شكلها مع العديد من الشعراء المهمين في تركيا. وعرف الشاعر في الدولة العثمانية في تلك الفترة، بالتجديد الذي أحدثه في الشعر التركي. ورغم أنه يبرز إلى الواجهة بهويته كشاعر، إلا أنه أديب فريد حقق أهمية كبيرة في مجالات كتابة المسرحيات والروايات والمقالات والمقالات الأدبية. ترك مليح جودت أنداي بعد وفاته اسمه مكتوباً بأحرف من ذهب في الأدب التركي من خلال أعماله مثل آيلاكلا، وراضية، وغريب. ولعل رواية "إيلاكلا" هي أهم الروايات الأربع التي نشرها مليح جودت أنداي باسمه. من أكثر مجالات استخدام الرواية لفتاً للانتباه، والتي اكتسبت هوية رائعة بفضل الأوصاف والتشبيهات البارعة لمليح جودت أنداي، هي بلا شك ادوات النداء التي تستخدم كثيراً في اللغة التركية.

هدف دراستنا الأساس هو أدوات النداء واستعمالهن. أحد أكثر أنواع الادوات استخداماً في اللغة التركية هي ادوات النداء. تتعامل ادوات النداء مع كافة أنواع الانفعالات والإثارة، بالإضافة إلى أشكال التعبير مثل النداء والإشارة.

ونبدأ دراستنا بهذا الملخص الشامل. وبعد ذلك مباشرة، في المدخل، سيتم تناول حياة وشخصيته الأدبية وأعمال الشاعر وال كاتب الكبير مليح جودت أنداي. وبعد ذلك، وبعد شرح مفصل لروايته الموسومة "إيلاكلا"، سيتم عرض معلومات عن ادوات النداء. وأخيراً، سيتم مناقشة استعمال ادوات النداء في رواية مليح جودت أنداي التي تحمل عنوان "إيلاكلا".

الكلمات المفتاحية *مليح جودت انداي؛ ايلاكلار؛ ادوات النداء؛ اشارة النداء.*

Author Details

1 Amer Hatif Ali, University of Baghdad, College of Languages, Iraq
amirhatif@colang.uobaghdad.edu.iq, <https://orcid.org/0000-0001-6181-8765>

2 Lamyaa Kadhem AYYAL, University of Baghdad, College of Languages, Iraq
lamyaakadhem@colang.uobaghdad.edu.iq, <https://orcid.org/0000-0002-7271-3427>

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-17>

GİRİŞ:

Melih Cevdet ANDAY, Hayatı, Edebi Kişiliği ve Yapıtları:

Melih Cevdet ANDAY, vaktiyle çeşitli mühim şairler ile bir araya gelerek oluşturduğu Garip Akımı'nın öncülerinden olan, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatının en güçlü ve en sıradışı yazarlarından biridir. 13 Mart 1915 tarihinde, dönemin Osmanlı İmparatorluğunda dünyaya gelen şair, Türk şiirine getirmiş olduğu yenilenme ile tanınmaktadır. Esasında Türkiye'nin bir ili olan Çanakkale'de dünyaya gelen Melih Cevdet ANDAY, doğumunun ardından fazla geçmeden ailesi ile birlikte dönemin Osmanlı İmparatorluğu başkenti olan İstanbul'a göç etmişlerdir. (*NECATİGİL, 1985: 216*)

Çok akıllı ve uslu bir çocuk olan Melih Cevdet ANDAY, çocukluk yıllarını İstanbul'un Kadıköy semtinde bulunan Bahariye mahallesinde geçmiştir. Ortaokul çağında yine İstanbul'da eğitim gören usta şair, muhterem pederinin mesleği dolayısıyla Ankara İline göç etmek zorunda kalmış ve lise çağında olan Melih Cevdet ANDAY, Ankara Gazi Lisesi'ne kaydolmuştur. Buradan başarılı bir şekilde mezun olan Melih Cevdet ANDAY, hayatını sonuna kadar değiştirecek olan Garip Akımı'nın öncüleri olan Orhan Veli KANIK ve Oktay Rifat HOROZCU ile Gazi Lisesi'nde tanışmışlardır. Burada ilgili akımın ilk temellerini atmak suretiyle Türk Edebiyatında oldukça önemli bir yeri olan bir harekete öncülük etmenin yolu da açılmış oldu. (*OKTAY, 1993:86*)

Ankara Gazi Lisesi'nden mezun olan Melih Cevdet ANDAY, kısa bir süreliğine Hukuk Fakültesinde okumaya başladı. Hukuk Fakültesindeki eğitimini henüz tamamlamadan Ankara Üniversitesinin Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi'ne kaydolmuştur. Fakat bu fakülteyi de bitirmeden memuriyete başlamıştır. İlk işi olarak, Devlet Demiryolları işletmesinde memur olup maaşlı bir şekilde çalışmaya başlamıştır. Çalışmış olduğu bu kuruluşun girişimi ve desteği ile sosyoloji alanında çalışmalarını yürütmek ve alanında çeşitli araştırmalar yapması için Belçika'ya gönderilmiştir. (*DURBAŞ, 1999:27*)

Melih Cevdet ANDAY, diğer pek çok edebiyatçılardan farklı olarak henüz ilk şiiriyle şöhreti bulmuştur *UKDE* ismini verdiği kısa şiiri, Melih Cevdet ANDAY'ın ilk yayınladığı şiiridir. 1936 senesinde dönemin en meşhur edebiyat ve sanat dergilerinden biri olan *Varlık Dergisi*nde yayımlanan *Ukde* başlıklı şiirin ardından, üretim dönemine geçti ve dur durak bilmeden pek çok yerel ve genel dergilerde şiirler yazmıştır. Ses Dergisi, Yaprak Dergisi, Yeditepe Dergisi, Papirüs Dergisi, bu dergilerin başında gelmektedir. (*YÜKSEL, 1995:11*)

Melih Cevdet ANDAY, kendisini asıl şöhretine kavuşturan ve üç şairin bir araya gelip çıkardığı "Garip" başlıklı olan şiirin kitabını, Orhan Veli KANIK ve Oktay Rifat HOROZCU ile birlikte 1941 senesinde yayınlamıştır. Artık bu şiir kitabı ile, bilhassa içeriğindeki dönemin edebiyat algısına aykırı şiirleri sebebiyle dikkat çekti ve ulusal kapsamda bir üne kavuştu. Bunun ardından döneminin Milli eğitim bakanı olan Hasan Ali YÜCEL beyefendinin tavsiyesi ve girişimi üzere Milli eğitim bakanlığı'na bağlı Neşriyat müdürlüğü'ne memur olarak

atanmıştır.(*ORAL, 1990:55*) Sene 1946'ya kadar burada çalışma hayatına devam eden Melih Cevdet ANDAY, 1946 genel seçimlerinden sonra bakanlığın başka partiye geçmesi dolayısıyla görevinden azli istenmiş ve bu görevi bırakmıştır. Seçimlerin ardından yeniden askeri vazifeye çağrılan Melih Cevdet ANDAY, ikinci askerliğinden sonra Konya İline aynı vasıfla atanmış olsa da, buradaki görevi uzun sürmedi ve Melih Cevdet ANDAY, Konya'dan görevinden ayrılıp yeniden İstanbul'a dönüş yaptı. (*EYÜBOĞLU, 1947:17*)

20. Yüzyıl Türk Edebiyatının en önemli şair ve fikir insanlarından biri olan Melih Cevdet ANDAY, 1953 yılından 1955 yılına kadar 2 yıllık süre zarfında, dönemin tirajı en yüksek gazetelerinden biri olan Akşam isimli gazetede sanat ve edebiyat sayfası hazırlamıştır. Bazı politik fikirleri dolayısıyla işten çıkarılan Melih Cevdet ANDAY, "Doğan Kardeş" isimli yayınevinde çeviriler yapmaya başlamıştır. Bu işten de yine aynı politik görüşlerinden dolayı ayrılmak zorunda kalmıştır. (*DURMUŞ, 2011:122*)

1958 senesinden sonra İkdam, Yeni Tanin, Tercüman ve Büyük Gazete isimli yayın kuruluşlarında hem kendi ismi ve hem de çeşitli takma isimler ile makale ve deneme türünde eserler kaleme almıştır. 1960 yılında ise, araştırmacı ve yazar Nadir NADİ beyefendinin girişimi ile Cumhuriyet isimli sol görüşlü gazetede köşe yazarlığı yapmaya başladı. 1997 senesine kadar süren bu köşe yazarlığı faaliyeti, Melih Cevdet ANDAY'ın en uzun soluklu çalışmalarından birisidir. (*OSMANOVA, 1979:94*)

1956 senesinde, Yan Yana ismini verdiği şiir kitabı, Türkiye Cumhuriyeti Anayasasınının 142. maddesine aykırı olduğu gerekçesiyle devlet tarafından 1964 tarihinde yasaklandı. Yerli ve yabancı pek çok ödüle layık görülen ve Türk Edebiyat Tarihine ismini altın harflerle yazdıran Usta Şair Melih Cevdet ANDAY, İstanbul'da bulunan devlet konservatuvarınının tiyatro bölümünde diksiyon dersleri vermiş ve hocalık yapmıştır. Yine başka bir özel okulda hem tiyatro ve hem de mitoloji dersleri vermiştir. 1964 senesinden 1969 senesine kadar Türkiye Radyo ve Televizyon (TRT) Kurumunda yönetim kurulu üyesi olmuştur. 1979-1980 yılları arasında bir yıllık süreyle Fransa'nın başkenti Paris'te eğitim ve öğretim müşavirliği yapmıştır. (*KAHRAMAN, 1999:31*)

Melih Cevdet ANDAY, 28 Kasım 2002 tarihinde 87 yıllık başarı dolu bir hayatın ardından, solunum ve böbrek yetmezliği tanısıyla İstanbul'da bulunan Koşuyolu Hastanesi'nde hayata gözlerini yummuştur. İstanbul Büyükkada Mezarlığında, ebedi istirahatindedir. (*SAÇLIOĞLU, 2003: 66*)

YAPITLARI: (MUTLUAY, 1973: 102)

1. Şiir Kitapları:

(1941) Garip, (1946) Rahatı Kaçan Ağaç, (1952) Telgrafhane, (1956) Yanyana, (1962) Kolları Bağlı Odysseus, (1970) Göçebe Denizin Üstünde, (1975) Teknenin Ölümü, (1978) Sözcükler, (1981) Ölümsüzlük Ardında Gılgamış, (1984) Tanıdık Dünya, (1989) Güneşte, (1995) Yağmurun Altında, Yalan, Rahatı Kaçan Ağaç, Şinanay.

2. Şiir Çevirileri:

(Edgar Allan Poe - Annabel Lee), (Federico Garcia Lorca - Atlının Türküsü), (Langston Hughes - Ben de), (Langston Hughes - Bir Zenci Kızın Türküsü), (Ezra Pound - Çayhane), (Aleksandr Blok - Gece Şehir Uyumuş), (Paul Éluard - Hürriyet), (Wystan Hugh Auden - Kanun), (Ezra Pound - Pan Öldü), (Paul Verlaine - Şiir Sanatı).

3. Roman Çevirileri:

(1973 - Tarjei Vesaas) Buz Sarayı, (1983 - Turgenyev) Babalar ve Oğullar.

4. Romanları:

(1957) Zifaftan Önce, (1959) Yağmurlu Sokak, (1962) Dullar Çıkmazı, (1965), Gizli Emir (1970) Bir Gecede Üç Erkek, Aylaklar, (1974) İsa'nın Güncesi, (1975) Raziye.

5- Şiir Üzerine Yazıları:

Şiirin Vazgeçilmez Üç Dönemi, Şiir Üzerine, Şiirin Anlamı, Uzun Şiir - Kısa Şiir, Yarın Düşüncesi, Çağlar Geçiyor, Anlamın Anlamı .

5. Tiyatro Oyunları:

(1965) İçerdekiler, (1967) Mikadonun Çöpleri, (1972) Müfettişler, Yarın Başka Koruda, Dikkat Köpek Var, Ölüler Konuşmak İster, Ölümsüzler (1984).

Melih Cevdet ANDAY'ın AYLAKLAR Başlıklı Romanı Hakkında:

Aylaklar romanı, Melih Cevdet ANDAY'ın kendi ismini kullanmak suretiyle yayınladığı dört romanından belki de en önemlisidir. İlk yayın tarihi 1965 olan eserin temel konusu, Osmanlı döneminden kalma bir konağın sakinleridir. Bu konak içerisinde giderek küçülen ve zamanla yok olan bir aile ve bu aileye adeta bir parazit gibi yapışan, geçimsiz ve aylak akrabaların yaşamı konu edinmiştir. Maddi ve manevi bir çöküş ve neticesinde dağılışın anlatısı olan Aylaklar romanının ana karakteri, konağın da meşru varisi olan Leman Hanımefendi'dir. Melih Cevdet ANDAY'ın ustaca kullandığı betimlemeler ve tasvirleri sayesinde muhteşem bir hüviyet kazanan romanın en dikkat çekici yönlerinden biri de şüphesiz Türk Edebiyatında oldukça önemli bir yere ve şöhrete sahip olmasıdır.

Roman Adı: Aylaklar

Yazar: Melih Cevdet ANDAY

Türü: Sosyal romanı

İlk Yayın Tarihi: 1965

Ana Karakteri: Leman Hanım

ÖNEMİ:

Dönemin paşalarından biri olan Abdulhamit Paşa'nın terikesine konmuş olan ve aylaklık ve hazır yeyicilik ile geçinen bir grup ayak takımının özelinde, belli bir dönemin sosyal ve kültürel yaşantısını aktarması açısından oldukça önemli ve mühim bir eserdir. Bununla birlikte kullanılan üslup, orijinal ve güzeldir.

KONUSU:

Şükrü Paşa isimli bir adamdan geriye kalan bir köşkte oturan ve Şükrü Paşa'nın eşi olan Leman Hanımefendi'nin ve çevresini konu edinen Aylaklar, çalışmadan sadece yemek üzerine aylaklığı hayat felsefesi olarak benimsemiş olan bir grup insanın, sonunda hazin ve kötü biten hayat hikayeleri, romanın konusudur.

ŞAHIS KADROSU:**Şükrü Paşa:**

Leman Hanımefendi'nin babası olan Şükrü Bey, eserde ölür ve köşk ile birlikte tüm mal varlığı, biricik kızı Leman Hanımefendi'ye kalır. Köşkün ve Leman Hanım'ın tüm mal varlığının asıl sahibi de dolayısıyla kendisidir.

Leman Hanım:

Vefat eden Şükrü Paşa'nın kızı olan Leman Hanım, aynı zamanda köşkün manevi annesidir. Köşk için duymuş olduğu kaygı ile ön plana çıkar. Melih Cevdet ANDAY, bu kaygıyı çok güzel bir şekilde eserde işlemiştir. Leman Hanım, kendi yaptığı bazı hatalar ve çevresinde bulunan yakınlarının aylak davranışları yüzünden köşkü elden çıkarır, kaybeder. Bunun neticesinde elim bir hastalık sonrası vefat eder. Leman Hanım, Aylaklar isimli romanın ana karakteridir.

Davut Bey:

Leman Hanım'ın iki eşinden biridir. Şükrü Paşa'nın ölümünün ardından Leman Hanım, Davut Bey ile evlenmiştir. Gönlünce yaşamayı seven, lüks ve sefahate düşkün ve gamsız bir insandır.

Pakize Hanım:

Leman Hanım'ın öz kızıdır. Kitap boyunca zengin bir beyefendi ile evlendirilmeye zorlanır. Neticesinde köşkte doğum yaptığı sırada acı bir şekilde can verir.

Muammer:

Aylaklar romanının ana karakteri olan Leman Hanımefendi'nin torunu olan Muammer, oldukça iyi yetiştirilmiş, okumuş ve kültürü bir beyefendidir. Ayla isimli bir hanımefendi ile

mutlu bir evlilik yapsa da, ilerleyen süreçte evliliğinden mutlu olamaz ve eşi Ayla Hanım'ı aldatır.

Aylaklar Roman Özeti:

Şükrü Paşa, Leman Hanımefendi'nin babasıdır. Saray eşrafındandır ve padişahın eczacı başıdır. Ömrü boyunca üç defa izdivaç eden Şükrü Paşa'nın eşleri ve tüm kızları ölmüştür. Geriye yalnızca biricik kızı Leman Hanım kalmıştır. Dolayısıyla tüm birikimi ve mal varlığı, kendisinin ölümünün ardından Leman Hanımefendi'ye kalmıştır. Leman hanım ise ömrü boyunca iki kez izdivaç yapmıştır. Bu evliliklerden iki kız çocuğu olan Leman Hanımefendi'nin kızlarının isimleri Pakize ve Mürşide'dir. Leman Hanım, lüks, şatafat, gösteriş ve asalet düşkün bir kadındır. Köşkün annesi olan Leman Hanım, köşkün tüm idaresini kendisinde toplamıştır. Davut Bey ile izdivaç yapmıştır. Kızlarından biri olan Mürşide Hanım, evlilik yapmamış ve akli dengesi bozuk bir karaktere sahiptir.

Günlerden bir gün, Leman Hanımefendi'nin oturduğu üç katlı köşke, eşi Davut Bey'in işsiz güçsüz, aylak arkadaşı olan Dünder Bey ziyarete gelmiştir. Eve yerleşmiştir. Bununla beraber Leman Hanımefendi'nin kızı olan Pakize Hanımefendi'nin zevci Galip Bey ve onların oğlu olan Muammer Bey de aynı şekilde bu köşke yerleşmiştir. Adeta bir parazit gibi köşkün enerjisini aylaklık ile sömürmeye başlamışlardır. Nitekim köşke yerleşen aylak takımının hiçbiri bir iş yapmaz. Köşkün selamet ve saadeti için akli başında tek kızı olan Pakize Hanımefendi'yi zengin bir koca ile izdivacını isteyen Leman Hanım, kızı Pakize'yi madenci bir adamın oğlu olan Galip Bey ile evlendirir. Fakat çok geçmeden madenci ölünce, geriye servetinden pek bir şey kalmamıştır. Pakize Hanım ise, ilk ve tek çocuğu olan Muammer Bey'i doğurduğu esnada vefat eder. Geriye ailede mirasçı olarak tek torun olan Muammer Bey kalmıştır. Dolayısıyla bu tek varisi Leman Hanım, büyük bir titizlikle yetiştirmeye çalışır. Hukuk fakültesinde okumaya başlayan Leman Hanımefendi'nin torunu olan Muammer, arada bir meyhaneye gider ve kendisini aylaklığa vurur. Hazıra dağ dayanmaz atasözü gereğince, kimse çalışmayıp sadece tükettiği için köşkün borçları artar. Neticesinde üç katlı muhteşem köşk satılmak zorunda kalır. Köşkün elden çıkması ile birlikte, zavallı Leman Hanım elim bir hastalığa yakalanır ve kahrından inme iner, oracıkta can verir. Trajik bir hikayenin anlatısının sunulduğu Melih Cevdet ANDAY'ın AYLAKLAR başlıklı romanının genel olarak özeti bu şekildedir.

Edatlar:

Bunlar, Fiillerle fiiller; adlarla adlar; fiillerle adlar arasında ilgi kurmaya yarayan görevli kelimelerdir. Bu kelimeler tek başlarına anlam ifade etmezler, ancak kelimeler arasında ilişki kurarken bir dereceye kadar anlam kazanırlar. Bugün anlamsız olan bu dil birlikleri dilin tarihi dönemleri'nde anlamlı şekillerin kalıplaşmasından ortaya çıkmıştır. Bunlar başka kelime türleri gibi çekilmezler. (GÖKER, 2001: 29)

Edatlar, tek başına anlamları olmayan, ancak anlamlı takımlara, kelimelere, kelime öbeklerine ulandıkları ya da bir cümleye girdikleri'nde çeşitli anlam kazan kelimelerdir." (EDİSKUN, 1985: 284)

Bunlar da kullanılışlarına göre kendi aralarında üç gruba ayrılırlardır:(GÖKER, 2001: 29)

1- Bağlaçlar. Daha fazla bilgi için, Bkz. (AZEEZ, 2022: 278-286)

2- Asıl Edatlar (son çekim ekleri). Daha fazla bilgi için, Bkz. (SELMAN, 2022: 324-339);
(H. ALİ – J. ALİ, 2022: 84-98).

3- Ünlemler.

Ünlem Edatları Nedir?:

Türkiye Türkçesinde bugün her dil bilgisi kitaplarında "ünlem" terimini kullanmaya başladılar. Osmanlı dilinde kullanılan "nidâ" terimi, bugün yerini ünlem terimine bırakmıştır.(Akalin, <https://turkoloji.cu.edu.tr/YENI%20TURK%20DILI/4.php>)

Türk dilcilerinin görüşlerine göre ünlem Türkçede pek çok tanımı bulunmaktadır. Biz çalışmamızda bu tanımlardan bazılarını ele alacağız.

Tahir Nejat GENCAN'IN tanımına göre, " ünlem, coşkunu kelimelere dönüştüğünde, yani bir coşkunun etkisiyle içeriden gösterilen; üzüntü, korku, şaşma, sevinç, acı, duyguları göstermeye yarayan kelimelerdir." (1979: 479)

Haydar EDİSKUN ise, ünlem edatları şu tanımla tanımladı: " ünlemler, bir Heyecanın etkisiyle ağızdan çıkarak duyguları üzerine canlı bir biçimde anlatmayı yarayan kelimelerdir."(1985:322)

Muharrem ERGİN ise, ünlem edatları, heyecan ve duygunun etkisi altındaki insanın duygularını anlatan kelimeler olarak nitelendirdi. Bu edatları beş gruba ayırmıştır: "ünlemleri, seslenme edatları, sorma edatları, gösterme edatları ve cevap edatlarıdır". (1972: 352).

Önceki tanımlardan Türk dilcileri arasında ünlem edatlarıyla ilgili ortak bir görüşe ulaştık: Ünlem edatları, cümleye duygu yükleyen ve daha çok sonuna gelen ünlem işareti ile varlığı kesinlik kazanan bir yapıdır. Esasında edatlar diğer adıyla ilgeçler, tek başlarına bir anlam ifade etmezken, cümle içerisinde ilgili konumda cümleye renk ve anlam katarlar. İle, gibi ve sanki gibi temel edatların yanısıra, Türkçede en çok kullanılan edat çeşitlerinden biri, ünlem edatlarıdır. Ünlemler her türlü duygu ve heyecanın yanısıra, seslenmeler ve işaret etmeler gibi anlatım biçimlerini ele almaktadırlar.

Ünlem edatları bu bağlamda, (ünlemler, seslenme ünlem edatı, sorma ünlem edatı, gösterme ünlem edatı ve cevap ünlem edatı) olarak genelde beş gruba ayrılırlar.

Bahsi geçen edat çeşidi, duygusal bir mahiyette olduğu için, duygu yüklü metinlerde daha çok karşımıza çıkmaktadır. Hissiyatı yüksek yayınların yazarı olan Melih Cevdet ANDAY'ın Aylaklar başlıklı romanı, bu bağlamda, diğer eserlerinde olduğu gibi, oldukça mühim ünlem edatlarıyla doludur.

Muharrem ERGİN'İN sınıflandırmasına göre(1962: 330-331) ünlem edatlardan bunlarını 5 çeşidi birer örnekle izah edelim:

1. Ünlemler (Temel)

En temel ünlem çeşidi olmakla birlikte, cümleye net bir şekilde heyecan ve duygu katarlar. Aynı zamanda doğadaki seslerin birtakım yansımalarını da kapsarlar. Bu yönüyle de cümle içinde hemen göze çarparlar. Örneğin:

"Köpek geliyor. Hoşt!" , "Yuh olsun sana!"

2. Seslenme Ünlem Edatı:

Muhataba hitap etmek ve onun ilgisini coşkulu bir şekilde kendine çekmek için Türkçede kullanılan hitap yani seslenme sözleri ile yapılan ünlem çeşididir. Bu ünlem çeşidinin en temel özelliği, Türkçede sıkça karşımıza çıkması ve bununla beraber, genelde muhatap alınan kişinin ismiyle kullanılmasıdır. Örneğin:

"Ey Türk gençliği!", "Bre Osman! Ne yaptın sen?"

Bununla birlikte, seslenme ünleminde, bu tarz hitap sözcükleri olmadan da kullanın mümkündür. Örneğin:

"Ömer!", "Sayın Belediye Başkanı!"

3. Sorma Ünlem Edatı:

Diğer bir kelimeye bağlı kalmadan ve soru kastı olmaksızın, cevabı bilinen fakat heyecanı yükseltmek için kullanılan soru sözcükleridir. Türkçedeki soru edatları olan hani, acaba, aceb, nasıl, niçin gibi sözcükler ile yapılır.Örneğin:

"Para kazandıysan nerde? Hani!", "Sen misin? Acaba!"

4. Gösterme Ünlem Edatı:

Bir kimseyi veya herhangi bir nesneyi işaret etmek, yönünü tarif etmek ve o şeyi göstermek maksadıyla kullanılan ünlem edatı çeşididir. Türkçedeki gösterme edatları olan işte, aha, daha, taa, tee, nah (argo) gibi sözcükler ile yapılır. Örneğin:

"Görmüyor musun? Aha!", "Ta burama kadar!"

5. Cevap Ünlem Edatı:

Verilen soruya kabul ve red maksadıyla kısa ve kestirme bir cevap olması için kullanılan edat çeşididir. Türkçedeki *değil, evet, hayır, hay hay, yok, peki* gibi cevap bildiren sözcükler ile yapılırlar. Örneğin:

"gelebilir miyim? Hayır!", "buyrun efendim. Hay hay!"

MELİH CEVDET ANDAY'IN AYLAKLAR BAŞLIKLİ ROMANINDA ÜNLEM EDATLARININ KULLANIMININ İNCELENMESİ:

Ünlem edatları, temelde 5 gruba ayrılırlar. Çalışmamızda örnekler nezaretinde bu beş grubu kısaca izah etmiş bulunmaktayız. Çalışmamızın bu bölümünde ise, Aylaklar romanında bahsi geçen ünlem edatlarının kullanımına dikkat çekeceğiz. Buna göre, her bir kategoriye ayrı ayrı ele alıp, her bir kategori için yeteri kadar örnek cümleyi alıntılatacağız. Bununla birlikte alıntılanan ilgili kısımları tahlil etmek suretiyle çalışmamızı tamamlayacağız.

Öncelikle belirtmek istediğimiz bir husus olarak, bahsi geçen ünlem edatları konusu, duygusal bir kapsamda olduğu için, duygu yüklü metinlerde daha çok karşımıza çıkmaktadır. Hissiyatı yüksek yayınların yazarı olan Melih Cevdet ANDAY'ın "Aylaklar" başlıklı romanı, bu bağlamda, oldukça mühim ünlem edatlarıyla doludur. Şimdi, her bir grubu ayrı ayrı incelemek suretiyle, her gruba ayrı örneklerden yeteri kadar alıntı yapıp inceleyelim:

1. Aylaklar romanında temel ünlem edatlarının kullanımı:

"Hoş bir hikaye! Dinledim, memnun oldum, yararlandım." (ANDAY, 2022:10)

"Git buradan! Tanrını seversen git!" (ANDAY, 2022:14)

"Ya Nesime Hanım!" (ANDAY, 2022:19)

"Arkadaşı imiş... İyi vallahi!" (ANDAY, 2022:22)

"Parmaklarını dudaklarına götürerek, susssss! derdi." (ANDAY, 2022:27)

"Amerika'ya kadar gideriz vallahi!" (ANDAY, 2022:34)

"Şükrü Paşa'nın kızına bakın hele!" (ANDAY, 2022:36)

"Hah şöyle!" (ANDAY, 2022:39)

"Yaşa be!" (ANDAY, 2022:39)

"Gene eskisi gibi yakışıklısın haa!" (ANDAY, 2022:39)

"Ahladı, ofladı ve birdenbire, imdat! diye bağırdı." (ANDAY, 2022:45)

"İmdat! ların, kurtarın! ların ardı arkası kesilmiyordu." (ANDAY, 2022:45)

"Yooo! dedi Mürşide." (ANDAY, 2022:48)

"Dünder Bey, daha iyi yaa! diyordu." (ANDAY, 2022:63)

"Bizleriz işte Dünder'cığım yaa! Yaa!" (ANDAY, 2022:66)

"Galip Bey, hay hınzır! Para canlısı!" (ANDAY, 2022:69)

2. Aylaklar romanında seslenme ünlem edatlarının kullanımı:

"Bu sabah yine kalkmış, hanımefendi! demez mi ona? (ANDAY, 2022:10)

"Bu akşam da geline hanımefendi derse benim yanımda, karışmam Davut Bey!" (ANDAY, 2022:12)

"Şükür, Dünder, biraz çabuk olun! diye seslendi" (ANDAY, 2022:16)

"Fazla bir merak göstermedi. Yavaşça, deliler! diye diye mırıldandı." (ANDAY, 2022:23)

"Şükür bugünü gösterene! diyerek ellerini açıyordu." (ANDAY, 2022:27)

"Sen o hazırladığın mezar için kendine başka bir eş bul!" (ANDAY, 2022:30)

"Yaşasın Davut Bey!" (ANDAY, 2022:36)

"Ötekiler de bir ağızdan, yaşasın Davut Bey! diye bağırdı." (ANDAY, 2022:36)

"Hırsızlar defolun! diye bağırdı." (ANDAY, 2022:39)

"Kadın hizmetçiye, sofrayı kur! dedi." (ANDAY, 2022:43)

"Çalış da adam ol!" (ANDAY, 2022:53)

"Enişte! Sözünü bıraktı, Galip Bey! demeye başladı." (ANDAY, 2022:58)

"Şerife adında bu kadın, Şoro! diye çağırıyordu." (ANDAY, 2022:59)

"Ağlıyor, yapmayın! diye bağıırıyordu." (ANDAY, 2022:561)

"Arkasından nanik yapar, hasis herif! derdi." (ANDAY, 2022:69)

3. Aylaklar romanında sorma ünlem edatlarının kullanımı:

"Sen kime hanımefendi diyorsun!? Diye sordum. Bu evde hanımefendi benim, anladın mı!?" (ANDAY, 2022:10)

"Yok canım, dedi karısı. Ne tanıdıkları!" (ANDAY, 2022:12)

"Bir evde iki hanımefendi olur mu? Söylesene!" (ANDAY, 2022:13)

"Ne adam babacığım, ne adam!" (ANDAY, 2022:15)

"Şimdi böyle saat nerde!" (ANDAY, 2022:17)

"Dünya nereye gidiyor, siz nerde kalmışsınız!?" (ANDAY, 2022:19)

"Ne oluyor? dedi, ne bu hal!?" (ANDAY, 2022:23)

"Aaa! tıpkı babamın gençliği, demişti." (ANDAY, 2022:28)

"Bilmem ne fonları üzerinde konuşabildin? Delirdin mi yoksa!?" (ANDAY, 2022:32)

"Kaçıkça kaçık... Sana ne be!?" (ANDAY, 2022:35)

"Kadın, bu ne bul diye sordu şaşkınlıkla." (ANDAY, 2022:38)

"Sen ne yapıyordun Dünder!?" (ANDAY, 2022:41)

"Ya sende!? Sende yok mu bu kadarı da?" (ANDAY, 2022:41)

"Davut Bey, hala mı!? dedi." (ANDAY, 2022:42)

"Peki kalyorum, dedi. Söz mü!?" (ANDAY, 2022:48)

"Sütüne tutmak da ne oluyor!? dedi." (ANDAY, 2022:58)

"Bana mı yüklüyorsun suçu!?" (ANDAY, 2022:62)

"Ama o aptal baba ortada iken ben ne yapabilirim!" (ANDAY, 2022:62)

"Çalışabiliyor muyuz!? siz ona bakın!" (ANDAY, 2022:63)

"Evet! O kadar mı!? Evet!" (ANDAY, 2022:67)

"Sen ne kurnazsın! derdi." (ANDAY, 2022:68)

"Ne diyeceğim sana!?" (ANDAY, 2022:69)

4. Aylaklar romanında gösterme ünlem edatlarının kullanımı:

"Bir dinleyen varmış gibi, bakın bakın! diye bağırdı" (ANDAY, 2022:15)

"Sonra otomobilin şoförüne, Erenköy! emrini verdiler" (ANDAY, 2022:17)

"Bu da suç mu sanki?!" (ANDAY, 2022:18)

"Hizmetçi kız hemen arkalarında imiş, buyrun efendim! dedi." (ANDAY, 2022:23)

"Giriniz! buyruğunu almış gibi sevinçten gülümseyerek kapıyı açtı." (ANDAY, 2022:27)

"Dinle bak!" (ANDAY, 2022:33)

"Bayılırum böyle adamlara!" (ANDAY, 2022:35)

"Şükrü Paşa'nın kızına bakın hele!" (ANDAY, 2022:36)

"Benim hayatımın erkeği sensin!" (ANDAY, 2022:47)

"Perdelere de dokunulmasın!" (ANDAY, 2022:50)

"Ne güzel şeydi bu!" (ANDAY, 2022:57)

"Çalışabiliyor muyuz!? siz ona bakın!" (ANDAY, 2022:63)

"Sen ne kurnazsın! derdi." (ANDAY, 2022:68)

"Bak oğlum! derdi, ne diyeceğim sana!?" (ANDAY, 2022:69)

5. Aylaklar romanında cevap ünlem edatlarının kullanımı:

"Hayır! Rüsûmatta bulunmadılar" (ANDAY, 2022:11)

"Siz heykeltıraş mısınız? Hayır!" (ANDAY, 2022:19)

"Kadın, yalan elbet! dedi" (ANDAY, 2022:21)

"Küçük olsun ama zarif olsun!" (ANDAY, 2022:25)

"Bizim yapacağımız en güzel iş... Evet!" (ANDAY, 2022:32)

"Dündar Bey, doğru! diyordu." (ANDAY, 2022:40)

"Bilim dediğin nedir? Yararlı bir şey mi? Yok canım!" (ANDAY, 2022:41)

"Evet! Yalnız bana insanları bölücü bir anlam vermemeli." (ANDAY, 2022:41)

"Yok! Dedi Dündar Bey rahatça." (ANDAY, 2022:43)

"Hayır! artık Mürşide bu yatakta." (ANDAY, 2022:45)

"Ağzından nefes alıyordu, tabii! dedi." (ANDAY, 2022:46)

"Peki kalıyorum, dedi. Söz mü!? Söz!" (ANDAY, 2022:48)

"Ne yapayım!? Seviyorum." (ANDAY, 2022:54)

"Evet! O kadar mı!? Evet!" (ANDAY, 2022:67)

"Evet! Gönülsüz söylüyorum." (ANDAY, 2022:70)

SONUÇ:

Melih Cevdet ANDAY, vaktiyle çeşitli mühim şairler ile bir araya gelerek oluşturduğu Garip Akımı'nın öncülerinden olan, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatının en güçlü ve en sıradışı yazarlarından biridir. Yazıları Osmanlı İmparatorluğu döneminde ortaya çıkmıştı. Onun kalemi yazının altın kalemlerinden biri olarak kabul edilir. Türk edebiyatında yeniliğe, genişlemeye ve gelişmeye yönelmişti.

Aylaklar romanı, Melih Cevdet ANDAY'ın kendi ismini kullanmak suretiyle yayınladığı dört romanından belki de en önemlisidir. Bu romanı çalışma ve inceleme amacıyla ele aldık. Bu romanda çalışmamıza konu olan pek çok ünlem edatları bulduk.

Ünlem edatları, cümleye duygu yükleyen ve daha çok sonuna gelen ünlem işareti ile varlığı kesinlik kazanan bir yapıdır. Türkçede sıklıkla kullanılan ünlemler, söz konusu bir roman veya hikaye yazım türünde çok daha etkilidir. Nitekim verilmek istenen duygu, ancak ünlem edatları gibi yapılar sayesinde mümkün olabilmektedir. Ünlemler her türlü duygu ve heyecanın yanısıra, seslenmeler ve işaret etmeler gibi anlatım biçimlerini ele almaktadırlar. Ünlem edatları bunun hakkında, " ünlemleri, seslenme edatları, sorma edatları, gösterme edatları ve cevap edatları" olarak genelde beş gruba ayrılırlar.

Melih Cevdet ANDAY'ın "AYLAKLAR" başlıklı romanında, ünlem edatlarının her türlüşünü sıklıkla ve pek çok varyantı ile görmek mümkündür. Nitekim duygusallık söz konusu değil, Melih Cevdet ANDAY'ın kalemimin yapısına uygunluğu tartışma konusu dahi olamaz.

Melih Cevdet ANDAY'ın "AYLAKLAR" romanında ünlem edatlarını işlerken, her bir başlık altında yaklaşık yirmişer adet örnek vermeye çalıştık. Nadiren de olsa aynı örneğin bir başka başlıkta yer almasına fırsat verebildiği için, söz konusu birkaç örneklerle mükerrer gibi gözükebilir. Bununla birlikte, Türk Dil yapısı söz konusu olduğunda, en ufak bir şüpheye mahal vermeksizin elinden gelen gayreti eserlerine aktaran Yazar Melih Cevdet ANDAY, kullandığı ünlem edatlarına olan vukufiyeti de verilen örnekler ile açıkça görülmektedir.

KAYNAKÇA:

- [1] ALİ, Amir Hatif - JEBUR ALİ, Bushra Taher (2022), SAMİPAŞAZADE SEZAI'NİN "SERGÜZEŞT" ROMANINDA FİİLİMSİLERİN İNCELENMESİ, IV. Uluslararası Dil ve Edebiyatı Kongresi, (Tam Metin Kitabı), Rimar Academy Yayınevi, Türkiye, s.84-98.
<http://dx.doi.org/10.47832/Lan.con4-10>
- [2] ANDAY, Melih Cevdet (2022), Aylaklar, Everest Yayınları, İstanbul.
- [3] AZEEZ, Huda Hussein (2022) , Peyami Safa'nın Dokuzuncu Hariciye Koğuşu Adlı Romanındaki Bağlaçların İncelenmesi, حوليات أداب عين شمس, مصر, No. 50 (3), 278-286.
<https://doi.org/10.21608/aafu.2022.235627>
- [4] DURBAŞ, Refik - ÖZKAN, Abdullah (1999), Cumhuriyetten Günümüze Türk Şiiri
- [5] Antolojisi, Boyut Yayınları, İstanbul.
- [6] DURMUŞ, Mitat (2011), Melih Cevdet Anday'ın Şiir (Ç)evreni, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- [7] EDİSKUN, Haydar (1985), Türk Dilbilgisi, Remzi Kitabevi, İstanbul.
- [8] ERGİN, Muharrem (1962), Türk Dil Bilgisi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 2. Baskı.
- [9] ERGİN, Muharrem (1972), Türk Dil Bilgisi, Minnetoğlu Yayınları.
- [10] EYÜBOĞLU, Sabahattin – ANDAY, Melih Cevdet (1947), "Şiir Münakaşalarına Malzeme", Varlık Dergisi, Sayı 321.
- [11] GENCAN, Tahir Nejat (1979), Dilbilgisi, TDK yayınları, Ankara, 4. baskı.
- [12] KAHRAMAN, Hasan Bülent (1999), "Söz, Yazı (Eleştirel) Okuma: Sihir mi ki, Büyü mü ki, Fal mı ki? Şiir Üstüne Bir Yorum Denemesi", Varlık Dergisi, Sayı: 1096.
- [13] MUTLUAY, Rauf (1973), Tanzimat'tan Günümüze Kadar Türk Şiiri, İstanbul.
- [14] NECATİGİL, Behçet (1985), Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, Varlık Yayınları, İstanbul.
- [15] OKTAY, Ahmet (1993), Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı (1923-1950), Kültür
- [16] Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- [17] ORAL, Zeynep (1990), Sözden Söze, Cem Yayınevi, İstanbul.
- [18] OSMANOVA (1979), Melih Cevdet Anday'ın Hayatı ve Yaratıcılığı, Azerveşr, Bakü.
- [19] SAÇLIOĞLU, Mehmet Zaman (2003), A'dan Z'ye Melih Cevdet Anday, Yapı Kredi
- [20] Yayınları (Kitaplık, Sayı 67, Aralık 2003 eki), İstanbul.
- [21] SELMAN, Vefa' Cebbar (2022), Namık Kemal'in "Vatan Yahut Silistre" Başlıklı Tiyatrosu'nda Geçen Zarfların İncelenmesi, Journal of the College of Languages, Bağdat Üniversitesi, İrak, No. (45) / 324-339. <https://doi.org/10.36586/jcl.2.2022.0.45.0324>
- [22] YÜKSEL, Ayşegül (1995), Yapısalcılık ve Bir Uygulama Melih Cevdet Anday Tiyatrosu, Gündoğan Yayınları, Ankara.

منهج النبي صلى الله عليه وسلم الدعوى في علاج المشكلات الاجتماعية

منهج النبي صلى الله عليه وسلم الدعوى في علاج المشكلات الاجتماعية

The approach of the Prophet, may God bless him and grant him peace, in dealing social problems

أ.م. د. زينب السر محمد¹

Abstract

The Prophet's approach dealt with the social problems that had an impact on human life and established social values such as cooperation, solidarity, and justice, which are useful in eliminating and treating various societal diseases.

One of the greatest problems that the Profit may God bless him and grant him peace, dealt with is poverty and unemployment, as the problem of poverty is one of the greatest problems facing humans.

/Reasons for choosing the topic/The emergence of poverty and unemployment is the greatest threat to the stability of society. Explaining the methodology of the Prophet, may God bless him and grant him peace, in treating social problems/research importance/The extent to which Muslims need this study Addressing the distance from the lawsuit approach in solving problems./research aims/Explaining the importance of the Prophet's biography in treating contemporary problems Establishing social values/Research problem/

Relying on descriptive solutions to solve social problems Exacerbating the problem of poverty and unemployment in Islamic society/research results/Organizing relationships, transactions, and worship Establishing the Prophet's Sunnah of social values. Treating the problem of poverty and unemployment.

Key Words *The Prophet's approach; social problems; solidarity; human life*

ملخص

من رحمة الله بالخلق ان اكرمهم بهذه الرسالة المحمدية .. قال تعالي (و ما أرسلناك الا رحمة للعالمين) سورة الانبياء الآية 107
عالج المنهج الدعوى للنبي صلى الله عليه المشكلات الاجتماعية التي كان لها الأثر في حياة الإنسان و ارسى القيم الاجتماعية كالتعاون و التكافل و العدل و التي تصلح في القضاء على الأمراض المجتمعية المختلفة و معالجتها.
ومن أعظم المشاكل التي عالجها الرسول صلى الله عليه وسلم الفقر و البطالة إذ ان مشكلة الفقر من أكبر المشاكل التي تواجه الإنسان .
قال تعالي (لإيلاف قريش (1) لإيلافهم رحلة الشتاء و الصيف (2) فليعبدوا رب هذا البيت (3) الذي أطعمهم من جوع و أمنهم من خوف (4) أسباب إختيار الموضوع /ظهور الفقر و البطالة في أكبر مهدد لاستقرار المجتمع بيان المنهج الدعوى للنبي صلى الله عليه وسلم في علاج المشكلات الاجتماعية أهمية البحث /مدى حاجة المسلمين إلى هذه الدراسة معالجة البعد عن المنهج الدعوى في حل المشكلات أهداف البحث/بيان أهمية السيرة النبوية في علاج المشكلات المعاصرة وإرساء القيم الاجتماعية مشكلة البحث/الاعتماد على الحلول الوصفية في حل المشكلات الاجتماعية و تفاقم مشكلة الفقر و العطالة في المجتمع الإسلامي
/نتائج البحث/تنظيم العلاقات و المعاملات و العبادات وإرساء السنة النبوية للقيم الاجتماعية وعلاج مشكلة الفقر و البطالة

الكلمات المفتاحية المنهج الدعوى للنبي صلى الله عليه؛ المشكلات الاجتماعية

Author Details

1 Dr. Zainb Elser Mohammed, College of Islamic Advocacy, Omdurman
Islamic University, Sudan
osmanzainbalsar@gmail.com

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-18>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة :

من رحمة الله تعالى بالخلق أن أكرمهم بهذه الرسالة المحمدية قال تعالى : (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) سورة الأنبياء الآية 107.

فأرسل الله تعالى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم -رحمة للعالمين جميعاً ومن مقتضيات هذه الرحمة تحقيق مصالح العباد في الدنيا والأخرة.

بينت السنة النبوية أن تطبيق المجتمع المسلم للمنهج الرباني الذي طبقه النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه-رضوان الله عليهم يشكل الضمانة له من الضلال والتراجع والانحلال ففي الحديث الصحيح قال النبي صلى الله عليه وسلم ((عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهتدين عضوا عليها بالنواجذ)).

فهذا المنهج الدعوي حوّل الروابط الإنسانية من القيام على المصالح المادية والاعتبارات العصبية إلى روابط مستمدة من المبادئ الإنسانية والأصول العامة.

المبحث الأول : مفهوم مصطلحات

المطلب الأول : مفهوم المنهج الدعوي :

يتكون المصطلح من شقين : أولاً : المنهج وهو : (من نهج ونهج واستبان وصار بينا)1 وجاء في المعجم الوسيط ما يلي : (المنهج والمنهاج الطريق الواضح)2 .

قال تعالى : لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا) . سورة المائدة : الآية 48 .

إذن المنهج هو الخطة المرسومة ومنه منهاج الدراسة ومناهج التعليم ونحوها .

ثانياً : الدعوة :

لغة : (دعا الرجل دعواً ودعاه) . ناداه) و الاسم الدعوة و دعوت فلاناً صحت به و استدعيته و تداعى القوم دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا و الدعاة قوم يدعون إلى هدى أو ضلالة وأحدهم داع ورجل داعية إذ كان يدعو الناس إلى بدعة أو دين أدخلت الهاء فيه للمبالغة و الرسول صلى الله عليه وسلم داعي الله . وكذلك المؤذن 3

اصطلاحاً : هي : (الإسلام في نفسه و الرسالة وهي كذلك عملية نشر الإسلام و تبلغ الرسالة)4 ومن معاني الدعوة في الإصطلاح (إنقاذ الناس من ضلالة أو شر واقع بهم و تحذيرهم من أمر يخشى عليهم الوقوع في بأسه)5 .

وعرفها البيانوني بأنها (تبليغ الإسلام للناس وتعليمه إياهم و تطبيقه في واقع الحياة)6

مناهج الدعوة في الإصطلاح : هي : (الخطة أو التخطيط اللازم لشئ ما)7

وهي : (نظم الدعوة وخططها المرسومة لها فيقال نظام العقيدة في الإسلام و نظام العبادة و نظام و الاقتصاد ، كما يقال نظام التبليغ و نظام التطبيق - و منها المنهج العاطفي ، المنهج الحسي ، و المنهج العقلي)8

المنهج الدعوي : هو الطريق الواضح الذي يرسمه ويخطه الداعية في مسلكه والسير عليه في دعوته و تبليغه شرع الله .

المطلب الثاني : مفهوم المشكلات الاجتماعية (الفقر ، البطالة) :

المشكلة الاجتماعية : هي حالة من اختلاف الأشخاص بين بعضهم البعض وهذا الاختلاف و الاختلاف هو اختلاف في الرأي أو الفكر أو الثقافة أو الطباع أو القيم أو الأسس المتعلقة بالتربية ،و التي تتفاقم مع مرور الوقت حتى تضر المجتمع الذي يعيشون فيه و قد ينتج عن ذلك انفصالات و نزاعات تتسبب في حدوث ضرر اجتماعي و اقتصادي و ثقافي وسياسي . من هذه المشاكل انتشار الفقر و البطالة)

المشكلة اصطلاحاً : هي : كل موقف غير معهود لا يكفي لحله الخبرات السابقة و السلوك المألوف و المشكلة هي عائق في سبيل تحقيق حدث منشود ، و يشعر الفرد إزائها بالحيرة والتردد و الضيق مما يدفعه للبحث عن حل للتخلص من هذا الضيق و بلوغ الهدف المنشود و و المشكلة شيء نسبي فما يعده الطفل الصغير مشكلة قد لا يكون عند البالغ الكبير (**mwikar -m**)
(**wikipedr-org**)

أولاً مشكلة الفقر :

تعريف الفقر : هو العوز و الحاجة و الفقر ضد الغنى و الفقير من الناس من لا يملك إلا أقل القوت و الفقير الواحد ممن يسمون الدراويش و الجمع فقراء و الفقير مكسور فقار الظهر و هو مشتق من انفقار الظهر أي انكسار فقاره فكأن الفقر مكسور الظهر من شدة حاجته

الفقر في الإصطلاح : هو عدم ملك الإنسان لما يكفيه من مال مع عدم القدرة على الكسب والعمل وجاء في المفردات في غريب القرآن الكريم .

أن الفقر يستعمل على أوجه :

الأول : وجود الحاجة الضرورية و ذلك عام للإنسان ما دام في دار الدنيا بل عام للموجودات كلها قال تعالى : (يَتَأَيَّهَا النَّاسُ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ) سورة فاطر الآية : 15

الثاني : عدم المقتنيات و هو المذكور في قوله تعالى : لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ صَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ) سورة البقرة : الآية 273.

الثالث : فقر النفس وهو الشره المعني بقوله صلى الله عليه وسلم (كاد الفقر أن يكون كفر)

الرابع : الفقر إلى الله يشار إليه بقوله صلى الله عليه وسلم (اللهم أغنيني بالافتقار إليك و لا تفقرني بالاستغناء عنك)

ثانياً : البطالة :

مفهوم البطالة لغة : البطالة بكسر الباء ترجع إلى الفعل بطل أو بطل بفتح الباء فهي مصدر بطل فهي تعني التعطل عن العمل و القعود عنه أو عدم توافر العمل للراغبين فيه و القادرين عليه او الحالة التي لا يوجد فيها وظائف يبحث عنها الناس . ويقال اليوم بطالة أي يوم عطلة و بطل الشيء يبطل بطلاناً ذهب ضياعاً و خسراً فهو باطل) .

البطالة اصطلاحاً : تطلق على حالة الأشخاص الذين ليس لديهم وظيفة يمارسونها و لم يتمكنوا من الانخراط في القوى العاملة الفعالة في المجتمع، حيث أنهم يسعون للحصول على وظيفة باستمرار. و يرتبط مصطلح البطالة بالقدرة على ممارسة العمل على مع ضرورة سعي الشخص لإيجاد فرصة للعمل)

المبحث الثاني : منهج النبي صلى الله عليه وسلم في إرساء القيم الاجتماعية :

المطلب الأول : منهج النبي صلى الله عليه وسلم في إرساء قيم التعاون و التكافل :

التعاون قيمة إجتماعية عظيمة و هو سر نجاح الأمم فبالتعاون تحقق الأمة غاياتها و أهدافها ويعيش المجتمع في رخاء و سعادة و تسود المحبة و الإلفة .

لذا وضع لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منهجاً دعوياً لإرساء هذه القيم فقد وردت كثير من الأحاديث في هذا منها قوله صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم و تراحمهم و تعاطفهم مثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و الحمى) وفي هذا الحديث استخدم الرسول صلى الله عليه وسلم أسلوب ضرب المثل لبيان قيمة التعاون بين المسلمين وقال صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً) .

و أن التعاون يؤلف بين الناس ويجعل المجتمع متماسكاً قوياً وفي هذا يقول صلى الله عليه وسلم (المسلم أخو المسلم لا يظلمه و لا يسلمه من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته ، و من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة و من ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة) رواه مسلم في صحيحه و الترمذي عن أبي هريرة.

وقال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَجْلُوْاْ سَعْتِيَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْفَلَاحِيَّةَ وَلَا ءَامِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَنْتَعُونَ فَضْلاً مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَاناً وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُواْ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَن تَعْتَدُواْ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُواْ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ) سورة المائدة : الآية : 2 .

ويكون التعاون فكل وجوه الخير و كل ما يكون سبباً للتفريج عن الآخرين حال كرتهم أو احتياجهم للعون المادي كإقراض المال أو التصدق أو العون المعنوي كنصرة المظلوم و الوقوف في وجه الظالم و على المسلم ان يقصد في تعاونه مع الآخرين الثواب من الله تعالى و إدخال السرور إلى قلب أخيه المسلم)

كما نجد التكافل الاجتماعي من أهم القيم التي يدعو إليها الإسلام و تعتبر أساساً للبناء المجتمعات القوية و من أهم أشكال التكافل الاجتماعي في الإسلام الزكاة وهي أحد أركان الإسلام الخمسة وهي الصدقة المفروضة على الأغنياء لصاح الفقراء و المحتاجين و المساكين

الصدقة : وقد شجع الإسلام على إعطاء الصدقة و التصدق بشكل عام و قد حث القرآن الكريم و السنة النبوية على الصدقة.

العناية بالآيتام : يولي الإسلام اهتماماً كبيراً بالآيتام و رعايتهم و يتعهد المسلمون بتوفير الرعاية و الحماية و الدعم النفسي و المادي لهم و قال صلى الله عليه وسلم (أنا و كافل اليتيم في الجنة كهاتين) وهو يشير بأبعيه السبابة و الوسطى . أخرجه البخاري رقم 6005

يشجع الإسلام على تقديم المساعدة للآخرين عند الحاجة و الاعتماد على التكافل بين الأفراد و المجتمعات .

التواصل الاجتماعي : يعزز الإسلام التواصل الاجتماعي و التعاون بين أفراد المجتمع و ليقوي روابط المحبة و الترابط بينهم من الوسائل المفروضة التي شرعها الإسلام لتحقيق التكافل الزكاة . إن فريضة الزكاة هي الدعامة الأولى لبناء التكافل المعيشي بين المسلمين و قد فرضها الله و أمر أن تؤخذ من مال الأغنياء و تعطى للفقراء حتى لا ينبغي المال محتكراً و متداولاً بين الفئة الغنية فيتحقق التوازن بين الفئتين و ذلك في قوله تعالى (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ) سورة التوبة : الآية 103 .

الوقف : حث الرسول صلى الله عليه وسلم على الوقف وجعله أفضل الأعمال في قوله : (إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له) أخرجه الإمام مسلم في صحيحه كتاب الوصية ، باب ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته ، رقم 1631).

الوصية : وهي أن يوصي الشخص عند موته بنسبة من ماله لشخص معين أو جهة معينة أو جماعة من الناس وهي وجه من وجوه التكافل الاجتماعي . قال تعالى : (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين) البقرة : 179

وقال صلى الله عليه وسلم (إن الله تصدق عليكم عند وفاتكم بثلاث أموالكم زيادة في أعمالكم) رواه الدار قطني وأخرجه أحمد و البراز و ابن ماجه وكلها ضعيفة .

القرض الحسن : قال صلى الله عليه وسلم : (من نفس عن مسلم كربة من نفسه لله عنه كربة من كربة من يوم القيامة ومن يسر على معسر في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والآخرة) أخرجه الترمذي في سننه ، أبواب البر والصلة ، باب ماجاء في الستر على المسلم رقم (1930)

المطلب الثاني : منهج النبي صلى الله عليه وسلم الدعوي في الحث على العمل :

حث الإسلام على العمل وأكد على أهمية العمل وجعله واجب على المسلمين حين قال الله تعالى : وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْعَالِيَةِ وَاللَّهِ يَهْدِي مَن يَشَاءُ لِمَا يَشَاءُ . وهذه الآية تشمل عمل الآخرة و الدنيا الذي يعينهم على عمل الآخرة فإن أعمال الآخرة تحتاج إلى ما يعين عليها من الكسب الحلال والقوة على أداء العمل والتفقه في الدين والتبصر ، فالمسلم في حاجة إلى أن يعمل بطاعة الله وترك معاصيه وفي حاجة على أن يعمل بالكسب الحلال وفي هذا يقول صلى الله عليه وسلم (ما أكل أحداً طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده وأن نبي الله داود عليه الصلاة والسلام كان يأكل من عمل يده) أخرجه البخاري في صحيحه .

وفي هذا الحديث حث الرسول صلى الله عليه وسلم على العمل و بين عظيمته وأنه ما أكل أحد طعاماً قط أفضل من أن يأكل من عمل يده) بتصرف توثيق قول

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما من مسلم يغرس غرساً إلا كان ما أكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما أكل السبع منه فهو له صدقة وما أكلت الطير فهو له صدقة ولا يرزؤه أحد إلا كان له صدقة) صحيح مسلم ، رقم 1552.

وفي هذا الحديث يبين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قيمة العمل .

وفي حديث آخر يبين لنا فيه صلى الله عليه وسلم أهمية اتقان العمل حيث قال : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) أخرجه أبو يعلى و الطبراني وقد صححه الألباني في الصحيحة

وقد عد الإسلام البحث عن العمل و السعي في طلب الرزق الحلال من أنواع الجهاد في سبيل الله قال تعالى : (وَءَاخِرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاقْتَرِبُوا مَا تَبَيَّرْتُمِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا وَأَسْتَعْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) المزملة : 20 . أي يسافرون يطلبون رزقه بالتجارة فسوى بين المجاهد و المكتسب لأن كسب الحلال جهاد)

وأخرج الطبراني في المعجم الأوسط عن كعب بن حجرة رضي الله عنه قال : مر على النبي صلى الله عليه وسلم رجل فرأى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من جلده و نشاطه ما أعجبهم فقالوا يا رسول الله ، لو كان هذا في سبيل الله فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم (إن كان خرج يسعى على ولده صغاراً فهو في سبيل الله وإن خرج يسعى على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله وإن كان يسعى على نفسه يعفها فهو في سبيل الله وإن كان خرج رياءً وتفاخراً فهو في سبيل الشيطان) رواه كعب بن عجرة رقم 306 ، رجاله رجال الصحيح.

و بما أن العمل هو الوظيفة التي تأتي من خلال مجهود جسدي أو فكري لتحصيل قوت اليوم والاحتياجات الرئيسية لذا جاء منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعوي في الحث عليه و الترغيب فيه فقال : (إن أطيب ما أكل الرجل من كسبه وإن ولد الرجل من كسبه) رواه الألباني في صحيح النسائي عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها 4461. (صحيح) و روى الزبير بن العوام رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (لأن يأخذ أحدكم حبله فيأتي بحزمة الحطب على ظهره فيبيعها فيكف الله بها وجهه خير له أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه) رواه البخاري في صحيحه رقم 1471.

وقد جعل رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم أفضليته للعمل و رغب فيه و بين أهميته وأنه يرفع درجة العامل و مكانته في المجتمع و أن عمله هذا يكون له صدقة (عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ، فقالوا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: يَعْمَلُ بِيَدِهِ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ قَالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ قَالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: فَلْيَعْمَلْ بِالْمَعْرُوفِ، وَلْيُمْسِكْ عَنِ الشَّرِّ، فَإِنَّهَا لَهُ صَدَقَةٌ) رواه البخاري في صحيحه عن أبي موسى الشعري الرقم 6022 صحيح . و قد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم في من منهجه عن العمل من المسألة و عقوبتها يوم القيامة و الذل في الدنيا و الآخرة فقال : لا يزال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة وليس في وجهه مزعة لحم) رواه مسلم في صحيحه عن عبد الله بن عمر الصفحة أو الرقم 15104 وعن أبي بردة النصاري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أي الكسب أطيب ؟ فقال : عمل الرجل بيده و كل بيع مبرور) رواه الألباني في صحيح ابن ماجه عن المقدم بن معدي الصفحة أو الرقم 1752 ، صحيح .

وبما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رغب في العمل وجعله صدقة ، أيضاً فضل العمل على أخذ الصدقة فقال : (اليد العليا خير من اليد السفلى و اليد العليا المنفقة و السفلى السائلة) رواه البخاري في صحيحه عن أبي عبد الله بن عمر الصفحة أو الرقم 1429 صحيح .

وقال صلى الله عليه وسلم (لَأَنْ يَخْتَطِبَ أَحَدُكُمْ حُرْمَةً عَلَى ظَهْرِهِ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ أَحَدًا فَيُعْطِيَهُ أَوْ يَمْتَنِعَهُ) رواه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة الصفحة او الرقم 2074 صحيح

و الأحاديث و الآيات في هذا الباب كثير حث فيها الإسلام على العمل و الترغيب فيه و حذر من المسألة و جعل العمل باب من ابواب الصدقة و الخير الذي يعود على النفس و على العامل بالثواب العظيم في الآخرة و الاستقرار النفسي و الرزق الحلال في الدنيا.

المبحث الثالث : الوسائل والأساليب الدعوية لمنهج النبي صلى الله عليه وسلم في علاج المشكلات الإجتماعية :

المطلب الأول : الوسائل و الأساليب الدعوية في حل مشكلة الفقر :

وضع لنا الرسول صلى الله عليه وسلم منهجاً دعويّاً في حل مشكلة الفقر بأساليب ووسائل متعددة ، فقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم الفقر مغوض في نفوس المسلمين و رغب في العمل وحث عليه و أمر به كعلاج للفقر كما حذر صلى الله عليه وسلم من التسول و رغب في الصدقات و الإحسان للمحتاجين و الفقراء و المساكين و جعل أسلوب الدعاء بالغنى حل فقال : (اللهم أي أسألك الهدى و التقى و الغنى) و من الدعاء (اللهم أي أسألك علماً نافعاً و رزقاً طيباً و عملاً متقبلاً) وقال تعالى : (ووجدك عائلاً فأغنى) الضحى الآية : 8 .

كذلك من الأساليب أسلوب القدوة الحسنة فقد تربي صفوة البشر من الأنبياء على العمل حيث عمل الأنبياء في أعمال و حرف عدة منها رعي الأغنام وصناعة الحديد و التجارة وغيرها من المهن ، كما أمر صلى الله عليه وسلم لحل مشكلة الفقر و تعليم الناس الاعتقاد الصحيح بأن الرزق هو الله تعالى ، و أن كل ما يقدره الله تعالى من المصائب بالحكمة بالغة و على المسلم الصبر على مصيبتة و جاء في هذا قوله تعالى : (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (22) قَوْلَ رَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطَفُونَ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَبِيفٍ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ) سورة الذاريات الآية 21-23 .

و الآيات كثيرة ، و في الحديث القدسي يقول صلى الله عليه وسلم عن رب العزة (يا ابن آدم لا تخشى ضيق الرزق و خزائني مئانة و خزائني لا تنفد) حديث قدسي .

كما أن السعي في طلب الرزق من أهم علاج مشكلة الفقر .

كذلك من أهم وسائل علاج مشكلة الفقر الزكاة وهي أداة لإعادة توزيع الدخل لصالح الفقراء إذ أن الزكاة تساهم في عدالة توزيع الثروات .

ومن الوسائل لعلاج الفقر الزكاة والصدقات الجارية و التطوع والهبات و مشاريع البر المختلفة ، وكذلك المواق الإيجابية و رعاية الأيتام و تفقد المساكين و مساعدة المحتاجين . (carticecwwatelihadae 2013)

المطلب الثاني : الوسائل و الأساليب الدعوية في حل مشكلة البطالة :

وضع لنا النبي صلى الله عليه وسلم منهجاً دعوياً لعلاج مشكلة البطالة حيث بين لنا الكثير من الأساليب والوسائل لعلاج هذه المشكلة التي يعاني منها المجتمع ومن الأساليب الدعوية التي استخدمها النبي صلى الله عليه وسلم أسلوب الترغيب، فقد استخدمه صلى الله عليه وسلم في الترغيب في العمل والتكسب والسعي وأكله من كسب يده فقال فيه "ما أكل أحد طعاماً قط خير من عمل يده وأن نبي الله داوود كان يأكل من عمل يده" (رواه البخاري)، وجاء عنه صلى الله عليه وسلم في الترغيب في العمل ولو قامت القيامة : " إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل " (رواه أحمد في مسند أنس (3) (19) ب رقم (22))، وعن صور العمل التي رغب فيها صلى الله عليه وسلم الجهاد وهو أشرف المكاسب وفيه يقول "وجعل رزقي تحت ظل رمحي" (رواه مسلم في الجهاد باب استحقاق القاتل سلب المقتول)، إذ أن الجهاد تنشأ عنه ملكية السلب وهو كل ما مع القتل المشرك الذي يقتله المسلم.

رعي الغنم فقال صلى الله عليه وسلم " بعث موسى وهو راعي غنم ، وبعث داود وهو راعي غنم ، وبعث وأنا أرمي غنم أهلي بجياد " (رواه النسائي في كتاب لتفير سننه الكبرى (تحفة الأشراف 8/9) رقم 1159 باسناد صحيح)

التطبيب والتعليم عن ابن عباس مرفوعاً : " إن أحق ما أخذتم عليه أجرًا كتاب الله " (أخرجه البخاري في الطب باب الشروط في الرقية بفتحة الكتاب (244/60) حديث(5737))

الصناعة مثل التجارة والحدادة و الحياكة والنجارة المتمثلة في البيع والشراء والسلم والمضاربة وفيها قال صلى الله عليه وسلم " التاجر الصدوق الأمين مع النبيين والصديقين والشهداء " (رواه الترمذي في البيوع ، باب في التاجر الصدوق (247/2)) الزراعة قال صلى الله عليه وسلم " ما من مسلمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أو يَرْزُقُ رَزَقًا فَيَأْكُلُ منه طَيْرٌ ولا إنسانٌ إلا كان له به صدقةٌ " (رواه البخاري في الحرث والزراعة، باب فضل الزرع و الغرس (3/5) حديث (2320))، ففي كل هذه الأحاديث رغب الرسول صلى الله عليه وسلم على صور العمل وهي كثيرة أخذت منها نماذج فما ترك صلى الله عليه وسلم باتباع هذا المنهج مجالاً للبطالة.

ومن الأساليب الدعوي في هذا المطلب ترهيب الرسول صلى الله عليه وسلم من المسألة والتسول فقال " من سأل الناس أموالهم تكثراً، فإنما يسأل جمراً، فليستقل، أو ليستكثر " (رواه مسلم باب النهي عن السؤال (130/7)) {انظر البطالة والتسول السنة النبوية الشريفة والقوانين الوضعية [read <books<ketabonlrne.com](http://www.ketabonlrne.com)

ومن الوسائل الدعوية التي بينها لنا صلى الله عليه وسلم في علاج البطالة الأمانة والإيمان بالله والمراقبة قال تعالى: " قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَجَرَهُ لَوِصِيٌّ بِالْحَقِّ " (سورة القصص الآية 26)، فإن الإيمان والأعمال الصالحة من أعظم الوسائل المساعدة لقبول أصحاب رؤوس الأعمال معاملة العمال، ولا بد من الإيمان بأن الإنسان لا ينال الحلال ففي الحديث " إِنَّ رُوحَ الْفُدْسِ نَفَثَ فِي رُوعِي، أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ أَجَلَهَا، وَتَسْتَوْعِبَ رِزْقَهَا، فَاتَّقُوا اللَّهَ، وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ، وَلَا يَحْمِلَنَّ أَحَدُكُمْ اسْتِبْطَاءَ الرَّزْقِ أَنْ يَطْلُبَهُ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِطَاعَتِهِ " (رواه ابونعيم والطبراني وصححه الألباني) كذلك من الوسائل الدعوية لحل مشكلة البطالة الزكاة التي جعلها الله تعالى ركناً أساسياً من أركان الإسلام إذ إنها الركن الثالث من أركان الإسلام وهي فريضة الله تعالى على عباده فقد شرعها لتخفيف مصالح الناس وجلب النفع لهم.

وهي تسهم في حل المشكلات الاجتماعية في الحياة وتسهم الزكاة في مشكلة البطالة وتشغيل عدد من العاطلين عن العمل وهي أهم وسيلة من وسائل التكافل الاجتماعي في الحياة {الزكاة ودورها في معالجة البطالة و الفقر- شبكة الألوكة [culture<www.alukah.com](http://www.alukah.com)

الخاتمة :

أولاً : النتائج :

1. نظم الإسلام كلاً من العلاقات والمعاملات والعبادات .
2. إرساء السنة النبوية للقيم الاجتماعية
3. علاج مشكلة الفقر و البطالة من أهم المشكلات الاجتماعية التي اهتم بها النبي صلى الله عليه وسلم .

ثانياً : التوصيات :

1. أن يهتم الباحثون بعلاج المشكلات الاجتماعية التي تؤثر سلباً على استقرار المجتمع .
2. أن يركز الدعاة من خلال المحاضرات و الندوات و الدروس الدعوية على ربط المشكلات الاجتماعية بالثواب و العقاب

المراجع

- [1] لسان العرب ، ابن منظور.
- [2] المعجم الوسيط ، إبراهيم مصطفى
- [3] أساس البلاغة ، الزمخشري،
- [4] القاموس المحيط ، الفيروز أبادي.
- [5] المدخل إلى علم الدعوة ، محمد أبو الفتح البيانوني .
- [6] مناهج الدعوة وأساليبها ، د. علي جريشة .
- [7] نصوص الدعوة في القالآن الكريم ، د. حمد العمار.
- [8] مدارك التنزيل و خصائص التأويل ، الإمام النسفي .
- [9] موسوعة الأخلاق الإسلامية الدرر السننية.
- [10] culture<www.alukah.com
- [11] read <books<ketabonlrne.com
- [12] carticecwwwatelihadae 2013)
- [13] cwicar.m-wikipedra.com
- [14] mawdoo)com
- [15] mosta910.comportfolio)iss9079.
- [16] www.a//abita.ma)..)

موقف المسلمين فى الحرب الصينية اليابانية الأولى (الجنرال زوو باو كوى)

موقف المسلمين في الحرب الصينية اليابانية الأولى (الجنرال زو باو كوي)

The position of Muslims in the First Sino-Japanese War (General Zhou Bao Kui)

م. د. لقاء شاکر الشریفی¹

Abstract

The research dealt with the First Sino-Japanese War, which occurred during the period (July 25, 1894 - April 17, 1895) between the Chinese Qing Dynasty and the Empire of Japan. The direct cause of the war was the Japanese invasion of Korea, which was under Chinese sovereignty. Japan's actions were driven by several factors, the most important of which was the desire to expand its empire and control mineral resources such as coal and iron and economic wealth. Japan also sought to weaken China's power and assert its dominance as a strong country through its increasing influence in the Far East region.

This was opposed by China and was considered an attempt at colonial expansion and interference in its political and economic affairs. On the other hand, the research also discussed the details of the war and the most prominent battles that the Chinese Empire fought in its war against Japan and the role of the Chinese Muslims in the war against Japan by highlighting the character of General Zhou Bao Kui, who led the Chinese Muslim forces against Japan in the Battle of Pyongyang.

Key Words Japan; China; Pyongyang; Zhou Bao Kui.

ملخص

تناول البحث الحرب الصينية اليابانية الأولى التي وقعت في المدة (25 تموز 1894 - 17 نيسان 1895) بين أسرة تشينغ الصينية وإمبراطورية اليابان والسبب المباشر للحرب هو الغزو الياباني على كوريا التي كانت تحت السيادة الصينية. ولقد كانت تصرفات اليابان مدفوعة بعدة عوامل، أهمها الرغبة في توسيع إمبراطوريتها، والسيطرة على الموارد المعدنية مثل الفحم والحديد والثروات الاقتصادية، كما سعت اليابان إلى إضعاف قوة الصين وتأكيد هيمنتها كدولة قوية من خلال تزايد نفوذها في منطقة الشرق الأقصى، الأمر الذي عارضته الصين وعدته محاولة للتوسع الاستعماري والتدخل في شؤونها السياسية والاقتصادية. كما ناقش البحث من جهة أخرى تفاصيل الحرب وأبرز المعارك التي خاضتها الامبراطورية الصينية في حربيها ضد اليابان ودور المسلمين الصينيين من الحرب ضد اليابان من خلال تسليط الضوء على شخصية الجنرال زو باو كوي، الذي قاد القوات الصينية المسلمة ضد اليابان في معركة بيونغ يانغ.

الكلمات المفتاحية اليابان؛ الصين؛ بيونغ يانغ؛ زو باو كوي.

Author Details

1 Dr. leqaa Shaker Khatar, University of Baghdad, Iraq
dr.leqaa@rashc.uobaghdad.edu.iq

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-19>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

المقدمة :

نطاق البحث وتحليل المصادر :

بحلول نهاية القرن التاسع عشر كانت شبه جزيرة كوريا تعاني من الاضطرابات الداخلية، ومن ضعف الحكومة، وتسببت الحملات اليابانية على شبه الجزيرة بالانفتاح أمام الغرب بعدما كانت تنتهج من العزلة سياسة لها. كانت كوريا آنذاك تخضع لتبعية الإمبراطورية الصينية، وكانت اليابان ترى في كوريا أهمية لها بما يضمن لها مستقبلاً خارج الأرخبيل الياباني، مما دفع الحكومة اليابانية إلى استغلال الاضطرابات الداخلية لكوريا بوقوع تمرد التونجهاك؛ لشن حرب ضد الصين لكي تضمن استقلال كوريا عن التبعية الصينية. اشتمل البحث على مقدمة وأربعة مباحث فضلاً عن الخاتمة وقائمة المصادر

جاء المبحث الأول ليتناول (الملاح العامة عن الصين) ، أما المبحث الثاني فلقد تناول (الأوضاع السياسية لمسلمي الصين في عهد أسرة تشينغ الملكية (1644- 1911 م) ، وتناول المبحث الثالث (الحرب الصينية اليابانية الأولى عام 1894م الدوافع والاسباب) ، في حين أفرد المبحث الرابع لأبرز دور مسلمي الصين ومشاركتهم في الحرب الصينية اليابانية الأولى بقيادة الجنرال زوو باو كوي) ، وفي الحقيقة أن العديد من الدراسات التي تناولت الحرب الصينية اليابانية الأولى ، قد أغفلت مشاركة مسلمو الصين وروحهم الوطنية في الدفاع عن الاراضي الصينية ضد اليابان

المبحث الأول : الملاح العامة عن الصين

أولاً : الاسم

اختلف المؤرخون والكتاب العرب حول أصل تسمية الصين فقد كانت تسمية الصين

التي تلفظ بالكسر وأخرها نون وتعني بلاد في بحر المشرق مائلة إلى الجنوب وشمالها الترك (البغدادي، 1984، صفحة

ص440)

وذكرها ابن الكلبي (سميت صين بصين) ، نسبة إلى صين أبن بغبر بن كعاد بن يافث (الحميري، 1984، صفحة ص317) ، وهناك من يقول سميت الصين بذلك استناداً إلى أول من نزلها وهو (صائن بن عامور بن يافث) ، وقد قال أبو القاسم الزجاجي (سميت الصين بذلك لان صين بن بغبر بن كعاد أول من حلها وسكنها) (الدولية، 1994، صفحة ص1312) ، وفيما سبق كانت هذه وجهة نظر العرب في أصل التسمية في حين أرجع الكتاب والمؤرخين الصينيين أصل التسمية حسب وجهة النظر الصينية إلى :

1- (تشن) وهو اسم السلالة الأولى التي حكمت الصين

2- (كاتاي) وهو الاسم الذي أطلقه (ماركو بولو) على البلاد ، وكان أسم أحد قبائل المنغول

جونق – قوا وتعني في اللغة الصينية بلد أو قطر أو دولة والمقطعين معا تعطي دلالة للصين (الخوند، 1998، صفحة ص

285)، أي البلد الذي يمثل مركز العالم أو وسط العالم ويقع في منتصف الكرة الأرضية

4- تسنغوا ، وتعني البلد الاوسط ، وتعود هذه التسمية إلى اعتقاد أهل الصين قديما أن بلادهم تتوسط الكرة الأرضية وأنهم الشعب الوحيد الذي يملك الحضارة . أن لمعرفة أهل الصين لعلم النجوم والجغرافية دلالة على معرفتهم بكروية الأرض قبل زمن بعيد مما جعلهم يقطعون الشك باليقين بأنهم في منتصف العالم.

5- جمهورية الصين الشعبية : وهو الاسم الرسمي والحديث وذو الدلالة السيادية (قوانغ، 1980، صفحة ص12)

ثانيا : الموقع

تقع الصين في معظم اليابسة في شرق آسيا وتحديدا في الجزء الشرقي على الساحل الغربي من المحيط العادي أو أقصى الشرق بين خطي عرض 20 و40 درجة إلى الشمال وتقع الصين على مساحة 9.6 مليون كيلو متر مربع ويبلغ طول حدود الصين مع جيرانها وهي تحتل المرتبة الثالثة من حيث المساحة بعد روسيا وكندا (شنغهاي، 1994، صفحة ص1312)

تقع حدودها مع منغوليا شمالا وروسيا في الشمال الشرقي ويحدها من الشمال الغربي مجموعة دول هي (أفغانستان ، وباكستان ، وطجكستان ، وكازاخستان غربا والهند والنيبال وبورما ولاوس وفيتنام جنوبا وكوريا الشمالية في الشمال الشرقي وعاصمتها بكين ومساحتها أكبر من مساحة الولايات المتحدة قليلا (للتوزيع، 1996، صفحة ص 225)

وهناك دول أخرى مجاورة للصين عبر البحار المشتركة أهمها اليابان وبروناي وماليزيا وأندونيسيا والفلبين ، وكذلك تطل الصين على بحار عدة منها البحر الأصفر وبحر الصين الشرقي وبحر الصين الجنوبي وبحر بوهاي (عماد، 1998، صفحة ص 188)



صورة رقم (1)

خريطة للمقاطعات و الأقاليم و المناطق الصينية

يتضح مما تقدم أن تطور الحضارة الصينية عبر الزمن يرجع للتضاريس الجغرافية وطبيعة الأرض والمناخ التي شكلت عنصرا كبيرا في توزيع السكان وازدهار الحضارة الصينية لاسيما مع وجود الأنهار الطويلة التي قسمت الصين إلى قسمين مثل النهر الأصفر ونهر اليانغتسي ، ولقد ساهم وجود هذه الأنهار في انتشار الزراعة لاسيما الرز الذي بات يشكل المورد الاساسي في الدخل الصيني (نافع، 1999، صفحة ص10)

ثالثا : المناخ

تقع الصين بين دائرتي عرض (18- 53) شمالا وبين خطي طول (74- 134) شرقا ونتيجة لذلك توسعت الطبيعة المناخية ، ففي الجنوب يسود المناخ الموسمي إذ ترتفع الحرارة وتسقط الأمطار في فصل الصيف ، وفي الوسط تقل الحرارة في الشتاء وترتفع في الصيف وفي الشمال يسود مناخ بارد جدا لدرجة الانجماد ، والأمطار تختلف في الصين بين شتوية وصيفية وبين مناطق وفيرة وأخرى قليلة (لهام، 1995، صفحة ص 42)

رابعا : السكان وعدد القوميات في الصين

أولا: أصل السكان

ترجع أصول سكان الصين إلى بني عامور بن يافث الذين قطعوا إلى ناحية الصين ، وكان عامور قد عمل فلكا يشبه سفينة جده نوح (عليه السلام) (بكر، 1983، صفحة ص 77) فركب فيها وولده وأهله وقطع البحار إلى الصين فبنى هو وولده المدائن ودام ملكهم ثلاثمائة سنة وملك ابنه (صائن) مائتي سنة ومنه سميت الصين (الحميري، 1984، صفحة ص370)

وأهل الصين شعوب وقبائل تشبه في عاداتها وتقاليدها العرب من حيث الأنساب والأفخاذ ولهم مراعاة لذلك وحفظ لها وينسب الرجل منهم إلى خمسين أبا إلى أن يتصل نسبه بجدهم عامور أو أقل من ذلك (المسعودي، 1984، صفحة ص 155) ولايتزوج أهل الصين من نفس فخذهم ، إذ تكون زواجاتهم في الغالب من الفخذ الأخر وهم بذلك على عادة العرب ، فيكون الرجل من مضر فيتزوج من ربيعة ومن كهلان فيتزوج من حمير ، ويزعمون أن في ذلك صونا للنسل وقوام البنية ، وأنه أصل البقاء وأتم للعمر (الحميري، 1984، صفحة ص371) والغالب على أهل الصين استدارة الوجوه وفطس الأنوف ولباس نسائهم ورجالهم الديباج والحريز المرتفع ، ولباس أمائهم وسفلتهم الحريز الدون ، وبيوتهم واسعة ويوجد فيها الكثير من التماثيل (العبد، 2007، صفحة ص9)

ثانيا : أبرز القوميات في الصين

الصين بلد متعدد القوميات يضم 56 قومية، وأكبر قومية هي الهان التي يشكل أبنائها نحو 91% من عدد سكان الصين، ولغتها هي لغة البلاد الرسمية، فيما تمثل القوميات الأخرى 9% من عدد السكان الأصليين (جابر، 1998، صفحة ص181). ويحتل عدد سكان قومية هان حوالي اثنين وتسعين بالمائة من إجمالي سكان الصين، والثمانية بالمائة المتبقية لأبناء الأقليات القومية الأخرى، وبسبب قلة عدد أفراد هذه القوميات يطلق عليها إسم الأقليات القومية الصينية (بكر، 1983، صفحة ص107). ويعيش أبناء هذه الأقليات القومية بشكل رئيسي في مناطق شمال غرب وجنوب غرب وشمال شرق الصين

وخلال مسيرة التقدم التاريخي ظهرت حالة التعايش السلمي بين أبناء قومية هان وأبناء الأقليات القومية الأخرى في كثير من المناطق الصينية إضافة إلى التعايش المشترك بين أبناء مختلف الأقليات القومية في بعض المناطق الصينية (درويش، 1988،

صفحة ص50). وباستثناء قوميتي هوي المسلمة و منشوريا اللتين يستخدم أبناؤهما لغة هان يستخدم أبناء سائر الأقليات القومية الثلاث والخمسين لغاتهم القومية الخاصة أو لغة هان أيضا في حياتهم. وخلال سنوات طويلة يتعايش أبناء مختلف القوميات الصينية في سلم ووثام على أراضي الصين البالغة مساحتها تسعة ملايين وستمائة ألف كيلومتر مربع ويعملون بجد واجتهاد لبناء وطنهم العظيم ذي التاريخ العريق والحضارة الباهرة (درويش، 1988، صفحة ص78)

وتعتبر قومية هان من أكبر القوميات الست والخمسين في الصين (العبد، 2007، صفحة ص 20). كما هي أكثر قومية سكانا بين القوميات الموجودة في العالم، ويبلغ عدد سكان هذه القومية حاليا مليارا ومائتي مليون نسمة (الحليم، ب. ت، صفحة ص80) وكان أبناء قومية هان أصلا من السكان القدماء الذين يعيشون في مناطق الصين الوسطى في قديم الزمان، ويرجع تاريخهم الحضاري إلى أكثر من خمسة آلاف سنة (شليبي، 1990، صفحة ص56). وكان هؤلاء الناس يعيشون مع أبناء القوميات الأخرى في هذه المناطق ويتزوجون منهم ويتكاثرون مع مرور الوقت. وتمت تسميتهم بإسم قومية هان ابتداء من عهد أسرة هان الملكية الصينية ولدى قومية هان لغة ومفردات خاصة هي لغة ومفردات هان، وتتشعب لغة هان إلى لهجات ثمان كبرى هي: اللهجة الشمالية ولهجة وو ولهجة شيانغ ولهجة قان ولهجة كجيا ولهجة فوجيان الجنوبية ولهجة فوجيان الشمالية ولهجة قوانغدونغ (القادر، ب، ت، صفحة ص77). ولكن لغة هان الفصحى تستخدم بين أبناء قومية هان بشكل شامل. أما مفردات هان فتعتبر إحدى أقدم المفردات اللغوية في العالم، إذ نشأت أصلا من الرموز المنحوتة على العظام ودروع السلاحف والرموز المنحوتة على الأدوات النحاسية في عهد أسرة شانغ القديمة ويبلغ إجمالي عدد مفردات هان أكثر من ثمانين ألف مفرد ومنها سبعة آلاف مفرد تستخدم بشكل دائم في الحياة اليومية، وتدرج لغة هان حاليا ضمن اللغات العالمية الشاملة الاستخدام (يوسف، 1998، صفحة ص55). أما من حيث الأطعمة فيعتبر أبناء قومية هان الحبوب جزءا هاما في أغذيتهم ويتناولون اللحوم الحيوانية والخضروات باعتبارها من الأطعمة الإضافية. وخلال العديد من العهود القديمة ثم ظهرت عادة تناول الوجبات الثلاث يوميا لأبناء هذه القومية، وتعتبر المعجنات والأرز نوعين رئيسيين من بين هذه الوجبات الثلاث، وإلى جانب ذلك تعتبر الذرة الرفيعة والحبوب الأخرى والأغذية النشوية من الأطعمة الرئيسية لهم في مختلف المناطق (يوسف، 1998، الصفحات ص58-59). وتختلف الأطعمة والأطباق التقليدية لدى أبناء قومية هان باختلاف الظروف والمناطق، وقد تم تلخيص عاداتهم الغذائية التقليدية في تعبير يقول: الحلو في الجنوب والمالح في الشمال والحرار في الشرق والحامض في الغرب (بن، 1996، صفحة ص76)

وفقا للعادة الغذائية التقليدية المذكورة تم تشكيل ثمانية أنواع كبرى للأطباق الصينية الرئيسية منها أطباق هونان وأطباق سيتشوان وأطباق شمال شرقي الصين وأطباق قوانغدونغ وغيرها (هويدي، 1981، صفحة ص54). ويعد الشاي أهم مشروبات أبناء قومية هان، و جدير بالذكر أن الصين هي موطن الشاي الأصلي كما هي من الدول الأولى التي ابتكرت فنون صناعة المشروبات الروحية، ويعود تاريخ ثقافة الخمر والشاي الصينية إلى زمن قديم جدا. وإلى جانب الشاي تعدّ الخمر ومنتجات الفواكه مشروبات رائجة أيضا لدى الناس في بعض المناطق وفصول السنة (بكر، 1983، صفحة ص96)

أما عن أعياد قومية هان فهي عديدة منها عيد الربيع الذي يعد أكبر عيد تقليدي لأبنائها إلى جانب أعياد تقليدية أخرى كعيد يون شيوا المصادف في الخامس عشر من الشهر القمري الصيني الأول، وعيد الصفاء المصادف في الخامس من إبريل كل سنة ميلادية، عيد الخمسة مزدوجة أو عيد سباق قوارب التنين المصادف في الخامس من الشهر الخامس في التقويم القمري الصيني، وعيد منتصف الخريف المصادف في الخامس عشر من الشهر الثامن في التقويم القمري الصيني وغيرها (الحسن، 1987، صفحة ص 73)

ويوجد إلى جانب الهان مجموعة من المسلمين الذين ينتمون إلى قوميات مختلفة، ويقدر عددهم في الصين بـ 100 مليون نسمة وهم يقسمون إلى عشر قوميات هي :

1. قومية صينية: وهي قومية ال هوي المتمثلة في العرب والفرس القدماء الوافدين مع الفتح الإسلامي إلى الصين وهم ينتشرون في مقاطعات شينجيانغ وخوبي ونيان وشاندونغ وأقليم منغوليا ذات الحكم الذاتي (مينغ، 1996، صفحة ص 96)

2. ثلاث قوميات تركية هي: الأوزبك، السالار، والإيغور.

3. قوميتان من المغول هما: دونغشيايغ، وباوان.

إضافة إلى أربع قوميات هي: القازاق، القيرغيز، التتار والطاجيك (بياو، 1989، صفحة ص101)

4. ينتشر المسلمون في ست مقاطعات في غربي الصين، وهي: (كانسو، شنغهاي، يونان، شانسي، نان تشا، سيشوان)، وفي أربع مقاطعات في جنوبي الصين، وهي: (غوانجو، غوانغ شي، هونان، هوبي) (م كين، 1934، صفحة ص44)

فكما هو واضح، الإيغور أقلية عرقية مسلمة، جذورهم البعيدة تركية، ينتشرون بكثافة في منطقة إقليم شينجيانغ التي تشكل سدس مساحة الصين. كان لبعض هؤلاء ارتباطات خارجية بتركيا فيسمون أنفسهم التركستان، ويرفعون العلم التركي نفسه بعد تغيير اللون من الأحمر إلى الأزرق، واللغة الإيغورية من اللغات التركية القديمة (زكي، 1959، صفحة ص66) ، ومنطقة شينجيانغ منطقة متعددة الأعراق، تعيش فيها العديد من المجموعات العرقية. من بينها أربع مجموعات عرقية يبلغ عدد سكانها أكثر من مليون نسمة، وهم: الإيغور والهان والكازاخ والهوي، ومجموعات عرقية أخرى. ويظهر الإحصاء الوطني السابع عام 2020 أن عدد الإيغور بلغ 11.6243 مليون نسمة (زكي، 1959، صفحة ص52)

المبحث الثاني : الأوضاع السياسية لمسلمي الصين في عهد أسرة تشينغ الملكية (1644- 1911)

كان المسلمون في عهد أسرة مينغ التي حكمت الصين للمدة من (1368- 1644م) ينعمون بالسلام والأمان ويتمتعون بكافة حقوقهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فضلا عن منحهم الحرية الدينية في إقامة شعائرهم وبناء مساجدهم ومدارسهم وإعفائهم من الضرائب ومنحهم الأراضي ، كما أسندت إليهم المناصب العسكرية والإدارية في الدولة (يحيى، 1985، صفحة ص199)

وتبدل حال المسلمون مع وصول أسرة المانشو (1644- 1911م) ، إذ تغيرت أوضاعهم في هذا العصر فكان عهد ظلم واستبداد وذلك لجهل الكثير من الموظفين المنشوريين بعبادات المسلمين وتقاليدهم وطقوسهم الدينية (درويش، 1988، صفحة ص119)، فتعرضوا للاضطهاد والتعذيب وتفريق الشمل في مقاطعات تكاد تخلو من المسلمين ، وكذلك تعرضوا لمحاولات الإبادة من جانب الحكومة في عهد هذه الأسرة مما اضطر المسلمين إلى أن يقوموا ببضع ثورات للدفاع عن أنفسهم ودينهم وكان أبرزها ثورة مسلمو (قانسو) عام 1648م (مينغ، 1996، صفحة ص97)، إذ ثار مسلمو هذه المدينة ضد الحكومة ورفعوا السلاح لأول مرة ضد السلطة مطالبين بالحرية الدينية ورفع الظلم والاضطهاد كما كان لهذه الثورة أهداف سياسية تلخصت في رغبة بعض القواد المسلمين في مساعدة آخر أمراء أسرة مينغ (بنجان وانج) ، في ثورته ضد أسرة المانشو فرفع لواء العصيان ضد الإمبراطور المنشوري (هسيون جي) ، في قانسو وأصبحت مدينة (كونجانج) تحت سيطرة الثوار (مكين، 1934، صفحة ص 49)

لم يتمكن الثوار المسلمون من تحقيق أهدافهم ، إذ سير الإمبراطور المنشوري جيشا بقيادة المارشال (مونغ جيو فانغ) لإخماد الثورة والقضاء عليها في مهدها حتى لايستفحل خطرهما ويمتد إلى المدن الصينية الأخرى (الشيخ، 2004، صفحة ص25)، ومع ذلك عاود المسلمون في مدينة (هامى) بشرقي تركستان الصينية إعلان العصيان ضد حكومة المانشو في عام 1649م ، فما

كان من الأخيرة إلا أن أرسلت الحكومة جيشا جرارا يفوق جيش الثوار المسلمين سلاحا وعدة وكان نهاية المعركة خسارة الثوار وقتل خمسة آلاف من المسلمين (الرشيد، 2013، صفحة ص101)، ولقد كان لهذه الثورة مجموعة نتائج أبرزها :

1- غضب الأسرة الحاكمة على المسلمين في الصين وتركستان الشرقية، إذ تبنت حكومة المانشو تجاه المسلمين سياسة قمعية قائمة على الظلم والاضطهاد

2- قامت السلطات الصينية باحتلال تركستان الشرقية عام 1760م

3- قتلت الحكومة الصينية الكثير من المسلمين في مذبحة رهيبة لم تفرق فيها بين كبير وصغير ورجل وأمرأة (حي، 1974، صفحة ص46)

4- صادرت الحكومة الصينية أموال المسلمين وممتلكاتهم وفرضت عليهم أعمال السخرة

5- هدمت الكثير من المساجد والمدارس وأجبروا المسلمين على السجود لصور الإمبراطور المنشوري وكهنته وموظفيه والاصنام الصينية (يونس، 2014، صفحة ص463)

6- أجبر المسلمون على دفع العديد من الضرائب وعلى أكل لحم الخنزير (زكي، المسلمون في العالم اليوم، 1959، صفحة ص130)

يتضح مما تقدم أن الاعمال الثورية للمسلمين كانت في الحقيقة اعتراض على سياسة التهميش والظلم والإبادة التي مارسها حكام المانشو تجاه مسلمي الصين، وهذا نابع من جهلهم بأوضاع المسلمين وأحوالهم وشعورهم بأنهم غرباء عن الصين، وقد انتهز الكثير من الموظفين هذه الفجوة وأرسلوا تقارير يحرضون فيها السلطة ضد المسلمين (علي، 1999، صفحة ص328) ومثال ذلك التقرير الذي أرسله المفتش العام لولاية (شانتونغ) إلى الإمبراطور (يونغ تشنغ) عام 1724م، إذ كتب فيه مانصه: " ... يجب أن نمنع بتاتا بحكم القانون مزاولة الأعمال المعوجة التي تشوه أذهان الناس وعقائدهم، ومن هذا النوع الأعمال التي تزاولها جماعة (هوي) أي المسلمين. أن هؤلاء لا يعبدون السماء والأرض ويأبون تقديم النذور إلى أرواح الأسلاف الصالحين، لقد أسسوا فرقا دينية خاصة بهم ويستخدمون تقويما غير التقويم الصيني، فكثير عدد أعضاء هذه الجماعة بزيادة الاعضاء فيها، وقاموا بدعوة الناس إلى أعمال الشر أفسادا لنفوسهم وعقولهم ... " (حي، 1974، صفحة ص48)

وفي الحقيقة أن التقرير المرفوع إلى الإمبراطور المانشوري ماهو إلا محاولة لتشويه صورة الإسلام والمسلمين، كما طالب حاكم شانتونغ من الإمبراطور باتخاذ إجراءات حازمة تجاه المسلمين وكتب في ذلك مانصه: " ... التمس من مقام القصر العالي إصدار أمر أمبراطوري بشأن أخراج هؤلاء المسلمين، وتخريب مساجدهم من الأساس " (يونس، 2014، صفحة ص465)، وفي تقرير آخر رفعه رئيس شرطة ولاية (أنهوي) إلى الإمبراطور نفسه ذكر فيه: " أن المسلمين المقيمين داخل البلاد يسكنون في كل مكان وحيث يشاءون ويمارسون جميع أنواع الاعمال الحرة، ويعيشون بين الناس دون أي تفرقة، وعلى الرغم من ذلك لا يراعون التقويم الذي تستخدمه الأسر الحاكمة في البلاد ولا يبالون بالسنة الكبيسة، فأنتهم يستعملون تقويما خاصا بهم ويحتفلون برأس السنة الجديدة الخاصة بهم ويتبادلون التهاني والبركات فيما بينهم " (أرنولد، د. ت، صفحة ص340) وطالت أنتقادات رئيس شرط ولاية (أنهوي) المسلمين في لباسهم وعبادتهم وذكر ذلك في تقرير آخر كتب فيه: " ... يلبسون فوق رؤسهم كوفيات بيضاء صباحا ومساء إذا كانوا يجتمعون في المعابد والمساجد، فلا أحد يعرف ماهي الأرواح التي يعبدونها، وكذلك أقاموا نظاما للصوم في رمضان " (حي، 1974، صفحة ص41)

والواضح من ذلك أن المسلمين في ولاية (أنهوي) لم يكونوا يتمتعون بأي حقوق دينية أو مدنية، بدليل المطالب التي رفعها رئيس شرطة الولاية إلى الإمبراطور، والتي ذكر فيها مانصه: " بالنظر إلى أنهم من رعايا جلالته الإمبراطور العاقل الحكيم فإنه يجب عليهم أن يراعوا نظاما موحدًا صحيحًا ويلبسون الملابس المألوفة في البلاد، ولا ينبغي أن يشذوا في عمل الحساب أو السجل بإتباعهم نظام تقويم خاص، أو يلبسون الكوفيات البيضاء ويسلكون طرق غريبة في شؤون الحياة اليومية مخالفين لوحدة الشعار في البلاد ". (علي، 1999، صفحة ص329) وتضمنت تقارير أخرى رفعها رئيس شرطة أنهوي إلى الإمبراطور بضرورة إصدار قوانين تحاسب المسلمين على زيهم وملابسهم وتمنعهم من ممارسة طقوسهم الدينية ويذكر بهذا الصدد مانصه: "... أتوسل إلى جلالته بإصدار مرسوم يفرض عليهم مراعاة النظام الموحد الصحيح في تدوين الوقائع وتسجيل المعاملات وفي الزي واللباس، وأما مساجدهم فينبغي أن تغلق، فإذا أصروا على عدم الطاعة لحكم قانون البلاد يعاقبون وفق القانون الموضوع لمنع الأعمال المريبة ودفع الفتن ". (علي، 1999، صفحة ص330) ويستفهم من هذه التقارير أن كاتبها مجموعة من الحاقدين والمتعصبين على الإسلام والمسلمين جاهلين بدينهم وعاداتهم وتقاليدهم وحبهم لوطنهم يدفعهم في ذلك العنصرية والتعصب الأعمى للقومية

لم تتوقف سياسة العدواة تجاه المسلمين في الصين حتى مع وصول الإمبراطور من أسرة المانشو (بنج تشن)، إذ أرسل إليه حكام الولايات في بعض المدن الصينية طلبات يلتصقون فيها أن يصدر الإمبراطور مرسومًا يقضي بإخراج المسلمين من دينهم وتعطيل المساجد ودور العبادة وتخريبها، غير أن هذا الإمبراطور كان على درجة كبيرة من الثقافة والعقل أكثر من سابقه فأخذ الأمور بروية وحكمة وتدبر، فوجد أن المسلمين لا يخشى منهم ولا يبداون أحدًا بعدوان وأنهم أسلم الطوائف ويمتازون بالأخلاق الفاضلة (حي، 1974، صفحة ص49)

كشفت التقارير المكتوبة ضد المسلمين عن حقد دفين وجهل مطبق واتهامات زائفة كالأصحابها ضد المسلمين تقربًا ونفاقًا للسلطة الحاكمة من أسرة المانشو، واستنادًا إلى ذلك أصدر الإمبراطور مرسومًا عام 1731م أوضح فيه سياسته تجاه المسلمين أذاعها على الشعب جاء فيه: " في كل ولاية من ولايات الإمبراطورية يوجد - منذ قرون كثيرة مضت عدد كبير من المسلمين يؤلفون جانبًا من الشعب أعتبرهم كأبنائي وأنظر إليهم كما أنظر إلى بقية رعيتي تمامًا ولا أفرق بينهم وبين الذين لا يدينون بالإسلام " (مكين، 1934، صفحة ص195)

أن موقف الإمبراطور (بنج تشن) تجاه مسلمي الصين اتسم بالاعتدال واحترام هذه الأقلية من حيث الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، وقد أوضح في خطاب له محاولات بعض الموظفين والمتنفذين في السلطة بتشويه صورة الإسلام والمسلمين من خلال اتهامهم بأنهم مصدر للفتن والاضطرابات الداخلية في الصين، ويذكر الإمبراطور بهذا الصدد مانصه: "... وقد تسلمت من بعض الموظفين ظلمات سرية ضد المسلمين سببها أن ديانتهم تختلف عن ديانة غيرهم من أصل الصين وأنهم لا يتكلمون بلغة الصين، ويلبسون لباسًا يختلف عما يلبسه سائر الأهالي، وهم متهمون بالعصيان والغطرسة والميول الثورية، وقد طلب مني أن اتخذ ضدهم تدابير صارمة " (هويدي، 1981، صفحة ص55)

يتضح مما تقدم أدراك الإمبراطور (بنج تشن) واستيعابه التام لمحاولات القضاء على الوجود الإسلامي في الصين والذي ينبع من عقلية قاصرة ومتعصبة، وبذلك الصدد يذكر مانصه: "... فلما بحثت في هذه الظلمات والاتهامات لم أجد لها أساسًا من الصحة، والواقع أن الدين الذي اتبعه المسلمون إنما هو دين أجدادهم، والحق أن لغتهم ليست كلغة الصين ولكن ما أكثر اللغات في الصين، أما فيما يتعلق بدور عبادتهم ولباسهم وطريقتهم في الكتابة وكلها مختلفة عن غيرهم من أهل الصين فهذه مسائل لا أهمية لها، وماهي إعادة من عادات المسلمين " (حي، العلاقات بين العرب والصين، 1995، صفحة ص120)

وفي ضوء ما تقدم كون الإمبراطور الصيني صورته كاملة عن رأيه في الأقلية المسلمة في الصين ، كونهم يتحلون بالأخلاق الفاضلة كغيرهم من أبناء الرعية ، وليس هناك ما يدل على ميلهم إلى الثورة ، كما أكد على ضرورة منحهم الحرية في إقامة شعائرهم الدينية لاسيما وأن هذا الدين يحترم النظم الأساسية للحكومة (يونس، 2014، صفحة ص465)

وفي الحقيقة أن ماتقدم هو اعتراف رسمي من الإمبراطور (بنغ تشن) بأهمية وجود الأقلية المسلمة في الصين وأنهم يشكلون جزء مهم من المجتمع الصيني وفي ذلك ذكر مانصه : " وقصارى القول أنهم أعضاء خلص في الأسرة الصينية العظيمة ، وأنهم يجدون دائما في أداء واجباتهم الدينية والمدنية والسياسية ، وحين ينظر القضاة قضية مدنية لاتعنيهم ديانة المتخصصين ، فليس هناك إلا قانون واحد لرعيتي ، فمن عمل صالحا كوفئ ، ومن عمل سيئا حق عليه العقاب " (أرنولد، د. ت ، صفحة ص340)

نستنتج مما تقدم أن سياسة الاعتدال التي أتبعها الإمبراطور المانشوري (بنغ تشن) تجاه المسلمين قد أعطتهم الحق في العيش بحرية كاملة وأن ينعموا بالأمن والامان في ظل هذا المرسوم الملكي ولمدة ثلاثين عام .

ولقد تبدلت أحوال مسلمي الصين مع وصول الحاكم الجديد (لين ينج) إلى السلطة عام 1761م ، وتبنيه سياسة عنصرية تجاه المسلمين مما أفضى ذلك إلى قيام ثورة كبيرة في (كاشغر) ، واجهها الإمبراطور بيد من حديد وقتل فيها كثير من المسلمين (يونس، 2014، صفحة ص467)

وكان مما زاد في غضب الحكومة المنشورية على المسلمين قيام عدة حركات معارضة في ظاهرها ديني وفي باطنها سياسي استمرت لفترات طويلة ، كانت أهم أهدافها إعادة السلطة إلى أسرة صينية وقد سببت هذه الثورات للحكومة المنشورية مشاكل كثيرة لم تتمكن من القضاء عليها إلا بهد جهود مضمينة ، قدم فيها المسلمون الصينيين تضحيات كبيرة في الأرواح والأموال ، كان أبرزها عدد ضحايا المسلمين الذي تجاوز الملايين في ثورة (كاشغر) عام 1877م (قوانغ ش.، 1989، صفحة ص85)

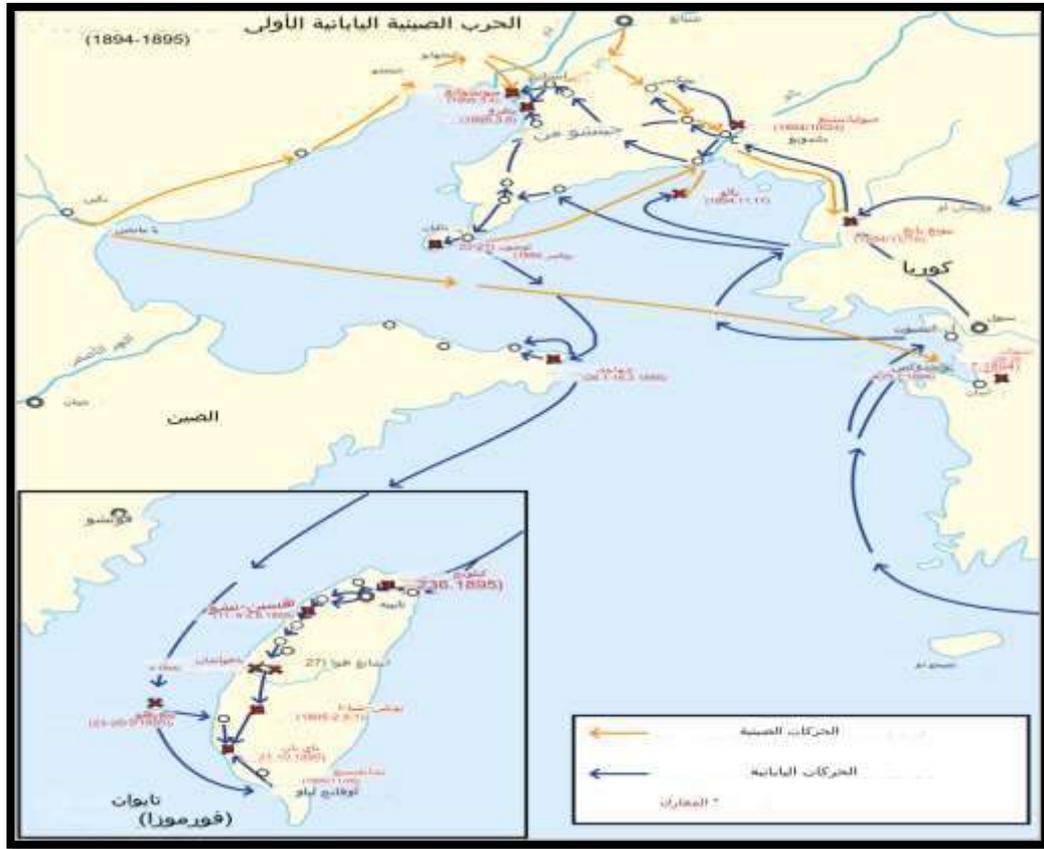
يتضح مما تقدم الأوضاع العامة التي كان يعيشها مسلمي الصين تحت حكم أسرة المانشو ، الذي امتاز بإظهار العداوة تجاه الإسلام والمسلمين من منطلقات عنصرية ، فصارت حقوقهم الساسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية مما أدى ذلك إلى قيام العديد من الثورات ضد ظلم وأستبداد الحكم المنشوري

المبحث الثالث: الحرب الصينية اليابانية الأولى عام 1894 الدوافع والأسباب

تعد الحرب الصينية اليابانية الأولى والتي جرت أحداثها ما بين عامي (1894 - 1895 م) ، كأول نزاع عسكري في الشرق الأقصى بين أسرة تشينغ في الصين وأمباطور اليابان مييجي ، بهدف السيطرة على شبه جزيرة كوريا ، التي تحولت إلى مصدر نزاع بين الطرفين ، سعت فيه الصين للحفاظ على نفوذها بكوريا ، في حين سعت اليابان من جهة أخرى إلى إقصاءها والاستحواذ على شبه الجزيرة الكورية ذات الموقع الاستراتيجي والغنية بالثروات والمعادن الطبيعية كالحديد والفحم التي كانت من ضرورات قيام الصناعة المتنامية في اليابان (نعمان، 1989، صفحة ص107).

وأمام النجاح الياباني في تحقيق تقدم اقتصادي وعسكري ، حافظت الصين على نظامها وطابعها العتيق فبعد قرون من الهيمنة المتواصلة على شبه الجزيرة الكورية، فقد عانت الصين من نكسات عديدة تجسدت أساسا في خسارتها لحربي الايفون وفشلها الذريع في أحداث تطورات اقتصادية وعسكرية مما كان ذلك سببا في رغبتها بتغيير ميزان القوى لصالحها عن طريق إنهاء النفوذ الصيني في المنطقة وتعويضه بالياباني وفق سياسة نوازن القوى في الشرق الاقصى (شين، 1993، صفحة ص80)

بدأت الحرب الصينية اليابانية الأولى وذلك على خلفية اندلاع انتفاضة شعبية في كوريا عام 1894 في سينول تزعمها جماعة (التونغ هاك) ، (J.Gubbins, 1955, p. p. 123) وكانت موجه ضد الأجانب وخاصة اليابانيين ويهدف إزاحة الأسرة المالكة والقضاء على الفساد ، وسرعان ما امتدت الانتفاضة إلى كل أنحاء البلاد



صورة رقم (2) توضح تحرك القوات الصينية واليابانية باتجاه كوريا عام 1894-1895

وقد طلب الثوار الفلاحين الدعم من الحكومة الصينية التي أرسلت قواتها عبر الحدود الشمالية لكوريا ، ووصلت منطقة (بيونغ يانغ) (Jansen, 1975, pp. p. 72- 77) ، واستغلت اليابان الفرصة ودفعت بقواتها من الجنوب ووصلت في حزيران عام 1894م إلى سينول وذلك عن طريق البحر ، إذ فرضت البحرية اليابانية نفسها بفضل تطور سفنها الحربية ، فبينما أنفقت اليابان أموال طائلة لإصلاح أسطولها البحري وتحديثه حافظت الصين على أسطولها البحري القديم ولم تدخل عليه أي تحديثات بالرغم من وجود المبالغ المخصصة لذلك (العزاوي، 2005، صفحة ص38) وذلك لأن الإمبراطورة الصينية (سيشي) ، قامت بمصادرة نسبة هائلة من المبالغ المالية لاستغلالها في إدخال إصلاحات على القصر الإمبراطوري في بكين ، مما جعل المعركة غير متكافئة لصالح اليابان (شين، 1993، صفحة ص82)

وبعد أن تمكنت القوات الكورية من سحق الثوار اقترحت الصين سحب القوات الصينية واليابانية من كوريا ، إلا أن اليابان رفضت ذلك وحاصرت قواتهم القصر الملكي ونصبوا في 23 تموز 1894 ، أحد أعوانهم رئيسا للوزراء وبادرت الحكومة الجديدة إلى إصدار قرار يتضمن إلغاء المعاهدة الكورية الصينية وإعلان الحرب على الصين بشكل رسمي في مطلع شهر آب سنة 1894 وخولت القوات اليابانية طرد الصينيين من كوريا (الله، 2017)

وقعت أولى معارك الحرب بعد الإعلان الرسمي من قبل الدولتين عندما قامت اليابان باحتلال (داليان) وارتكبت القوات اليابانية مذبحه ووصل فيها عدد القتلى إلى حوالي 18 ألف صيني في أربعة أيام فقط ، كما وقعت معركة حربية في مدينة (بينغ

يانغ) التي تقع في مقاطعة (قوانغشي) ، تمكنت فيها اليابان من إغراق البارجة الصينية (كاوشينج) ، والذي يعد إغراقها وعلى متنها حوالي (1100) جندي بمثابة كارثة عسكرية للصين (الفتلاوي، 2004، الصفحات ص12-13)



صورة رقم (3) توضح الحدود السياسية للصين واليابان مع كوريا .

انتقلت الصين في حربها مع اليابان من دور المهاجم إلى دور الدفاع ، إذ قام الجنرال الصيني (سونغ) بقيادة خط الدفاع الأول في نهر يالو وذلك لمنع القوات اليابانية من غزو الصين

وفي الوقت نفسه تقدمت القوات البحرية اليابانية في العاشر من آب 1894 ، وشنت هجوم على ميناء بورت أرثر وميناء (وي هاي وي) وهما يقعان في الصين ، وكان الهدف من ذلك تغطية تحركات وسائل النقل والتي تقوم بنقل القوات اليابانية إلى كوريا ، وبعد خوض مجموعة من المعارك في جزيرة (هاي يانج) تمكنت اليابان في 15 أيلول 1894 من السيطرة على ميناء (بورت أرثر) وميناء (وي هاي وي) (خضرة، ، العدد 42 السنة 2021، صفحة ص35)، وبذلك تكون اليابان قد أحكمت سيطرتها على غالبية المناطق الاستراتيجية وأصبحت قادرة على إرسال الإمدادات والاتصال بقواتها ، واستطاعت اليابان بذلك أن تصنع خريطة حرب بسيطرتها على المناطق التي تريد أن تحتفظ بها بعد انتهاء الحرب

تمكنت اليابان بعد الانتصارات التي حققتها على القوات الصينية من تقسيم قواتها إلى قسمين

الأول : توجه إلى كوريا ثم إلى منشوريا واستولى على المناطق الاستراتيجية الصينية

الثاني : توجه إلى شبه جزيرة (لياوتونج) الواقعة في شمال شرق الصين ، ثم شانغونغ (Leeying, 1919, p. p. 8)

وخلال ثلاثة أشهر سيطرت اليابان على كوريا وشبه جزيرة (لياوتونج) الغنية بالموارد الطبيعية كما قام الجيش الياباني بشن هجوم ساحق على منشوريا الجنوبية وتمكنوا من إلحاق هزيمة بالجيش الصيني في 25 آذار 1895 ف (نيو تشانج) ، وبذلك صار الطريق مفتوحاً أمام القوات اليابانية للتقدم نحو بكين (Leeying, 1919, p. p. 20)

ومن الملاحظ أنه منذ ابتداء الحرب وقد ظهر التفوق الاستراتيجي لليابان ، حيث أسرع بالسيطرة على البحار لضمان وصول الإمدادات ، ولم تكثف اليابان بما أحرزته من نصر في كوريا والحدود الصينية ، بل سعت لإذلال الصين فبدأت توجه أنظارها

نحو بكين الصينية وسقطت المدن الصينية (نيو تشوانج) و (بنكاو) و (تيان تشوانج) مما اضطر الحكومة الصينية إلى طلب الوساطة الدولية التي انتهت بموافقتها على توقيع معاهدة شيمونسكي في 17 نيسان 1895 مع الحكومة اليابانية، (press, 1988, pp. p. 2-3) وتضمنت المعاهدة البنود الآتية :

المادة الأولى : تعترف الصين باستقلال كوريا التام

المادة الثانية : تنازل الصين إلى اليابان عن جزر (البسكادورس) وجزيرة (فرموزا) و(شبه جزيرة لياو تونغ) جنوب منشوريا بما فيها من مينائي (بورت آرثر) و (دايرن)

المادة الثالثة : تشكيل لجنة مشتركة لتعين الحدود الجديدة بين البلدين

المادة الرابعة : توافق الصين على دفع غرامة حربية مالية قدرها 200 مليون تايل فضة إلى اليابان (Andrew, 2018, p. p. 150)

المادة الخامسة : يتمتع سكان الإقليم الذي تم التنازل عنه لليابان ، والذين يرغبون في اتخاذ مكان إقامتهم خارج المقاطعات المتنازل عنها بحرية بيع ممتلكاتهم العقارية

المادة السادسة : تعيين مفوضين من قبل كلا البلدين لإبرام معاهدة تجارية واتفاقية بشأن تنظيم الاتصال والتجارة على الحدود ، كما يتم فتح موانئ جديدة أمام اليابان

المادة السابعة : يتم إخلاء جيوش اليابان للصين بالكامل في غضون ثلاثة أشهر بعد تبادل التصديقات على هذه المعاهدة

المادة الثامنة : تقوم اليابان باحتلال مؤقت لميناء (وي هاي وي) في مقاطعة (شانغونغ) حتى تسدد الصين القسط الأول والثاني من التعويضات وتقوم الصين بالتصديق على معاهدة التجارة والملاحة القادمة وفي حالة عدم التوصل لهذين الشرطين فإن اليابان لن تقوم بإخلاء الميناء إلا بعد دفع الصين القسط الأخير من التعويضات (خضرة، العدد 42 السنة 2021، صفحة ص11)

المادة التاسعة : تبادل أسرى الحرب بين البلدين وتتعهد الصين بعدم إساءة معاملة أو معاقبة أسرى الحرب الذين أعادتهم اليابان وتلتزم الصين بالإفراج الفوري عن جميع الرعايا اليابانيين المتهمين بالتجسس العسكري أو المتهمين بأية جرائم عسكرية أخرى

المادة العاشرة : تتوقف جميع العمليات العسكرية الهجومية عند تبادل التصديقات على المعاهدة (خضرة، العدد 42 السنة 2021، صفحة ص12)

يتضح من ذلك أن الصين خسرت مصالحتها في كوريا فضلا عن تكبيلها بغرامات مالية كبرى ، إذ كانت معاهدة (شيمونسكي) فرصة لليابان في بسط النفوذ والسيطرة على الصين من دولة شرقية وللمرة الأولى تنهزم الحضارة الصينية أمام تفوق العسكرية اليابانية ، إذ كانت المعاهدة مجحفة للإمبراطورية الصينية وكانت أيدانا بأقول الحضارة الصينية وتحولها من أمة متقدمة إلى أمة تابعة مهزومة في كل حرب تخوضها مكبله بالمعاهدات الدولية غير المتكافئة ولا يوجد ما يبشر من قبل الحكومة الصينية أنها ستقوم من كبوتها لترفع عن نفسها هذه الانهزامات (بانيكار، د. ت ، صفحة ص199) ، فقد مثلت الحرب الصينية اليابانية الأولى حدثا آسيا في شرق آسيا وعملت على كسر الانسجام الدولي الذي دام قرونا داخل العالم الكونفو شيوسي ، كما مثلت الحرب تحولا جوهريا في المواقف اليابانية تجاه الصين من حيث الايدولوجية السياسية والثقافية والاقتصادية ، إذ أصبح معلوما لدى الجميع أن الصين قد وصلت إلى أعلى مراتب الانحدار في ظل أسرة تشينغ التي تم إنهاء حكمها على أثر الثورات والانتفاضات الشعبية الوطنية

التي نادت بإنهاء الحكم الإمبراطوري وإعلان الجمهورية في الصين عام 1911م (بانيكار، آسيا والسيطرة الغربية ، ترجمة عبد العزيز توفيق، د.ت ، صفحة ص200)

المبحث الرابع : الجنرال المسلم (زوو باو كوي) ومشاركته في الحرب الصينية اليابانية الأولى



صورة رقم (4) للجنرال المسلم زوو باو كوي

أولاً : مولده ونشأته

من هنا يطيب لنا المقام أن نتحدث عن شخصية إسلامية بارزة في التاريخ الصيني ، ألا وهو (زوو باو كوي) ، الأدميرال والقائد في أسرة تشينغ (1644 – 1911م) في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي. ولد (زوو باو كوي) في 18 تشرين الأول 1837م، وتوفي عام (1894م) (sweeney, 2019, p. p. 90)، ونشأ في أسرة فلاحية من مسلمي الهوي بمقاطعة (شانغونغ) في جنوب غربي الصين (sweeney, 2019, p. p. 92)، كان اسم والده (زوو شيرونغ) ووالدته (يانغ) وكلاهما توفيا صغيرين ولم يتركا لأبنائهم الثلاثة أي إرث أو مصدر رزق يعتاشون منه ، إذ لم يكن لديهم أي ممتلكات عائلية للحفاظ على حياتهم الأساسية (Neek, 2000, p. p. 211)، وتولت عمتهم الأرملة تربية الأشقاء الثلاثة في ظروف اقتصادية صعبة ، واضطر الأخ الأكبر (زوو باو كوي) لإنشاء كشك في القرية للعمل فيه كأسكافي ليتمكن من توفير احتياجات أسرته من الطعام والملابس (Neek, 2000, p. p. 215)

ثانياً: بواكير نشاطه العسكري

مع بداية عام 1856م ، أجبر (زوو باو كوي) ، على اصطحاب شقيقه للانضمام إلى معسكر جيش (جيانغنان) (بانيكار، آسيا والسيطرة الغربية ، ترجمة عبد العزيز توفيق، د.ت ، صفحة ص 12) ، التابع للإمبراطورية الصينية ، وبدأ مسيرته العسكرية التي برز فيها بعد مشاركته في قمع ثورة التايبنغ عام 1865م ، والتي قام بها مجموعة من الفلاحين ضد حكومة المانشو والتي كانت أبرز أهدافها :

1- القضاء على حكومة المانشو وإقامة حكومة وطنية

2- إعادة توزيع الثروة وتقسيم الأراضي (كاظم، 2020، صفحة ص90)

كما شارك (زوو باو كوي) ، في قمع حركة نيان أو (حملة المشاعل) عام 1868م (كاظم، 2020) ، وهي حركة قادها مجموعة من الفلاحين ومهريو الملح والعاملون في تربية الخيول (المقرحي، 1999، صفحة ص33) ولم يكن للحركة أي برنامج سياسي أو اجتماعي محدد بل اقتصر على توجيه الضربات ضد الحكومة ورفع شعار (الأخذ من الأغنياء وإطعام الفقراء) ، وأقدموا على مهاجمة قوافل التجار الاغنياء (شبل، 1968، صفحة ص72)

أن نجاح (زوو باو كوي) في مواجهة تمرد الفلاحين وقمعه ما يعرف ب(مملكة التايبينغ السماوية) ، والقضاء على حركة (نيان) ، جعله يحظى بثقة أسرة المانشو ، وتم تكريمه برتبة ملازم في الجيش الإمبراطوري عام 1868م (المقرحي، 1999، صفحة ص35)، كما قاد فرقة لمقاومة حرب العصابات في مدينة (تيانجين) عام 1872م ، وكوفئ بأثر ذلك بترقيته إلى رتبة جنرال ، كما تولى عام 1880م منصب رئيس معسكر في مدينة تشانغ ، بسبب جديته وحزمه في العمل مما جعله ذلك مقربا من الإمبراطور وسائر أهل البلاط ، فتقلب بعد ذلك في عدة مناصب رفيعة في الجيش لما عرف عنه بالاجتهاد والولاء والشجاعة والعمل الدؤوب ودراية عسكرية وشجاعة ممتازة وتم تسميته ب(الادميرال) في عام 1889م ، وحصل على جائزة قائد مدينة (قوانغد ونغ) . (شبل، 1968، صفحة ص77)

وفي خريف عام 1891 شارك الجنرال (زوو باو كوي) في قمع انتفاضة (تشاو يانغ) ، فتم مكافأته بارتداء العباءة الصفراء وغطاء الرأس تقديرا لجهوده في خدمة الأسرة الحاكمة ، كما قامت الإمبراطورة الأرملة (تسيشي) في حفل ميلادها الستين عام 1894م ، بدعوة مجموعة من الجنرالات العسكريين الموالين لها لغرض تكريمهم وكان (زوو باو كوي) من ضمنهم ، إذ قلده ريشة الطاوس وهو شعار الإشراف ، فأصبح (زوو باو كوي) شريفا من الدرجة الثالثة يتوارث أعقاب ذلك الشرف من بعده (بانيكار، آسيا والسيطرة الغربية ، ترجمة عبد العزيز توفيق، د.ت ، صفحة ص82)

ثالثا : الجنرال (زوو باو كوي) ومشاركته في الحرب الصينية اليابانية الأولى

في تموز عام 1894 ، اندلعت الحرب الصينية اليابانية الأولى ، وكانت كوريا هي نقطة الخلاف ، فبعد إعلان الصين بشكل رسمي الحرب على اليابان ، أمرت أسرة تشينغ الجنرال (زوو باو كوي) بقيادة قواته والتمركز في (بيونغ يانغ) ، وهي من أكبر المدن في كوريا ، وبناء على ذلك تحرك الجنرال (زوو باو كوي) بجيشة الذي يتكون من (13, 000) الف جندي ، فضلا عن كتيبة من المسلمين متوجهين إلى (بيونغ يانغ) (شيخو، 2004، صفحة ص58)، التي دخلتها القطعات الصينية في 6 آب 1894

في أوائل سبتمبر ، قرر(زوو باو كوي) تعزيز القوات الصينية في(بيونغ يانغ) من خلال استخدام أسطول بيونغ لمراقبة عمليات النقل إلى مصب نهر(تايونغ) . كان من المقرر إعادة انتشار حوالي 4500 جندي إضافي متمركزين في تشيلي.و في 12 سبتمبر ، نقلت نصف القوات في داغو في خمس وسائل نقل خاصة مستأجرة وتوجهوا إلى داليان حيث انضم إليهم بعد يومين 2000 جندي آخر. (شيخو، 2004، صفحة ص86)

وفي البداية أراد الأدميرال (دينغ) إرسال وسائل النقل تحت حراسة خفيفة مع عدد من السفن قليل ، في حين أن القوة الرئيسية لأسطول بيونغ ستحدد وتعمل مباشرة ضد الأسطول المشترك من أجل منع اليابانيين من اعتراض القافلة. لكن ظهور السفن الحربية اليابانية (يوشينو) و(نانيو) في طلعة استطلاعية بالقرب من ويهاي أحبط هذه الخطط (Vladimir, 1986, p. p)

104)

أخطأ الصينيون في فهم الأسطول الياباني الرئيسي، نتيجة لذلك ، في 12 سبتمبر غادر أسطول بيبانغ بأكمله ميناء (داليان) متجهًا إلى ويهاي ، ووصل بالقرب من شبه جزيرة (شاندونغ) الصينية و في اليوم التالي بتاريخ 15 سبتمبر 1894م ، طوق الجيش الإمبراطوري الياباني مدينة (بيونغ يانغ) من عدة اتجاهات، إذ هاجم اليابانيون المدينة وهزموا الصينيين في النهاية بهجوم من الخلف واستسلم المدافعون مستفيدة القوات اليابانية من هطول الأمطار الغزيرة خلال الليل ، فقد هربت القوات الصينية المتبقية في (بيونغ يانغ) وتوجهت شمال شرق البلاد نحو مدينة (أويجو) الساحلية. ولقد بلغ عدد الضحايا 2000 قتيل و حوالي 4000 جريح للصينيين ، بينما بلغ إجمالي الخسائر اليابانية 102 قتيلًا و 433 جريحًا و 33 مفقودًا. في الصباح الباكر من يوم 16 سبتمبر ، دخل الجيش الياباني بأكمله إلى (بيونغ يانغ) (يحيى، الشرق الأقصى الحديث والمعاصر ، 1985، صفحة ص 199)

قرر الأدميرال (دينغ) قائد الأسطول الصيني العودة إلى ميناء (داليان) ، وأمضت السفن الحربية الصينية اليوم بأكمله في الإبحار في المنطقة في انتظار اليابانيين. ومع ذلك ، نظرًا لعدم رؤية الأسطول الياباني ، قرر الأدميرال دينغ العودة إلى داليان ، والوصول إلى الميناء في صباح يوم 15 سبتمبر 1894 ، حيث افترض الأدميرال (دينغ) بشكل صحيح أن خط الدفاع الصيني القادم سيتم إنشاؤه على نهر (يالو) (خضرة، العدد 42 السنة 2021، صفحة ص 10) ، وقرر إعادة نشر الجنود هناك (خضرة، العدد 42 السنة 2021، الصفحات ص 13-14)

وفي 16 سبتمبر 1894م ، غادرت قافلة من خمس سفن نقل من خليج داليان تحت حراسة سفن أسطول بيبانغ التي تضمنت البارجتين الحرييتين ، (دينغيوان) و(تشينيوان) وعند الوصول إلى مصب نهر يالو ، نزلت وسائل النقل ، واستمرت عملية الإنزال حتى صباح اليوم التالي في 17 سبتمبر 1894 ، واجه الأسطول الياباني المشترك أسطول (بيبانغ) الصيني قبالة مصب نهر (يالو) وأسفرت المعركة البحرية ، التي استمرت من أواخر الصباح حتى المساء ، عن انتصار ياباني. على الرغم من أن الصينيين كانوا قادرين على إنزال 4500 جندي بالقرب من نهر (يالو) بحلول غروب الشمس ، وكان أسطول (بيبانغ) قريبًا من نقطة الانهيار التام ، إلا أن معظم الأسطول قد فر أو غرق ، وكانت ذخيرة أكبر سفينتين (دينغيوان) و(تشينيوان) قد نفذت ذخيرتها تقريبًا. ودمرت البحرية الإمبراطورية اليابانية ثمانية من السفن الحربية الصينية العشر ، مما يؤكد قيادة اليابان للبحر الأصفر (فيض 2017، صفحة ص 535)

وفي الحقيقة كانت العوامل الرئيسية في انتصار اليابان هي القوة العسكرية وتحديث الجيش ، ولقد حطم الانتصار الياباني الروح المعنوية للقوات البحرية الصينية، التي قررت الانسحاب والتراجع إلى الخطوط الخلفية على الرغم من معارضة الجنرال (زوو باو كوي) ، الذي رفض انسحاب القوات الصينية من (بيونغ يانغ) ، مفضلًا الموت على القبول بالهزيمة ، كما انتقد انسحاب بعض جنرالات تشينغ بقوله : " إذا كنتم تخافون من الموت ، يمكنكم المغادرة بمفردكم ، هذه المدينة هي قبري " وأعرب عن تصميمه على التعايش والموت مع (بيونغ يانغ) ، ملتزمًا بأداب قومية الهوي واستحم وأقسم على النصر أو نيل الشهادة (يونغ، 1990، صفحة ص 8)

قاد الجنرال (زوو باو كوي) ماتبقى من جنوده للدفاع عن (بيونغ يانغ) ، على الرغم من أن الهجوم الياباني كان في وقت واحد ومن عدة محاور وهي الجنوب والجنوب الغربي والشمال ، ولقد سقطت الحصون الأربع لجيش (تشينغ) التي غطت مدينة (مودانتاي) من الخارج في أيدي الجيش الياباني ، الذي بدأ هجومًا ثلاثي الجوانب ضد المدافعين عن هذه المدينة بقيادة (زوو باو كوي) ، إذ تمكن الأخير من تكبيد المشاة اليابانيون خسائر فادحة تحت نيران المدفعية الصينية القوية لجيش تشينغ ، إلا أن الوضع لم يستمر طويلاً حتى بدأت القوات اليابانية بشن هجوم مضاد، أصيب فيه الجنرال (زوو باو كوي) بشظايا مدفعية أصابت ضلعه الأيسر ، لكنه رغم ذلك استمر بالقتال والدفاع عن قلعة (مودانتاي) حتى سقطت بيد القوات اليابانية في 17 أيلول 1894م (يونغ، 1990، صفحة ص 10)

رابعاً : وفاته

توفي الجنرال (زوو باو كوي) ، أثناء قيادته للقوات الصينية التي كانت تقاتل ضد اليابان ، وذلك على أثر أصابته للمرة الثانية بقذيفة مدفع أردته قتيلا في 18 أيلول 1894 ، ليكون أول جنرال مسلم استشهد ببطولة في المعركة التي خاضتها الصين وحكومة تشينغ ضد اليابان في الحرب الصينية اليابانية الأولى ، وأقيمت له مراسم دفن حضرها الإمبراطور وأبناء قومية هوي المسلمة ، وغطى كبار السن والشابات والأطفال وجوههم وبكوا تعبيرا عن حزنهم وتعازيهم العميقة لهذا البطل الوطني المناهض لليابان (درويش ح.، 1990، الصفحات ص5-6)

الخاتمة :

يتضح مما تقدم أن الامتيازات التي حصل عليها المسلمون الصينيين من أبناء قومية الهوي طيلة عهد أسرة مينغ التي حكمت للمدة من (1368- 1644م) ، إذ اعترف حكام هذه الأسرة بحقوق المسلمين في الصين في كافة الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، كما منحتهم هذه الأسرة حرية الدين والعبادة وممارسة الطقوس والشعائر الدينية الخاصة بالمسلمين ، فضلا عن زيادة عدد الجوامع والمساجد . وتبدلت أوضاع المسلمين مع وصول أسرة تشينغ للحكم في الصين (1644- 1911) ، إذ عملت هذه الأسرة على مصادرة جميع الحقوق والامتيازات التي حصل عليها المسلمون الصينيين من أبناء قومية هوي ، ويمكن إرجاع ذلك للأسباب الآتية :

- 1- أن أسرة المانشو لاتنتمي إلى العروق الصينية الأصيلة ، فهم غرباء عن البلاد ولا يحظون باحترام الشعب الصيني الذي رفض تقديم فروض الطاعة لهم
 - 2- أن فترة حكم أسرة المانشو لم تشهد أي اصلاحات اقتصادية في الصين ، مبررين ذلك بأن الصين لاتحتاج أحد وهي تنتج ما تحتاج إليه ، مما جعلها ذلك الأمر تعيش في عزلة اقتصادية
 - 3- قيام المسلمون بالعديد من الانتفاضات والثورات الراضية لأسرة المانشو ، وكانت أغلب هذه الثورات تطالب بعودة أسرة المينغ
- وعلى الرغم من سوء المعاملة التي حظي بها مسلمو الصين من قومية هوي في ظل حكم المانشو إلا أنهم وقفوا إلى جانب هذه الأسرة في حربها ضد اليابان في الحرب الصينية اليابانية الأولى للمدة من (1894- 1895) ، إذ قام المسلمون الصينيون بتوحيد صفوفهم في حربهم ضد اليابان بقيادة الجنرال (زوو باو كوي) ، الذي مات دفاعا عن مصالح الصين في معركة غير متكافئة لصالح اليابان ، حتى عدته الصين من رموزها الوطنية.

- [1] أبراهيم نافع. (1999). الصين معجزة القرن العشرين . القاهرة.
- [2] أبو الحسن علي الحسين بن علي المسعودي. (1984). مروج الذهب ومعادن الجوهر . بيروت.
- [3] أحمد شلبي. (1990). موسوعة التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية . بيروت.
- [4] أسماء سعيد أبو خضرة. (، العدد 42 السنة 2021). الحرب اليابانية الصينية الاولى 1894. مجلة كلية الاداب.
- [5] الهام محمود كاظم. (2020). الاستعمار البريطاني للصين في القرن التاسع عشر. أداب الكوفة ، صفحة ص90.
- [6] بدر الدين حي. (1995). العلاقات بين العرب والصين . ط 1 ، القاهرة.
- [7] بدر الدين حي. (1974). تاريخ المسلمين في الصين بين الماضي والحاضر . السعودية.
- [8] توماس أنزولد. (د. ت). الدعوة الى الاسلام . القاهرة.
- [9] جامعة شنغهاي للدراسات الدولية. (1994). معجم ميسر (صيني عربي) ، . شنغهاي.
- [10] جامعة شنغهاي. (1994). معجم ميسر (صيني عربي) . شنغهاي.
- [11] جاوان حسين فيض الله. (2017). الحرب الصينية اليابانية (1894- 1895) دراسة تاريخية. مجلة دراسات تاريخية ، صفحة ص532.
- [12] جلال يحيى. (1985). الشرق الاقصى الحديث والمعاصر . مصر.
- [13] جلال يحيى. (1985). الشرق الاقصى الحديث والمعاصر . مصر.
- [14] جوزيف نيد لهام. (1995). موجز تاريخ الحضارة في الصين . مصر.
- [15] حامد عبد القادر. (ب ، ت). الاسلام ظهوره وأنتشاره في العالم . مصر.
- [16] حسن درويش. (1990). عظماء مسلمون في الصين . أخبار الصين ، الصفحات ص 5-6.
- [17] حسن سبتي الفتلاوي. (2004). العلاقات الامريكية اليابانية (1850- 1922) . بغداد.
- [18] حسنين محمد يوسف. (1998). معجم اللغات في الصين . مصر.
- [19] دار النشر للتوزيع. (1996). الموسوعة العربية العالمية . السعودية.
- [20] دنغ مينغ. (1996). الثقافة الاسلامية في الصين . بكين.
- [21] رأفت غنيمي الشيخ. (2004). تاريخ أسيا الحديث والمعاصر . مصر.
- [22] رجب محمد عبد الحلیم. (ب ، ت). الموسوعة الجغرافية للعالم الاسلامي . بنغازي.
- [23] رشيد محمد شيخو. (2004). الاستعمار البريطاني للصين في الشرق الاقصى من 1894 وحتى 1919. جامعة عين شمس.
- [24] زكريا عبد الحسن. (1987). المناسبات والاحتفالات في الصين . مصر.
- [25] سعيد محمد يونس. (2014). محنة المسلمين في عهد أسرة مانشو 1644- 1911.
- [26] سيد عبد المجيد بكر. (1983). الاقليات المسلمة في أسيا واستراليا . لبنان.
- [27] شهاب الدين أبو عبد الله بن ياقوت الحموي البغدادي. (1984). معجم البلدان . بيروت.
- [28] شي شين. (1993). الصين اليوم . بكين : دار اللغات الاجنبية.
- [29] شي قوانغ. (1989). ثورات المسلمين في الصين . بكين: بكين للغات الاجنبية.
- [30] شيوي قوانغ. (1980). جغرافيا الصين . بيروت.
- [31] صفاء كريم العزاوي. (2005). السياسة الامريكية تجاه الصين (1895- 1931) ، أطروحة دكتوراه غير منشورة . بغداد - المستنصرية.
- [32] عبد الرحمن زكي. (1959). المسلمون في العالم اليوم . مصر.
- [33] عبد الرحمن زكي. (1959). المسلمون في العالم اليوم . القاهرة.
- [34] عفاف مسعد العبد. (2007). دراسات في تاريخ الشرق الاقصى . الاسكندرية.
- [35] فهمي هويدي. (1981). الاسلام في الصين . الكويت.
- [36] فؤاد محمد شبل. (1968). حكمة الصين 0 دراسة تحليلية لمعالم الفكر لصيني منذ أقدم العصور) ، ج1. مصر.
- [37] فوزي درويش. (1988). الشرق الاقصى (الصين واليابان 1853- 1972) . مصر.
- [38] ك . م بانكار. (د.ت). أسيا والسيطرة الغربية ، ترجمة عبد العزيز توفيق. القاهرة.
- [39] لي يونغ. (1990). شخصيات بارزة في الصين. الصين اليوم.
- [40] ليان بياو. (1989). تاريخ القوميات في الصين . بكين.
- [41] محمد بن عبد المنعم الحميري. (1984). الروض المعطار في خبر الاقطار . لبنان.
- [42] محمد جلال نعمان. (1989). الصراع بين اليابان والصين . القاهرة.

- [43] محمد عماد. (1998). موسوعة بلدان العالم . بيروت.
- [44] محمد مدحت جابر. (1998). جغرافية العالم الاقليمية . الاردن.
- [45] محمد مكين. (1934). تاريخ الاسلام في الصين . القاهرة.
- [46] محمد مهر علي. (1999). أنتشار الاسلام في الصين . جامعة محمد بن سعود الاسلامية.
- [47] محمود عبد الله الرشيد. (2013). اليابان والصين خمسون عام من الصراع . مصر.
- [48] مسعود الخوند. (1998). الموسوعة التاريخية . بيروت.
- [49] ميلاد المقرحي. (1999). موجز تاريخ أسيا الحديث والمعاصر. بنغازي.
- [50] وو بن. (1996). الصينيون المعاصرون . الكويت.
- [51] Arthar Neek. (2000). Modren History of china . london.
- [52] Greve Andrew. (2018). Power transitions status Dissatisfactian and war , the sino Japanes warof 1894- 1895, History studies. london.
- [53] J.Gubbins. (1955). the making of modren Japan. , london.
- [54] Leeyng. (1919). kiao - chowas aspoil of the world war. michigan.
- [55] loughlin J. sweeney. (june, 2019). problems of the far East ; Imperial Geopolitics Reflectted in the korean. صفحة p. 89.
- [56] Masius Jansen. (1975). Japan and China From war to pease1894- 1927. chicago.
- [57] Tientsin press. (1988). Documentary History of the peace negotiations between china and japan. london.
- [58] Vladimir. (1986). The China- japan war . New york.

**Resource planning
system and its impact on
the accounting
environment at Privet
Bank**

Resource planning system and its impact on the accounting environment at Privet Bank

نظم تخطيط الموارد وتأثيرها في البيئة المحاسبية

Khalid Jamal Fadhil¹**Abstract**

The resource planning system is considered one of the most important means of technology that helps departments organize the organization's work and thus contributes to improving the decision-making process and providing an attractive environment for customers to gain their trust and loyalty, The study concluded that there were statistically significant positive effects of the resource planning system on the accounting environment, an increase in the level of the resource planning system by 1%, and an increase in the accounting environment by 0.639%, which calls for the use of the resource planning system to achieve an appropriate accounting environment.

Key Words *Resource planning system; accounting environment.*

ملخص

يعتبر نظام تخطيط الموارد من أهم وسائل التكنولوجيا التي تساعد الإدارات على تنظيم عمل المنظمة وبالتالي تساهم في تحسين عملية اتخاذ القرار وتوفير بيئة جاذبة للعملاء لكسب ثقتهم وولائهم، وخلصت الدراسة إلى وجود آثار إيجابية ذات دلالة إحصائية لنظام تخطيط الموارد على البيئة المحاسبية، وارتفاع مستوى نظام تخطيط الموارد بنسبة 1%، وارتفاع البيئة المحاسبية بنسبة 0.639%، مما يستدعي استخدام لنظام تخطيط الموارد لتحقيق بيئة محاسبية مناسبة.

الكلمات المفتاحية *نظم تخطيط الموارد؛ البيئة المحاسبية.*

Author Details

1  Khalid Jamal Fadhil, AL-Farabi University College, Iraq
khalid.jamal@alfarabiuc.edu.iq

 <http://dx.doi.org/10.47832/ist.con6-20>

© 2024 The Author(s). This open access article is distributed under a Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0 license.

Introduction

There is no doubt that there are many developments that organizations and institutions have witnessed in various social, sports, cultural and economic fields, and this has led to the necessity of bringing about development in everything related to these organizations and institutions. For this reason, interest in resource planning in modern and contemporary organizations has increased, because they are considered... The basis on which organizations and institutions rely to achieve their various goals.

The resource planning system is considered one of the most important contemporary and advanced systems provided by modern technology in our current era, due to the information and operational integration it achieves based on a single database. At the beginning of the 21st century, many global projects tended to use the resource planning system, which helps organizations to by linking its systems with its suppliers and customers. (Mana, 2021).

Aita (2019) emphasized that the resource planning system, which stands for (ERP), is one of the most widespread systems in various business fields, and it consists of many subsystems that serve many functions that are applied in different sectors. The resource planning system has achieved Many benefits to the sectors in which it is applied.

The accounting system is considered one of the most important systems that produce data and information that contribute to decision-making by meeting the various information needs of users. The accounting environment is considered one of the components of the administrative organization that is concerned with collecting, classifying, analyzing, and processing accounting information, which has an important and major role in managing business organizations.(Al-Sawafiri; Abu Qarboua, 2017).

Jaballah (2015) emphasized that resource planning has a major role in analyzing accounting information and improving managers' operating capabilities. It also contributes to disseminating various accounting information to users. Therefore, the resource planning system contributes to increasing the clarity and transparency of information for all administrative levels within the organization, and this It is one of the most important features of the resource planning system.

As a result of the above, the resource planning system has an impact on the business sector in general and on the accounting profession in particular. Therefore, this study focused on talking about this system and the effects it has on the accounting environment.

Research Problem

Traditional information systems suffer from their inability to achieve internal integration between the various functions within the organization, and external integration, which contributes to sharing information with relevant organizations and external parties, which

has led to the emergence of the resource planning system that contributes to overcoming such difficulties and challenges, as it is considered one of the Information systems that integrate accounting information, supply chain information, human resources information, and customer information through a central database. (Aita, 2019).

Jennifer (2019) pointed out that the materials planning system, which was applied many years ago and was implemented within many different organizations, failed to be implemented in some organizations because of the many obstacles and risks that stand in the way of the process of implementing the resource planning system, and there are also many Technological challenges facing the implementation of the resource planning system within the organization.

Research questions

What is the level of application of the resource planning system in Privet Bank?

What is the level of accounting environment in Privet Bank?

What are the effects that the resource planning system on the accounting environment at Privet Bank?

Research objective

Detecting the level of application of the resource planning system in Privet Bank.

Identifying the level of accounting environment in Privet Bank.

Identify the effects that the resource planning system has on the accounting environment at Privet Bank.

Research Importance

The importance of the current study lies in the fact that it deals with one of the important topics in the field of accounting and business management, which is the resource planning system in the accounting environment.

This study contributes to clarifying the concept of resource planning and the success factors of this system.

Lack of studies and research that address the effects that the resource planning system has on the accounting environment.

This study may benefit researchers and those interested in the field of accounting and business administration in preparing more studies that address the resource planning system.

Society benefits from this research by learning about the results and paying attention to those results from specialists

Terminology of study: -

Resource planning system:

An ERP system can be defined as a set of computer programs that provide all the information an organization needs, serving various functional areas such as sales, accounting, human resources, manufacturing operations, and marketing, which rely on a central data base. (Jennifer, 2016).

Manea (2021) also defined it as a set of integrated accounting systems and programs designed in accordance with best practices, in order to provide all the information needs of projects within organizations. It is a system that allows the process of auditing information and data automatically through interconnected databases that prevent repetition and duplication.

Resource planning systems are procedurally defined as an integrated information system that consists of a group of computer programs, which is used within the accounting environment with the aim of organizing the use of the organization's resources, to achieve its goals with high efficiency and effectiveness.

Accounting environment:

The accounting environment can be defined as the integrated and comprehensive system of information within business organizations. It is considered an open system to the rest of the systems within the organization that affects and is affected by them. Therefore, the changes that occur in the organization and in the accounting, environment have a significant impact on accounting as an information system. (Nour El-Din, 2016).

As defined by Qurin (2013). As the conceptual framework for accounting and accounting standards, it is the system that allows information to be stored, classified and recorded within business organizations.

The accounting environment can be defined procedurally as the environment in which accounting operations take place within business organizations through the use of a resource planning system with the aim of achieving the organization's objectives.

Objectives of the resource planning system:

The resource planning system seeks to achieve many goals, and the study by Al-Jabali and Al-Ashqar (2021, p. 109) referred to these goals as follows:

1. Improving and enhancing the competitive capabilities of business organizations by working to increase the organization's ability to provide and generate information with high accuracy.

2. The resource planning system achieves many advantages for the organization, such as increasing the organization's efficiency, reducing the time period of the operations cycle, satisfying customer needs, and producing sufficient information at high speed.
3. The resource planning system also seeks to achieve work characterized by integration, efficiency, effectiveness, and growth.

Advantages of ERP system:

The resource planning system has many advantages, which were explained in the study by Bashikh and Obaid (2022, p. 35). We mention the most important of them in the following points:

1. The resource planning system is one of the most important innovative tools that are used in business coordination.
2. The resource planning system is considered a unified and integrated software system that integrates departments and units within business organizations.
3. The resource planning system contributes to achieving competitive advantages.
4. The resource planning system includes the flow of information from shared databases.

Obstacles to implementing the resource planning system:

There are many obstacles facing the resource planning system within the accounting environment, and the study by Bashikh and Obaid (2022, p. 37) clarified these obstacles. We mention the most important of them in the following points:

1. High costs of implementing the resource planning system.
2. Increase the time period required to implement the system.
3. The resource planning system is characterized by a high degree of complexity.
4. An integrated system that requires reliance on best industrial practices.
5. Deficiencies in project management.
6. The difference in the sizes of business organizations.
7. Lack of training for workers and employees

Administrative functions included in the resource planning system:

There are many administrative functions of the resource planning system, which were indicated in the study by Al-Janbaz (2018, p. 30), which are:

1. Accounts management
2. Human Resources Management
3. Supply chain management
4. Marketing Management

Literature Review

Al-Janbaz's study (2018), which was entitled "The impact of implementing enterprise resource planning (ERP) on the effectiveness of accounting data." This study aimed to reveal the nature of the relationship between the enterprise resource planning system and the effectiveness of accounting data. The study followed the descriptive analytical approach, and used the questionnaire tool to collect data and information. The results showed that the resource planning system has a significant positive impact on increasing the productivity of accounting information.

The study by Al-Sawafiri and Abu Qarboua (2017), which was entitled "The impact of implementing the project resource planning system on the quality of accounting information." This study aimed to identify the effects that the resource planning system has on the quality of accounting information in companies. This study followed the descriptive and analytical approach to achieve its objectives. The study used a questionnaire tool to collect data and information, and it was applied to a sample of (68) individuals. The results showed that the resource planning system greatly affects the quality of accounting information by providing information quickly that the company can rely on. The study recommended the necessity of implementing the resource planning system. Within companies that did not plan it.

The study by Bashikh and Obaid (2022), which was entitled "The Impact of Using Enterprise Resource Planning Systems on Management Accounting Practices: A Field Study in the Kingdom of Saudi Arabia." This study aimed to identify the effects that enterprise resource planning systems have on accounting practices, represented by the role it plays. The accountant. This study followed the descriptive analytical approach to achieve its objectives. It used a questionnaire tool to collect data and information, and it was applied to a sample of (200) individuals. The results showed that using enterprise resource planning systems leads to a decrease in the level of performance of accountants and an increase in the levels of job satisfaction among employees. The study recommended the necessity of implementing a resource planning system within companies due to its efficiency and effectiveness.

Application framework

Methodology:

The study uses the descriptive approach, which is concerned with identifying and describing the study variables. It also uses the analytical approach, which is concerned with using statistical methods in analyzing the study data.

Study population and sample

The population is all the workers in Privet Bank, and through the simple random sampling, the sample number 60 individuals.

Study tool

The questionnaire consisted of the characteristics of the sample and the items of the study's axes (the Resource planning system and the accounting environment). It included 10 statements and used a five-point Likert scale.

Validate the study tool

Table (1) Correlation phrase questionnaire

Phrases	Correlation	P-value	Phrases	Correlation	P-value
Resource planning system			accounting environment		
1	0.709**	0.000	1	0.526**	0.000
2	0.708**	0.000	2	0.838**	0.000
3	0.773**	0.000	3	0.481**	0.000
4	0.687**	0.000	4	0.815**	0.000
5	0.617**	0.000	5	0.790**	0.000

It turns out that all correlation coefficients are statistically significant, which indicates the high level of validity of the study tool

Reliability study tool

Table (2) Reliability questionnaire

	Alpha Cronbach	number of elements
Resource planning system	0.705	5
accounting environment	0.742	5
questionnaire	0.779	10

It is evident that the Reliability of the study axes is high, as the Cronbach value was greater than 0.7

Demographic characteristics

Table (3) sample according to Demographic characteristics

	Categories	N	%
Gender	Male	39	65.0
	female	21	35.0
Age	Less than 30 years	14	23.3
	From 30 to less than 40 years	19	31.7
	From 40 to less than 50 years	16	26.7
	From 50 and over	11	18.3
work experience	Less than 5 years	15	25.0
	From 5 to less than 10 years	16	26.7
	From 10 to less than 15 years	17	28.3
	15 years and over	12	20.0

Answering study questions

What is the level of application of the resource planning system in Privet Bank?

Table (4) Phrases of the resource planning system

N.	Phrase	Mean	S. D	Degree	Arrangement
1	The resource planning system contributes to increasing the bank's ability to provide and generate information with high accuracy	3.767	0.563	High	3
2	The resource planning system increases the efficiency of the bank's administrative operations	3.833	0.457	High	2
3	The resource planning system contributes to meeting the needs of the bank's customers	3.633	0.938	High	5
4	The resource planning system contributes to achieving integration between all banking functions	3.700	0.809	High	4
5	The resource planning system contributes to achieving the bank's competitive advantages	3.900	0.858	High	1

The all-expression in resource planning system axes were the high and it shows the high level of the resource planning system in Privet Bank where mean is 3.767 and S.D 0.725

What is the level of accounting environment in Privet Bank?

Table (5) Phrases of the accounting environment

N.	Phrase	Mean	S. D	Degree	Arrangement
1	The bank is interested in using technology to provide information related to making accounting decisions	3.767	0.500	High	4
2	The bank provides transparency and honesty in reports related to accounting information	3.733	0.880	High	5
3	The bank is committed to applying international accounting rules and standards	3.800	0.605	High	2
4	The bank applies accounting standards that contribute to increasing investment activity	3.800	0.684	High	3
5	The bank is interested in providing specialized accounting cadres and competencies	3.867	0.724	High	1

The all-expression in accounting environment axes were the high and it shows the high level of the accounting environment in Privet Bank where mean is 3.793 and S.D 0.679

What are the effects that the resource planning system on the accounting environment at Privet Bank?

Table (6) effects of resource planning system on the accounting environment

B	T	F	R	P-VALUE
0.639	6.837**	46.738**	0.668	0.000

It was found that there was a statistically significant effects of the resource planning system on the accounting environment at 0.05, and the impact was positive. It was found that whenever the level of resource planning system increased by 1%, the accounting environment increased 0.639 %

Conclusion

The high level of the resource planning system in Privet Bank and these answers the first question of the study

The high level of the accounting environment in Privet Bank and these answers the second question of the study

There was a statistically significant positive effects of the resource planning system on the accounting environment and the level of resource planning system increased by 1%, the accounting environment increased 0.639 % and these answers the third question of the study

Recommendations and Future Research

Working to increase organizations' awareness of the necessity of using the resource planning system

Working to increase organizations' awareness of the necessity of regulating the accounting environment

Working to encourage researchers to conduct research and studies related to the use of the resource planning system and related to how to achieve the appropriate accounting environment.

References

1. Aita, Metwally Mr. Metwally. (2019). Analyzing the relationship between the application of resource planning systems "ERP" and improving the quality of accounting information in financial reports by applying it to the Saudi business environment. *Journal of Accounting and Auditing*. Beni Suef University. Commerce College. (1), 153-205.
2. Manea, Abdul Rahman Ahmed Muhammad. (2021). The role of enterprise resource planning (ERP) systems in improving the quality of management information. *Andalusia Magazine*. 41(8), 70 – 116.
3. Jennifer, Osama Ayad Ramadan. (2016). The impact of the risks of applying resource planning systems on the limits of the quality of financial reports by applying them to the Libyan environment. *Scientific Journal of Commercial and Environmental Studies*. Suez Canal University. 7, 281 – 309.
4. Al-Sawafiri, Fathi Rizk; Abu Qarboua, Salah Al-Sharif. (2017). The impact of implementing the project resource planning system on the quality of accounting information. *College of Commerce Journal for Scientific Research*. Alexandria University. 54(1), 1 – 23.
5. Nour al-Din, abstract. (2016). The accounting environment for developing countries in applying international accounting standards, taking into account the conditions of the local accounting environment and responding to the effects of international accounting systems. *Journal of Law and Human Sciences*. 31(2), 348 – 360.
6. Qurin, Haj Qwaider. (2013). The rational accounting environment in light of the financial accounting system and its role in strengthening the financial market in Algeria. *Scientific notebooks*. (1), 154 – 182.
7. Al-Janbaz, Abdel Majid Muhammad Mounir. (2018). The impact of implementing enterprise resource planning (ERP) on the effectiveness of accounting data. A dissertation to obtain a master's degree. Kai University. Faculty of Economics.
8. Bashikh, Bayan Hassan. (2022). The impact of using enterprise resource planning systems on management accounting practices: a field study in the Kingdom of Saudi Arabia. *Arab Journal of Humanities and Literature*. 6(23), 25 – 68.
9. Al-Jabali, Walid Samir Abdel Azim; Al-Ashqar, Eid Karem Ahmed. (2021). The role of the enterprise resource planning system supported by the continuous audit approach in enhancing the accuracy of financial reporting: an applied field study. *Scientific Journal of Accounting Studies*. 96 – 165.

ISBN 978-625941598-7



9

786259

415987